

جاسوسی ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ

مجاہد

چہا حصہ



PDFBOOKSFREE.PK

محب

علی یار حنان

چھٹا حصہ

ایک رائدہ درگاہ قوم کی عیاریوں کا طلسم خانہ
ایک ٹکرائے ہوئے قبیلے کی چشتوں کا نول رنگ فراز

جانوسی ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ

آزمائش کی کڑی دھوپ میں ایک پاکستانی جانباز کا سفر

جب آنکھیں آہن پوش ہوئیں
جب خون جگر بر فاب ہوا

2266 Phone : 61940

Shaheen Library
SAHIWAL.





ایک راندہ درگاہ قوم کی عتاریوں کا طلسم خانہ ایک ٹھکرائے ہوئے قبیلے کی خوشوں کا غول رنگ فلانہ

.....

ہے، لیکن نوجوان دوست، ہم سب تو موزیل کے نظم ہی کی طرح
کافی حیثیت کی بات ہے۔
"کاش اس بات میں حقیقت ہوتی۔"
"کیا مطلب...؟"
"کاش تم موزیل کے دشمن ہو سکتے۔"
"تو پھر اس سے کیا ہوتا؟"
"میں سمجھتا ہوں کہ یہاں اشتراک ہو جاتا اور ہم دونوں
مل کر وہ کرتے جو لوگوں کے باشندے علی نے کبھی سوچا ہی نہیں ہوگا۔"
"اگر تم موزیل کے آدمی نہیں ہو تو مجھے اپنی اصلیت بتاؤ تم کون
ہو اور کہاں سے تعلق رکھتے ہو؟"
"اور اس کے بعد تم مجھے قتل کرو۔۔۔ کیوں؟"
"نہیں... ایسا نہیں ہوگا۔" بڑے کے لئے میں ایک
غیب سی سختی تھی۔

میں دلچسپی سے اسے دیکھنے لگا پھر میں نے کہا: "پہلے
میں سہولت کا جواب دو مگر خود اس کے بعد میں تھا جے
ہر سوال کا جواب دے دوں گا۔"
"دیکھو! اگر تم مجھے ہو کر دھوکے سے مجھ سے گفتگو کرے
یہاں سے زندہ نکل جاؤ گے تو یہ ممکن نہیں ہوگا۔ میں جانتا ہوں کہ

پہلے گنگل
نہیں لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر
کھنڈہ کھینچنے لگا۔ پھر اس نے انگڑی نہ
میں پر جھانکنا بات ہے لیتا! تم اسے ملا کیوں لاتی ہو؟"
"تم اس کے ساتھ ساتھ گنگڑی مل ہے ہو بلانا بیکر۔ خود بھی
انگڑی نہاں سے اچھی جڑن وقت ہے۔"
"پوچھا جو کلمہ کہ مجھے دیکھنے لگا پھر وہ آہستہ آہستہ میرے
قریب پہنچ گیا اس نے میرے پاس پہنچ کر ہاتھ پیرا اور چند لمحات
اس طرح مجھے ٹوٹا رہا جیسے اندھ بواں کے بوندہ وہ چھپے ہٹ
"یاد رہے کہ انداز میں بولا۔ "کون ہو تم؟"
"ایسا کوشش اپنا اسم بتا دیتا ہوں۔ نیز نام ای ہے۔"
"لیکن اس سے پہلے تو میں دینا میں نہیں دیکھا گیا۔"
"ہاں... اس سے پہلے مجھے بونیکا میں نہیں دیکھا گیا۔" میں
نے جواب دیا۔
"کون ہو...؟ اپنے بارے میں تفصیل بتاؤ ورنہ مصیبت کا
شکار ہو جاؤ گے۔"

"ایسا نے مجھ سے کہے کہ میں بوندہ کم موزیل سے نفرت
کرتے ہو۔ میں نے کہا اور ایسا خوف زدہ ہو کر دھوکا دے جاگی۔
پوچھا لانا کہ گونہ لگا تھا پھر اس نے میری طرف دیکھتے
بھٹکے گا۔ یہ سب وہ قفس ہے، اپنے جذبات کا انہماک برہم کر دیتی

یہاں تم تیار ہوا اور منزل کو کسی پانچ نہیں مل سکے گا کہ اس جھڑ سے
 میں کسی کا قتل ہوا ہے۔ دفر کو دیکھو یہ سنا ہے وہ کچھ ہے جو
 بڑے سے لے گا اور دھنساں آپ کو اپنے شہنشاہ سے مل کر لے
 چینگ دیا۔

میں جو کچھ تھا۔ میں نے ہلائی سے سانپ کی آواز
 بچنے کے لیے اپنی جگر چھڑادی، لیکن سانپ میری طرف آنے
 کے بجائے دوڑنے سے کی جانب چل پڑا تھا اور پھر دوڑنے سے پر
 پیچ کر اس طرح جھڑکھڑا جو کہ جیسے اب کسی کو دوڑانے
 سے گرنے نہیں دے گا۔

بڑے کے ہوش پر مسکراہٹ میں تھی۔ یہ تمہیں یہاں
 سے ہاتھ دھو کے گا اور تمہاری کسی بھی غلط حرکت پر میری
 مدد کرے گا۔

• مگر ہندو آپ یقین کر لیں کہ میں منزل کا آدمی نہیں ہوں۔
 • تو پھر کون ہو؟
 • اگر میں آپ کو یہ بتاؤں کہ میں ایش کے دشمنوں میں سے
 ہوں تو؟ میں نے سوال کیا۔

• منزل کے تکیوں میں سے کسی کو یہ کہنے کی جرأت نہیں
 ہوتی۔ تم جانتے ہو یہ کہتے ہو کہ کیا تم ہو سکتا ہے؟
 • میں کچھ نہیں جانتا اس لیے کہ میں نے یہاں ہی رہا ہوں۔

میں نے کہا۔

بڑا حاکم ایشی سے میری آنکھوں میں دھنکے دم اور تقریباً
 دو یا تین منٹ اسی طرح گزر گئے۔ اس نے ایک بار بھی چلیں
 نہیں ہو چکا میں تھیں اور میری آنکھیں بھی نہ چلنے کو دے گی
 آنکھوں سے وہ جلی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کے ہوش پر
 مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے تہیہ انداز میں کہا: اگر تم منزل
 کے آدمی نہیں ہو تو پھر کون ہو؟ یہ سچو۔ سناؤ اور مضمین ہو کر بیٹھے
 جاؤ۔ یہ سانپ اچھا لکھ نہیں رہا ہے۔ لگا اور یہ بات بھی سن
 لو کہ تم ہو کوئی بھی ہو میں تھیں زندگی کی ضمانت دیتا ہوں اور
 میں جھوٹا انسان نہیں ہوں۔

”ایسے بارے میں بتانے سے پہلے میں تم سے چند سوالات
 ضرور کروں گا ہوند۔“

• چلو پھر ہندی آدمی، کیا پوچھنا چاہتے ہو؟

• تم کون ہو؟

• جیج ڈاکٹر ہوں۔۔۔ بیونیکا کا۔

• وہ تو ہو۔۔۔ لیکن اپنا مقامی آدمی نہیں ہے۔

• ہاں۔۔۔ یہ اپنی جگہ کی بیٹی ہے۔

• کیا مطلب ہے؟ یہ اس بات کا؟ میں نے حیرت

سے پوچھا۔

• سنو جوان اگر کوئی ہمارے بڑے بڑے تفصیل سے سنا کر
 ہندی سے کچھ نہیں سنا ہے تو فلاں کے کسی قبیلے میں رہتا تھا۔ کہاں
 مجھے نہیں سنا کہ فلاں اور فلاں کے منہ ختم ہوا گئے
 یہاں سے لے گئے اس کے بعد میں مختلف مقامات میں ہوش
 پاتا رہا جہاں ہوتا ایک ایک جگہ اور وہاں کئی کے گھر میں تھیں
 نہ رہتے تھے۔ مجھے اس گھر کا فہم داری سنا ہے دی تھی۔ میں یہ وہ
 فہم داری تھم فہم داریاں پوری کر تا رہا لیکن اپنی اس کے گھر میں مجھ
 سے بحث کرنے کی تھی۔ وہ ایک جگہ میں رہا تھی، بیکر میں انڈیا کی
 مادی شہر سویت کھانگ تھا لیکن وہ مجھ سے اس مادی
 مادی تھی کہ وہ میری سلائے فلور موت کر رہی تھی اس نے
 اور کہ مجھ سے لگا کر میں نے اسے اپنی زندگی میں شامل نہیں کیا
 تو وہ خوش ہو گئے۔ مجھ پر اس شخص کے بڑے احسان تھے
 اور کہ مجھ کو ایک موت دے دی تھی چنانچہ میں نے اس سے شادی
 کر لی اور صلیان مذہب قبول کر لیا۔ ہنگامہ اندی بڑے سکون سے
 گھومتی تھی۔ وہ لگا لگا اس کے پیدائش کے کچھ عرصہ بعد میں
 ایک بے غش کے پیدائش ہو چکی جو بے حد خوش تھا۔
 اس شخص کا نام شیون لگا تھا۔ ایک جگہ میں رہتا رہتا
 بہت بڑا ہو گیا۔ میں نے اس کو میرے ساتھ ہوا میں
 کی غش کے ساتھ میری صحبت کا شہار جو کہ گیا ہوا تھا۔
 نے مجھے پتہ چل گیا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ ایک بہت
 بڑا شہر۔۔۔ کیا تھا۔ بڑے بڑے بیٹوں سے اس کے اس کے
 کہتے۔ میں نے یہ سنا ہے کہ وہ کچھ لگا لگا اس کے ساتھ
 کہہ کر نے۔ وہ تو کچھ عجیب و غریب انسان تھا۔ بیٹوں کی
 بد سے مشیت کشی کیا کرتا تھا اور مشیت کشی کا وہ بار
 غیر سے سنا ہے۔ یہاں تھا لیکن اس کے ساتھ قتل و غارتگری
 اور بدشت آدمی بھی اس کو پیش تھا۔ میں نے اس کے ساتھ
 مناسب اور گراں کچھ جرم کی اس بدل میں حق ہو گیا۔
 اسی وہ نہ تھا۔ مجھ سے ہوا ہو گئی۔ اس کا اسکل ہو گیا۔ مجھ پر
 اپنی بدشت کی فہم داری بھی اپنی تھی پھر شیون بڑا کوڑا کے
 ساتھ مجھے لایا۔ کہ اس سے مجھے پتہ چلا کہ میں اس کے لیے
 ہر وہ نہ تھا۔ اس کا وہ خوب شہر ہوتا تھا۔ چنانچہ میں آ کر
 اس نے کچھ اور کچھ بتایا۔ ان کے ملک میں ابھی طرح جانتا
 تھا۔ چنانچہ یہاں ملک میں مکمل مل گیا۔ صاحب مولیٰ عرسے
 سے۔ میں جیج ڈاکٹر کی بحث سے نہ رہا ہوں۔ لیکن مایوس
 اس سے نہیں رہا۔ میں تھیں ہوں ایک سے میں قیدی سے
 بلکہ لگا کر خود چنا ہے۔ اس کے میں اس کے ساتھ چلنے

سے نکال کر محلِ قومی پر بھی انا کو بھر سے بٹا کر دیا جائے۔ اس کی حکایاں مشینیں ہرگز کی نئی بار بجے جسے چکا ہے۔ یہ میری حقیر سی داستانِ احادیث ہے۔ اس سے نفرت کرتی ہے، جسے موزوں کہا جاتا ہے۔ یہ مقامی لوگ اُن سے موزوں کے ہم سے بچا کرتے ہیں۔ میری کائناتی تم سے نہیں لی تو وہ ہیں، لیکن میرے محل کے اضطراب کا شاید تمہیں ماننا نہ ہو، اگر تم نہ چاہتے ہو اسے میں نہیں بنایا تو یقین کرو، میں داستان سے جانور بن جاؤں گا۔

نہیں بلکہ ہوند و تمہیں جانور بننے کی ضرورت نہیں میں نے تمہاری کائناتی پر پوری طرح یقین کر لیا ہے اور میں تمہیں اپنے بارے میں وہ سب کچھ بتاؤں گا جو شاید کوئی مجھ سے کبھی نہیں پوچھ سکتا تھا، خواہ وہ میرے بدن کی پوری کھل کر دیکھتا۔

ہوند و میرت سے مجھ دیکھنے لگا تھا پھر اس نے کہا: تم یہ بتاؤ، تم بولنا؟

اسٹیشن برادری کا بدترین دشمن ادا اس کی جرأت کے لیے میں آئے ہوں۔ میں نے کہا۔

ہوند کے جسم سے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ حتمی اس نے لڑن کو ابھی سے دو تین بار کھٹکتا یا میں اس کا مطلب نہیں سمجھ سکتا تھا۔ لیکن پھر فریاد میری بھر میں سب کچھ اُٹھ گیا۔ وہاں سے پھر کچھ لڑکیاں اس سے مستعد سانپ جتن ڈال کر آہستہ آہستہ ریگڑا ہوا آیا اور ہوند کے قریب پہنچ گیا۔ ہوند نے اسے حسبِ سابق اپنے بدن سے لپیٹ لیا۔

جو کچھ تم نے کہا ہے کہ وہ انتہائی حیرت انگیز اور خوفناک ہے۔ صرف تمہارے ایک میرے لیے بھی انتہائی خوفناک۔ ہوند نے کچھ سوچنے کے بعد ہوند دینے کہا۔

میں جانتا ہوں۔ میں نے بے خوفی سے کہا۔ میں نے جو کچھ عدلیہ خوب سوچ کر کہا ہے۔

ہوں۔ کیا نام بتایا تم نے اپنا ڈاؤر؟

ایلی۔ میں نے غصہ کیا۔

تو ڈیرا لیا، تمہیں ہوند کو ڈاکے دشمن کیوں ہو؟

تفصیل ہی بتانا مقصود ہے تو پھر تم سے کوئی بات کیوں چھپانی چاہئے۔ لائن آف کوئل کا نام سنا ہے؟

تو تمہارا تعلق لائن آف کوئل سے ہے؟

ہاں۔ میں بڑھیل کے مفاد میں لائن آف کوئل ہی کے لیے کام کر رہا ہوں اور یہ بات مجھے علم میں آ چکی ہے۔ اسٹیشن برادری لائن آف کوئل پر مجھے کے لیے قبول کرنا ہے۔

جس میں اس سلاش کو ناکام بنانے کے لیے مخصوص کیا گیا ہے۔

نہیں سے تمہاری کیا طرح ہے؟

نہیں۔ ہوند وہی ہے جیسا کہ انداز میں سنا۔ کیا یہ میرے لیے ممکن ہے کہ میں اسٹیشن برادری سے نجات حاصل کر سکوں؟

ہاں ممکن ہے۔ تمہارے حصول کے لیے صرف ادا

نہیں سے میری سزا تو تو تیرے مفاد سے ہے، جو یہاں

میں موجود ہیں۔

اوا۔ اوا کس طرح؟ ہوند نے سوال کیا۔ اور میں ہوند کو تشفی دے جانے لگا۔

ہوند و اگر یہ جھٹکا تھا کہ میں بھل تھا ہوں اور وہ مجھے

ہلک کر دے گا۔ تو مجھے بھی اپنے خدا پر اعتماد تھا کہ اگر ہوند میرے

یہے خوراک کو تو میں اسے اس سانپ سمیت ہلک کر سکتا

ہوں۔ لیکن اس وقت اندر سے یہ آواز بھوری مٹی کی ہوند و غلط

فہم میں ہے اور اسے اپنے ساتھ شامل کرنا میرے لیے

نیک عمل ثابت ہوگا۔

مجھے یہ تفصیل سننے کے بعد ہوند و ہلک کر سکتا

عاموش تھا۔ ادا اس کے جسم پر کٹن کش کے آثار نظر آ رہے تھے۔

جب یہ غصہ مٹی ہوئی، کونئی تو میں نے غوری اس سے سوال کیا۔

کس طرح میں خوب گئے ہوند؟

بڑی الجھن میں ڈال دیا ہے تم نے مجھے مشاطی میں دبا

ہوں کہ اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہے؟ کیا اسٹیشن برادری کو

بائے میں اطلاع دے کر اس کی نگاہوں میں حیرت ادا اعتماد حاصل

کروں یا تنگی کے اس بھیجے ایک ماہ سے کی جانب تھا کہ ساتھ

قدم بڑھالوں جو صورت کا دستہ بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ یقیناً وہ

نور میں حیرت سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن یہاں نہیں ہے۔ میں

کے خوراک کو ختم کر دیا ہے۔ میں اسے بے حشر و غوری

پورا کرنا چاہتا ہوں۔ میں اپنی کچی کو بستر مستقبل کی جانب گامزن

دیکھتا جا رہا ہوں۔ دانا میری زندگی کا اوّل واقعہ ہے اور اگر میں

اس ایک حسین زندگی میں نہ ہوں، کیا یہ سب ہو گیا تو مجھوں گا کہ میں

نے اپنا فرض پورا کر دیا۔

لیکن ہوند و تم ابھی طرح جلتے ہو کہ اسٹیشن برادری کے

پتھر میں پھٹنے کے بعد تمہارے لیے یہ ممکن نہیں ہوگا۔ تمہیں اور

تمہاری بیٹی کو جس جہنم میں ڈال دیا گیا ہے، اس جہنم سے نجات

کام نہیں ہوگا۔ اسٹیشن برادری جب تک زندہ رہے گا تمہیں اپنے

بدلیں پہننے سے رکھے گا۔ اس قسم کے جہنموں کے بارے میں کم از کم

تمہیں اس بات کا اندازہ بھی ہوگا کہ جب یہ کسی کو اپنا مکمل راز دار

بنالیتے ہیں تو پھر اس کی تنگی میں اس کو بھیجنا نہیں چھوڑتے۔ کیا

یہ ممکن نہیں ہو سکتا ہوند و کم سے کم اسٹیشن برادری سے نجات

حاصل کرنے کی کوشش کر دیا۔

نہیں۔ ہوند وہی ہے جیسا کہ انداز میں سنا۔ کیا یہ میرے

لیے ممکن ہے کہ میں اسٹیشن برادری سے نجات حاصل کر سکوں؟

ہاں ممکن ہے۔ تمہارے حصول کے لیے صرف ادا

ہمت کی خصوصیت ہوتی ہے دنیا کے کسی بھی انسان کو تم سے اس وقت تک کامیابی کی طرف سفر کرتے دیکھا ہے عجیب تک وہ اس کے لیے زندگی کی بازی لگاتا ہے۔

ہر وہ فرد جو خیال انڈاز میں گھوم رہا ہے دنیا کے کسی انسان نے کما حقہ اس زندگی سے تنگ نہ کیا ہو۔ میں جرم کی دنیا کا انسان نہیں ہوں۔ بڑی بوٹیوں کی شہرت میں مجھے کافے مہلت حاصل ہو چکی ہے اور قریباً تین تین کروڑ کو بھی دیکھنے اپنے اندر حیرت انگیز اثرات رکھتی ہیں ان کا علم بڑا دلچسپ اور اٹھکا ہے۔ میں اس سلسلے میں اسٹیفن براکوڈ کو بہت بڑا آدمی سمجھتا ہوں کہ بڑی بوٹیوں کی شناخت میں وہ اپنے انسانی نہیں رکھتا اور اس کی بنیاد پر اس نے بہت سے کام کیے ہیں اس کے علاوہ اس نے ایسے لوگوں کو اپنے جال میں پھنسا ہوا ہے جو بہترین قسم کے سائنسدان ہیں وہ اس کے لیے کام کرتے ہیں۔ تم خود سوچو کہ افریقہ کے یہ نیم وحشی قبائل جگہ وحشی قبائل جن میں بیشا لیے ہیں، جنہوں نے زندگی میں جنگوں اور بے رحمی کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا، جنگی ہتھیاروں کا انکار کرنا اور خود کو کفار ہونا یا ان کی زندگی کا حصول یہاں ہے اگر ان کے سامنے ایسے عجیب و غریب کریمے جالیں جو تم شاید دیکھنا نہیں دیکھ چکے ہو تو کیا وہ ان عجیبوں کے لیے انہیں تھیں تبویش نگاہیں۔۔۔ وہ ان عجوبوں کے تحت دنیا کا ہر کام کر سکتے ہیں۔ قربانی کی رسم ان لوگوں کے لیے بڑی اہمیت رکھتی ہے اور وہاں جو ان کی زندگی میں بڑی نیلیاں قدس رکھتا ہے چنانچہ اسٹیفن براکوڈ نے یہاں قربانی کی رسم بھی ملائی کہ کبھی ہے اور ان لوگوں کو وہ بہت کے سامنے چھوڑتے ہیں۔ قربانی کو تنہا جو کسی بھی طرح اس کی مرضی کے خلاف پختے کی کو شش کرتے ہیں۔ ایسے لوگ قربانی کے لیے بہترین تصور کیے جاتے ہیں۔ بہر حال اگر تم اپنے طور پر یہ سمجھو کہ اگر تم چاہتے ہو تو مجھے بھی اپنا شریک سمجھو۔ میں تمہاری اس جدوجہد میں شامل ہونے کے لیے تیار ہوں۔ ایک بے یس اور تنہا انسان کبھی کبھی نہیں کر سکتا۔ لیکن اگر تم اپنے ساتھ ایک مہول تعداد جال قمار کی رکھتے ہو اور منظم طریقہ پر کام کرنا چاہتے ہو تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے سے اس سے بہتر موقع اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ تم ہنڈو کو اپنا ساتھی سمجھو۔ اور سٹو! جو کچھ میں کہ رہا ہوں پورے غلوں سے کہہ رہا ہوں اس پر شک نہ کرو۔ ورنہ مجھے دکھ ہوگا۔

نہیں ہنڈو۔ میں نے بھی تمہیں اپنی زندگی کے سب سے اہم بات سے عرف اس لیے آگاہ کیا ہے کہ میرا دل اس بات کی گنجائی ہے کہ تم میرے لیے ایک ایسے انسان ثابت ہو گئے۔ چھوڑو اب ان تمام باتوں کو ہمارے درمیان اہمیت ملانی نہیں چاہی۔ یہ باتوں میں اس نے کہہ دیا کہ تم نے

جو ہمارے لیے اس میں سے اپنے لیے ستر نئے کی کیا گنجائش نکالی ہے؟

ابھی تک تو کچھ نہیں ہنڈو! میں صرف ہمارے ہی سے رہا ہوں اور جاننا چاہتے ہوئے ہی تم تک پہنچا ہوں۔

تمہارے پاس تو بڑا قے اور جی اور تم کہتے ہوئے مسخ ہیں۔ علاوہ مسخ نکل کر یہاں خاص طور سے لگاؤ رکھتی جاتی ہے اسٹیفن قبائل اپنے رہاؤ کی توجہ دے کر قبیلہ آسکتے ہیں لیکن اس سے زیادہ کی اہمیت نہیں دی جا سکتی جبکہ اسٹیفن براکوڈ اس کے پاس بہترین آشیہ تھیں وہ ان کے خزانہ موجود ہیں۔

میں نے ہنڈو کو بتایا کہ تم تھیں وہ ان کو کس طرح نئی شکل دے کر یہاں تک لائے ہیں۔

ہنڈو نے دیکھی ہے کچھ عجیب پھرتے ہوئے کھڑے! میں تو ان تھیں وہ ان کو دیکھنے کا اشتیاق اپنے دل میں پلایا ہوں۔

ابھی ان باتوں کو چھوڑو ہنڈو! مجھے یہ بتاؤ کہ اسٹیفن براکوڈ اسے ہونے کا بہت تیار کیا ہے وہ کیا حقیقت رکھتا ہے؟

وہ سوچنے کا بہت تیار ہے بلکہ ایک مخصوص قسم کی مہلت سے بتایا گیا ہے جس کا اس پر حیرت ہے پھر کا بنا اور اس پر کئی اس مہلت کے نیچے اسٹیفن براکوڈ نے اپنی مہلت سے یہ مہلت لکھ کر دی کہ وہ اندازے میں پہلے بہت سے جرم ہیں لیکن ان میں سے ایک نہیں ہیں۔ یہ سبلی پہلے ہوتی ہے اس کے ساتھ ساتھ ہی انش بدی کے فلسفے میں بھی ہنڈو کا اشتیاق آیا گیا ہے جو بہت کے ہنڈو کھیرتے ہیں اور وہ اگر کبھی ہنڈو کے کاہن کو کہے تو اس کے ہتھوں سے شاہیں نکلتی ہوتی ہوں ہوتی ہیں اس کے لیے ہنڈو کی انگلیوں کے غلام ہیں ہنڈو میں غیب میں جو ان ہونے کے بعد مختلف لوگوں کی زندگی غار کا کرتی ہیں یہ ہنڈو کے لیے شہرہ بازی کوئی حقیقت نہیں رکھتی لیکن افریقہ کے لوگوں کو تم بہت قیاس سے بڑی اہمیت دیتے ہیں۔

”اچھا اب ایک سو سال مہنڈو“

”ہاں، ہنڈو پوچھو۔ اب میں کبھی مہنڈو کوئی تردد نہ کرو جو کچھ مجھے معلوم ہے میں تمہیں بتانے کے لیے تیار ہوں۔“

”اسٹیفن براکوڈ کہاں رہتا ہے؟“

”ہنڈو میں۔ تم نے مشرقی سمت میں ہنڈو کا ایک علاقہ دیکھا ہوگا۔ وہ اسٹیفن براکوڈ کا مکان ہے اور اس کے نیچے اس کا تمام کارخانہ حیات ہے۔ وہیں پر اس نے شیشیں نصب کر رکھی ہیں اور میں تمہیں سب سے اہم بات جو بتانے والا ہوں وہ یہ ہے کہ اسٹیفن براکوڈ نے ہنڈو میں لوگوں کے جال بچھا رکھے ہیں ہنڈو کے یہ جال میرے دیکھے ہوئے ہیں انہوں نے ان لوگوں کے بارے میں میں تمہیں بتا سکتا ہوں جہاں سے وہ نکل رہے ہیں۔“

وہ پھانٹ کہاں کہاں ہیں؟

مخدوم: میں تجھ میں پر نقشہ بنا کر رہا ہوں؟

چہرہ ایک ماہی کی مڑی سے زمین پر گرنے لگی کچھ کچھ کر
چلے لیجئے گا کہ گود نکال کے بندے میں تحفیل کرتا ہے گا اس سے
مجھے وہ نہیں ہیں ابھی طرح ذہن نشین کروا دیں مگر گوں کے واسطے
نقشہ تھے۔

اشیخ برا کوڑا کی اپنی دانش گاہ کے عقب میں ایک بڑا سا
پتیل میدان ہے۔ ہونڈے کے لاد پر سے دیکھتے ہوئے ہاتھ لگا کر
لاہر میں سلام ہوتا ہے اس جتنے میں جانے کی کسی کامیابی نہیں
ہے پس پتیل گود میں اشیخ برا کوڑا کی مستقل رہاؤ گاہ ہے مگر گوں
کے اس جال میں داخل ہونے کے بعد قریب سے اسے اچھے خیالات پر
پہنچ جاتا ہے۔ اشیخ برا کوڑا کے نزدیک بہت اہم بھی ایک رنگ
اس وقت کے پتلے جتنے تک بھی جاتی ہے اس کے قد میں
جا کر ختم ہوتی ہے۔ بت کے اندر سے گزرا کر اوپر چلے گا اس پر
اور اس کے آخری سرے تک پہنچ کر جتنے کی آنکھوں تک جا سکے تو
اس میں آنکھوں سے تم کو نیل کے اطراف میں پھیلے ہوئے دور دور
جس کے ساتھ نظر کر سکتے ہو بت کے قد میں کے نیچے جو جڑیں ساتھ
ہے اور جڑ سے فاصلہ جانے کا راستہ ہے اور وہی وہ تیز غضب
جس جو جڑ کو روک دینے کہتے ہیں اور وہی سے وہ آواز بھی شر
کی جاتی ہے جو بڑے گاہیوں کے لیے دینا تاکہ آواز بھی دیاں تک
پہنچے کہ وہ ایک نندے کے گزرتا ہے اور اس مقام کے اس پاس
بہت زیادہ پھرا نہیں ہوتا اصل اشیخ برا کوڑا کی اپنی زمین دینا
پر سے آواز ہے اس کا خیال ہے کہ وہاں تک کسی انسان کی جانی
نہیں پہنچ سکتی۔

مخدوم: اچھا اب ایک سوال اور ان مگر گوں میں اگر کسی بھی
شخص کو دیکھ کر پہچانتے تو اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے؟
مخدوم: ہلاک کر دیا جاتا ہے کیونکہ انہیں کو کو وہاں جانے کی
اجازت نہیں ہے۔

مگر گوں کے جو پوائنٹس ہیں وہاں پھرا رہتا ہے؟
بعض جگہ رہتا ہے بعض جگہ نہیں بھی رہتا میں نے کہا نا
کہ وہ مگر گوں کے اس نظام سے بے مدد ہیں بے اللہ نوری دھن
پر گئے کہیں بیرونی آدمی کے آنے کا خطرہ نہیں رہتا اپنی رفاقت میں
وہ یہاں بہت سی محفوظ ہے اور اس نے بڑے غور و غوض کے بعد
اس علاقے کا انتخاب کیا ہے۔ مقامی قبیلے کا رازدار ایک بے غور
سادہ آدمی ہے اور وہ اشیخ برا کوڑا کا منوں ہے جس کی بنا پر وہ
کبھی اس کے خلاف قدم نہیں اٹھا سکتا۔ مگر ہر کسی کے یہاں آنے
پلے پڑنا ہر گز نہیں جاتی ہے اس طرح بیرونی آدمیوں پر بھی پوری
توجہ مرکوز ہے۔

مخدوم: ایک دفعہ ڈاکٹر ہو ہونڈو؟

مخدوم: نہیں نہیں بے شدہ انداز میں یہی شکل میرے ہی چلنے
کے قیام میں گشت کرتے ہیں اسے اور خدمت مندوں کی حمایت
پوری کرتے ہیں۔

ان کی تعداد کتنی ہوگی؟

میرے خیال میں تقریباً تیس۔

اچھا کیا دیر ڈاکٹر اگر مگر گوں میں داخل ہو جائے تو اس پر
کوئی پابندی ہوتی ہے؟

نہیں ہوتی۔ یہ وہ بات تھی جو میں نہیں سکتے ہی دلا تھا
اور میرے خیال میں اگر ہم وہ ڈاکٹر کی حیثیت سے اور مگر گوں
جسے کسی رنگ کی کہان نکل جاؤ اور اس میں داخل ہو جائے تو نہیں
بہت زیادہ غور و نظر نہیں آسکتا۔ دلائل اور ڈاکٹر کو پلے غور و نظر
اور چار بن کے بعد متنب کیا جاتا ہے اور انہیں نہایت قلیل و غلط
سمجھا جاتا ہے۔

نہیں۔ وہ ڈاکٹروں کا طریقہ ہی جتنا ہے جو حوالہ پر نہیں
نے سوال کیا۔

ہاں۔ ان کے لیے یہ طریقہ ضروری ہے کیونکہ ان کے لیے
فکر مند ہو کر اگر ہم وہ ڈاکٹر کا ہمیں سہرا چاہتے ہو تو میں تمہاری مدد
کر سکتا ہوں۔

وہ کیسے؟ میں نے پوچھا۔

مخدوم: سانپ میرے پاس موجود ہے ایک ایسا سانپ جو دیکھنے
میں بالکل اصلی معلوم ہو لیکن حقیقت اس کی کال کے اندر مگر گوں
کی پٹیاں چھوڑی گئی ہیں اور وہ اصل سانپ عموماً ہوتا ہے تم چاہو
تو فلائی کو کشش سے اسے خوش بھی دے سکتے ہو کہ وہ وہاں کو اس
کے بندے میں شہر نہ ہو۔

کیا یہ کامدانی تم نے کسی خاص خیال کے تحت کی تھی؟

نہیں۔ ہرگز نہیں۔ میں یہ میرا شوق تھا جو اس وقت میرے لیے
کار آمد ثابت ہو گیا۔ میں تمہیں مکمل طور پر وہ ڈاکٹر بنا دوں گا لیکن
اتحادیہ میں وہ ڈاکٹر کی موجودگی ڈاکٹر کی ناک ہو سکتی ہے۔
اس کے لیے تم فکر مت کرو ہونڈو اگر تم پر ایسا کام کر سکتے
ہو تو میں تم سے درخواست کروں گا کہ آؤ میں فرصت میں لاؤں۔
میں حاضر ہوں۔ ہونڈو نے جواب دیا۔

میرے ذہن میں بہت سے خدشات سر اٹھاتے گئے تھے
بلوئی طرح غور کرنے کے بعد میں نے ہونڈو سے کہا کہ اگر وہ مجھے
ایک دن کی اجازت دے دے تو میں اپنے ساتھیوں میں وہیں جا کر
انہیں اپنی طرف سے ہوشیار کروں۔

کوئی برج نہیں ہے۔ وہاں نہیں ایسی جگہ آتا ہے۔ ذرا
چالاک نہ بن کر یہ کہتے ہوئے کسی کی نظریں غمازہ بھرنے لگا۔

درختوں ہی سے پیدا ہوتی ہے۔
 ”آپ حیکمت کے ہیں مگر ہونو۔“ میں نے معترف انداز میں گردن ہلاتی۔

”قریب مکمل ہوا اگر میرے پاس آئینہ ہوتا تو میں تمہارے سامنے پیش کر دیتا۔ اس وقت کوئی بھی یہ نہیں کر سکا کہ دم ورج ڈاکٹر عینیں ہو سنا یہ کہ اس ایک سے تم فائدہ اٹھا سکتے ہو اور اس کو ذرا مہارت سے جیش دے سکتے ہو۔“

”یہ تمام کام میں خود کروں گا۔“
 ”تو اس اب جاؤ اور مزید کسی شے کی ضرورت ہو تو مجھے بتاؤ۔“ ہونو نے کہا۔

”نہیں، شکریہ۔ اس کے علاوہ مجھے اور کچھ دیکر نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

اس وقت شاہدات کا تیسرا پر تھا جب میں ہونو کے ٹھکانے سے باہر نکل آیا۔ اب میری شخصیت بالکل بدل چکی تھی۔ میں ننگے پاؤں، لمبی کی جانب چل چکا تھا۔ کھلے غاموش چھائی ہوئی تھی۔ کہیں کہیں آکاؤ کا افزاؤ کی ضرورت میں اچھے ہونے نظر آتا تھا۔ لیکن میں نے ان میں سے کسی کی جانب توجہ نہیں دی اور جی کے قنق گھوٹوں میں پکڑا تھا۔ پھر یہاں تک کہ میرا رخ اس بڑی کی جانب ہو گیا جو یہاں فراڈ کی جڑ بننا چاہتا تھا اور جس کی وجہ سے اطراف کے یہ نیم وحشی قبائل آئینہ بڑا کوؤ کے قبضے میں آ گئے تھے۔ جیت کے اطراف میں کھلے غاموش چھائی ہوئی تھی۔ قربان کا گاہ کے چھوڑے پر خون بھرا ہوا تھا جو ہم کو روک گیا تھا۔ اُسے غالباً صاف کرنے کی ضرورت نہیں محسوس کی جاتی تھی۔

میں وہاں سے ہٹا اور اب میرا رخ ان پہاڑیوں کی جانب تھا جن کے بارے میں ہونو نے مجھے بتایا تھا کہ وہ آئینہ بڑا کوؤ کا مسکن ہیں۔ جہاں ان کی دنیا کے اس خطرناک آدمی نے اپنے محفوظ گہنے رکھے۔ یہ بندوبست نہ کیا ہوگا اس بات کا احساس میرے دل میں موجود تھا لیکن میں اس باتوں کا اچھی راہی نہیں تھا۔ میں اس قسم کے جہاں ہمیشہ لوگوں کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا۔ اگر ان سے غلطی نہ ہو تو ان کو فائدہ کم سن نہ ہو لیکن غلطیاں ہوتی ہی ہیں اور یہ بات میرے ذہن میں پوری طرح پختہ تھی کہ آئینہ بڑا کوؤ نے اپنی تباہی کے لیے کچھ نہ کچھ راستے ضرور چھوڑے ہوں۔ مجھے اچھے غلطیوں کی تلاش تھی۔

پہاڑیوں تک کا راستہ بہت زیادہ دشوار نہیں ثابت ہوا، میں ان تک پہنچ گیا۔ وہاں گئے درخت موجود تھے۔ ایک جگہ ایک درخت کی جڑیں ان میں نے ایک درجہ ڈاکٹر کو سوتے ہوئے دیکھا۔ اس کا ساپ اس کے سینے پر موجود تھا اور پھر کارا تھا۔ میں اس سے بچتا ہوا آگے بڑھ گیا اور پھر ان پہاڑیوں کے نزدیک پہنچ گیا۔

ایک عظیم الشان غار کا دہانہ میری نگاہوں کے سامنے تھا لیکن

اس غار میں داخل ہونے کے بجائے میں اس کے عقبی حصے کی طرف چل پڑا۔ عقبی حصے میں میں نے تقریباً ایک ڈزلا تک کا سفر طے کرنے کے بعد ایک عجیب و غریب جگہ پر پہنچا۔ یہ جگہ ایک پیالہ نما وادی کی شکل میں تھی لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اس کے اوپر چوڑے تھوں والے درخت اس طرح جکھے ہوئے تھے کہ وادی تقریباً چھپ جاتی تھی۔ مجھے اس کا سراغ بھی بڑے عجیب انداز میں ملا تھا۔ میں جب اس پیالہ نما وادی کے قریب پہنچا تو مجھے یہ اندازہ نہیں ہوسکا کہ پتوں سے ڈھکے ہوئے اس میدان کے نیچے ایک گہری وادی موجود ہے بلکہ ہمارے زمین کے ساتھ ساتھ ان پتوں کو دیکھ کر مڑی حیرت ہوئی تھی اور میں نے وہاں قدم رکھ دیا تھا لیکن یہ راہ قدم قنق قنق کے آواز سے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ البتہ اگر اس شاخ میں ایسی ایک نہ ہوتی اور وہ کدور ہوتی تو یقیناً میں نقصان اٹھاتا۔ میں اس طرح نیچے جھکا جا گیا جیسے کسی پیراٹھوں کے ذریعے غلامے زمین کی طرف سفر کر رہا ہوں۔ یہ سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ اس میں میرے کسی ارادے کو کوئی دخل نہ تھا۔ شاخ پکڑنے سے لے کر نیچے زمین تک پہنچنے کا مکمل عمل غیر اختیاری تھا۔ میرے ہاتھ پاؤں کسی خود کار نظام کے تحت خود بخود حرکت کرتے چلے گئے تھے اور جب میرے پاؤں زمین سے گئے تو میں نے فوراً ہی شاخ چھوڑ دی۔ غامی زردار ہمارے ساتھ وہ شاخ مڑ کر اپنی جگہ واپس پہنچ گئی۔

میں تقریباً پندرہ فٹ کی گہرائی میں آ گیا تھا اور یہاں میں نے ان درختوں کے تنے دیکھے جو بالکل پتے پتے ریت کی شکل میں تھے لیکن اتنے مضبوط اور اتنے پکڑا کر حیرت ہوتی تھی۔ یہاں سے مجھے وہ دیواری صاف نظر آ رہی تھیں جو قدرتی پہاڑوں ہی کی تھیں لیکن یہاں اور پیالہ نما ڈھلان کی مانند۔ میرا دل سینے میں بڑی طرح دھڑک رہا تھا مگر درخت کی یہ شاخ اس قدر پکڑا رہی تھی کہ میرے ہاتھ نہ اتنی قوت پکڑا پندرہ فٹ کی بلندی سے بے اختیار ہو کر گرتے ہوئے پتا نہیں میرے بدن کے کون کون سے حصے ٹوٹ پھوٹ جاتے۔ بہر طور یہ بھی تاثیر بخشی تھی۔ خدا نے یہاں بھی میری مدد کی تھی اور میں اس ہولناک جگہ پہنچنے کے بعد یہ سوچ رہا تھا کہ یہ بڑا ہوا یا بہتر ہوا، یقیناً خدا نے قدس نے مجھے یہاں تک پہنچانے میں کوئی مصلحت ہی سمجھی ہوگی اور یہ مصلحت تھوڑی ہی دیر کے بعد میری نگاہوں میں آگئی۔

پیالہ نما وادی کے مین درمیان میں ایک شاندار قسم کا پیالہ کپڑا کھڑا ہوا تھا۔ یہ پیالہ کپڑے کیسے سے لٹکا ہوا تھا لیکن مکمل طور پر پتوں سے لکڑی لکڑی نمایاں تھا جس کی وجہ سے مجھے اس کے بارے میں اندازہ

ہا ہا ہا کیوں سے دھکی ہوئی شے کو میں بھونچ نہیں دیکھ سکتا تھا۔ میرے قدم پہلی کاپڑ کی جانب بڑھ گئے اور چہرہ میں اس کے قریب تھا۔ میرے کان آہٹوں پر گھٹے ہوئے تھے۔ یقیناً پہلی کاپڑ کی حفاظت کے لیے کچھ افراد یہاں ضرور ہوں گے لیکن چند لمحوں میں اپنے کے بعد مجھے اندازہ ہوا کہ کسی ذی روح کا وجود وہاں نہیں تھا۔ پہلی کاپڑ کیوں ہٹا کر میں اس کے اندر داخل ہو گیا اور اس کی مشینری کا جائزہ لے لیا۔ وہ فتاحی میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ اسٹیفن برکوڈ نے یہ پہلی کاپڑ بلا وہ یہاں نہ رکھ چھوڑا ہو گا۔ فیصلہ جری شاندار بات تھی۔ چوں میں ڈھکے ہوئے اس پر لڑنا پہلی پید کے ہاتھ میں شاید یہی کسی کو اندازہ ہو سکتا۔

پہلی کاپڑ میں داخل ہونے کے بعد میں نے تھوڑی دیر تک کچھ سوچا اور پھر پہلی کاپڑ کی مشین کو چھونے لگا۔ تھوڑی دیر تک میں اسے دھڑکھڑکاتا رہا پھر میں نے اس کے انجن والے حصے میں ہاتھ ڈال کر اس کے تار کش کرنا شروع کر دیے اور تھوڑی دیر کے بعد تاروں کے ایک گچھے کو میں اس کی جگہ سے اکھاڑنے میں کامیاب ہو گیا یہی نہیں بلکہ جو تار جہاں سے اکھڑے تھے، وہ میں نے اکھاڑ لیے اور انھیں فٹھی میں دبائے ہوئے پہلی کاپڑ سے باہر نکل آیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ اس پہلی کاپڑ کی مشین اشارت ہو سکتی ہے مگر میں باہمی وابستہ میں میں نے پہلی کاپڑ کو ناکارہ کر دیا تھا اور اسے میں اپنی ایک بڑی کامیابی سمجھتا تھا۔ تاروں کو لیے ہوئے میں آگے بڑھتا رہا۔ اب میں سوچ رہا تھا کہ درختوں سے دھکی ہوئی اس وادی سے باہر نکلے گا کیا ذرا بھروسہ ہو سکتا ہے۔ آگے بڑھتے ہوئے میں بالآخر اس دیوار کے قریب پہنچ گیا جو اس پرالہ نما وادی کی مشرقی دیوار تھی اور اس مشرقی دیوار میں مجھے ایک چھوٹا سا سوراخ نظر آیا۔ سوراخ اتنا تھا کہ ایک آدمی بیٹھ کر بہ آسانی اس میں داخل ہو سکتا تھا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ سوراخ یقیناً اسٹیفن برکوڈ کی رہائش گاہ کی جانب جاتا تھا۔

ایک لمحے تک میں دل میں سوچتا رہا اور پھر خدا کا نام لے کر سوراخ میں داخل ہو گیا۔

بیٹھ بیٹھ کر آگے بڑھتے ہوئے مجھے کم از کم میں منٹ تک سفر کرنا پڑا۔ میں منٹ کا یہ سفر تقریباً ساڑھے تین گز کے قریب تھا اور اس کے بعد میں ایک کشادہ غار کے دہانے پر کھڑا ہوا تھا۔ عجب بالکل سنان اور دیران تھا غار کی دیوار میں روشنی کے لیے ایک بلب لگا ہوا تھا۔ جس سے روشنی بکھر رہی تھی گویا یہاں الیکٹرک کا باقاعدہ نظام قائم کر دیا گیا تھا۔ غار کے تین حصوں میں تین بجے سوراخ نظر آ رہے تھے۔ اب ان میں سے کون سا سوراخ اسٹیفن برکوڈ کی رہائش گاہ کی جانب جاتا تھا اس کا اندازہ لگانا تھا۔ بالآخر میں نے مغربی سمت کا ایک سوراخ اپنے لیے منتخب کیا اور اس میں داخل ہو گیا۔ اس میں کان کشا ہو کر تھی۔ صرف ایک آدمی یہاں سے گزر سکتا تھا لیکن یہ کم از کم کچاس گز لمبی سرنگ

تھی جو دھلان میں چلی جاتی تھی۔ سرنگ میں آخر کار بارہ روشنی کا مہل مکمل بندوبست کر لیا گیا تھا۔ چنانچہ یہی جگہ تاریکی نہیں پہنچتی ہوئی تھی۔ سرنگ کو عبور کرنے کے بعد میں ایک اور غار کے دہانے میں داخل ہو گیا جس سے پتہ چلا کہ اوپر کی جانب جاتی تھی اور اب جب کہ یہاں آبی گیا تھا تو یہ سوچنا بیکار تھا کہ مجھے آگے بڑھنا چاہیے یا نہیں۔

میں سرعیاں مموڑ کر ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ یہ ایک بہت ہی کشادہ سرنگ تھی جو پہلے میں کھانسی پھینکتی تھی۔ میں آگے بڑھتا رہا اور بالآخر ایک ایسے حصے میں پہنچ گیا، جہاں مجھے اپنے سر پر کھلا ہوا آسمان نظر آ رہا تھا اور میرے سامنے ایک کشادہ میدان نما تھا۔ اس میدان نما جگہ میں مجھے بہت ہی حیرت انگیز قسم کی مشینیں نظر آئیں۔ مجھے تعجب ہوا کہ ان مشینوں کو اس مکمل جگہ میں کیوں چھوڑ دیا گیا تھا۔ مشینوں کے پاس کوئی آدمی نہیں موجود تھا۔ میں آگے بڑھتا رہا اور ابھی میں نے زیادہ فاصلہ طے نہیں کیا تھا کہ دفعتاً مقبب سے کوئی شخص چیز میرے شانوں کے درمیان بڑی اور میں بلیا کر ٹپٹ پڑا۔ ایک شخص جس نے اپنا چہرہ خاص قسم کے نقاب میں ڈھکا ہوا تھا اور جسم کا باقی حصہ کھلا ہوا تھا، پھر پر حملہ آور ہوا تھا۔ اپنی وابستہ میں اس نے وہ موٹی ڈنڈے نمائش پوری قوت سے میرے سر پر کڑی پشت پر مارنے کی کوشش کی تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ میرا سر پچا گیا تھا اور وہ میرے شانوں کے درمیان بڑی تھی۔ دروہ ایک ہلیرے بدن میں اٹھی تھی لیکن اب جبکہ میرا مقبب میرے سامنے آ گیا تھا تو اس سے نہرو آ رہا تھا ضروری تھا۔ میں نے اس کی دوسری طرف سے بچنے کے لیے اپنے آپ کو نیچا لایا۔ حملہ آور انتہائی پھرتیلا تھا۔ وہ پچھلے وار کر رہا تھا۔ دفعتاً میں زمین پر لیٹ گیا اور میں نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر اس کے پیٹ پر مارے۔ میری یہ کوشش کارگر رہی تھی۔ حملہ آور کے حلق سے ایک چیخ نکلی اور وہ اچھل کر دوڑا لیکن کافی طاقتور آدمی معلوم ہوتا تھا۔ یہ پچھلے گرتے ہی وہ پٹا اور کوٹ کے بل اٹھ کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ میرے لیے اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں اسے ہلاک کر دوں۔ چنانچہ میں نے سانپ اپنے بدن سے آثار دار الدباب میں اس سے فیصلہ کن مقابلے کے لیے تیار تھا۔ وہ اپنا ہتھیار تولتے ہوئے بہتر سے بدل رہا تھا۔

”تمہاری موت اب تم سے دور نہیں ہے۔ زندگی کی آرزو ہے تو مجھ سے گفتگو کرو لیکن پہلے اپنے مقصد کے حصول کے لیے تم سے کچھ معلومات حاصل کر کے میری زمین چھوڑ دو۔“ میں نے تنگ لمبے میں کہا۔

میرے ان الفاظ کا حملہ آور پر خاطر خواہ اثر ہوا اور وہ دھوقم چھپے ہٹ گیا۔ اب وہ چہرے پر چڑھی نقاب کے نیچے سے مجھے گھور رہا تھا۔

”کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے جبرانی ہوئی آواز میں کہا۔

”یہ ہتھیار میرے قدموں میں ڈال کر مجھ سے زندگی کی بیک

”ماگھو“ میں نے عرض کرتے ہوئے کہا۔

”اب تو ماگھی ہی پڑے گی کیونکہ مقابلہ علی بارخان سے ہے۔“

نقاب پوش نے کہا اور اب میرے چہرے کی باری تھی کہ یہ آواز میرے لیے آجینا نہیں تھی؟ یہ پروفیسر جن جن کی آواز تھی۔

”پروفیسر! میں نے سر ہلاتے ہوئے مجھے میں کہا۔

”ہاں۔ میرے خیال میں بال بال پتہ چل گیا ہوں میں۔“

”تو آپ یہاں پہنچ گئے؟“

”بڑی مشکل ہے۔“

”مجھے اندازہ ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”لیکن تم نے جو پتہ لگایا ہے وہ بھی کمال کا ہے اور میرے خیال میں خطر ناک بھی۔“

”اس جگہ کے بارے میں کیا رائے ہے پروفیسر؟“

”ہاں میری توقع کے برعکس نہیں ہے لیکن علی علی قدر قیامت ہے کہ عزم اپنے نقاب کے لیے نشان چھوڑ دیتا ہے۔ بلکہ ڈالنی اس دنیا سے مدد سے زیادہ مطمئن ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ یہی اس کی بہت بڑی کمزوری ہے۔“

”اس نے اپنی تکی توجہ پوری راستوں پر رکھی ہے۔ اندرونی طور پر اس نے سخت انتظامات نہیں کیے۔“

”یہی میں کہہ رہا تھا۔“

”چہرہ کیا پوزیشن ہے پروفیسر؟ اپنے یہاں کیا مشاہدہ کیا؟“

”آؤ میں تمہیں اس شخص کی حقیقت بتاؤں گا۔“ پروفیسر مجھے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے چل پڑا۔

”تھوڑی دیر تک ہم گھروں میں سفر کرتے رہے اس کے بعد ایک جگہ پہنچ گئے۔“

”اب ہم اس آسمانی دیوتا کے پیٹ میں ہیں۔ آؤ! پروفیسر نے کہا۔

”ہم پتھر عیاں چڑھتے ہوئے اوپر پہنچ گئے۔“

”یہ بہت کی انجھیں ہیں۔“ پروفیسر نے بتایا۔

”میں نے ایک سوراخ سے اکھڑا دیا۔“ پروفیسر نے مزید سو رہا تھا بہت دور قیام پذیر قیوتوں میں آگ روشن تھی۔ قربانی کا چوترا صاف نظر آ رہا تھا۔

”عمہ جگہ ہے۔“ میں نے تبصرہ کیا۔

”دیواروں میں اسپرک گے ہوئے ہیں۔“ پروفیسر بولا۔

”میں اس کے نظام کے بارے میں کچھ باتیں سلام کر چکا ہوں۔“

”یقیناً کچھ ہو گئے۔ اس جگہ سے اس بہت کے ذیلی حالات کنٹرول کیے جاتے ہیں۔ یہاں مختلف طریقوں سے کام کیا جاتا ہے۔ کبھی کبھی بھولہ راستہ بھی نشانیات کی جاتی ہیں اور اگر اس کی ضرورت نہ ہو تو پھر رکارڈ کیا ہوا ایسٹ اس جگہ سے کام کرتا ہے۔“

”دوسری گز اس کا مطلب ہے پروفیسر کہ آپ نے کافی کام کر لیا ہے۔“

”ہاں علی! میں تو تمہارے پاس آکر اپنے اس کارنامے کی اطلاع دینا چاہتا تھا لیکن کسی دلچسپ بات ہے کہ تم غریبوں کو موجود ہو اور وہ بھی ایسی شکل میں جو سب سے زیادہ مزہبی جاتی ہے۔ درجہ فخر پر یہاں بھی کوئی شہ نہیں کرتا۔ بلکہ اسے بہت عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ تم نے ان لوگوں کی سب سے کمزور گز دہائی ہے۔“

”یہ بتانے کا آپ کا کیا پروگرام ہے؟ میرے خیال میں تو اب ہمیں واپس کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“

”ہاں۔ اس میں تو کوئی شک نہیں۔ اس کے لیے میں نے ایک مختصر راستہ دریافت کیا ہے۔ چلو اگر یہاں اور کوئی مضبوطی ہے تو پھر واپس چلتے ہیں۔“

”میں یقیناً وہ مختصر راستہ دیکھتا ہوں کروں گا۔“

پروفیسر جو ناخن مجھے جس راستے سے باہر لایا وہ واقعی انتہائی مختصر تھا مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ اس راستے سے گزرتے ہوئے ہمارے بدن پسینے میں شریا ہو گئے تھے۔ دروہ کی سانپ ہی کی طرح میں رنگ رنگ کر لکڑی کی طرف چڑھتا رہا تھا۔ کیونکہ اس غیر قدرتی سرنگ کا قطر ڈھائی یا پونے تین فٹ سے زیادہ نہیں تھا۔ بڑی گھٹن اس سفر کی ابتدا میں محسوس ہوتی تھی لیکن تھوڑی دیر کے بعد مجھے بھی تھوڑی ہی دیر کے بعد محسوس ہوئے تھے اور اس کے بعد میرا ایک چٹان کے اوپر ہی تھے۔ ہر باہر نکل آئے جو کسی مکان پر نہ تھی بلکہ کوئی کی مانند تھی۔ دور سے دیکھنے پر یہ سوراخ نظر نہیں آ سکتا تھا۔ غالباً اس قسم کی کارروائی ہوا کے لیے کی گئی تھی انھوں نے شاید یہ سوچا جس میں نہیں ہو گا کہ اس کے ذیلی کوئی انسان بھی اندر آ سکتا ہے۔

باہر آ کر ہم گری گری سانس لینے لگے اور پھر میں نے اطراف کا ماحول دیکھا۔ بائیں سمت ایک دھلان نے آگے آ کر کھڑی لی گھاٹ میں دھپوش ہو جاتی تھی اور اس کے ذریعے پروفیسر جو ناخن یہاں تک پہنچا تھا۔ خاصا طویل سفر طے کرنے کے بعد اور کوئی گھٹن کے بغیر ہم اپنے قبیلے کے نزدیک پہنچ گئے اور اب قبیلے کے لوگ ہمارے سامنے تھے لیکن ان لوگوں کے درمیان چلنے کے بجائے ہم نے ایک چٹان کی آڑ مقبب کی اور وہاں بیٹھ گئے۔

”وہاں یہ سب کچھ بہت عجیب محسوس ہوتا ہے پروفیسر۔ اسٹیفن برکوڈ اسٹیفن کا ذہن کھتا ہے لیکن کیا اس کے اندرونی سازش کا خدشہ نہیں ہے؟“

”بیٹھا تو میری محسوس ہوتا ہے کہ وہ یہاں بیٹھنے لوگوں کے ساتھ موجود ہے۔ ان سے پوری طرح مطمئن ہے۔“

”میں اسے اس کی بہت بڑی طاقت قرار دیتا ہوں پروفیسر! اس کا یہ خیال غلط ہے کہ اس کے درمیان غدار یا اس کے دشمن موجود

"دھوے سے کیوں کہ رہے جو یہ بات ہے؟"
 "اس لیے کہ ایک ایسی شخصیت ہے جس نے ہر دور کی ہر بات میں
 نے کہا اور خضر اہوند کے بارے میں : "میں کو بتاؤ۔"
 پروفیسر جو سن آٹھیں ہند کے دروہ لائے لگا تھا جس
 نے کہا : "میں مذہبی انسان نہیں ہوں لیکن چند باتوں پر پورا پورا
 یقین رکھتا ہوں۔ پڑائی بہر حال ختم ہوتی ہے اور اس کے لیے ایسے
 درانے مہیا ہو جاتے ہیں کہ اس کا خاتمہ ہو جائے۔"
 "میں خود بھی آپ سے متفق ہوں پروفیسر اب یہ سوچے کہ
 ہمارا دوسرا مقدمہ کیا ہوگا؟"
 "اس مسئلے میں فوری طور پر کوئی بات کہنا دراصل مشکل ہی ہے۔
 ہم کسی مناسب موقع کا انتظار کریں نہ کریں؟"
 "مگر بہت زیادہ انتظار بھی تو نہیں کر سکتے اگر ان میں قبیلے
 کے لوگ اس طرف توجہ نہ تو ہمارے لیے بڑے سال پہلے ہوجائیں گے
 "میں مانتا ہوں اس بات کو لیکن فی الحال آئندہ چند روز کے لیے
 منصوبہ بندی کرنا بھی بہت ضروری ہے۔ اس مرحلے پر لیجے رہے ہیں
 کہ نہیں کیا جاسکتا؟"
 "تو شک ہے اگر یہ بات ہے تو میں اپنا طبع تبدیل کیے
 لیتا ہوں۔ اس طرح تو ظاہر ہے اپنے لوگوں میں داخل ہونا بلاشبہ
 ہوگا۔ میں اصل صورت حال آپ پر بھی واضح کرنا نہیں چاہتا۔"
 "اگر تم مناسب سمجھتے ہو تو شک ہے لیکن دوبارہ یہ طبع اختیار
 کرنے میں دقت ہوگی۔ چنانچہ قبیلے کے لوگوں میں داخل مت ہو
 بلکہ اسی طرح اسی قبیلے میں گھومتے پھرتے رہو اور حالات معلوم کرتے
 رہو۔ قبیلے کے لوگوں کے بارے میں اطلاعات میں تمہیں فراہم کرتا
 رہوں گا۔"
 پروفیسر کی اس تجویز میں نے رشتہ کیا اور کچھ دیر گزر کرنے
 کے بعد کہا : "تو پھر میں کہیں ڈیرا ڈال لیا جائے۔ درویشوں کو ظاہر
 ہے کسی خاص چیز کی ضرورت تو ہوتی نہیں ہے۔"
 پروفیسر جو ناخن مسکانے لگا پھر اس نے کہا : "اشیئن برکوڈا
 کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو سکی ہیں؟"
 "ہاں اس کی تلاش کا یہ کی نشاندہی ہو گئی ہے لیکن پروفیسر میں
 پورے دھوے سے یہ بات کتا ہوں کہ وہاں پہنچنا آسان کام نہیں ہوگا،
 جب تک کہ وہ خود ہی اپنے مل سے باہر نہ نکل آئے۔"
 چند لمحات سوچتے رہنے کے بعد پروفیسر پھر بولا : "شک ہے
 ہم انتظار کریں گے۔ اس خطرہ کو مول لیا ہی جاسکتا ہے اگر ان میں
 کے لوگ آج ہی اپنے تو پھر جو بھی صورت حال ہوگی اس کے مطابق عمل
 کر لیا جائے گا لیکن میرے خیال میں ہیں ایک ہنگامی پروگرام بھی تیار
 کر لینا چاہیے۔ مثلاً جیسے ہی سان بین کے لوگ یہاں آتے ہیں تو ہم

ان کے لیے کوئی ایسی افویہ پھیلا دیں کہ یہاں کے لوگ خود ہی ان کے
 مخالف ہوجائیں اور انہیں ہلاک کر دیں۔ یا پھر کوئی ایسی چیز جو ان کے
 ذہن میں ہو۔"
 "میں پروفیسر ہم یہاں کسی بھی بے گناہ کی زندگی نہیں چاہیں
 گے۔ آپ اسے جذباتی بات نہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کو اس
 کے قتل پر اس وقت آمادہ ہونا پڑتا ہے جب صورت حال ناگزیر ہو۔
 درہم اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے اتنے سارے افراد کو موت کی نیند
 سلا کر اپنے غم کو مٹانے نہیں دیکھ سکتے۔"
 "شک ہے تو، بھائی، بالکل شک ہے کہ یہ ہر حال یہ معاملہ بھی
 ہم نے تقدیر کے سپرد کر دیا۔ جب تقدیر نے ہماری یہاں تک رہنمائی
 کی ہے تو آئندہ بھی ہمارے لیے حالات بہتر ہوں گے۔"
 "میں آپ سے اس مسئلے میں متفق ہوں پروفیسر میں نے کہا۔
 پروفیسر جو ناخن اس کے بعد تھوڑی دیر تک میرے ساتھ رہا
 اور پھر اپنے لوگوں کے درمیان چلا گیا۔
 میں وقت گزارنے کے لیے کوئی بڑا مشغول کرنے لگا۔ ویسے بھی
 رات بہت زیادہ گزر چکی تھی اور صبح کا اجالا چیلنے میں اب زیادہ دیر نہیں
 رہ گئی تھی۔ ایک چٹان کی آٹھیں لٹ کر میں نے اپنا مشغول میں سے دیا
 اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر میں نیند آگئی پھر اگلے ہی وقت
 کھلی جب سورج کی تیز تابش نے مجھے بیدار کیا۔ پھر میں نے کچھ
 دوڑا کر رہے تھے۔ چنانچہ تھوڑا کھانسی کا ش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر ایک
 وچ ڈاکٹر کو کمانے پینے کی شہاد کی یا کہی ہو سکتی تھی جس کو پہنچا جو چاہا
 طلب کر لیا۔ لوگ مجھے طرح طرح کی دوا دیتے کر رہے تھے اور میں
 صرف ان کی حکمت و وسکات سے صورت حال کو کچھ کران کی مرضی کے
 مطابق کام کر رہا تھا۔ اب ضروری تو نہیں تھا کہ ہر وچ ڈاکٹر یہاں پہنچو
 مگر یا چار روز اس طرح گزر گئے۔ اس دوران پروفیسر جو ناخن
 ہر رات مجھے ملاقات کرتا تھا۔ بڑے بارے میں اس نے بتایا تھا
 کہ وہ دو تین بار قبیلے میں آچکا ہے اور اس کے ساتھ وہی لڑکی ملتی
 ہوتی ہے۔ بڑو وال کی خبریں لا لاکر دیتا ہے۔
 "یہ شخص عجیب و غریب فطرت کا مالک ہے۔ پروفیسر نے
 بڑی شخصیت پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔
 "میں پروفیسر لا تھامی کا نام اور وفادار آدمی ہے۔ میں نے کہا
 اور پھر آخری اطلاع بھی بڑے ہی پروفیسر جو ناخن کو پہنچائی تھی
 اور پروفیسر نے وہ اطلاع پھر تک پہنچائی تھی۔
 "میرے خیال میں وہ وقت آگیا ہے علیٰ وجہ ہیں ہر مشین
 کرنا ہوگا۔ کل کی رات... یقیناً کل کی رات ہمارے لیے اہمیت کی بات
 ہے۔ پروفیسر نے پرجوش لہجے میں کہا۔
 "خیر پروفیسر لوگوں کی سی بات معلوم ہو گئی؟ میں نے پوچھا۔

دل رات قربانی کی رسم ادا کی جا رہی ہے اور قربانی کی یہ رسم
 موزیل اپنے ہاتھ سے ادا کرے گا۔"
 "لوگوں اطلاع کہاں سے ملے؟ میں نے سننی خیر لہجے میں کہا۔
 "اسی ریت انگریز آدمی نے اطلاع دی ہے اور نہ صرف
 اطلاع دی ہے بلکہ بھی بتا رہا ہے کہ وہ تین افراد کو ان میں جنہیں
 قربان کیا جائے گا۔ موزیل ان کی قربانی کو اپنے ہاتھوں سے سر انجام
 دے گا۔"
 "جوں تو پروفیسر اب اس مسئلے میں منصوبہ کیا ہے؟"
 "اسی ریت سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں علیٰ وجہ ناخن نے کہا۔
 میں نے پرجوش لہجے میں گون بولا۔ "جو ناخن کافی دیر تک
 خاموش رہا تھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولنا میں نے کہا پروفیسر یقیناً
 جو منصوبہ آپ کھڑے ہیں ہوگا۔ وہ میرے منصوبے سے بہتر ہی ہوگا
 لیکن پھر بھی میں چاہتا ہوں کہ آپ کو اپنا منصوبہ بتا دوں۔"
 "ہاں ضرور بلکہ یہ زیادہ بہتر بات ہوگی۔ پروفیسر نے خوشدلی
 سے کہا۔
 "پروفیسر میرے خیال میں واقعی اس سے بہتر موقع نہیں اور کوئی
 نصیب نہیں ہوگا۔ کل پھر پھر اس کے لیے گے۔ ہمارے تمام آدمی
 اپنے اپنے ہتھیاروں کو منجھال کر اس مجمع میں شامل ہوں گے اور ایسی
 جگہوں پر پوزیشن لیں گے جہاں سے کارروائی کرنے والوں سے
 نشانہ جاسکے۔ دوسرا کام یہ ہوگا کہ ان لوگوں کو اس کی جگہ سے واپس بلا
 لیا جائے۔ میں نے کہا اور پھر تفصیل کے ساتھ پروفیسر کے
 سامنے بیان کر دیا۔
 پروفیسر نے پوری توجہ سے میری بات سنی پھر بولا : "ہوں لیکن
 اس کے لیے ہمیں مزید کچھ کارروائیاں بھی کرنا پڑیں گی۔ یعنی اسی وقت
 تو ہم چھپتے چھپاتے بہت تک پہنچ جائیں گے لیکن بعد میں اس نادرہ
 نظام کو کنٹرول کرنے والوں سے بھی نشانہ ہوگا۔"
 "بعد میں میں پروفیسر بلکہ پہلے ہی کسی بھی طرح ان لوگوں
 کو ناکارہ بنا دیں گے۔"
 "کی پھر حلالی بات کچھ میں نہیں آتی؟"
 "میرا خیال ہے اس مسئلے میں بڑی حد تک عامل کی جاسکتی ہیں۔
 "بہت ہی مشکل مرحلہ ہوگا میرے لیے شروع کے مطابق
 اسے تین حصوں میں تقسیم کر دو۔ بڑے پیر دان لوگوں کو منبھالنے کی
 فتنے داری کر دو۔ میں اور دو لوگوں اندر دینی سمجھ میں چلے جاتے ہیں
 اور تم باہر کے معاملات نبھالو۔ اس کے لیے اپنے ساتھیوں کا انتخاب
 کر لو۔ تاکہ موزیل کے اطراف میں اس کے محافظوں کو منبھال جاسکے۔"
 "یقیناً پروفیسر اس مسئلے میں میں پانچ آدمیوں کو منتخب کروں گا
 جو سچ ہوں گے اور ہر اس شخص کو ہلاک کر دیں گے جو مداخلت کرے گا۔
 ہم کوشش کریں گے کہ وہ لوگوں کے لوگ ان لوگوں سے منبھال اور جاسے

آدی ہوندو نہیں۔"
 جو ناخن سے مختلف امور پر کافی دیر تک گفتگو ہوئی رہی میرے
 دل کی دھڑکنیں کافی تیز ہو گئی تھیں۔ لیکن نہ... اس میں اتنی جلدی
 کا سامنا ہے کہ ہر جہاں جانی گلیں اس میں نہیں ہے۔ میری جتنی سزا
 کہ پروفیسر جو ناخن اور بڑے میری ہوجاؤ۔ اس کی جتنی خاص طور سے
 پروفیسر جو ناخن اپنے فن میں کیا تھا۔ وہ اتنا ذہنی آدمی تھا کہ
 بھر میں بات کی تہ تک پہنچ جاتا تھا۔ ہر حال اب مجھے ان کام باتوں
 کو نظر انداز کر کے آنے والے دن کے بارے میں سوچنا تھا۔ فی الحال
 مجھے کوئی کام نہ تھا۔ تمام انتظامات اب پروفیسر کو کرنا تھے۔ مجھے صرف
 وقت پر کل کا وقت تھا۔ تاہم اس مسئلے میں میں نے بہت سی باتیں ذہن
 میں رکھی تھیں اور اپنے کام کے لیے پوری طرح تیار ہو گیا تھا۔
 ایک مرحلہ ہوندو سے ملاقات کا اسی بات تھا جس کے لیے میں
 وقت خارج نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں اسی وقت ہوندو کی جانب چل
 پڑا اور خاصا عرصہ فاصلہ طے کر کے بالآخر میں اس کے چھوٹے
 پردہ پہنچ گیا۔ ہوندو اپنے چھوٹے سے میں موجود تھا۔ البتہ موجود نہیں
 تھی۔ وہ سوراخ تھا میرے قہقہوں کی چاپ پر اس کا سانپ چھٹکانے
 لگا تو وہ خود بھی جاگ گیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے پہچاننے کی کوشش کرنے لگا تو
 میں نے کہا : "ہوندو! میں اچھی ہوں۔"
 "اوہ۔ ہاں میں نے پہچان لیا۔ آؤ بیٹھو۔"
 "ہوندو! میں اپنے دشمن کی تعمیل کے لیے تیار ہوں مکمل کر چکا
 ہوں اور اب صرف آخری مرحلہ باقی رہ گیا ہے۔"
 "بیٹھو، بیٹھ جاؤ۔ اس نے اسی انداز میں کہا اور میں بیٹھ گیا۔
 "میں نے انہیں اطلاع دینا ضروری سمجھا۔ ہوندو اس مرحلے
 پر اگر تم سے ممکن ہو سکے تو میری مدد کر دو۔"
 "مجھے تفصیل بتاؤ اگر مناسب سمجھو تو۔"
 "تفصیل زیادہ طویل نہیں ہے۔ ہوندو کل قربانی کی رات ہے نا۔"
 "ہاں۔ ان تین نے کہا۔ ہوں کہ قتل کیا جا رہا ہے۔ جنہوں نے یہاں
 سے فرار ہونے کی کوشش کی تھی۔ یہ تینوں ہی تعلیم یافتہ نوجوان ہیں اور
 موزیل کے اس منصوبے کے خلاف ہیں جو اس نے بنایا ہے۔ جانتے
 ہوں یہ تینوں کون ہیں؟"
 "نہیں ہوندو۔ میں نہیں جانتا۔"
 "ان کا تعلق چیکو سلاویک سے ہے۔ تینوں ہی موزیل کے کارندے
 تھے اور یہاں اس کے لیے نمایاں کام انجام دے رہے تھے۔ لائٹننٹ
 کروڈل کے مسئلے میں موزیل نے جو منصوبہ بنایا ہے، انھوں نے کہیں
 دوران بحث اس کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کی مخالفت کر دی تھی اور
 موزیل بھی کسی ایسے آدمی کو معاف نہیں کرتا جو اس کے مقاصد کے
 خلاف ایک لفظ بھی فتنے سے نکالے۔ اس نے تصدیق کی اور ان

لوگوں سے پوچھا کہ کیا یہ حقیقت ہے کہ انھوں نے اس منصوبے کی مخالفت کی ہے، تب انھوں نے اپنے موقف کا انکار کر دیا اور موزیل نے غرضی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا کہ وہ ان لوگوں سے غرض ہوتا ہے جو مرد دلچیزان بھی رکھتے ہیں اور اپنی رائے کا انھار بھی کرتے ہیں پھر اس نے اُن سے بہت ہی فرضاً سے حواطات کیے اور پوچھا کہ وہ اس منصوبے کے خلاف کیوں ہیں تو انھوں نے کہا کہ وہ بے گھر و بے خانان فلسفیوں سے بہرہ ور ہیں۔ موزیل نے ان سے پوچھا کہ اگر وہ موزیل کے خلاف ہیں اور یہاں سے جانا چاہتے ہیں تو وہ انھیں واپس بھیجوا سکتا ہے جس پر انھوں نے جواب دیا کہ اگر موزیل اُن پر یہ حمایت کرتا ہے تو وہ جیسا اس کا احترام کریں گے۔ موزیل نے اُن سے یہی سوال کیا کہ کیا وہ بیرونی دنیا میں جا کر اس کے منصوبے کو دوسروں کے سامنے لائیں گے۔ اس بات پر وہ فیصلہ خالص خاموش رہے۔ انھوں نے یہ نہیں کہا کہ نہیں وہ ایسا نہیں کریں گے۔ چنانچہ اسی رات وہ تینوں اپنی اپنی زبانوں سے محروم ہو گئے۔

”کیا پُا میں اچھل پڑا۔“

”میں تمھارا ساتھ کیسے دے سکتا ہوں؟“ ہوندو نے پوچھا۔
 ”اس کے لیے تمھیں میرے ساتھ رہنا ہوگا اس وقت جب
 زبانی دی جا رہی ہو اگر تم اپنے دل میں واقعی یقین نہ کرو گنا کے لیے
 قرت کا احساس رکھتے ہو اور تمھاری خواہش ہے کہ تم یقین نہ کرو گنا
 کرو تو تمھیں میرا ساتھ دینا چاہیے ہوندو سی میں تمھاری نجات پر شہید
 ہے۔ سہائی کی کسی بات کے لیے تمھیں مجبور نہیں کروں گا۔“
 ہوندو جھمکنے لگا کچھ سوچتا رہا پھر اس نے کہا: ”مجھ پر شک کرو ایللی !
 میں تمھارے ساتھ ہوں۔“

ہی دیکھ کے بعد پروفیسر جو ناقص تھے اصلاح کرنا چاہا وہاں پر بخیر یہ ہندو
کو دیکھ کر وہ چوکا تھا کہ میں نے اس سے کہا۔
”گہرؤ میں پروفیسر ہندو میرا ساتھی ہے“
۱۹۱۱ء بات ہے میرے محل، انتخابات مکمل ہو چکے ہیں۔ آٹھ افراد
منتخب کیے گئے، میں، جو چوتھے کے نزدیک تھا، یہ انتخاب کے لیے
تیار ہوں گے، انھیں باہر لے کر دی گئی ہیں کہ انھیں کیا کرنا ہے باقی تمام
کام بھی مکمل ہیں اور تم کسی کام کے لیے بھی پریشان نہیں ہو گے۔
۱۹۱۲ء الفاظ وہی ہوں گے جہاں سے درمیان ملے پائے ہیں۔

قربانی کے چھوڑنے کے نزدیک ہم نے حقیقت چھوٹی پرانی
 پلوڑی بیسالی جہاں سے ہم بہتر طور پر کارروائی کر سکیں۔ پھر بہت
 دور سے شعلیں نکل آئیں۔ ان شعلوں کی چھاؤں میں قربانی کرنے والوں
 کو لایا جا رہا تھا۔ یہی قدر بلند جگہ رکھنا ہوا تھا اور دور دراز کا
 منظر میری نگاہوں کے سامنے تھا اس دوران میں نے دیکھنے کی
 کوشش کی تو اس میں قبیلہ والوں کے روپ میں جو لوگ میرا
 آنے میں وہ کہاں موجود ہیں، لیکن انھوں نے اپنے آپ کو اس طرح
 دوسرے لوگوں میں ضم کر لیا تھا کہ ان کے بارے میں اندازہ لگانا تقریباً
 ناممکن ہی تھا۔

اشیغین برکوڈا اس تخت سے نیچے اتر آیا جو ان سولہ افراد کے کانہوں پر رکھا ہوا تھا۔ وہ بلاشبہ دیوبند کی آدمی تھا اور اسے ایک اچھا خاصہ ریل کار کا جانتا تھا۔ جن کی یادداشت میں اس بات کی تصریح کر اس نے اپنی صحت کا خصوصی طور پر خیال رکھا ہے۔ چنانچہ بھرے بھرے بازو اسی انداز کی رانی پر تڑپا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ اپنے جسم کو سخت شقت کا حامی بنا چکا ہو۔ وہ کسی دیوبند کی ہانڈی کا ٹکڑا ہو گیا۔ اس کے نزدیک پتھر کے ایک پیالے میں ایک چوڑا کھانڈا رکھا ہوا تھا۔ قیدی اسے دیکھ دیکھ کر ہنسنے لگے تھے اشیغین برکوڈا غری نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور پھر چند لمحات کے بعد اس نے اپنے دونوں ہاتھ ملنے کیے تو سمجھ گیا جتنا ثابت ختم ہو گئی۔ گویا قربانی کا وقت قریب آگیا تھا۔ اشیغین برکوڈا نے چند لمحوں تک ہاتھ اٹھائے رکھے اور پھر اس کی گرجا آواز اُبھری۔

”کالی وادی کے رہنے والو! عظیم دیوتا کے لیے قربانیاں دینے والو! دیوتاؤں کی رحمت ہر دم پر تم جانتے ہو کہ تمہارا موزیل پتھر تمہارے لیے بریلشان رہتا ہے اور سوچنا رہتا ہے کہ اس طرح تم پر کون کونسا نازل ہو۔ دیوتا سوخن کی قربانی چاہتے ہیں۔ سو ہم کالی وادی میں سرفی بکھرنے کے لیے پیشہ کوٹاں رہتے ہیں۔ سنا یا ہرے آئے والو! خلعت قبیلوں کے باشندو! اور برونیک کے مرفوضو! آج تین آدمیوں کی قربانی طلب کی جا رہی ہے جو ہم سے دیوتا نے مانگی ہے اور ہم عظیم سہرے دیوتا کے قدموں میں تین افراد کی قربانی دے کر اپنے لیے جو برکتیں حاصل کریں گے ان کی انتہا نہ ہوگی۔ تمہاری خوش حالی قریب سے قریب قریب آتی جا رہی ہے اور وہ سب کچھ تمہیں ملے گا جس کا تم صدیوں سے تصور کرتے آئے ہو سنا! قربانی کی رسم پوری کرنے کا وقت آگیا ہے۔ ان تینوں جانوروں کی قربانی ہمارے لیے رکتوں کی بارش برساتے گی!“

اسی وقت ایک تیز روشنی فضا میں پھیلنے لگی اور لوگوں کی حیرت زدہ نگاہیں جیسے کی جانب اٹھ گئیں لیکن سب سے زیادہ حیرت زدہ چہرہ خود اشیغین برکوڈا موزیل یا ان لوگوں کے دیوتا کے نمائندے تھا۔ وہ تعجب سے ثبت کے اندر سے جھلکنے والی روشنی کو دیکھ رہا تھا اور میری خرابیوں میں خون ٹھوکر کی مار رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ روشنی اشیغین برکوڈا کے ایما پر نہیں لگائی بلکہ اس کے لیے پردہ جو مانتوں کا ہاتھ ہے۔ تب ہی ایک بھاری اور گرجا آواز اُبھری۔

”یونیکا کے لوگو! تمہارا دیوتا براہ راست تم سے اسی طرح سے مخاطب ہے جس طرح اس سے پہلے ہوتا رہا ہے میرے نام پر دی جانے والی قربانیاں میں نے قبول کیں لیکن وہ جو نے لوگ جو میرے نام پر یونیکا کے معصوم لوگوں کو دھوکا دیں میرے نزدیک کبھی حیرت نہیں ہو سکتے۔ یہ قربانی نہیں دی جائے گی کیونکہ قربانی دینے والا شخص مرنے کا کھڑا ہے، وہ موزیل نہیں ہے بلکہ موزیل کا قاتل

ہے۔ ہاں اسی شخص نے موزیل کو قتل کر کے اس کا روپ دھار لیا ہے۔ تم اگر اس کا چہرہ دھو کر دیکھو تو تمہیں ایک اور شکل نظر آئے گی۔ یہ تمہارا موزیل نہیں بلکہ موزیل کا قاتل ہے۔ اس نے تمہارے موزیل کو قتل کر کے خفیہ طور پر اس کی جگہ لے لی ہے اور اس کے بعد تمہیں بے وقوف بنا رہا ہے اور سنا ہو گیا فالو اور باہر سے آنے والو! تم لوگ اس شخص کے دھوکے میں آ گئے۔ اس شخص کے جو تمہارا موزیل نہیں ہے اور میرا خاندانہ نہیں ہے یہ جھوٹ ہوتا ہے یہ کتاب ہے کراؤں آف کراؤں کے ہائی خاندانہ کے دشمن ہیں۔ وہ تو معصوم لوگ ہیں۔ وہ تو خاموشی سے اپنا کام کر رہے ہیں اور اس کے بعد چلے جائیں گے۔ تمہارا موزیل تم سے پیشتر ہی ہوتا تھا لیکن یہ شخص موزیل نہیں ہے، اس نے تمہیں دھوکا دیا ہے۔ ہر کالیا ہے اور ہر کالیا کے ذہن کی سزا بالائز مروت ہے۔ تم اسے موت کی سزا دو۔ موزیل کے روپ میں جو شخص موجود ہے، اس کو اور اس کے ایک ایک ساتھی کو خیمہ کیم کیم کر دو۔ میں تمہارا دیوتا جس اصل موزیل دوں گا۔ ہاں میں اس موزیل کو زندہ کر دوں گا۔ جسے اس شخص نے اپنے ہاتھوں سے ہلاک کر دیا ہے۔ ٹوٹ پڑواں تمام لوگوں پر لیکن شہر۔ اگر تم اپنی نسل چاہتے ہو تو اپنے قریب کھڑے کسی وچ ڈاکٹر سے درخواست کرو کہ وہ اس شخص کا چہرہ دھو کر کہیں دکھائے پھر اصلیت تمہارے سامنے آجائے گی!“

فورا ہی چند افراد کھڑے ہو گئے اور انہوں نے مطالب شروع کر دیا کہ موزیل اپنا چہرہ دکھائے۔

اشیغین برکوڈا دھوکا دیا اور کہا کہ وہ اس وقت بھی کچھ نہیں بولا۔ جب ہونہ اور ایک وچ ڈاکٹر اس کی طرف بڑھے اور اس کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔ ہونہ نے پھر سے اپنے لباس میں ہاتھ ڈال کر جو بڑے فزنی ایک بوتل لگائی اور اس کا ڈھکن کھول کر بوتل میں موجود جزی بوٹیوں کا محلول برکوڈا کے چہرے پر چھینک دیا۔ اس اچانک انفاد سے وہ ہلکا ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھ فوراً اپنے چہرے پر گئے پھر وہ اپنی آنکھیں ملنے لگا۔ غالباً محلول اس کی آنکھوں میں بھی چلا گیا تھا لیکن اس نے سنبھلنے میں بھی دیر نہیں لگائی اور تیزی سے ہونہ اور وچ ڈاکٹر کی گردنیں دیوڑھیں لیں۔ جزی بوٹیوں کا معصوم محلول اپنا اثر دکھانے لگا تھا اور اس کے چہرے سے ایک آپ صاف ہو گیا تھا۔ اب اشیغین برکوڈا اپنی اصل شکل میں سب کے سامنے موجود تھا۔

میں یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔ جو ہی اس نے ہونہ اور دوسرے وچ ڈاکٹر کی گردنیں پھینکیں میں نے پستول نکال لیا تھا اور پھر میں نے ایک لمحے کے لیے اپنے اظہار کی دیکھا۔ برکوڈا کی اصل شکل نمایاں ہوتے ہی لوگوں میں بے چینی پھیل گئی تھی۔ دفعتاً موزیل نے اُن دونوں کے سر پر ہاتھوں میں مگر اسے اور پھر برقراری سے اپنے عقب میں چھلانگ لگا دی۔ مجھے ایک لمحے کا تاخیر ہو گئی تھی۔ میں نے جو فائر کیا تھا وہ ثبت کے گھٹنے میں جا کر لگا۔ اشیغین برکوڈا چھلانگ لگا کر بت

کے نیچے غائب ہو گیا۔ میں اس کا پیچھا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ دوسری جانب شدید ہنگامہ شروع ہو گیا تھا جس میں گویاں چلنے کی آوازیں شامل تھیں۔ ایک طرف ان ایک قیامت برپا تھی لیکن میں نے موزیل کو فرار ہوتے ہوئے دیکھ لیا تھا وہ بہت لمبی لمبی چلا گیا تھا۔ رات ختم ہو چکی اس وقت اپنے بدن کی تمام قوت استعمال کرنا پڑی۔ میں اس کجبت کا پیچھا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اشیغین برکوڈا کا نکل جانا میرے لیے قیامت ثابت ہو سکتا تھا کیونکہ اس شخص کا تو سارا معاملہ تھا لیکن وہ دوڑنے میں بھی بہت تیز معلوم ہوتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ میری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ چند لمحوں کے بعد جب میں پھر کی ایک چٹان سے نیچے اترتا تو میں نے اسے دور سے دیکھ لیا۔ وہ اسی وادی کی جانب جا رہا تھا۔ جہاں ہمیں کاپر کھڑا ہوا تھا۔ میرے پوٹوں پر مسکراہٹ چھیل گئی۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ اشیغین برکوڈا اگر اپنی کاپر اڑانے میں ناکامی ہو تو اس کے لیے وہ کیا کرے گا۔ اس کے لیے میں اپنے آپ کو تیار کر رہا تھا۔ ہر سانس وادی میں تڑپنے کی جگہ ضرورت نہیں تھی کیونکہ اشیغین برکوڈا یا تو اسی راستے سے باہر نکلنے کی کوشش کرے گا یا پھر کہیں مرگلوں میں روپوش ہو جائے گا۔ اس بات کے امکانات بھی تھے کہ اس کے پاس فرار اور کوئی ذریعہ ہو چنانچہ میں صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ فاروق ہی میں کہیں پوشیدہ رہے گا یا یہاں سے نکلنے کی کوشش کرے گا۔ اس کے قربانی کے چہرے سے جگمگاہٹ کے بجائے شہید رنج تھا۔

میں نے تیزی سے ادھر ادھر نگاہیں دوڑائیں اور کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے لگا جو بلند ہو اور جہاں سے میں دور دراز تک نگاہ دوڑا سکوں۔ میں جانتا تھا کہ ہلکا پڑا اب ناقابل استعمال ہے اور اشیغین برکوڈا اب اس کے ذریعے فرار نہیں ہو سکے گا۔ وہ میرے ہاتھوں سے نکل تو گیا تھا لیکن اب میں اسے کسی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

میری نگاہ ایک بلند پہاڑی چٹان پر پڑی اور میں نے اس تک پہنچنے کے لیے دوڑ لگا دی۔ پھر میں اس بلند چٹان پر چڑھ گیا۔ میری نگاہیں دور دور تک کھانڈوں کے درمیان میرے اندازے کے مطابق اشیغین برکوڈا اب بھی چٹان کی پٹری میں مصروف تھا۔ ظاہر ہے اسے اس بات کا گمان بھی نہیں ہو گا کہ ہلکا پڑا میں کوئی کارروائی کر دی گئی ہے۔ اسی طرح کچھ وقت گزر گیا۔ دفعتاً میں نے دستوں کے تپوں سے ڈھکی ہوئی پہلے نما وادی میں کچھ ٹپک مسموم کی اور پھر غائب ہو گیا۔ درخت کے ذریعے اشیغین برکوڈا کو کھارنگل ہاں گویا اس نے مرگلوں میں گم ہونے کی کوشش نہیں کی تھی اور وادی سے باہر نکل آئے ہیں ہی عافیت بھی تھی۔

اشیغین برکوڈا کو میں نے چند لمحے ساکت دیکھیں۔ وہ غالباً صورت حال کا جائزہ لے کر فرار کے لیے راہ منتخب کرنا چاہتا تھا۔ میرے اور اس کے درمیان کافی فاصلہ ہو گیا تھا۔ اگر میں اس کی طرف دوڑ لگا تا

تو یقیناً وہ مجھ سے باخبر ہو جاتا اور پھر وہ ایسی راہ تلاش کر سکتا تھا جہاں تک میری رسائی نہ ہوتی تھی اس طرح میں اسے کھو سکتا تھا۔

حالات بے شک میرے حق میں ہو گئے تھے اور مجھے یقین تھا کہ اب صورت حال بدل گئی ہے۔ ہونہ اور جزی جزی جزی نے پوری طرح حالات پر کنٹرول کر لیا تھا اور اس کی دلیل یہ تھی کہ سارے کام ہلانے حق میں ہوئے تھے۔ چند مناظر میں نے بھی دیکھے تھے لیکن اشیغین برکوڈا کے تعاقب کی وجہ سے میں اور کہیں نہیں دیکھ سکا تھا۔ چنانچہ اس بات کے تو امکانات نہیں تھے کہ برکوڈا اب یہاں ٹکے گا۔ البتہ وہ اپنی جان بچانے کی کوشش ضرور کرے گا۔

میں اسی سوچ میں گم تھا کہ برکوڈا ایک سمت چل پڑا اس کا تعاقب کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ چنانچہ میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ برکوڈا کا رخ تو نیکا کے مشرقی جھگڑات کی سمت تھا۔

بلند پہاڑی خطرناک ہو سکتی تھی۔ وہ میں غیر متعلق نہیں ہو گا اور میرا پور ہوا بی کارروائی کرے گا لیکن اس کی موت یا گرفتاری ضروری تھی ورنہ وہ بے مد نظر ناک ثابت ہو سکتا تھا۔ میں نے ایک فاصلے کا تعین کیا اور اس کے پیچھے چل پڑا۔

برکوڈا کی رفتار بہت تیز تھی اور مجھے اسے نگاہ میں رکھنے کے لیے دوڑ لگانا پڑتی تھی لیکن دو گھنٹے کے مسلسل سفر کے بعد جب دم و فوں جھنگوں کے پاس پہنچے تو میں نے برکوڈا کو جھنگ میں داخل ہونے کے بجائے جنگل کے کنارے کنارے کے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ وہ جنگل میں داخل ہونے سے کترار ہا تھا۔ اب میں نے فاصلہ کر کے ناشر دیکھ کر حیرت انگیز اس کے ساتھ ہی مجھے غماط ہونا پڑا تھا۔ قہر سے ایک گھٹنے تک یہ تعاقب جاری رہا اور پھر دفعتاً میں نے سمندر کا شورنا صورت حال کسی حد تک میری سمجھ میں آئی تھی۔ میرے ہنٹوں پر مسکراہٹ چھیل گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ اسے ابھی آہر و زور کی تباہی کے بارے میں

السرینا زندگی کے لیے ایک کوچہ گھرہ خوردگی سرگشت

بابر زمان خان کی آپ بیتی جگمگیتی

سب رنگ میں شائع ہونے والا مقبول ترین سلسلہ

بانی کر

ایچہ قریب ایک ہسپتال صطاب فرمانیہ رست ہم سے منگوائیں

کتبیات پبلیکیشنز پرائیویٹ لمیٹڈ

بلاخودہ ماحصل پر سوچا گیا۔ میں نے ایک ریت کے نیلے کی
آڑے لی تھی۔ یہ کہ کوٹا اس وقت مجھ سے کوئی پندرہ فٹ کے فاصلے
پر تھا اور میں نے سانس روکی ہوئی تھی۔

دس منٹ تک وہ یہ کوشش کرتا رہا۔ آسان سے چاند اُبھرنے لگا تھا اور فضا منجمد ہوتی جا رہی تھی۔ آگے ریت کا علاقہ پہلے ہوا تھا۔ صاف شگاف ریت جس کے ساتھ ساتھ ساحل نظر آ رہا تھا۔ بڑا کھوکھڑا دیرانہ نظر کرتا رہا۔ پھر اس نے جھلٹائے ہوئے انداز میں کوئی شے ریت پر دے ماری۔ یہ غالباً ڈائنوسیر تھا۔ اس وقت اس کے لیے اہرنز ہی آخری سدا تعین تھیں۔ لیکن ہم نے سب سے پہلا کام ہی کیا تھا کہ انہیں تباہ کر دیا تھا۔

براکو ڈولنے زیادہ گہرے پاؤں میں جانے کے کوکشنز نہیں کی لیکن وہ مسلسل اسی سمت تیر رہا تھا۔ میں کوکشن کر رہا تھا کہ وہ مجھے نہ دیکھنے پائے۔ اس کے پلے میں ٹیلوں کی آڑ لے کر دوڑ رہا تھا۔

مزنہ کر رہا تھا اس بار مقابلہ ایک خطرناک اور جانبدار آدمی سے تھا۔ میں اسے بہت قریب سے دیکھ چکا تھا اور اس کے تن و گوش سے عجب بھی تھا لیکن ہر حال کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔ میں دوڑنے دوڑتے تنگ گیا لیکن برکوڈا ہارن تیر رہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ اسے میرے تعاقب کا اندازہ نہیں ہو سکا ہے۔ پھر ساحل مغربی جانب گھوم گیا اور میں نے زیادہ تیز رفتاری کا مظاہرہ کر کے اس فاصلے کو جو سر کرنا لیکن مجھے ٹھٹھکانا پڑا تھا۔ وہ پانی سے باہر رہا تھا اور اس کی چال سے ذرا بھی متنبہ نہ کیا تھا۔ پانی سے نکل کر وہ کھوٹری دیکر اپنا دوسرا طرف دیکھتا رہا۔ میں اب احتیاط کرنا چاہتا تھا کہ وہ دفعتاً پانی میں نہ گر کر ڈوب جائے۔ عجیب الجھن تھی۔ دو دو رنگ رستہ ہی رستہ نظر آتی تھی یا کہیں کہیں لگاؤ کا کچھ کچھ کے درخت دکھائی دے رہے تھے چاندنی سیل پر چڑھتی تھی اور صبح ہونے میں زیادہ دیر نہیں تھی۔ بڑکھڑانے اب ساحل کے مخالف مغرب رخ دیکھنا چاہتا۔ شاید متنبہ کے باوجود میں بھی اس کے پیچھے چل پڑا اس مرحلے پر کسی کسبھی کا مظاہرہ میرے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتا تھا۔

تغاقب جاری رہا یہاں تک کہ روشنی ہو گئی۔ سورج بھی نکل رہا تھا۔
 پاؤں جواب دے رہے تھے اور پھر میں نے برا کو ڈاکو بھی دیکھ کر اتارے
 ہوئے دیکھا۔ ریت پر سفر پھرتا ششت طلب ستارے سے وہی لوگ کچھ
 کہتے ہیں جنہیں کبھی ریت پر سفر کا اتفاق ہوا ہو۔ برا کو ڈاکو ایک جگر بیوہ کا
 بیٹا اور اس کا فاضل اس وقت نصف فراگ سے کہ نہیں تھا۔ درمیان
 میں سپاٹ میدان تھا۔ میں ایک گھوڑے کے درخت کی آڑ میں تک گیا جہے
 یقین تھا کہ اسے میری موجودگی کا خبر نہیں ہو پائے اور وہ کچھ دیر سناٹے
 کے لیے وہاں تک گیا تھا۔ چنانچہ میری بھی تعویذ دیر لڑا تک نہ کا ارادہ
 کر لیا اور درخت کے تنہ سے پیڑ لگا کر بیٹھ گیا۔ چلتے چلتے ہانگیں
 ددھ کرنے لگی تھیں۔ دماغ نندہ سے بوجھل تھا۔

پھر نہ جانے کیا ہوا۔ کب تکیں فرشتے احساس ہی نہیں ہو سکا
 کہ کرب عید آگئی اور سوتے ہوئے کئی دیر گزر گئی۔ انکو کھلی تو کلا
 خشک تھ۔ بدن بری طرح گرم ہو رہا تھا۔ گرم ہوا کے تھیلے بدن
 کے کھلے حصوں کو جھلسا رہے تھے اور سورج کا آتشیں گولہ زمین سر پر
 جھلک رہا تھا۔ دیر حرارت بہت بڑھ چکا تھا۔ میں بدحواس ہو گیا۔ دل
 بخون ہو کر دگایا تھا۔ اپنی کیفیت بھول کر اس طرف نگاہ دوڑائی جہاں
 پر لڑکوں کا ڈومر دوڑتا۔ وہ جگہ خالی تھی۔ آنکھوں کے سامنے اظہار اچا گیا۔
 نامہ غنت اگارت ہو گئی تھی۔ اب برا کوٹھ کا پانا کہاں ممکن تھا۔ ایسی بلور
 بے بسی کے احساس نے ذہن پر چڑھ کر دگایا تھا۔ ایک عجیب سی
 عروسی کا احساس جاگ اٹھا تھا۔

کیا مجھ سے غلطی ہوئی؟ میں نے خود سے سوال کیا لیکن انسانی قوت برداشت بھی ایک حد رکھتی ہے۔ نایاب فطری طور پر ہر جملہ کے بعد یہ سب کچھ فطری ہے۔ قصور میرا نہیں تھا، برا کوڑا مجھ سے زیادہ قوت برداشت رکھتا تھا۔ اس میں آگے بڑھنے کی حکمت تھی۔ سوال یہ تھا کہ اب کیا کیا جائے؟ واپس۔ فونیکا کی آبادی میں پیچھے کی کوشش۔

میں نے سمندر کی طرف جانے کے بجائے دوسری سمت کا رخ کیا اور اس میں قوت اور ادا کا کچھ زیادہ دخل نہیں تھا۔ بس پاؤں ہی اس طرف لے چلے تھے۔ سورج کی چمچ برصغیر ہی جاری تھی۔ ریت بری طرح گرم ہو گئی تھی۔ یہاں سے زبان خشک اور جھوک... اس کا تو ذکر ہی کیا تھا۔ آہستہ آہستہ ذہنی قوتیں ساتھ چھوٹی جا رہی تھیں۔ میں دماغ پر دھرجی نہیں دینا چاہتا تھا۔ اب دماغ کا کلیل ختم ہو گیا تھا۔ فضا کی ناقابلِ برداشت تمازت جیسے شعلے اگل رہی تھی۔ انکسین علیہ جاری تھیں۔ کسی سالنے کی تلاش میں بازو کی اوٹ سے دیکھنے کی کوشش کرتا تو بالائی کے سچکے ہاتھ نہ آتے۔ پاؤں نہ جانے کون سی قوت کے تحت ساتھ دے رہے تھے۔ چلنا رہا۔ اٹھنا نہ رہا۔ لیکن تحریک کا احساس تھا۔ لینڈنگ تھا کہ پاؤں چل رہے ہیں۔

انسانی آرام و مصائب کی انتہا کیا ہوتی ہے اس کا اندازہ خود انسان نہیں کر سکتا۔ ہاں طبعی واقعات اسے اپنے اندر مخفی قوتوں کا احساس و اتفاق پر طور پر ہو جاتا ہے اور زندگی برقرار رہتی ہے۔ یہی کیفیت میری تھی۔

سورج کب دھڑکا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ پاؤں کب رگے پہنچے
پتا نہ چل سکا۔ ہاں کلاس کھلی ہوئے تو دن دھل چکا تھا۔ انصاف کی حدت
میں کی گئی تھی لیکن دن بھر محرم ہو کر گزری تھی، اس کے بعد مزید آگے
رہنے کی ہمت نہ تھی جہاں ڈھال ہو کر گڑھا تھا وہ یہ پر اثر پڑا۔ ہوش
اور بے ہوش کے اس وقفے میں پتا بھی نہیں چلا کہ کب شام ہوئی اور
کب رات گری ہو گئی لیکن صبح ہونے کا احساس ہوا تھا۔ اٹھ کر صفینے کی
کوکوش میں سے تھیں تو سب لڑوی کا کوئی دخل نہیں تھا۔ وہ کی چیریں اٹھیں
اُسی صلیں۔ بہر حال اٹھا اور آگے بڑھنے لگا۔ کھولے آگے بڑھ رہا تھا
لہاں جا رہا تھا کوئی احساس نہیں تھا۔

آج آسمان کچھ مہربان نظر آیا۔ بادلوں کے سائبان نے سورج کو چھایا تھا۔ ہوا میں نائوس گواہیں تھیں پچھلے دن کی کسی کیفیت نہیں تھی لیکن جیوگ پیاس سے حالت خواب تھی۔ کیا کروں... کیا کرنا چاہیے ؟
دور در وچھل لائی ہوئی آنکھوں نے ایک خواب دیکھا اسے خواب ہی کہا جاسکتا تھا۔ کچھ لمبی لمبی کیریں آسمان کی گھانٹا اشارہ کر رہی تھیں، کربہ یہ تھیں خود کو جھول رہے ہوئے۔ جبر بار بار تھماری مدد کو تار رہے۔ اس نے اس نے شرمزگہ کر دیا۔ دل و دماغ شرم محسوس کرنے لگے۔ میں نے ہمدانی آنکھوں سے آسمان کی طرف دیکھا اور نہ جانے کس طرح فرش سے الفاظ نکل پڑے۔

”قصور وارہوں معبود! معاف کر دے“
 لکیریں واضح ہوتی جا رہی تھیں۔ جوں جوں قدم آگے بڑھتے جا رہے تھے نہایت کم چوک جا رہی تھی۔ سیاہ اور بھوسے پتھریت سے سر اچھا رہے جھانک رہے تھے۔ مزید آگے بڑھتا تو ناک نے پانی کے بارے میں اندازہ لگا لیا۔ پانی کہیں قریب موجود تھا اور وہاں لکیریں، ناریل اور بھوسہ کے درخت ہی تھے۔ یہ سرباب اغوا نہیں تھا بلکہ کوئی خطہاں تھا۔

سفر ختم ہو گیا۔ قدرت کی طرف سے ضیافت تیار تھی۔ دوستوں سے گرسے ہوئے نامیل نیچے پر سے تھے زبان پر حمد و ثناء تھی۔ پیاس بجھ کر، جھک ختم ہو گئی۔ آنکھوں میں روشنی واپس آ گئی۔ جس جگہ موجود تھا وہیں زمین پر لیٹ گیا۔ آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ پھر اس وقت ہوش آیا جب کوئی دن ٹٹول رہا تھا۔ آنکھیں کھول کر دیکھا تو دل کی دھڑکنیں بند ہوئی محسوس ہوئیں۔ وہ اٹھ بیٹن برا کو اٹھا۔ اس کا چہرہ وحشت و خوف کے واسطے پر مردود تھا۔ گری سرخ غری آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت موجود تھی۔

میں نے سانپ کی طرح اپنے بدن کو پیچھے سرکایا اور اسٹیفن
براکوڈا اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

دو گویا میرا اندازہ درست تھا اس نے کہا میرے منہ سے کوئی
لفظ نہیں نکل سکا تھا۔ لیکن ہوتو بڑا اس نے پے سکون لیے میں کہا اور
میں ہاتھ دیکھ کر اٹھ بیٹھا۔

" ایک گم کردہ راہ مسافر ہوں "۔
 " تم نے مجھ پر گولیاں نہیں چلائی تھیں ؟ "۔
 " میں نے... آپ پر گولیاں... "۔

۱۰۔ تین گویاں چلائی گئیں چھوڑ دیے کہ کہ اس نے میرا
ستون نکال لیا اور اسے انگلیوں میں گھما کر گداس پستول کے تین
میں خالی ہیں۔

”اگر آپ کسی ایسے حادثے کا شکار ہوئے ہیں تو اپنے ذہن کو مدافعتی سے پاک کریں۔ یہ گویا ان میں نے ایک سرگوش پر حملہ مقرر کیا۔“
 ”اوہ اکیا واقعی؟“ براکوڈ نے کہا۔ اندازاً سمجھا جیسے کوئی بڑا مشافہ ہوا ہو۔

”بالکل جناب۔ بالکل۔ آپ تو میری مدد کریں۔ اگر آپ کسی دانتے بارے میں جانتے ہیں تو میری رہنمائی کریں۔ اس کے عوض میں آپ کا ہر خدمت کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”غور کرنا پڑے گا، غور کرنا پڑے گا۔“ برا کو ڈانے، رڑ رڑانے
لے انڈیشہ کے کماؤ سپتول کو انگلیوں میں پختا رہا۔ اس نے میری
بہن خالی کر دی تھیں۔

”آپ ضرور غور کریں اور جلد بازی میں کوئی فیصلہ نہ کریں۔“
 ”ہاں۔ میں غور کروں گا۔ ابھی تم محفوظ ہو۔“

”یہ حد تک ہے“ میں نے خوش ہو کر کہا۔

براکوڈا پلٹا اور پھر ایک طرف چل پڑا۔ میں نے اس کا تعاقب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ نہ ہی میں نے جیبوں میں ہاتھ ڈالا۔ پتا نہیں دوسری چیزیں بھی اس کے قبضے میں چلی گئی ہیں یا میرے پاس موجود ہیں۔ تھوڑی دیر تک میں بیٹھا رہا اور پھر اس کی گولیت کرانچیں بند کر لیں لیکن یہ احساس بھی دل میں تھا کہ کہیں وہ بگبگ نہ لگی ہو۔ تمام جیس پوری طرح جاگ گئی تھیں اور بدن میں کسی حد تک توانائی بھی ابھی تھی سوچ رہا تھا کہ اگر دوسری چیزیں بھی اس کے قبضے میں چلی گئی ہیں تو وہ ان کے بارے میں کوئی اندازہ لگا سکے گا یا نہیں۔ کوئی بدلہ اور بالکل احتیاط اس نے اندیشہ کو ٹھلا دیا۔ دیکھ کر دل دھک سیل گیا کہ اب کچھ بھی میرے پاس نہیں تھا۔ کب تک گری فینڈ نے کبھی خواب کر دیا تھا۔ پھر لڑتی ہوئی مجھے اس کی تلاش میں پہلے پڑا کوئی تیس گڑے کاغذ پر میں نے ریت کے ٹیلوں کے درمیان وہ چشمہ دیکھ لیا جو تھوڑے عرصے میں گزر مرچ میں ایک جھیل سی بن گئی تھی اور براکوڈا اس جھیل میں موجود تھا۔ اس کا پورا لباس اس جھیل کے کنارے رکھا ہوا تھا اور اس لباس میں بیستول بھی موجود تھا۔ اسی انداز میں کھانا ہوا تھا کہ اگر میں اس وقت بہت کر جاتا تو اسے اٹھا سکتا تھا۔ میں نے پروائی کے انداز میں آگے بڑھتا رہا۔

براکوڈا نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ اس نے ہاتھ ہلکا کرنا۔ آؤ۔ پانی بہت عمدہ ہے۔ آہاؤ۔

میں پیچھے سے انداز میں مسکویا اور چہ قدم آگے بڑھ کر اس کے لباس کے قریب پہنچ گیا۔ اب مجھے اس بات کا یقین ہو چلا تھا کہ بیستول خالی ہوگا۔ براکوڈا اپنی نہیں تھا لیکن اگر اس نے دوسری چیزیں ضائع نہیں کی ہیں تو... اور اگر ضائع بھی کر دی ہیں تو بھی اب کچھ نہ بچ کر رہا ہوگا۔ کم از کم اتنا تو بچا ہوا تھا کہ اب براکوڈا میرے خلاف تھا۔ پھر نہیں استعمال کر سکتا تھا۔ میں اس سے دوہرہ جنگ کے لیے خود کو تیار کرنے لگا۔ لڑتی جہاں قوتوں کے بارے میں میں نے اندازہ لگایا اور آگے بڑھ کر بیستول اٹھالیا۔

جھیل سے براکوڈا کا قہقہہ ابھر تھا۔ ”تمہارے خیال میں میں حق ہوں؟ اس نے کہا۔“

”میں جان من۔ میں جانتا ہوں کہ تم نے بیستول خالی کر دیا ہوگا تاہم اسے چیک کر لینا ضروری ہے۔ میں نے بیستول کے چہرے دیکھے خالی تھے۔ اس عدوان میری نظر میں اس پر پڑی ہوئی تھیں۔ چہرے نے اس کا بیٹے لباس اٹھالیا لیکن میری گندہ اشداس لباس میں موجود نہیں تھیں۔ البتہ ایک لمبا چاقو مجھے مل گیا تھا جو براکوڈا کی ملکیت تھا۔

جب تم نے مجھ پر فائر کیا تھے تو میں نے پانی میں دوڑنا دیکھی تھی۔ وہ میری پہلی اور آخری حماقت تھی، میرے اپنے ہتھیار ضائع ہو گئے۔ اس نے پانی کے چھینٹے آنکھوں پر مارے ہوئے کہا۔

”نہیں؟ ڈیر براکوڈا۔ میرے خیال میں تم بے شمار تھیں کرتے

رہے ہو؟
”مثلاً؟“

”تمہاری سب سے بڑی حماقت عدسے بڑھی ہوئی خود اٹھادی ہوئی کایا کی ترنگوں کو محفوظ رکھنے کے لیے تم نے بہتر انتظامات نہیں کیے تھے۔ ورنہ ہم لوگ تمہارے اس بٹ میں داخل نہیں ہو سکتے تھے۔“
”دوست کہتے ہو؟ اس نے انگلی اٹھاتے ہوئے کہا۔ مجھے خیال رکھنا چاہیے تھا۔“

”دوسری حماقت۔ تم نے لائن آف کروڈل کے خلاف قبائل کو آمادہ کرتے ہوئے اس بات کا خیال نہیں رکھا تھا کہ آنے والوں پر نگاہ رکھو۔ تمہارے اس پروگرام سے واقف ہو کر تمہارے دشمن بھی میں پہنچ سکتے تھے۔“

”غالباً ایسا ہی ہوا ہے۔ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے اطمینان پر میں افسوس کر رہا تھا۔ اس کی حد سے بڑھی ہوئی خود اٹھادی میں اس کا فرض تھا۔ ماسے خود پر تازہ تھا۔ لیکن سب سے زیادہ حیران کن بات یہ ہے کہ تم لوگوں کے پاس اختیار کہاں سے آئے؟ اس پر گہری نگاہ رکھی جاتی تھی۔“

”کچھ دیکھ کر تو کراہی تھا۔“

”کتنے افراد آئے تھے؟“

”سو کے قریب۔“

”ایک بات کا جواب اور دے دو۔“

”ضرورہ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”سمندر میں میری آبدوزوں سے جواب کیوں نہیں ملتا؟“

”اس لیے کہ سب سے پہلے اٹھئی کو تباہ کر دیا گیا تھا۔“

”نہیں۔ یہ کیوں ہے۔ جھوٹ بول رہے ہو تم؟ وہ اچانک ہی

بے خبر ہو گیا تھا۔

”اپنی کمزوریوں پر غور کرو براکوڈا۔ تم بہت بڑے جرم ہو تم نے لائن آف کروڈل کو تباہ کرنے کا سودا کیا۔ میں نے لفظ سودا غلط تو نہیں استعمال کیا؟“

”نہیں ظاہر ہے میں صرف کاروباری آدمی ہوں۔“

”ہاں یہ شکستہ می میرے علم میں آیا ہے۔ یہ سودا کرنے کے بعد تم یہاں پہنچے لیکن تم نے اپنے مخالفوں کو بہت مہولی بھجا۔“

”اعتراض کرنا بڑے کا لیکن آئندہ خیال رکھوں گا۔ اس کام سے

میں دسہارا نہیں ہوا ہوں۔“

”کیا آئندہ بھی ایسا ارادے ہیں؟ میں نے نہیں کہا۔“

”اوہ اس چاقو پر تازہ کر رہے ہو۔ صرف اس چاقو پر۔“ براکوڈا

نے کہا۔

”نہیں میرے دوست یہ چاقو... واقعی یہ تمہاری تو ہیں ہے۔“

میں نے کہا اور پھر چاقو کو ایک پتھر پر رکھ کر موڑ دیا۔ دوسری باروں نے

سے چاقو ٹوٹ گیا تھا۔ پہلی بار براکوڈا کے چہرے پر شیب سے تاثرات چھیل گئے تھے۔ وہ خاموشی سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”علی بارخان۔“ میں نے جواب دیا اور براکوڈا اچھل پڑا۔

”اوہ اوہ! اس نے مضطرب انداز میں کہا۔ پھر چہرے ہو گئی۔“

”کیوں؟“

”اس نکتہ پر تمہارا نام بتایا تھا۔... اس خنزیر نے خاص

طور سے تمہارے بارے میں بتایا تھا۔“

”کس نے؟“

”تمہارے ہاتھوں چوٹ کھائے ہوئے اولیہ ہاؤز نے۔ وہ

تم سے خوفزدہ ہے۔ ویسے تم شاندار آدمی ہو لیکن تمہیں ہلاک کرتے ہوئے

مجھے افسوس ہوگا۔ اس نے کہا کہ اس کا نام کیا اور میں نے جھک کر اس

کا لباس اٹھا لیا۔ بہت اچھے لیکن لیٹین کرو اس لباس میں اب کوئی

اختیار نہیں ہے۔ تمہارے پاس بھی جو کچھ تھا وہ اب اس پتھے کی

تر میں ہے۔“

”پانی سے باہر نکل آیا۔ اس کی آنکھوں میں دھماکی جھجک

نہیں تھی۔ بے لباس تھا لیکن جیسے اسے اس کا احساس بھی نہیں تھا۔ وہ

آگے بڑھنے لگا۔ میں نے اس کا لباس ایک طرف اچھال دیا اور اس

کے مقابلے کے لیے تیار ہو گیا۔

براکوڈا اپنے پسینے شاموں جیسے بازو پھیلائے جوئے تھا اور پھر

اس نے اچھل کر مجھ پر لائی چلائیں۔ میں نے لیٹ کر اس کا وار خالی

دیا لیکن وہ زمین پر سر پڑنے کے بل پڑ گیا۔ زمین پر پاؤں ٹکراتے ہی

وہ اچھلا اور اس بار وہ اونچی چھلانگ لگا کر میرے شانوں پر آیا تھا۔ میں

اس کی ٹانگوں کی گرفت میں آ گیا۔ اس نے میرے کندھوں پر سوار ہو کر

میری گردن میں پھنسی ڈال دی لیکن میں نے حاضر دمائی سے کام لیا تھا۔

گو وہ بہت ذرا تھا لیکن میں اسے لیے ہوئے پانی کی طرف دوڑ گیا

اور پھر نیچے گر پڑا۔ اس کا آدھا بدن پانی میں ڈوب گیا تھا۔ اس نے

بوکھلا کر میری گردن چھوڑ دی اور میں برقی رفتاری سے پیچھے ہٹ گیا۔

اس نے پانی میں دو تین غوطے کھائے اور پھر کنارے پر آ گیا۔ میں

پھر پیچھے ہٹ گیا تھا۔

”اگر تم مجھے زمین پر پھینچے تو میں اس کے لیے تیار تھا۔ زمین

پر کڑکھیں ناگوں کوں دیتا اور تم نیچے آ جاتے لیکن تم نے مجھے پانی میں

پھینکا۔ مہرہ ذہن ہے۔“ اچھا لڑتے ہوئے بھولا۔ اس نے کہا اور مجھ پر

تیسری چھلانگ لگا دی۔ اس بار اس نے دھوکا دیا تھا۔ اپنی چھلانگ کو

رہائے تھی میں روک کر وہ پلٹ گیا اور دوسری بار چھاپا ہو کر ٹوٹا ہوا

میری طرف آیا اور میں اس کی زد میں آ گیا لیکن نیچے گرے ہوئے میں

نے بدن کی پوری قوت صرف کے خود کو اس کے اوپر کیا اور وہ

پشت کے بل نیچے گر گیا لیکن نیچے گرے ہی اس نے مجھے دونوں پاؤں

اڑا کر مجھے دھکیل دیا۔ پھر خود میں اپنی تھلا بازی کھاکر اٹھ گیا۔

ایک منٹ ایک منٹ ۱۵ س نے دونوں ہاتھ مارے کرتے

ہوئے کہا۔ بار۔ کچھ عجیب سی ضرورت ہے لیکن مجھے بھی بہر حال زندگی

ی کا حق ہے۔ میں نے اس سے تم پر تین بھر پور وار کیے اور تم نے

انہیں بڑی ذہانت... درمیان ذہانت بھر پور قوت کے ذریعے تمام

بند کیا۔ جس وقت میں نے مارشل آرٹس کی تربیت مکمل کی تھی تو اپنے استاد

کے سامنے ایک قسم کھائی تھی کہ اگر کوئی میرے تین حملوں سے بچ گیا تو

میں اس سے شکست مان لوں گا اور اسے اپنا دوست تصور کروں گا۔

یہ قسم میری تھی۔ ظاہر ہے تمہاری نہیں۔ لہذا اس نے دل سے تمہیں

اپنا دوست مان لیا ہے لیکن تمہیں دوستی کے لیے مجبور نہیں کر دوں گا۔

اب میں تم پر کوئی وار نہیں کروں گا بلکہ میدان سے ہٹا جاؤں گا۔ اگر تم

مجھے پکڑ لو گے تو ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر مجھ کو مارا جائے گا۔ اگر تم

تو خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دوں گا لیکن اسی وقت جب تم مجھے

پکڑ لو گے یا دوڑ کر میرے بدن کو چھو لو گے۔ علی میری جان تم ایسا

فحش کر سکو گے۔ میں کسی بھی تیز رفتا رکھوڑے کو دھڑکھڑکا ہوا

میرے دوشے کی رفتار سا تھیل فی گھنٹہ بلکہ خاص حالات میں اس

سے بھی کچھ زیادہ ہو سکتی ہے۔ ایک منٹ میری جان ایک منٹ۔ یہ

مردوں کے کھیل ہیں اور مرد فرار دل ہوتے ہیں۔ جلد بازی نہ کرو۔

پوری بات سن لو۔ آج سے لائن آف کروڈل کی مخالفت ختم کر رہا ہوں۔

کم از کم میں اس کے لیے کچھ نہیں کروں گا۔ اگر تم سے واپس چلا جاؤں گا

اور ہاں تجھے کے طور پر نہیں ان لوگوں کے بارے میں تمہیں بھی فراہم کر

دوں گا جو صوبہ کے ایجنٹ ہیں اور لائن آف کروڈل کے خلاف کام کر

رہے ہیں۔ بولو سودا کر گئے؟“

بڑا ہی عجیب انسان تھا۔ اسٹیشن براکوڈا اور بڑے حیرت انگیز

انداز میں سامنے آیا تھا۔ اس کی پیشکش نے مجھے چند لمحوں کے لیے سموت

کر دیا تھا۔ یہ خیال بھی آیا کہ ممکن ہے کوئی نئی چال چل رہا ہو۔ اس نے

مجھے غصے میں پھنسا دیا تھا۔ کب تک چہرہ پر ہنسنے کا مار بھی معلوم ہوتا تھا۔

”شیک سوچ رہے ہو؟ وہ اچانک بولا۔ ایسا نامک نہیں ہے۔

یوں کہتے ہیں۔ دیکھو وہ تین ٹیلے ہیں۔ اس طرف دو ٹیلے ہیں اور ان

کا درمیانی قطر کوئی دو فٹ لگ بھگ ہے۔ میں اسے دائرہ منتخب کرتا ہوں۔

تم مجھے پکڑو۔ پکڑو۔ کوشش دو۔ اور پھر پکڑو۔ میری بات مان لینا۔

دیکھو نا میں سیدھا دوڑ کر بھی تمہاری رینج سے نکل سکتا ہوں مثلاً

کے طور پر۔“ اس نے کہا اور دو فٹ دوڑ کر دکایا۔

میں دیکھتا رہ رہ گیا تھا۔ وہ چھلانگ تھا۔ پلک جھپکتے ہی اتنا

دور نکل گیا کہ میں دیکھتا رہ گیا۔ میری حیرت دور بھی نہیں ہوئی تھی کہ

وہ ایک دھچکے کا مانند نظر آنے لگا۔ میں اسے چھوئے کا تصور بھی

نہیں کر سکتا تھا۔ ایک ٹیلے سے دوسرے ٹیلے تک اور پھر وہاں سے

واپس آئے میں اس نے ایک منٹ بھی نہ گئے دیا تھا۔ پھر تھاک

بات یہ تھی کہ اس کا تنفس بھی تیز نہیں ہوا تھا۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ میں اس کی تیز رفتاری کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بلاشبہ وہ اگر چاہتا تو کل سکتا تھا، اب کیا اتنی تیزی اور پھر میں بھی ایڈوکیٹ نہ تھا۔ پوری زندگی ہی ان دلچسپیوں میں گزری تھی، شیعہ افغانانہ کی کسے پروا تھی۔ میں نے ہاتھ پھیلا دیا اور وہ میرے قریب پہنچ گیا پھر اس نے گرمی سے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

”زندگی میں بہت کم لوگوں کو پسند کیا ہے۔ ایک تم ہو علی“
”شکر ہے برکوڈا۔“ میں نے بھی تسلیم کر لیا کہ یہ کبھی نہیں گرفتار نہیں کر سکتا۔ یہ خود بھی کھلے دل سے اپنی کڑیوں کا احترام کرنے والوں میں سے ہوں۔ یہ خیال میرے ذہن میں موجود ہے کہ ممکن ہے یا تم ابھی تک چل چل رہے ہو یوں۔“

”ٹھیک ہے علی۔ خواتین ذہانت کو جلا جھٹھتے ہیں، اعتماد ہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ برکوڈا نے کہا اور پھر ہنس دیا۔ ”باس پس لوں؟“

”مذہور“ میں نے بھی ہنسنے ہوئے کہا اور برکوڈا اپنے لباس کی طرف بڑھ گیا۔ پتا نہیں اس شخص کے دل میں کیا ہے، میں نے سوچا کہ اگر وہ سچا ہے تو پھر یہ کیسی میری زندگی میں عجیب اور دلچسپ نوعیت کا ہے۔

برکوڈا لباس پہن کر میرے پاس آ گیا، پھر اس نے پوچھا۔
”تمہارے ساتھی تمہیں تلاش کرتے ہوئے یہاں تک آسکتے ہیں؟“
”اس جگہ کو کوئی تعین کر سکتے ہو؟“

”ہم یونیکل سے بہت دور نکل آئے ہیں۔ واپسی کے لیے پیدل سفر بہت مشکل ہوگا۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے ہم یونیکل کے جنوب مشرقی میں تھکاڑہ کرگستان میں ہیں۔ سمندر کا راستہ بے کار ہے، واپس کیا واقعی میری آمدوزیر تباہ ہو چکی ہیں؟ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ حقیقت ہے۔“
”تب مجھے یہ سودا بہت مشکل لگا پڑا۔ نیز یہ کوئی خاص بات نہیں، ہوتا ہے۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے علی؟“
”یونیکا جی جانا چاہتا ہوں۔“

”تب میری رشتے بے کم ہم آگے کا سفر جاری رکھیں، تھکاڑہ کا یہ ریتا محرابور کے ہم پیری کو پہنچ سکتے ہیں جہاں سے تم سفر کر کے یونیکا جا سکتے ہو۔“

”ٹھیک ہے، واپسی کا سفر میرے لیے بھی بہت خوفناک ہے۔“ میں نے کہا۔

”آؤ تیریاں کریں، اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔
یہ تیریاں بھی خوب تھیں۔ اسٹیفن برکوڈا نے نائیل ہارڈیجوں کے پتے کافی قحطی توڑے اور تقریباً پانچ فٹ کے قطر کی دو

چھڑیاں بنائیں جن کے نیچے حصوں میں بی ڈیوایاں لگی ہوتی تھیں۔ پھر بہت سے پتے توڑ کر اس نے کرکٹ کے کھلاڑیوں کی مانند پیدل بنائے اور انہیں شانوں اور لالوں سے باندھ لیا۔ پھر اس نے کافی تعداد میں نائیل اور کھجور کا ذخیرہ کیا اور انہیں ایک مخصوص انداز میں ایک دوسرے سے منسلک کر کے لڑائی میں لائیں۔ میں اس تمام کارروائی میں اس کا ہاتھ بٹا رہا تھا۔ لیوں ہم نے خود کو غوراک کے ذخیرے سے لیس کر لیا۔ ریت پر سفر کرنے کے لیے نائیل کے پتوں سے جی جوتے بنائے گئے جو زیادہ مڈنی نہیں تھے۔ چھٹے کا پانی لے جانے کے لیے ہمارے پاس کوئی انتظام نہیں تھا۔ اس لیے جب ہم وہاں سے آگے بڑھے تو خوب پانی پی لیا اور غسل بھی کیا۔

میں اس بدترین شخص کے ساتھ ریت کے ٹیلوں کا سفر کر رہا تھا جس کی تلاش میں میں نے میرا ڈو، تیرو ڈو اور لائن آف کونڈل کی مدد لی۔ آبادیوں میں بہت طاقت خاں کیا تھا۔ رات ہوئے تک ہم سفر کرتے رہے اور پھر تھکاڑہ لگا پھیلے ہوئے ریت کے ٹیلوں کے درمیان ایک جگہ پڑاؤ ڈال دیا۔ دن بھر کی شدید دھوپ ان اٹھتی چھڑیوں نے روک دی تھی اور یہ کافی کارآمد ثابت ہوئی تھیں۔ پتوں کے لباس نے بھی جھلکتی ہوئی ریت سے محفوظ رکھنے میں کافی مدد کی تھی۔ مجھ پر پتہ بھرا نائیل کا پانی پیرا اور ٹھنڈی ریت پر چھڑیاں گاڑ کر ان کے نیچے لیٹ گئے۔ برکوڈا نے تھوڑی دیر کے بعد کہا: ”تمہاری یادداشت کیسی ہے

عسلی؟“
”کیوں؟“
”جو نام میں تمہیں بتاؤں، انہیں ذہن نشین کر سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں؟“
”اصل میں ہمارے پاس لکھنے کے لیے کوئی چیز نہیں ہے اس لیے تمہیں اپنے حافظے ہی سے کام چلانا پڑے گا۔“

”ٹھیک ہے،“ میں اس کے لیے تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔
”ایکوش میں ڈاکٹر فرزین، اسرائیلی ہے اور ایکوش کے اسپتال کا انچارج ہے۔ اور صد کے تمام ایجنٹ اس کے ذریعے اپنے بیانات اسرائیلی پہنچاتے ہیں۔ ڈیوکیٹیکری کا یہ وائزر مینگ فورس مسد کا ایجنٹ ہے اور اس فیکٹری کو تباہ کرنے کے مشن کا انچارج۔ ایڈوایا میں مشرقی چریج اسٹورخانہ ہے اور تمام تباہ کن ہتھیار وہیں سے پھلتی ہوئے ہیں اور... اسٹیفن برکوڈا بولتا رہا اور میں حیرت سے اس کے انکشافات سن رہا ہوں۔“ تم یہ نام یاد رکھو گے؟“

”مکوشش کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”بس یہی معلومات مجھے حاصل ہیں، باقی کام تم کو ہی چلے ہو۔“
”تب تو تمہارا شکر ہے ادا کرنا ہی پڑے گا برکوڈا۔“ ویسے میں اس کام کے لیے کسی نے مخصوص کیا تھا؟“

”اولیو اور ڈوب سی آئی لمے میں تھا تو مجھ سے کام لیتا تھا۔ بہت چالاک اور کینہ پرور آدمی ہے۔ اسی کے ذریعے مجھے اسرائیلی بیانات ملے تھے اور اسی کے ذریعے سودا لے رہا تھا لیکن...“
”میرا تذکرہ پاورس نے اس انداز میں کیا تھا؟“

”بہت مفروضہ ہے، تمہارے بارے میں اس نے کہا تھا کہ تم ایک خطرناک آدمی ہو اور اس بات کے امکانات ہیں کہ رایش آف کونڈل کے سلسلے میں تم سے مدد بھیج رہا ہو جائے اور یہی چند نام اس نے مجھے دیے تھے لیکن تمہارا تذکرہ بار بار کیا تھا اور کہا تھا کہ اگر کسی تھری ہینک بھی میرے کانوں میں پڑے تو اسے فوراً اطلاع بھیجوا جائے۔“

”اے میری اس کی پرانی دوستی ہے۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔
”گجستان میں سفر جاری رہا چار دن اور چار دن گزریں یہ پانچواں دن تھا۔ گجستان میں سفر بہت سخت رفتار تھا۔ اس دوران برکوڈا نے کوئی ایسی حرکت نہیں کی تھی جو شبہ کا باعث ہوئی۔ وہ نسلی ہودی نہیں تھا اس لیے میں ذاتی طور پر اس کا دشمن بھی نہیں تھا اور اس کے انکشافات نے مجھے مزید متحرک دیا تھا کہ اس کی تمام اطلاعات درست تھیں تو پھر اس کا مطلب تھا کہ لائن آف کونڈل طویل عرصے کے لیے اسرائیلی سازشوں سے پاک ہو جائے گا۔ یہ بہت بڑا کام تھا۔

رات کو گہری نیند سو یا اور جلدی سو گیا تھا اس لیے میری جلدی آنکھ کھل گئی۔ ابھی آنچلا نہیں چھوٹا تھا۔ میں نے دو گز کے فاصلے پر آگ روشن کی تھی اور چونک پڑا۔ یہ آگ کس نے جلائی؟ کیا برکوڈا نے؟ میں نے اس کی تلاش میں نگاہ دوڑائی لیکن وہ موجود نہیں تھا۔ دور دور تک اس کا نشان نظر نہیں آ رہا تھا۔ رتب میں نے جلتی ہوئی چڑ کو دیکھا، وہ ابھی پوری طرح نہیں جلی تھی اور مجھے فوراً پتا چل گیا کہ یہ برکوڈا کا لباس تھا۔ میں حیران رہ گیا۔ کچھ عرصے میں آ رہا تھا کہ ٹھوڑی دیر کے بعد سب کچھ بھول گیا۔ آٹھ آٹھ آدمیوں پر مشتمل اونٹوں کا ایک قافلہ اسی طرف آ رہا تھا اور اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ آگ اس قافلے کو اس طرف متوجہ کرنے کے لیے جلائی گئی تھی۔ قریب ہی ریت پر لکھا تھا: ”گڈ بائی علی“

آنے والوں کا تعلق لائن آف کونڈل کے محافظوں سے تھا۔ یقیناً اسٹیفن برکوڈا نے پہلے ان کے بارے میں اندازہ کر لیا ہوگا۔ اس کے بعد ہی اس نے انہیں میری طرف متوجہ کرنے کے لیے اپنا لباس جلایا تھا ایک عجیب سا تاثر چھڑا تھا اس نے میرے ذہن پر جرم تھا اور جرم میں اٹل دیکھ کر، لیکن بات کا دھنی تھا۔

میں نے اس حادثہ کو اپنی شناخت کرائی اور کچھ منٹوں کے اندر کیا کہ اونٹوں سے سفر کے ذریعے جلدی کے سفر کے بعد میں دلاسارنگ اور دلیں سے ایکوش پہنچ سکتا ہوں۔

”میرے پاس اہم اطلاعات ہیں، اس لیے میرا جلاز ملے ایکوش پہنچنا بہت ضروری ہے۔“ دسٹے کے سالار نے وعدہ کیا کہ وہ مجھے حفاظت

دلاسارنگ پہنچا دے گا اور میں اس کا شکر ادا کر کے اونٹ پر سوار ہو گیا۔ میری نگاہیں دور دور تک چبک رہی تھیں، تاہم نگاہ ریت شفاف تھی اور کہیں کوئی دھماکہ نہیں نظر آ رہا تھا۔ میں نے غلامیں ہاتھ ہلکا کر تادیہ برکوڈا کو الوداع کہا اور ایک عجیب سے ہنر کے ساتھ اس کے بارے میں سوچنے لگا۔ شاید زندگی میں پھر کسی نے کوڑ پڑا جس عجیب انسان سے ملاقات ہو۔

میرا علم میں اونٹ کی پشت پر سفر کا آغاز ہو گیا تھا۔ قافلے کا سالار ایک تعلیم یافتہ آدمی تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ یہی شخصیت سے واقف ہے اور اسے ہدایت کی گئی تھی کہ اگر کبھی لائن آف کونڈل کے لیے کام کرنے والوں کو اس کی مدد کی ضرورت پیش آئے تو وہ تساہل نہ رہتے۔

رہتے ہیں اس نے میری کہانیاں سن کر پورا پورا خیال رکھا میں پانی سونچوں میں لیکن مسلسل سفر کرتا رہا۔ کوئی اہم کام نہ ہو، کوئی ٹھکانہ نہیں نہ ہو تو انسانی ذہن نہ معلوم کہاں کہاں جھٹکتا رہتا ہے۔ یہی کیفیت اس سفر کے دوران میری تھی کہ یہی تہذیب مسکاتی ہوئی میرے تصور میں آ کھڑی ہوتی اور میں اس سے باتیں کرنے لگتا۔ اس کے شکوے سننا اور اپنی بیویوں اس کے سامنے بیان کرتا۔ پھر اسے تسلی دلا دے کہ رخصت کر دیتا۔ ایک دھڑلہ کر ”فریاد“ کے دن تھوڑے ہیں۔ جان من باغلم کی عیادت کے دن تھوڑے ہیں یہی میری نگاہوں کے سامنے مقلم وجہ سہارا فلسطینیوں کے کیپ آجاتے اور میں دانت پر دانت سختی سے جالتا، متعین، پیچ جاتیں، جیڑوں کی بڑیاں ابھارتیں۔ اسی بیچ دناب میں سفر تیزی سے طے ہوتا رہا اور میں اپنی منزل کی جانب بڑھتا رہا۔

اونٹوں کی رفتار چونکہ بہت زیادہ تیز نہیں ہو سکتی تھی، اس لیے اس سفر کی رفتار کسی قدر سست تھی، ہم سفر کے دوران کوئی دقت پیش نہیں آئی اور بالآخر میں لائن آف کونڈل کی ایک چھوٹی سی آبادی میں داخل ہو گیا جو معمول کے مطابق افریقی روایات کی حامل تھی۔ میں نے یہاں بھی اپنے آپ کو اجنبی نہیں پایا لیکن لوگوں سے میری ملاقات ہوئی، انہیں جب میرے بارے میں علم ہوا تو وہ میری راہ میں بچھ گئے اور انہوں نے مجھے ہر طرح کی سہولتیں فراہم کیں۔ یہ سلا عرب تھے۔ دلاسارنگ کے بارے میں اسٹیفن برکوڈا نے کوئی خاص بات نہیں کہی تھی لیکن مجھے شبہ تھا کہ یہاں بھی متحدہ کے ایجنٹ موجود ہوں گے چنانچہ میں محتاط رہا تھا۔ میں نے ان لوگوں سے فرمائش کی کہ فوری طور پر مجھے ایکوش کے سفر کے لیے ضروری سہولتیں فراہم کر دی جائیں۔ میری اس خواہش کی تکمیل کر دی گئی بہترین ساخت کی تھی لہذا وہ روٹ کی گئی اور اس کے ساتھ ہی ایک ڈیوایا بھی سفر کے خطرات کے پیش نظر لہذا وہ روٹ میں تکمیل گن نصب کر دی گئی تھی اور میں ضرورت کا وہ تمام اسلحہ تیار کر دیا گیا تھا جو کسی بھی موقع پر کام

اسکا تھکان تیار یوں کے بعد میں فلاسٹک سے ایکون کی جانب روانہ ہو گیا۔

اس راستے میں بھی مختلف خیالات نے میرا بچھا نہیں چھوڑا تھا۔ مسعود طہر اور عائشہ ذہن میں آکر رہے تھے۔ بتائیں یونیکا سے ان لوگوں کو کیا رپورٹ موصول ہوئی؟ ظاہر ہے میری گمشدگی کا وہ پروفیسر وغیرہ کے لیے تشویش ناک ہو گئی اور انھوں نے اس کی اطلاع یہاں کر دی ہوگی۔ بہر حال یونیکا کا معاملہ ختم ہو گیا تھا اور میرے پاس ہی ملوثا تھیں جو لائین آف کروئل کے لیے صدارت تھیں۔

ایکون تک جاتے ہوئے کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ راستے میں بھی کسی سے ملاقات نہیں ہوئی اور میری ایکون میں داخل ہو گیا۔ لینڈروور میں وقت ایکون پہنچ کر صدارت کے گیارہ بجے تھے جبکہ پورٹ پر بھاری شہادت کی گئی اور فوراً ہی میں اندر داخل ہونے دیا گیا۔ میں نے لینڈروور کے ڈرائیور سے مسعود طہر کی رشتہ کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ آپ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں تاریکی میں ڈوبی ہوئی اس عمارت تک پہنچ گیا جہاں مسعود طہر اور عائشہ رشتہ پڑ رہے تھے۔ دروازے پر ہی معلوم ہو گیا کہ عائشہ اور مسعود طہر ایکون میں موجود ہیں۔ وہ اپنی خواب گاہ میں جا چکے تھے لیکن میں یہاں آج بھی نہیں تھا۔ چنانچہ فوراً ہی انھیں اطلاع دی گئی اور تھوڑی ہی دیر کے بعد مسعود طہر شب غرابی کے لباس میں انھیں ملے ہوئے دوڑا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں میں موجود تھا۔ وہ فوراً ہی مجھ سے لپٹ گیا تھا۔

”علی... علی! یہ تم ہی ہو! یقین دلا دو کہ یہ تم ہی ہو۔ مجھے یقین نہیں آ رہا۔ اس نے کہا۔ میں مسکراتے لگا۔

”شوک کر دیکھ لو مجھے، یہ راز خاں بے شک نہیں یقین کر رہا جا بیٹے“

”اوہ! اعلیٰ تم بھی انکو لکھو انسان ہوا نہ جانے کیا کیا شیعہ سے دکھاتے ہو۔ درحقیقت اب تو تمھاری شخصیت ہمارے لیے اتنی پُر اسرار ہو گئی ہے کہ بعض اوقات ہم یہ سوچنے لگتے ہیں کہ تمھیں جحانی قوتیں حاصل ہیں۔“

اسی وقت عائشہ بھی اندر داخل ہو گئی۔ اس کی چال میں اب ذرا بھی ٹھیکر ہات بات نہیں رہ گئی تھی اور اس نے کوئی کی گانگ سے چلنے کی پوری پوری مشق کر لی تھی۔ اس کے الفاظ بھی مسعود طہر سے مختلف نہیں تھے۔ دونوں نے مجھے دیکھ کر بے پناہ مسرتوں کا اظہار کیا تھا، ان کی نیند اب بھی تھی۔

مسعود طہر نے مجھ سے کہا: ”کیا تمھیں یونیکا کے حالات معلوم ہیں؟ یہ علم ہے کہ تمھاری گمشدگی کے بعد وہاں کیا ہوا؟“

”نہیں، کوئی خاص بات؟“ میں نے بے اختیار سوال کیا۔

”نہیں، نہیں، ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے کہ تشویش ناک ہو۔ قبائل منتشر ہو گئے، انھیں یہ یقین دلا دیا گیا کہ لائن آف کروئل ان کے لیے خطرناک نہیں ہے۔ پروفیسر جرناتھن اور بڑے مکمل رپورٹ بھی ادا

ہے اور وہ اب تک وہیں موجود ہیں۔ تمھاری تلاش زور و شور سے جاری ہے۔ میں اس کے سوا اور کوئی خاص بات نہیں۔“

”تم نے تو مجھے خوف زدہ کر دیا تھا مسعود، بہر طور دیکھ لو۔ میں واپس آ گیا ہوں۔“

”علی! اقل تو عیند سے اٹھ کے آیا ہوں دوام تمھاری اپنا تک آمد نے پوچھا دیا ہے۔“

”عائشہ! یہ راز خاں ہے عہد قسم کی کافی مسعود طہر کو پرکھ کر کہنے میں معاون ثابت ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں اچھی لاتی، عائشہ نے کہا اور اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ مسعود طہر مسلسل مزہ لگا رہا تھا۔ مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا: ”گو یا ان لوگوں کو یہ اطلاع نہیں ہو سکتی ہے علی کہ تم خیریت ہو اور ایکون واپس آ گئے ہو؟“

”کوئی بات نہیں، کوئی بات نہیں، کافی آجائے دو۔ اس کے بعد تمھارا ذہن خود بخود ان تمام سوالات کے جواب دے دے گا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”علی! تم ناقابل تفسیر ہو، یقیناً تم ناقابل تفسیر ہو۔ اسٹیفن براکوڈ کا کیا ہوا اور کیا یہ اطلاع بھی میں ہی دوسرے لوگوں کو پہنچاؤں گا کہ اعلیٰ بنجریہ واپس آ گئے ہیں یا اوروں کو بھی اطلاع مل چکی ہے؟“

”نہیں! یہ ذمے داری بھی تمھارے ہی سپرد ہے اور اس کے علاوہ کچھ مزید ذمے داریاں بھی۔“

غوش نصیبی بھوں گا میں اسے اپنی سٹیفن براکوڈ کے بارے میں تم نے نہیں بتایا علی کہ اس کا کیا رہا؟“

”یہ بات تمھیں معلوم ہو چکی ہے کہ میں اسٹیفن براکوڈ اسکے پیچھے گیا تھا؟“

”ہاں۔ پروفیسر جرناتھن کی رپورٹ موصول ہو چکی ہے اور انھوں نے ہر بات تفصیل سے کہی ہے۔ وہ خود بھی تمھارے لیے بہ حد پریشان ہیں۔ تین چار بار یہاں سے رابطہ قائم کر کے یہ پوچھ چکے ہیں کہ تمھارے بارے میں کوئی اطلاع ملی یا نہیں۔ ویسے پروفیسر جرناتھن کی آخری رپورٹ یہی ہے کہ وہاں کے حالات مکمل ہو چکے ہیں ایکون کو پوری طرح اطمینان دلا دیا گیا ہے کہ لائن آف کروئل سے ان کا کوئی جھگڑا نہیں ہے اور انھیں اس بات پر یقین آ گیا ہے کہ ان کے سنان کے دونوں نے کہا ہے۔ وہ بہت ہی طرح بہتے دیا گیا ہے لیکن پروفیسر جرناتھن کا خیال ہے کہ وہ یونیکا کے لوگوں کو آخری پیغام دے کر بہت کوتاہ کر دیں گے تاکہ کوئی اور اس سے فائدہ نہ اٹھا سکے۔ ہمارے جہاز وہاں موجود ہیں اور وہی ان لوگوں کو واپس لے کر آئیں گے۔ اب ان کے راستے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے، اب تو تمھارے لیے گر دیاں ہیں۔“

”ان تک اطلاع پہنچانے کا ذریعہ کیا ہے مسعود؟ میں نے سوال کیا۔

”فلفل ذرائع سے پیغامات بھجوائے جاتے ہیں۔ اس کا انتظام بھی پروفیسر جرناتھن نے کیا ہے۔“

”کو پھر سب سے پہلے تم پروفیسر جرناتھن اور بڑے کو یہ اطلاع بھجوادو کہ میں واپس پہنچ چکا ہوں تاکہ میرے سلسلے میں ان کی پریشانی ختم ہو جائے۔“

”تمہیک۔ یہ انتظام فوراً کر لیا جائے گا۔ اس کے علاوہ اور کچھ؟ مسعود نے پوچھا۔

”ہاں، میری واپس کی اطلاع ان لوگوں کو بھی پہنچا دو جن سے ان معاملات کا تعلق ہے اور بہتر یہ ہے کہ وہ سب لوگ فوری طور پر ایکون پہنچ جائیں۔ اب میں مزید کہاں تک سفر کرتا ہوں گا؟“

”اور یقیناً ان کے سامنے تم اہم انکشافات کرو گے علی؟ مسعود نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”جہاں تک سائنس تو لینے دو، میں اپنی تمام رپورٹ تمھارے ذہن پر ہی لکھاؤں گا چنانچہ سب سے پہلے تم ہی اس سے واقف ہو گے۔“

میں نے اس کی بات کا مفہوم سمجھتے ہوئے کہا۔

عائشہ واپس آ گئی۔ وہ اپنے ساتھ کافی لے کر آئی تھی۔ اس نے کافی کی پیالیاں سب کے سامنے سرکھ دیں۔

کافی پینے کے دوران رسی نوعیت کی گندھک ہوتی رہی۔ کافی ختم ہوئی تو مسعود تھوڑی دیر کے لیے اجازت لے کر چلا گیا۔ تاکہ پروفیسر جرناتھن کو میری واپس کی اطلاع کر دے۔ اس کے لیے مسعود کے پاس کیا ذرائع تھے، مجھے اس سے کوئی دھبہ نہیں تھی۔ میں سائیکل ٹرک کی طرف دیکھنے لگا جس کی آنکھوں میں میرے لیے عقیدت و خلوص کے آثار تھے۔

میں نے مسکرا کر پوچھا: ”کو عائشہ کیسی زندگی گزار رہی ہے؟“

”مسعود جتنے اچھے انسان ہیں، کوئی بھی انھیں بند کر کے ان کے بارے میں جان سکتا ہے۔ میں مسعود کے ساتھ زندگی سے بہت مطمئن ہوں۔ اس کے علاوہ جو دین مجھے ملا ہے، یقیناً کو وہ میرے لیے انتہائی خوش نصیبی کا باعث ہے کیونکہ اس کے راستوں پر چل کر میں اپنی روح کو بے حد پرسکون محسوس کرتی ہوں۔“

مسعود طہر تھوڑی دیر کے بعد واپس آ گیا۔ اس نے کہا: ”علی! میں تو مصروف رہوں گا اس سے زیادہ میںین مصروفیت میرے لیے اور کیا ہو سکتی ہے اب گویا غنیمت کے عالم میں رہنا اپنی خوش بختی کو ٹھکانا ہے لیکن تم تھکے ہوئے ہو سو جاؤ کل اس وقت ملاقات ہوگی، جب تم اپنی نیند پوری کر کے ہشاش بشاش ہو چکے ہو گے۔ مجھے اندازہ ہے کہ ان دلفن تم نے کس طرح محنت کی ہوگی۔“

”شکر ہے مسعود! میں واقعی سونا چاہتا ہوں۔“

”عائشہ! تم علی کے آرام کے لیے بندوبست کرو۔“

”آپ اپنے کام میں مصروف ہو جائیں مسعود، علی کے لیے

مجھے آپ کی ہدایت کی ضرورت نہیں ہے۔ عائشہ نے کہا اور مسعود مسکرا ہوا چلا گیا۔

اس کے بعد مجھے ایک پرسکون خواب گاہ فراہم کر دی گئی اور میں مسری پریٹ کر تیند کی خوشی میں پہنچ گیا۔ سوچنے کو تو بہت کچھ تھا لیکن ذہن کو سکون دینا بھی ضروری تھا۔

دن کو تقریباً ساڑھے دس بجے آنکھ کھلی تو عائشہ ناشائے اپنے انتظار میں تھی۔ مسعود صوب معمول تھا۔ ناشائے کی میز پر عائشہ نے بتایا کہ مسعود کوئی کام نہ بنا چکا ہے لیکن ابھی کچھ مصروفیات باقی ہیں۔ شام کو تقریباً ساڑھے سات بجے مسعود طہر تھکا ہارا واپس آیا اور مسکراتا ہوا میرے سامنے بیٹھ گیا۔

”میں نے تمھیں چا دیا ہے۔“ وہ پرجوش لہجے میں بولا۔ اسٹیفن براکوڈ کے سلسلے میں چاروں طرف سے سوالات کے گئے تھے اور مجھے پوچھا جا رہا تھا کہ اس کا کیا بار لیکن میں نے اس طرح بات کو گول کر دیا جیسے حقیقت مجھے معلوم ہے لیکن میں جان بوجھ کر اسے چھپا رہا ہوں۔“

”اوہ! مختصراً بتاؤ تو بتا ہی دیتے کہ اسٹیفن براکوڈ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”واہ! کیسے بتا دیا ہے معلوم ہی نہیں تھا۔ مسعود نے مسکراتے ہوئے کہا: ”خیر! وہ ایس کوئی بات نہیں ہے۔ میں اپنی تمام ذمہ داریاں پوری کر چکا ہوں۔ ممبر ڈاؤن تمام جگہوں پر میں نے اطلاعات بھیج دی ہیں۔ خاص طور سے پروفیسر جرناتھن اور دوسرے لوگوں سے کہہ دیا ہے کہ وہ اپنا کام مکمل کر کے واپس آجائیں۔ تمھاری یہ ہدایات بھی ان لوگوں تک پہنچادی ہیں کہ تم انھیں فوراً ایکون میں طلب کر لے۔“

”تمہیک ہے مسعود! آج ہم لوگ بیٹھ کر پریٹ تیار کر لیتے ہیں۔“

”اوہ! لیکن کیا واقعی اسٹیفن براکوڈ تمھارے ہاتھوں میں آ گیا؟“

”میں نے عازن نہ کہا تھا کہ وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔ اس دنیا سے میری مراد دھڑلے اٹھنے سے ممکن ہے، وہ ابھی یہیں ہو لیکن لائن آف کروئل کے خلاف کی جانے والی کارروائیوں سے وہ بالکل الگ ہو چکا ہے۔“

”نہایت پُر اسرار اور بڑی سنی خیر بات ہے۔ مسعود نے کہا۔

”اب تم تیار کیا کرو تاکہ ہم اپنی رپورٹ تیار کریں۔“

مسعود کے ساتھ میں نے عائشہ کو بھی شریک کر لیا تھا۔ وہ بہترین معاون تھی۔ چنانچہ میں نے مسعود اور عائشہ کے ساتھ مل کر اسٹیفن براکوڈ کی دی ہوئی تفصیلات کے مطابق ان تمام جگہوں کی نشان دہی تحریر کر دی۔ میں کمرے جہاں مسعود کی رپورٹ اور براکوڈ کے آڈیو کام کر رہے تھے میں نے ان لوگوں کے بارے میں مکمل تفصیلات بھی تحریر کر دیں۔ درج کردہ اور وہ تمام لپڈ لائنڈ آڈیو کے لیے جو اس سلسلے میں بڑی حیثیت رکھتے تھے مسعود طہر نے سنی خیر لہجے میں کہا: ”اور یہ تمام معلومات

... میرا مطلب ہے اتنی تفصیل سے تمہیں کیسے ماحول پریشان ہوئی؟
 "حم لے ہی اسٹیشن پر کوئی ایک موت کہہ سکتے ہو مسعود طلحہ اسٹیشن پر کوئی
 کو میں نے اس کے مقدمہ سمیت کل کر دیا ہے اور یہ تمام معلومات مجھے
 فراہم کر کے اب وہ اس دہانے چلا گیا ہے اور شاید یہی اس کی سزا کی حکام
 کے ایما پر یا اس کی بودیوں کے مقدمہ کی تفصیل کے لیے عربوں کے مہم قبال
 نہ آئے۔
 "گو یا تمہارے ہاتھوں وہ ایک انوکھی موت مارا گیا ہے مسعود
 نے سائنسی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "رپورٹوں کی تیار ی میں رات کے کھانے کا وقت بھی ٹھیک لگا تھا اور
 اس وقت جب ہم نے گردن اٹھا لی تو ایک بچہ چکا تھا سائبر لپکھا لگتی۔
 "ارے رات کا کھانا؟
 "کوئی بچہ چھلکی پڑا ہوا تھا کہ ہم لوگ زیادہ سکون سے رات گزار سکتے
 ہیں، باقی تلفات کل سہی میں نے دیکھ کر کہے ہوئے کہا۔
 "دراصل واقعات اتنے سنسنی خیز تھے علی کہ میں سب کچھ بھول
 گئی یا حاشائے حضرت کہتے ہوئے کہا۔
 "کمال ہے سچی بات لوگ اپنا نیت کے باوجود ایسی پر تلنے
 گفتگو کرنے سے نہیں چمکتے۔ میں اگر ضرورت محسوس کرتا تو خود بھی کھانے
 کے لیے کہہ سکتا تھا۔ ہر حال اب کافی کے ساتھ کچھ بکٹ یا سائبر لپکھا
 وغیرہ ہوجائیں۔ باقی کل کا دن کھانے پینے میں گزرے گا۔
 دوسرا دن ہماری توقعات کے مطابق نہیں تھا جن لوگوں کو
 ایکوٹ میں طلب کیا گیا تھا، وہ شاید بہت مضطرب تھے کیونکہ صبح
 سات بجے ہی ان کی آمد شروع ہو گئی تھی جو بڑی بڑی آبادیوں میں
 تھے، وہ کارڈوں کے ذریعے پہنچتے تھے اور جو مائلے پر تھے، وہ
 بجلی کارڈوں سے آئے تھے مسعود طلحہ کو بھی ان کے اس قدر جلد کرنے
 کی امید نہیں تھی۔ ایکوٹ کے انچارج کی حیثیت سے اسے فری ہو رہا
 معروف ہو جانا پڑا اور صبح کا ناشتا بھی وہ ہمارے ساتھ نہیں کر سکا۔
 گیارہ بجے سے مجھ سے ملاقات کا سلسلہ جاری ہو گیا اور تمام
 ہی لوگوں نے یکے بعد دیگرے مجھ سے رسمی ملاقاتیں کیں۔ سب
 ہی سنسنی کا شکار تھے۔ بورڈنگ میں ہونے والی کارروائی کی تفصیل رپورٹ انچارج
 دستیاب ہو چکی تھی اور میرے لیے مہاراجہ کے انبار لگے ہوئے تھے میری
 خدمت و جذبہ کے سزاوار جا رہا تھا۔ تعلقات اور دیگر گتے سے کام لے کر
 قبل از وقت اسٹیشن پر کوئی ایک بارے میں سوالات کیے جا رہے تھے
 اور ہر طور ان لوگوں کو مطمئن کرنا بھی ضروری تھا، جو اس کے گرد آ رہا تھا۔
 پہنچے کے بعد باقاعدہ میٹنگ ہوئی اس میٹنگ میں لائن آف کورڈز
 کے جیت کڑوا دینے کی ضرورت کی تھی جو پہلے سے ذرا پہلے ہی پہنچے تھے
 مسعود طلحہ نے میرے سامان کی حیثیت سے پہلے اس کارروائی کی رپورٹ
 مختصر الفاظ میں سنائی جو اسٹیشن پر کوئی ایک کے لیے کی گئی تھی اس کے بعد میرے
 اتفاق میں اس نے بتایا کہ اسٹیشن پر کوئی ایک زخمی ہے لیکن لائن آف کورڈز

کے خلاف کی جانے والی کارروائیوں سے تائب ہو کر افریقہ چھوڑ چکا ہے۔
 ہر طرف سنسنی پھیل ہوئی تھی۔ مزید سنسنی ان کشائے نیت سے پہلے
 گئی جو اس رپورٹ کے ذریعے کیے گئے تھے۔ ان لوگوں کے ناموں کی
 نشاندہی ان سب کے لیے بہت ہی سنسنی کا باعث تھی جو یہاں لائن آف کورڈز
 کے خلاف عربوں میں شامل ہو کر کام کر رہے تھے۔ یہ میٹنگ رات کے
 ساڑھے نو بجے تک جاری رہی اور وہ تمام تفصیلات یہاں سے کر لی گئیں
 جن کے تحت فوری عمل کے لائن آف کورڈز میں اسٹیشن منصوبوں کو
 ناکام بنانا تھا۔ ایک باقاعدہ کنٹینر قائم کر دیا گیا جس کی سربراہی کے لیے
 مجھے منتخب کیا گیا تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی مجھے ہرجا ہت بھی دی
 گئی تھی کہ میں ایکوٹ ہی میں رہ کر تمام معاملات کو کنٹرول کرتا رہوں اور یہیں
 مجھے ہر اطلاع فراہم کرنے کے اختلافات بھی کر دینے چاہئے گئے۔ میں نے
 خوشی سے اس فتنے والی کو قبول کر لیا تھا۔ حقیقت یہ فتنے داری جیسے
 یہ زیادہ پریشانی کا باعث نہیں تھی کیونکہ عملی طور پر مجھے خود کو نہیں کرنا تھا
 بلکہ ان لوگوں کے کام کی نگرانی کرنا تھی۔ جو اب مسئلہ کے ایکوٹوں سے لائن
 آف کورڈز کو پال کر رکھنے کے لیے حرکت میں آئے۔ ان کی رہنمائی کرنا تھی
 تاکہ کسی موقع پر منظمی کا کوئی امکان باقی نہ رہے۔
 پروفیسر جو ناخن اور ڈی بی چندون لہو ایکوٹ پہنچ گئے اور مجھ سے
 ملاقات کی۔ مجھے زندہ سلامت دیکھ کر انھوں نے بے پناہ خوشی کا اظہار
 کیا۔ پروفیسر جو ناخن مجھ سے ان حالات کے بارے میں پوچھنے لگا جو
 اسٹیشن پر کوئی ایک فرار کے بعد پیش آئے تھے اور میں نے پروفیسر جو ناخن
 کو مختصر تفصیل بتادی اس کے بعد وہ مجھے اپنے اختلافات کی تفصیل
 بتاتا رہا۔ بلاشبہ یہ نیکامی کیلانی دلانے کا سہرا پروفیسر جو ناخن کے سر
 تھا۔ اس نے اپنی سائنسی صلاحیتوں سے کام لے کر میرے لیے ہر آسانی
 پیدا کر دی تھیں۔ ماٹن سے میں انکار نہیں کر سکتا تھا۔ پروفیسر جو ناخن کو بھی
 میں نے اپنے ساتھ ہی روک لیا۔ وہ ایک بہترین مددگار اور ایک بہترین
 ساتھی تھا۔
 لائن آف کورڈز کی آبادیوں میں مسئلہ کے بے شمار خیر خوں کو گزار
 کیا گیا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ان تمام لوگوں کو بھی جو لائن آف کورڈز
 کی اسٹریٹکٹوں میں ان کے آکر کار تھے۔ یہی ان کا دن لگے ایکوٹ میں
 اس کارروائی کے ختم کی حیثیت سے گزارنے پڑے۔ میں مطمئن اور مسود
 تھا کہ میں اپنا وہ مقصد پورا کر رہے ہیں کہ کامیاب ہو گیا جس کے لیے میں
 نے اس طرف قدم بڑھا رکھے تھے۔ باقی معاملات کے بارے میں گفتگو
 ہونا باقی تھی۔ یہاں تک کہ یہ تمام کام ختم ہو گیا پھر مہاراجہ و میں مجھے
 طلب کے کے میرے لیے ایک میٹنگ کی گئی جس میں مجھے خراج عقیدت
 پیش کیا گیا۔
 اس کام کا اختتام ہونے کے بعد مہاراجہ کے علاوہ میری اور
 کی خواہش ہو سکتی تھی کہ میں اپنی دنیا میں لوٹ جاؤں۔ تنزیہ ماکم میں

سے ملے ہوئے یوں مسوں ہوتا تھا جسے مدینا گزرتی ہوئی اس دوران
 اس کے بارے میں کچھ سو تو پڑا نہیں چلا سکتا تھا۔ حالانکہ میں اس میں
 اسے لیے حالات میں چھوڑ آیا تھا جن کو گزرتی تھی لائن آف کورڈز
 ہوجاتی تھی۔ وہ دشمنوں کے درمیان گھری ہوئی تھی لیکن تنزیہ ماکم میں
 کی شخصیت کے بارے میں مجھے اندازہ تھا کہ وہ کیا چیز ہے۔ گزرتی پول
 کی ہرجا جس کے پرورداری بڑی فتنے داریاں کی جاتی تھیں۔ مجھ سے
 مشک ہونے کے بعد وہ اپنے آپ کو بے حد تہریل کر چکی تھی لیکن
 اتنا میں بھی جانتا تھا کہ اگر خطرناک حالات ہوجائیں تو پھر تنزیہ اپنی
 پرانی زندگی میں واپس آجاتی تھی۔
 میں عمارتوں سے تیروڑا واپس آگیا۔ میرے لیے ہر جگہ نماشیں خرام
 کی گئی تھیں۔ تیروڑا میں ایک خوبصورت عمارت میں مجھے مقعد پایا گیا تھا
 اور پھر فتنے دار عزت نے مجھ سے میرے آئندہ پروگرام کے بارے
 میں دریافت کیا۔ ہڈیرے ساتھ تھا۔ پروفیسر جو ناخن میکو اور دوسرے
 وہ تمام لوگ جو ان صہات میں میرے ساتھ رہے تھے، اپنے اپنے
 کاموں میں مصروف ہو گئے تھے۔ پروفیسر جو ناخن سے میں مہارڈی میں
 جدا ہو گیا تھا اور مجھ سے رخصت ہوتے ہوئے پروفیسر جو ناخن نے
 کہا تھا کہ زندگی رہی تو میں تم سے دوبار ملنے کا خواہشمند رہوں گا۔
 فلسطینی مقاعد کے لیے کام کرتے ہوئے فلسطینی وہ مواقع ضرور آئیں گے
 جب ہم تم کہیں بھی نیکما ہو سکتے ہیں۔ میں نے بھی پروفیسر جو ناخن سے
 ان کی اس رفاقت کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ ایک حیرت انگیز انسان
 کی حیثیت سے میں انھیں یاد رکھوں گا۔
 البتہ ہرجا جن کو ایک گیا تھا اس کی شخصیت ذرا ایسی ہی تھی۔
 بے حد اذہد ہو گیا اور کہنے لگا "میں اس لیے مجھ سے آپ نے اگر
 مجھے چھوڑ دیا تو پھر میں فلسطینی مقادات کے لیے کام نہیں کر سکتا۔ میں
 سر ہرجا آؤں ہوں۔ دنیا کی کوئی بھی قوت مجھے میری مرضی کے خلاف کام
 پورا مادہ نہیں کر سکتی۔ اپنی مرضی سے میرا ہر کام آپ کو اپنے بارے
 میں تمام ہی تفصیل بتا دی ہے۔ آئندہ بھی اپنی خوشی ہی سے جینا چاہتا
 ہوں۔ آپ نے اپنی زندگی فلسطینیوں کے لیے وقف کر دی ہے اگر بڑ
 کے بارے میں بھی یہی چاہتے ہیں کہ وہ فلسطینیوں کے لیے برسرِ پیکار رہے
 تو میرے لیے آپ کا ساتھ دیکر رہے۔
 "شیک سے بڑھتی میری تھاری مرضی لیکن اگر کسی وقت تم اپنے
 اس فیصلے پر شرمندگی یا الجھن محسوس کرو تو ایک اچھے دوست کے مانند
 مجھے بتا دینا۔ میں خوشی سے تمہیں اپنا ساتھ دے گا۔ اہانت سے دوں گا۔
 "تم صرف خوشی سے اپنے ساتھ رہنے کی اجازت دے دو جیغ!
 باقی فتنے داری میری اپنی ہے۔ ہڈیرے کہا اور پھر وہ میرے ساتھ
 مہارڈی سے تیروڑا آگیا تھا۔
 تیروڑا میں میں نے اپنی خواہش کا اظہار کر دیا کہ میں اسرائیل
 واپس جانا چاہتا ہوں۔ مجھ سے چند دن کی مہلت لے لی گئی تھی اور کہا

گیا تھا کہ فوری طور پر میری واپس کے لیے کسی طیارے کا بندوبست کیا
 جا رہا ہے۔ میں جانتا تھا کہ اسرائیل کے لیے خصوصی فلائٹس ہوا کرتی تھی
 اور عام طور سے ہزاروں کا آجائنا نہیں تھا۔ چنانچہ میں انتظار کرتا رہا۔
 مسعود طلحہ اور عائشہ چند روز کے بعد تیروڑا آ گئے۔ مسعود طلحہ
 نے کہا: یہ آپ کی سائیکہ ماکم پر ہے۔ نا اس کا دل اب ایکوٹ میں نہیں
 لگ رہا اس کی خواہش ہے کہ یہ بھی مجھ سے ملے۔ اس کے لیے ہرجا دینا کی میر
 کرے۔ تو کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا مگر علی کہ میں اور سائیکہ آپ کے
 ساتھ ہی چلیں۔
 "جی، تمہیں اپنا سامان بنا کر مجھے خوشی ہو گی۔ میں نے فکرت سے
 ہونے کہا۔
 "ایک بات کا آپ یقین کریں کہ ہر لوگ آپ کے اور تنزیہ
 ماکم کہیں کے لیے کسی پریشانی کا سبب نہیں بنیں گے۔
 "نہیں... نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ میں نے ہنسنے
 ہونے کہا۔
 تقریباً بیس دن یہاں قیام کرنا پڑا اور پھر مجھے اطلاع دی گئی
 کہ ایک طیارہ خصوصی طور پر میرے لیے چارٹر کیا گیا ہے۔ جو مجھے
 نیویارک لے جائے گا۔ میں نے اپنی تیاریاں مکمل کیں۔ آخری رات
 میرے اعزاز میں ایک پارٹی دی گئی جس میں ایک بار پھر مجھے
 خراج عقیدت پیش کیا گیا اور اس رات کا اعتراف کیا گیا کہ لائن آف
 کورڈز کے لیے میری خدمات ناقابل فراموش ہیں۔
 طیارہ یونٹنگ تھا اور اس میں چند دیگر افراد بھی میرے ساتھ
 سفر کرنے والے تھے۔ سائیکہ ماکم میں عائشہ اور مسعود طلحہ میرے ساتھ
 تھے۔ ہڈیرے تھا۔ باقی لوگ اجنبی تھے لیکن ہر طور انھیں میرے بارے
 ساتھ سفر کرنا تھا۔ طیارے نے دن دے چھوڑ دیا اور فضا میں بلند ہو گیا۔
 میں ذہنی سکون چاہتا تھا لیکن ذہن کو سکون کہاں ملتا ہے؟ تنہائی
 خیالات کے لیے ذہن کے دروازے کھولی دیتی ہے۔ تنزیہ ماکم کہیں
 کا حسین چہرہ میری نگاہوں میں گردش کر رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا
 کہ میری اس کامیاب واپس پر تنزیہ کا رد عمل کیا ہو گا کبھی بھی دل
 میں کچھ ایسے خیالات بھی آجائے تھے جو پریشان کرتے تھے۔ میں سوچنے
 لگا تھا کہ پرانی تنزیہ وہاں تنزیہ کس حال میں ہے اسے کسی پریشانی
 یا الجھن کا سامنا تو نہیں کرنا پڑا۔
 اس وقت تقریباً رات کے پونے بارہ بجے تھے جب طیارے
 نے دن دے پڑنے کے لیے جگہ لگانے شروع کر دیے۔ میں
 چونک پڑا۔ میرے صاحب سے ابھی اتنا وقت نہیں گزرا تھا کہ ہم فری
 مقصود تک پہنچ گئے ہوں۔ ہمارے سفر کو خاصا طویل اور وقت طلب تھا۔
 میں نے مسعود طلحہ سے پوچھا کہ طیارہ تو شاید پلاننگ کر رہا ہے؟
 "ہاں جیغ۔ مسعود طلحہ نے ساوکی سے جواب دیا۔
 "ہم اس وقت کہاں ہیں؟"

”یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم میرا خیال ہے اندر میں وغیرہ کے لیے بیچنے آنا پڑ رہا ہے۔“

”اوہ! میں نے گہری سانس لے کر کہا اور خاموش ہو گیا۔

کچھ دیر بعد طیارے نے دروازے کو کھولا۔ میں کھڑکے سے باہر کا جائزہ لینے لگا اور دو سرے ہی نے میری آنکھیں حیرت سے کھلی گئیں۔

بیروت، ایئر پورٹ کو میں نے اچھی طرح پہچان لیا تھا اور یہاں طیارے کا انٹر ٹیرسٹ کے لیے حیرت کی بات تھی تیرہ ڈسٹ اسے رکھا جاتے ہوئے بیروت تو راستے میں بھی نہیں آتا تھا لہذا طیارے کا بیروت ایئر پورٹ پر اتارنا مجھے کچھ عجیب سا محسوس ملا۔ ہوا میں ایک خیل ہی بھی زمین میں آیا کہ ممکن بنے طویل سفر کے پیش نظر طیارے کے اندر زمین کے لیے بیروت کو اس وجہ سے مناسب سمجھا گیا ہو کہ وہ تعلیم آزادی فلسطین کا مرکز تھا۔ یہاں ہمارے طیارے کا اندر میں کے لیے رکن کی ایک ٹیم کی بہ نسبت زیادہ محفوظ اقامت تھا۔ تو میری دیر بعد ہر لوگ طیارے سے نکل کر جنگ ہال میں آ گئے۔ طیارے میں سوار ہو کر اندر میں چلے گئے۔ ساتھ ساتھ جنگ ہال میں ایک ایئر پورٹ سے میرا استقبال کیا۔ اس نے میرے نزدیک پہنچ کر میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا: میں بیروت واپسی پر آپ کو خوش آمدید کہتی ہوں علی۔“

یہ آواز جانی پہچانی تھی لیکن ایئر پورٹ میں کسی شکل میرے لیے بالکل اجنبی تھی۔

”فکر یہ قانون! لیکن یہاں طیارے کوئی دیر قیام کرے گا؟“

”میرا خیال ہے یہ قیام تو کافی طویل ہو گا۔ بہر حال آپ کو اس مسئلے میں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ چلیے! باہر گاڑی تیار ہے۔“

”لیکن آپ... آپ... آپ کی آواز نہ جانے کیوں مجھے جانی پہچانی لگ رہی ہے۔“

”شکر ہے کہ آپ نے اس آواز سے شناسائی کا اہتمام کر لیا۔“

ایئر پورٹ میں نے اپنی گردن کے قریب کوئی چیز ٹوٹی اور پھر اس کے چہرے سے پلاسٹک ماسک عینہ وہ جو گیارہ پلاسٹک ماسک کے نیچے سے ناکھڑتی تھی کا چہرہ پر لگا دیا تھا۔ میں اسے دیکھ کر ہلکا سا ہلکا ہوا۔

”اوہ! نامہ! میرے غصے سے نکلا۔“

”جی ہاں۔ یہ تمام افراد جو آپ کو گرفتار کر کے بیروت لائے ہیں، آپ کے جانے پہچانے ہیں۔ ابھی ان سے آپ کا تعارف کروایا جاتا ہے۔“ نامہ نے کہا۔

دو جنگ ہال میں ایک عجیب سا نامہ شروع ہو گیا تھا۔ ایک اور شخص نے اپنے چہرے سے ماسک اتار دیا تو وہ قوائد تمام ہی لوگ میرے جانے پہچانے تھے لیکن یہ انداز یہ طریقہ کار مجھے حیرت میں ڈال دیتے والا تھا۔ میں عجیب سے انداز میں ان سب کو دیکھ رہا تھا اور جانے میرے ذہن میں کیسے کیسے خیالات آ رہے تھے۔

میں نے ہنستے ہوئے کہا: آپ لوگوں نے واقعی ایک دلچسپ

ڈراما کیا ہے لیکن اس کا مقصد سن کر مجھ میں ہنس نہ آ سکا۔

”مقصود سمجھنے کے لیے آپ کو ہمارے ساتھ چلنا پڑے گا۔“

”تاہم میں انکار نہیں کر سکتا۔ میں نے سیکھ لیا ہے کہ میں نے سیکھ لیا۔“

تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت گاڑی میں نے سوار ہو کر اپنے لیے مختص ایک آزاد فیصلہ کے بعد کوآرٹر میں جانا پڑا تھا۔ جہاں پہلے سے میرے استقبال کا باقاعدہ بندوبست تھا۔ لوگوں میں سے ایک شخص میرے ساتھ تھا۔

کچھ دیر بعد وہ باقاعدہ ایک پروگرام کے تحت ہور ہا۔ حالات برقرار رکھنے سے صورت حال کافی حد تک اندازہ ہو جاتا تھا۔ مجھے تیرہ ڈسٹ میں تقریباً بیس دن قیام کرنا پڑا تھا۔ مجھے کہا گیا تھا کہ میرے لیے عیادہ منگوا جائے گا۔ اور یہ عیادہ جب پہنچا تو اس کا پورا اعلیٰ تعلیم آزادی فلسطین کے افراد پر مشتمل تھا۔ یہ تمام لوگ چہرے بدل کر وہاں پہنچے تھے۔ مقصد شاید یہی ہو گا کہ مجھے خاص طور سے بیروت لایا جائے۔ ان کی اس کوشش پر مجھے بھی ہنس آئی تھی۔ ہر روز کچھ غلطیاں ہمارے درمیان ہوتی تھیں لیکن اس کے باوجود میرے دل میں نفرت نہیں بھری تھی بلکہ ہمارا ان لوگوں نے مجھے عزت دینے کی کوشش کی تھی خاص طور سے نامہ برقی نے میرا دل صاف کرنے کے لیے انتہائی غلصہ سے کوشش کی تھی لیکن میں نے کہہ دیا تھا کہ اب کب تک فلسطینی آپ بھی میرے لیے باعث احترام و عزت ہیں اور میں اپنی ذات کو ان کے لیے دقت کر چکا ہوں۔ اگر ان کے لیے مجھے زندگی کے کسی بھی حصے میں کچھ کرنا پڑا تو میں اس سے گریز نہیں کروں گا اور اس بات کا ثبوت میں نے بار بار دیا تھا۔ لائن آف کونٹرل کے مسئلے میں کام کرنے کے لیے مجھے کسی نے مجبور نہیں کیا تھا اور نہ ہی کسی اور نے مجھ سے کسی کے مجبور کرنے سے کام کیا تھا۔ مسئلہ جو کہ عالم اسلام کے مفاد کا تھا اس لیے میں اپنا کام کرتا رہا تھا۔

تعلیم آزادی فلسطین کے ہیڈ کوآرٹر میں جن شخصیتوں نے مجھے ملاقات کی تھی وہ بہت ہی عظیم اور قابل احترام تھیں اور میرے دل میں ان کی حیرت بھی تھی۔ مجھے انتہائی غلصہ کے ساتھ خوش آمدید کہا گیا۔ وہ تمام لوگ میرے گرد جمع تھے جن سے میرا تعلق رہ چکا تھا۔ تب سربراہ نے کہا: علی! تم سے اب کچھ کہنے ہوئے ایک شرمندگی کا احساس ہوتا ہے۔ اور میں اس وقت کے لیے شاید اپنے آپ کو کبھی صاف نہ کر سکوں، جب تم پر شیعہ کا اہتمام کیا گیا تھا لیکن میرے دوست یا ہم جن راہ پر نظر کے لگتی ہیں اس میں ہر قدم نہایت احتیاط اور پوش مندی کا تقاضا کرتا ہے۔ اولیو ڈارڈ نے ایک جال بچایا تھا۔ تمہارے خلاف اور بدعتی سے ہمارے چند ساتھی اس جال میں چپس گئے۔ تم پر شک کیا گیا اور اس کے بعد تم ہم سے بددل ہو گئے۔ لیکن درحقیقت یہ ہمارے لیے ایک بڑا نقصان تھا جو تمہاری جوانی کی شکل میں ہمیں روکنا پڑا۔ تم نے قدم قدم پر ہمیں ہماری غلطی کا احساس دلایا اور ہم تڑپتے رہ گئے لیکن اب لائن آف کونٹرل میں تم نے جو

کچھ کیا ہے اس کے بعد ہم میں قوت برداشت نہ رہی، ہم جانتے تھے کہ اگر تمہیں باقاعدہ بیروت میں رہو گی تو ہم کبھی یہاں نہیں آ سگے۔ چنانچہ تمہیں اس طرح یہاں لایا گیا کہ ممکن ہے تمہیں یہ بات بھی ناگوار گزری ہو لیکن ہم تمہیں تمام ناگوار باتوں کی معذرت کے لیے ہی یہاں لاتے ہیں۔“

میں خاموشی سے یہ سب سن رہا تھا۔ چہرے میں کچھ بھی نہ تھا۔ اس کے ساتھ کہا: یہ حقیقت ہے جناب کہ مجھے اپنی ذات پر کیے گئے شک سے بے پناہ صدمہ پہنچا تھا۔ اللہ میں نے دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ دوبارہ کبھی بیروت کا رخ نہیں کروں گا۔ جہاں تک لائن آف کونٹرل کے لیے فلسطینی مفادات کے لیے کام کرنے کا تعلق ہے تو میرے اپنے روحانی سکون کا تعلق ہے اس مسئلے میں میں نے کسی کوئی دباؤ قبول کیا اور نہ ہی میرے پیش نظر کبھی کوئی مالی مفاد رہا ہے۔ بس اپنی حیثیت اور صلاحیت کے مطابق کام کرتا رہا ہوں۔ اس بات سے مجھے تیار ہو کر میرے بارے میں لوگوں کی کیا رائے ہے۔ بہر طور آپ نے مجھے یہاں بلایا، میں اس کے لیے آپ کا شکر گزار ہوں۔ جہاں تک معافی تھی اس کا مسئلہ ہے تو آپ مجھے اس کے لیے شرمندہ نہ کریں۔ میں غلصہ سے دل سے کہتا ہوں کہ میرا دل ان لوگوں کی جانب سے صاف ہو چکا ہے۔ جنہوں نے اسے نہ سمجھ کر مجھ کو کوشش کی تھی۔ البتہ ایک مونیٹرنگ گارڈ یہ مزدوروں کا گھبراہٹ ہے اس کے لیے مجھ پر کیا جائے کہ میں کسی مخصوص ڈیپارٹمنٹ کی ہدایات کے تحت کام کروں۔ میں نے ایئر کسٹری لار کے لیے اپنے آپ کو فلسطینیوں کے لیے وقف کیا ہے اور زندگی میں جب تک حالات نے مجھے موقع دیا، اپنے اس مشن کو آگے بڑھانا ہوں گا۔ اس کے لیے میں خود کو کسی خاص تعلیم یا ادارے سے وابستہ نہ کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔ میں کہیں بھی ہوں، جب بھی یہ محسوس کروں گا کہ فلسطینیوں کو میری ضرورت ہے۔ فوری طور پر سرگرم عمل ہو جاؤں گا۔“

”میں علی! اب تمہیں باقاعدہ ہمارے ساتھ شامل ہو کر کام کرنا ہو گا۔ یہ میری دلی خواہش ہے۔“ ان کے لیے میں حکم کے ساتھ محبت و اہمیت تھی جیسے کوئی باپ اپنے سرکش بیٹے سے مخاطب ہو۔ چنانچہ اب میرے لیے مزید انکار کی گنجائش نہیں رہ گئی تھی۔

چند لمبے سر جھلنے میں خاموش رہا پھر میں نے نرم لہجے میں کہا: آپ کی خواہش کا احترام مجھ پر فرض ہے۔ اور آپ کے حکم سے انحراف کی میں جرأت نہیں کر سکتا۔“

وہ آگے بڑھے اور مجھے سینے سے لگا لیا۔ پھر لے آؤں

ہے تم پر علی! میں تم سے خوش ہوں۔ فی الحال تمہارا قیام بھی بیروت ہی میں رہے گا۔“

”اگر... اس کے لیے مجھے مجبور نہ کیا جائے تو...“

”ہاں! اس موضوع پر تم سے بعد میں گفتگو ہو جائے گی۔“

وہ میری باتیں سن کر ہنسنے لگا۔

میری قیام گاہ کے لیے ایک خوبصورت عمارت منتخب کی گئی تھی۔ نامہ برقی مجھے اپنے ساتھ لے کر چل پڑی۔ اس نے سیکھ لیا کہ ہمارے کمانڈر علی! تمہیں امان ہو رہا ہو گا کہ ہم سب نے تمہارے خلاف سازش کی ہے لیکن یہ تو بات تو آخر تک ایک ہنگامہ سے ہمارے ہوتے تھے۔ تمہارے سینے میں ہماری محبت کو کون کون کر جبری ہوئی ہے اور اس کا ثبوت تم ہمیشہ دیتے رہے ہو تو کیا تمہارا خیال میں ہم اتنے ہی بے حس تھے کہ اپنی جانفروشی کا انکار کرنے کی کوشش بھی نہ کرتے؟“

”شک ہے نامہ! جو کچھ ہوا اس پر تبصرہ کرنا بے کار ہے۔ لیکن محترمہ میں زیادہ عمر سے یہاں قیام نہیں کروں گا۔ مجھے امریکا جانے کی اجازت ضرور دی جائے۔“

”تمہیں جیلا کوں روک سکتا ہے؟“ وہ ہنسنے لگا۔

”نامہ! مجھے ایک شاندار عمارت میں لے آئی یہاں ایک خوبصورت خواگاہ میرے لیے آراستہ تھی۔ ہر کو ایک دوسری عمارت میں بھی دیا گیا تھا اور مجھے اس بارے میں کوئی تفصیل بھی نہیں بتائی تھی۔ سنری مسودہ طور اور عائشہ کی رہائش گاہ میرے علم میں تھی۔

رات کا وقت تھا اور اب میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا تھا۔ لہذا نامہ مجھ سے اجازت لے کر رخصت ہو گئی اور میں اپنی خواب گاہ میں سہری پر دراز ہو گیا۔ ذہن میں بے شمار خیالات تھے۔ تہذیب و حکم کیس کے بارے میں سوچ رہا تھا، ان لوگوں کے ہاتھ میں سوچ رہا تھا جو کچھ مجھ سے کہا گیا تھا اس کے بارے میں سوچ رہا تھا اور انہی سوچوں میں میرا ذہن لگی ہوا تھا کہ دفعتاً دروازے پر ہلکی دنگ سنائی دی۔

”کون ہے؟ آ جاؤ! میں نے بند دروازے سے کہا۔

دروازہ کھلا اور کوئی دے قدموں سر جھٹکے اندر داخل ہوا۔ ساتھ ہی ایک مالوس ی خوشبو کرے میں پھیل گئی جس نے مجھے چونکا دیا اور میں اس طرح بیدار ہو گیا۔ میں نے آنے والے کو دیکھا اور دوسرے ہی لمحے مجھے میری اہلیانہ جھانکنا تھا۔ میں حیرت سے اسے دیکھتا ہی ہو گیا۔ پھر مجھے خیال آیا کہ کیا میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں؟ لیکن وہ خواب نہیں تھا، ایک زندہ حقیقت تھی۔

تہذیب و حکم! کہیں میرے سامنے موجود تھی اپنی اس وقت کی کیفیت کو میں کبھی فراموش نہیں کر سکوں گا جو کہ میری آنکھوں نے دیکھا تھا، وہ فوری طور پر میرے لیے ناقابل یقین تھا۔ میں آنکھوں کو مسلے لگا۔ وہ دروازے سے اندر داخل ہونے کے بعد چند قدم آگے بڑھا آئی تھی اور لیٹا تہذیب ہی تھی۔ میری بے لوث مجھے دھوکا نہیں دے رہی تھی۔ میں سہری سے مجھے آگے آیا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ ایک خیال ذہن میں ہی آیا تھا کہ ممکن ہے اس کے چہرے

پر کوئی ماسک وغیرہ ہو۔

اگر یہ کوئی مذاق ہے تو میرا خیال ہے، میرے ساتھ اس سے زیادہ سخت مذاق اور نہیں کیا جاسکتا۔

اگر اسے مذاق سمجھتے ہو، تو پھر تمہاری مرضی۔ آواز تمہاری ناکم آئینہ کی تھی۔

اور اگر یہ تم ہی ہو تو... تو شاید ان لوگوں نے اپنے پچھلے تمام گناہ دھو ڈالے۔

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور اپنی پیشانی میرے سینے سے ٹکا دی، علی! کیا بدن سے اٹھنے والی لہریں ایک دوسرے کو نہیں پہچان سکتیں۔ چہرہ پر تو ماسک لگائے جاسکتے ہیں لیکن... لیکن...؟

آہ تمہیں ابھرا کی قسم... خدا کی قسم... میرے منہ سے صرف اتنا ہی نکلا تھا۔

تمہیں کے اس طرح مل جانے کی توقع نہیں تھی۔ اس وقت میرے دل کی سب سے بڑی آرزو یہ تھی کہ میں ہر ایک پرچہ جاؤں، تمہیں سے ملاقات کروں لیکن ان لوگوں نے میرے سلسلے میں اچھا خاصا ڈراما کیا تھا۔ بہت دیر تک ہم ہاتھوں کا ٹکٹ اور دھڑکنوں کی مرگویشیاں سنتے رہے پھر میں تمہیں کا ہاتھ پکڑ کر مہری تک لے آیا اور اسے مہری پر بٹھا دیا۔

آپ کی صحت کا ٹی اچھی ہو رہی ہے؟ تمہیں نے کہا۔

تم بھی مجھے مطمئن نظر آتی ہو تمہیں؟

ہاں اکیسویں۔ ظاہر ہے آپ کے مل جانے کی خوشی جو ہے؟ تمہیں نے کہا۔

تمہیں یقین کرو، میں تمہیں اپنے اس وقت کے جذبات کے بارے میں الفاظ میں نہیں بتا سکتا۔

الفاظ میں بتانے کی ضرورت ہی نہیں جو دیکھ رہی ہوں، اس پر پورا پورا یقین ہے۔ تمہیں نے جواب دیا۔

میں کرسی پر جا بیٹھا۔ درحقیقت میں اسے دیر تک دیکھنا چاہتا تھا اور پھر میں اسے دیر تک دیکھتا رہا۔ وہ بھی خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ میرے احساسات کا دنیا اس وقت عجیب تھی۔ پھر میں ایک پس پڑا۔ ان لوگوں نے واقعی میرے ساتھ ایک دلچسپ شہزادہ کی ہے۔ ایک ایسی شہزادہ جو ان کا احسان بن کر عیش مجھے یاد دہی کرے۔ بہت مزہ دیتی ہو رہے ہو، علی! تمہیں نے نہ سنا کہ ہونے لگا۔

تم میری کیفیت کا اندازہ نہیں لگا سکتیں تمہیں۔ میں تم سے ملنے کے لیے سخت بے چین تھا۔ میں جلد از جلد ان لوگوں سے نہایت حاصل کر کے تمہارے پاس پہنچنا چاہتا تھا لیکن انہوں نے میرے

اور تمہارے درمیان فاصلے کم کر کے پھر ٹرا احسان کیا ہے۔

جلوان کا شکر ادا کر دینا؟ تمہیں نہیں دی۔ پھر کہنے

گئی۔ لاش کو قتل کے سلسلے میں عظیم الشان کامیابی پر مبارکباد قبول کرو علی!

شکر ہے تمہیں بڑی ہنگامہ خیز مہم رہی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

مجھے تفصیلات معلوم ہوتی رہی ہیں۔ یہ لوگ واقعی تم سے بہت محبت کرتے ہیں۔

دب مجھے یقین آگیا ہے۔ میں نے کہا۔

اس کے بعد ورنیک میں خاموشی سے تمہیں کو دیکھتا رہا۔ وہ شہزادہ تھی۔ یہ خاموشی کافی طویل ہو گئی تو تمہیں نے کہا۔

اب سوچاؤ علی! ٹھکے ہوئے ہو۔

سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے میں کہا۔

کیوں؟ تمہیں سکرا کر لوں۔

اب تم یہ بتاؤ گا میرا کیا تم پر کیا گزری؟

سب کچھ ٹھیک تھا۔ رات میں مجھے ہدایت کر دی تھی کہ خاموشی سے وقت گزاروں اور میرے لیے یہ ضروری تھا کہ میں اس ہدایت پر عمل کروں۔

کسی قسم کی کوئی الجھن تو نہیں پیش آئی؟

نہیں۔ میں نے اپنے آپ کو بالکل محدود کر لیا تھا۔ چنانچہ کوئی بھی میری گزروں پر بار نہ آیا۔ اخبارات مسلسل چلتے رہے تھے

اس دوران۔

میں اب کب پہنچوں؟

آج گیارہواں دن ہے۔

تمہیں یہاں تک لانے والا کون تھا؟

نامہ عزیزی۔ بہت ہی نیک بیچ انسان ہیں۔

کس بنیاد پر تمہیں یہاں لایا گیا تھا؟

تمام حقیقت مجھے بتا دی تھی اور پھر نامہ عزیزی صاحب

کی شخصیت ہی کی ایسی تھی کہ میں ان سے متاثر ہونے لگا۔ یہ نہیں رہ سکی۔

وہ ایک انتہائی نیک شخص بزرگ ہیں۔ ان کی باتوں پر انہیں بند کر کے

یقین کر لینے کوئی چاہتا ہے۔ تمہارے بارے میں جو کچھ گفتگو

نامہ صاحب نے کی تھی اس کی تقریباً اتنی فیصد تفصیل مجھے معلوم تھی۔

اس کے بعد انہوں نے کہا کہ وہ مجھے ہونے والی خرافا کو منانے

کے لیے میں ان کی مدد کروں۔ تمام منصوبہ انہوں نے مجھے بتا

دیا تھا۔ چنانچہ میں نے آمادگی کا اظہار کر دیا اور پھر یہ بات بھی

میرے لیے بہت دلکش تھی کہ میں وقت سے بہت پہلے بیروت

میں تم سے ملاقات کروں۔ ایک ایک لمحہ شاق تھا پھر چنانچہ میں

تیار ہو گئی۔

اس میں کوئی دھوکا بھی ہو سکتا تھا تمہیں؟

نہیں علی، تمہیں پر اتنا ہی بھروسہ نہیں تھا جس پر تمہیں

نے عجیب سے مجھے میں کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ ان لوگوں نے تمہیں پوری طرح اس

بات کا یقین دلادیا تھا کہ ان کے ذہن میں کوئی گھوٹ نہیں ہے؟

میں نے یقین کر لیا تھا۔ تمہیں نے جواب دیا۔

بہر طور میں ان سب کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے مجھے

تمہاری ضرورت دکھائی۔

وہ رات اس طرح گزری کہ میں وقت گزرنے کا احساس

تک نہ کر سکی۔ میں کتا اور تمہیں سنی رہتی پھر وہ بولتی اور میں

بہر حق گوش ہوجاتا جیسے ہونے لگوں کو زبان مل رہی تھی۔ جلدی

کے طویل عرصے میں ہم دونوں پر جو کچھ گزری تھی، وہ ایک دوسرے

کو سن کر دل کا بوجھ ہلکا کر رہے تھے۔

سورج کی روشنی نے ہمیں جو نکلا تو یہ احساس ہوا کہ اور بھی

غیم بن جانے میں محنت کے سوا ہم دونوں بے حد ضرورت تھے۔

صبح ملازمین نے اطلاع دی کہ کچھ لوگ ملاقات کے لیے آئے ہیں۔

چنانچہ جلدی جلدی ہم لوگوں نے مکمل خانے میں جا کر فز باؤتھ دھویا

اور پھر ملازمین ہی کی رہنمائی میں ہم دونوں ناشتے کے کمرے میں پہنچ

گئے۔ یہاں اسودہ طور اور ایسا نکلا تھا جیسا کہ ملاقات کے ساتھ ایک بارشیں

بزرگ موجود تھیں جن کی صحت اس عمر میں بھی قابل رشک تھی۔ تمام بال

سفید لیکن چہرے سے صحت کی رہنمائی جھلک رہی تھی۔ بڑی ہی دلکش

شخصیت تھی۔ اسودہ طور نے مسکراتے ہوئے مجھ سے ہاتھ ملا لیا اور جب

میں ان بزرگ کی جانب توجہ ہوا تو انہوں نے معاملے کے لیے دونوں

بازو پھیلا دیے۔

ان سے معاملہ کر کے میں نے ان سے تعارف چاہا تو

اسودہ طور نے لگا۔ یہ نامہ عزیزی ہیں۔

اودہ؟ میں مسکرا دیا۔

نامہ عزیزی کہنے لگے۔ کہنے کو تو بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں

تمہارے بارے میں علی لیکن ڈرتا ہوں کہ میرے الفاظ میرے

جذبات کا ساتھ نہیں دے سکیں گے لہذا اس نامک اظہار میں

خاموشی کو ہی بہتر سمجھتا ہوں۔

شکر ہے نامہ صاحب! انشرف رکھیں میں تو یہاں آئے ہی

آپ کے احسان تلخ دہ گیا ہوں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور

پھر تمہیں کی طرف دیکھا۔ اس نے سر جھکا لیا تھا۔

میں تو ابھی تم پر محبت سے احسانات کہنے کا ارادہ رکھتا

ہوں علی! لیکن ان کی تفصیل بعد میں۔ نامہ عزیزی نے کہا۔ میں ان

کے الفاظ کا مفہوم نہیں سمجھ سکتا تھا۔

پھر تکلف ناشتا شروع ہو گیا جس کا انتظام نہ جانے کس

نے کیا تھا۔ اس بارے میں مجھے کچھ پتا نہیں تھا اسودہ طور مسکرا کر

تھا اور حالانکہ تمہیں نامہ ایکس سے چکی جاری تھی۔ نہ معلوم وہ

مرگویشوں میں کیا باتیں کر رہی تھیں۔

ناشتے کے کمرے سے آٹھ کریم ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے

اور اس کے بعد ہی گفتگو شروع ہوئی۔ اسودہ طور نے جیسے ہوئے

بتایا کہ اس منصوبے میں وہ بھی برابر کا شریک ہے اور منصوبہ درحقیقت

عائشہ کے ذہن کا اختراع ہے۔

کیا مطلب؟ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

عائشہ نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ میں نے تمہیں نامہ ایکس کو

بیروت میں بلوایا جائے اور علی سے اس کی وہیں ملاقات کرائی جائے۔

عائشہ کی یہ تجویز مجھے اس قدر پسند آئی کہ میں نے فوراً ہی دوسروں سے

رجوع کیا اور نامہ عزیزی میرے پاس پہنچ گئیں اس کے بعد مجھے تمام

صورت حال بتائی گئی کہ علی عظیم سے برکشت ہیں اور اس کی بیٹویا ہے

تمہاری برکشتی ہے۔ شک درست اور جارحانہ تھی لیکن علی اس کے بعد تم

نے جو کچھ کیا، اسے کون نظر انداز کر سکتا ہے اور تم سے دوری کیسے

برداشت کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ یہ پروگرام عزیزی صاحب کے ہاتھوں

تکمیل پایا۔

ہوں! بہر طور میں تم سب کا فکر گزار ہوں خاص طور سے

بزرگ عزیزی صاحب کا جنہوں نے مجھے تمہیں کی ضرورت دکھائی و

نامہ صاحب کہنے لگے۔ مگر میں یہ تمہاری تمہیں۔ جو

ہے؟ تاہم میری بیٹی ہے اور میرے پاس رہتی ہے۔ اس وقت تو

میں نے اسے تم سے ملنے کی اجازت دے دی تھی مگر آؤ آؤ اگر تم

اس سے ملنا چاہو تو غریب خانے تک آئے کی ضرورت کا پڑے گی

میں اسے یہاں رہنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔

نامہ عزیزی صاحب کی شفقت و محبت کا یہ انداز مجھے بہت

بھلا لگا۔ ان کی بات سن کر میں ہنسنے لگا۔

عزیزی صاحب بولے۔ یہ ہنسنے کی بات نہیں ہے علی،

بیٹیاں شادی سے پہلے باپ کے گھر میں ہی رہیں تو بہتر ہے۔ میں

اس سلسلے میں کی رعایت کا قائل نہیں ہوں۔

میں آپ کی بات سے اتفاق کرتا ہوں اور آپ کے اختیارات

کو چیلنج کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ میں نے بہتر ہنسنے ہوئے کہا۔

اؤں! یہ ہوتی بات۔ چنانچہ عزیزی اب یہ مناسب ہو گا کہ

حمارت کے کھانے پر میرے یہاں آؤ لیکن دونوں کے ساتھ وہاں

تمہیں تمہاری میزبانی کرے گی۔

میں نے تمہیں کی جانب دیکھا وہ مسکرا رہی تھی۔ خاصی دیر

تک نامہ عزیزی صاحب اسودہ طور اور عائشہ میرے ساتھ رہے۔

عائشہ کہنے لگی۔ اگر تمہیں یہاں سے جاری ہے تو میں بھی

عزیزی صاحب ہی کے ساتھ قیام کروں گی۔ بلاشبہ علی تمہارا انتخاب

ایسا ہی ہے کہ اس پر رشک کیا جائے۔

اچھا... اچھا! ٹھیک ہے بھائی! اب میری حیثیت کچھ نہیں

رہی۔ تہذیب ہی سب کا مقصود بن گئی ہے تو پھر کسی سی؟
 "تو پھر اجازت دو، شام کو تمہارا انتظار کیا جائے گا؟"
 "مسعود! کیا تم بھی جا رہے ہو؟ میں نے سوال کیا۔"
 "اگر چاہو تو لوگ جاؤں۔"
 "ہاں، میرا خیال ہے، مجھے تم سے کچھ گفتگو کرنی ہوگی۔"
 "ٹھیک ہے لیکن ایک بات کا وعدہ تم عزیزی صاحب کے
 سامنے کرو کہ ان لوگوں کے جانے کے بعد میری شامت نہیں
 کسے گی؟"
 "شامت! میں نے حیرت سے پوچھا۔"
 "ہاں بھئی! بس کچھ بے ایسا ہی معاملہ! مسعود نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔"
 "میاں! اب یہ تمہارا کام ہے کہ اپنے دوست کے کس طرح نئے
 ہو۔ میں اس مسئلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کروں گا۔ نام عزیزی صاحب
 نے کہا۔"
 اس کے بعد وہ تہذیب اور عائشہ کو لے کر چلے گئے۔ میں نے
 مسکراتی نگاہوں سے مسود کو دیکھا، وہ اداکاری کر رہا تھا۔
 "یقین کرو! میرا صرحت اتنا ہی تصور تھا کہ میں نے عائشہ کی بات
 پر عمل درآمد کر ڈالا۔"
 "ٹھیک ہے یا رولے یہ بہت اچھا ہوا کہ تہذیب یہاں آگئی۔"
 "اور کیا یہ اچھا نہیں ہوا کہ تنظیم کے لوگوں سے اختلاف ختم ہو گیا؟"
 "نہیں مسود! تنظیم کے لوگوں سے میری کوئی اختلاف نہیں تھا۔ مسود صاحب
 تمہارے علم میں آگئی ہوگی میری ریت پر شک کیا گیا تھا۔ میں نے سوچا
 اب ان کے درمیان کام کرنے کا زمانہ نہیں رہا۔ چنانچہ اپنے طور پر کچھ
 کیا جائے اس لیے میں باہر نکل گیا لیکن میرا نکل جانا بھی میرے لیے
 بہتری ہوا۔"
 "ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے مجھے علم ہوا ہے کہ کوئی ہل
 میں تہذیب سے تمہاری ملاقات ہوئی تھی۔"
 "بہت کچھ معلوم کر چکے ہو تم لوگ میرے بارے میں؟ میں نے
 صنیٰ فیز لہجے میں کہا۔"
 "اپنے بیرو کے بارے میں تفصیلات کیوں نہ معلوم کی جائیں؟"
 اس نے فوراً ہی کہا اور میں مسکرایا۔
 "مگر بزرگ جو تہذیب پر قبضہ چاہتے ہیں، اسے ختم کرانے
 کی کیا ترکیب ہوگی؟ یا، ابھی تو میں اس سے پوری طرح مل بھی نہیں
 سکا ہوں۔"
 "یہ بات ذرا قابل غور ہے۔ ناصر عزیزی صاحب واقعی ہمت
 آوی ہیں۔ تہذیب کو اپنی بیٹی بنا کر لائے ہیں تو باپ ہی کی طرح
 سرپرست بھی بننے کے خواہاں ہیں۔"
 "چلو ٹھیک ہے لیکن اب کیا پروگرام ہے؟ یہ بتاؤ؟"

"میرا تو فی الحال کوئی پروگرام نہیں۔ ہاں اگر آپ کے ذہن میں
 کچھ ہے تو میں حکم کا منتظر ہوں۔ وہ شروع ہونے میں بولا۔"
 "یاد میرا مطلب ہے کہ میں یہاں سے روانگی کی اجازت کب
 ملے گی؟"
 "بھئی! یعنی تمہیں اور تہذیب کو؟"
 "ہاں بھئی! ظاہر ہے بیروت میں مستقل قیام تو ممکن نہیں ہے۔"
 میں نے کہا۔"
 "دیکھو جو تمہارا دل چاہے کہ نہ ظاہر ہے اس سے تمہیں
 کون روک سکتا ہے لیکن اب امریکا وغیرہ جا کر کیا کرو گے۔ بیروت
 میں قیام کرو اور گدل میں تنظیم کے لیے کام کرتے رہنے کی خواہش
 موجود ہے تو پھر یہیں سے کام جاری رکھو اس میں کیا ہرج ہے؟"
 "کوئی ہرج نہیں ہے بلکہ ایسے ہی سوچ رہا تھا کہ اب کیا کیا
 جائے؟"
 "یہ سوچنے کی فی الحال کوئی ضرورت نہیں۔ ویسے مجھے تم پر
 شک آتا ہے۔ تم لوگ بیروت میں قیام کرو گے اور مجھے واپس افریقہ
 جانا پڑے گا۔"
 "کب جاؤ گے؟"
 "میرا بھی تو جلدی نہیں ہے لیکن بہر طور جو امن و امان اور جو
 محفوظی تم نے لائن آف کنٹرول کو دیا ہے اسے برقرار رکھنے کی فتنہ طاری
 ہم پر بھی تو عائد ہوتی ہے اور میں اپنے فرائض سے غفلت نہیں
 برتنا چاہتا۔ اس وقت تک جب تک خود مجھے وہاں سے ہٹنے کی اجازت
 نہ دے دی جائے لیکن علیٰ یقین کرو تم سے الگ رہ کر دل نہیں لگتے کچھ
 ایسی ہی اُسیبت ہوگئی ہے تم سے کہ یہ نہیں ہو سکتا کہ تم مجھے اپنے
 ساتھ ہی گھسیٹ لو؟"
 "تم کیا کرنا چاہتے ہو؟ میں نے پوچھا۔"
 "تمہارے شانہ بر شانہ رہنا چاہتا ہوں۔۔۔ ارے ہاں! خوب
 یاد آگیا، یہ تو بتاؤ کہ لائن آف کنٹرول کے لیے کام کرنے کے مسئلے
 میں کیا تم نے کوئی معاہدہ کیا تھا؟"
 "ہاں! میں خود اس موضوع کو چھیڑنا چاہتا تھا۔"
 "میرا خیال ہے علی! جو معاہدہ تم نے اس مسئلے میں طلب کیا
 تھا، وہ تمہارا حق ہے ظاہری صاحب! میرا مطلب خود ظاہری ہے، ہے،
 جانتے ہو نا انھیں؟"
 "افسوس! تعارف نہیں ہو سکا۔"
 "بہر طور وہ اس مسئلے میں کام کر رہے ہیں اور انھوں نے اپنے
 طور پر اس معاملہ کو دھکیل کے لیے کاغذات بھی داخل کر دیے ہیں
 جو تم نے مقرر کیا تھا۔"
 میں مسکراتے دکھ چہرے میں نے کہا: واقعی مسود مجھے وہ معاوضہ
 ملنا چاہیے۔"

"یقیناً ملے گا۔ میرا خیال ہے اس میں دیر نہیں کی جائے گی۔"
 "ٹھیک ہے، اگر یہ بات ہے تو اپنے مالی مفاد کے لیے
 میں مجھے بیروت میں قیام کرنا ہوگا۔"
 مسود غلغلہ مٹانے لگا تھا۔
 "کیوں اس میں مسکراتے کی کیا بات ہے؟ میں نے کہا۔"
 "تم نے تو باتیں جو شیو کے مسئلے میں بھی ایک گراں قدر معاوضہ
 حاصل کیا تھا۔"
 "تو پھر؟"
 "کچھ نہیں، کچھ نہیں بھئی! جانے دیں اس بات کو؟ اس نے
 ہنسنے ہوئے کہا۔"
 "نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ بوکن چاہتے ہو کو؟"
 "وہ گراں قدر رقم تم نے شیتا ایکپ بھجوا دی تھی؟"
 "ٹھیک ہے، میں جن لوگوں کے لیے کہتا ہوں، ان تک اپنی
 کمائی بچھا دیتا ہوں۔ اس میں کسی کو کیا اعتراض ہے؟"
 "کوئی اعتراض نہیں۔ اعتراض کر بھی کون سکتا ہے؟"
 مسود غلغلہ کافی دیر تک مجھ سے گفتگو کرتا رہا پھر اس نے جانے
 کے لیے اجازت مانگی۔
 "کیوں! کہاں جاؤ گے؟"
 "بھئی کچھ فستے داراں ہیں جو نہانی ہیں۔ ویسے رات کو میری
 بھی دعوت ہے چونکہ میری بیوی چالاک سے کام لے کر تہذیب مالکائیں
 کے پیچھے لگ گئی ہے، اس لیے ہم لوگوں کو بھی لفٹ ملتی رہے گی۔"
 میں ہنسنے لگا۔
 مسود غلغلہ چلا گیا تو میرے پاس سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔
 تہذیب مالکائیں کو ناصر عزیزی نے لے گئے تھے۔ ان سے میں کوئی اختلاف
 نہیں کر سکتا تھا۔ بالآخر تہذیب میری تھی اور ناصر صاحب اسے کب تک
 اپنے قبضے میں رکھ سکتے تھے۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ شام کو اس مسئلے میں
 بات چیت ہو جائے گی۔ رات بھر کا جاگنا ہوا تھا۔ اس لیے آنکھیں
 بوجھل تھیں۔ آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا اور گری نیند سو گئی۔
 سات بجے کے قریب مجھے ایک ملازم نے جگا یا تھا۔ جاگا
 تو وقت پوچھا۔ سات بجے کا سن کر ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا تھا۔ تیاری بھی
 کرتی تھی۔ اس کے بعد ناصر عزیزی کے یہاں پہنچنا تھا۔ فی الحال اپنے
 ذہن کو دوسرے تمام معاملات سے آزاد رکھنا چاہتا تھا اس لیے کسی
 اور بارے میں نہیں سوچتا تھا۔ یوں میں لائن آف کنٹرول میں کامیابی
 کے بعد فی الحال کوئی ہدف میرے سامنے نہیں تھا۔ سوال اس کے
 کہ تہذیب کے ساتھ وقت گزراؤں۔ بیروت میں قیام سے بھی مجھے
 کوئی عار نہیں تھا۔
 تیار ہونے کے بعد میں بال سنوار رہا تھا کہ مسود غلغلہ میرے
 پاس آگیا۔ مجھے بھی دعوت نامہ مل گیا ہے۔ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"اور بھی لوگ ہوں گے وہاں؟"
 "ہاں۔ خاصے بڑے پیمانے پر انتظام کیا گیا ہے مسود غلغلہ نے کہا۔
 تھوڑی دیر کے بعد میں مسود غلغلہ کے ساتھ ایک کار میں بیٹھ
 کر چلا رہا تھا۔
 ایک مختصر سے سفر کے بعد ایک خوبصورت عمارت کے سامنے
 ہم لوگ رُک گئے۔
 ناصر عزیزی، تہذیب مالک، ایک اور کچھ دوسری خواتین نے جن
 میں ناصر برق بھی تھیں، ہمارا استقبال کیا۔ اس کے بعد وہ لوگ ہم نے کر
 اندر داخل ہو گئے۔ وسیع و عریض ہال نام کر کے میں تمام کا انتظام کیا گیا تھا
 جہاں تقریباً سترہ افراد موجود تھے۔ ان میں سب سے زیادہ عرصہ شخصیت
 ناصر عزیزی کی تھی اور میں محسوس کر رہا تھا کہ سب لوگ ان کا احترام کرتے
 ہیں۔ عائشہ تہذیب مالک ایکس سے بدستور ملتی ہوئی تھی اور کچھ کچھ خواتین
 تھیں جو تہذیب کو اپنے نرنے میں لے ہوئے تھیں۔ یہی اور کچھ خواتین
 شروع ہو گئی۔ مختلف طبقوں کی عورتیں لوگ ہال میں گھوم کر گھومنے
 لگے۔ تہذیب بہت مہمانی اور مسرور تھی اور اس کے اس سکون کا احساس
 مجھے اپنے سامنے بیٹھنے میں ہوا تھا۔ بہر طور یہ مترقوں کا دن تھا۔ مترقوں کی
 شام اور میں ان مترقوں میں برابر کا شریک تھا۔
 پُر گفت و شنید کے بعد ایک نشست اور ہوئی۔ اس نشست میں
 بھی مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی اور ہر مہمان نصرت ہونے
 لگے۔ آخر میں چند خواتین بھی رہ گئی تھیں جن میں ناصر عزیزی صاحب
 کی، کچھ بھی تھیں۔ یہ خاتون بھی بہت ہی بڑا قدر شخصیت کی مالک تھیں۔
 مجھے کافی دیر تک گفتگو کرتی رہی تھیں۔ پاکستان میں میرے اپنے
 عزیز و اقارب کے بارے میں انھوں نے مجھ سے متعدد سوالات
 کیے تھے اور میں انھیں اسے دس کی باتیں بتا رہا تھا۔
 جب کان رات ہو گئی تو مسود غلغلہ میرے کان میں کہا۔
 "بروز! یہ بات تو میں جانتا ہوں کہ تم یہاں سے جاتے کا نام بھی
 نہیں لو گے لیکن میرے بارے میں کیا خیال ہے؟"
 "نہیں مسود! بس اب چلتے ہیں۔ البتہ تہذیب سے تنہائی
 نہ ملنے کا سوچ نہیں مل سکا۔"
 "اس مسئلے میں اب میں آپ کو ہجر کرنے کا مشورہ ہی دے"



سکتا ہوں اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ہوں، ٹھیک ہے جیسی میں نے آہستہ سے غنڈی ماس
 بھرتے ہوئے کہا۔
 نامہ عزیزی صاحب سے اجازت طلب کی تو وہ مسکراتے ہوئے بولے۔
 "ٹھیک ہے علی، لیکن اب کب ملاقات ہوگی؟"
 "جیسے آپ حکم دیں۔"
 "تو پھر کل دوپہر کو میرے ساتھ کھانا رہے گا۔"
 "نہیں، اگر آپ لوگ پسند کریں تو ایک تجویز میں پیش کرتا
 ہوں، مسعود وطن کھنے لگا۔
 "کیا؟"
 "کل پنج میری طرف سے کیوں نہ ہو جائے؟"
 "کوئی ہرج نہیں ہے لیکن تم تو خود غریب الوطن ہو۔"
 "اب اتنا غریب بھی نہیں ہوں، کوئی نہ کوئی بندوبست کر ہی
 لوں گا۔ کل دوپہر کھانا آپ حضرات میرے ساتھ کھائیں گے۔"
 "تھوڑی دیر کے بعد وہ سب مجھے برآمدے میں رخصت
 کر رہے تھے۔
 اپنی رانٹ گاہ پر پہنچ کر میں ہنست ہنست محسوس کر رہا تھا۔
 نامہ عزیزی صاحب میرے اور تہذیب کے درمیان دلیوار بن گئے
 تھے۔ وہ رات بھی بہت جلد صبح کے عالم میں گزری، دوسرے دن
 مسعود وطن نے ایک ہوٹل میں پٹنگ کا ایہام کیا تھا۔ تمام لوگ اس دعوت
 میں شریک ہوئے، میں نے نامہ برقی سے صدف العیش کے باپ سے
 میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ وہ کسی کم کم مسئلے میں بیروت سے باہر
 کہیں گئی ہوئی ہے پڑے سے واپسی پر ایک بار پھر بوریٹ شروع ہوگئی۔
 کبھی کبھی بہت جھنجھلاہٹ کا شکار ہو کر سوچا کہ نامہ عزیزی کے گھر جاؤں
 اور تہذیب کو لینے ساتھ لے آؤں مگر میرے نامہ صاحب کی بہت شفقت
 کا خیال آتا۔ میں ان کا دل بھی توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ تہذیب پر بھی
 غصہ آتا تھا۔ وہ اگر جاہلی تو موقع نکال کر مجھ سے ملنے آسکتی تھی۔
 لیکن نہ معلوم کیوں اس نے بھی اس کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔
 دوسرے دن نامہ برقی عائشہ اور مسعود وطن میرے پاس آئے
 تہذیب ان کے ساتھ بھی نہیں آئی تھی۔ نامہ برقی کے ہونٹوں پر ایک
 سفید مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے چند لمحوں کے بعد گلافان
 کے کہا۔ میں آپ سے ایک بہت ہی اہم موضوع پر گفتگو کرنے
 آئی ہوں۔ کیا آپ اس کے لیے مجھے وقت دے سکیں گے علی؟"
 "کیا انتہائی ضروری ہے نامہ؟ میں نے سوال کیا۔
 "نہیں۔ مسعود اور عائشہ کی موجودگی میں مجھے کوئی اعتراض
 نہیں ہے۔"
 "تو پھر کیسے کیا بات ہے؟ میں نے متبادل انداز میں کہا۔
 "میں نے اس گفتگو کے لیے اہم کا لفظ استعمال کیا ہے علی،

اور مجھے یقین ہے کہ آپ اسے پوری سمجھنے کی ساتھ نہیں لگے اور
 اس پر غور کریں گے۔"
 "ہاں، ہاں ضرور۔ کیسے؟"
 "نامہ عزیزی صاحب چاہتے ہیں کہ وہ اپنی بیٹی تہذیب، مالک کی
 کی شادی کریں، اس مسئلے میں انھوں نے تہذیب، مالک کیسے گفتگو
 بھی کی ہے اور اس کے خیالات معلوم کیے ہیں۔ تہذیب شادی کے لیے
 آمادہ ہے۔ اب نامہ صاحب کی یہ خواہش ہے کہ آپ دونوں کو ملنا ملنا
 رشتہ ازدواج میں باندھ دیا جائے۔ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں آپ
 کے خیالات معلوم کروں اور آپ سے اس کی اجازت لے لی جائے۔"
 میں توجہ سے نامہ برقی کو دیکھنے لگا پھر میں نے بولکھلائے
 ہوئے انداز میں مسعود وطن اور عائشہ کی طرف دیکھا۔
 "یہ حقیقت ہے، مسعود نے کہا۔ نامہ عزیزی صاحب سے
 یہ گفتگو میرے سامنے ہی ہوئی تھی۔"
 "پتا نہیں کیا کہہ رہے ہو تم لوگ؟ میں نے حیرت سے کہا۔
 "مسعود! آپ یقین کریں کہ آپ نے جو کچھ سنا ہے ام نے
 وہی کہہ ہے۔ نامہ صاحب تہذیب کے سرپرست اور دوستی ہونے
 کی حیثیت سے آپ سے یہ درخواست کرتے ہیں کہ آپ بھی اس مسئلے
 میں اپنی رائے کا اظہار کریں۔"
 "لیکن... لیکن... میں...؟ میں اچانک بولکھلاہٹ کا شکار
 ہو گیا تھا۔ بات یہی کچھ ایسی تھی۔
 "کیوں؟ اس مسئلے میں آپ کو کوئی اعتراض ہے؟ نامہ برقی
 نے سوال کیا۔
 "نہیں نامہ، لیکن میرا مشن ابھی تک مکمل نہیں ہو سکا ہے اور
 چہرہ پر یہ بات کیسے کہہ سکتی ہو کہ تہذیب بھی اس کے لیے تیار ہے۔
 تہذیب سے میری اس موضوع پر صریح بھی گفتگو ہوئی ہے، اس میں
 ہم نے یہی طے کیا ہے کہ جب تک فلسطین آزاد نہیں ہو جائے، جب
 تک بے گھر اور گھریلوں میں آباد لوگ اپنے اپنے گھروں کی چھاؤں میں
 نہیں پہنچ جاتے ہم بھی اپنا گھر بسانے کے بارے میں نہیں سوچیں گے۔"
 "نامہ عزیزی صاحب نے تہذیب سے اس موضوع پر گفتگو
 کی ہے اور وہ اس بات کی قائل ہو گئی ہے کہ یہ مشن اس فریضے کی ادائیگی
 کے بعد ہی جاری رکھا جاسکتا ہے، چنانچہ آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہونا
 چاہیے علی۔ یہ بات ہم لوگ اچھی طرح جانتے ہیں کہ آپ دونوں
 ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں، میں ایک عجیب کیفیت محسوس
 کرنے لگا تھا۔ تہذیب سے آج تک میری کوئی گفتگو ہوئی تھی، اس
 میں یہ بات بہت کم زیر بحث آئی تھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو دل و
 جان سے چاہتے تھے اور اپنی طور پر ایک دوسرے کو پیش کے لیے
 قبول کیے تھے لیکن اپنے مقصد کے لیے میں نے خود کو طرح وقت
 کیا تھا، تہذیب نے کبھی اس کی مخالفت نہیں کی تھی تو پھر وہ کون

سے عوامل تھے جن کی وجہ سے تہذیب نامہ عزیزی کی اس تجویز سے
 متفق ہوگئی تھی؟ میں ابھی ہوئی نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھتا رہا۔
 مجھے خاموش دیکھ کر نامہ نے چہرہ کہا: میں سمجھتی ہوں کہ آپ
 مجھ سے اس موضوع پر کسی طرح چاہیں بحث کر سکتے ہیں۔ تہذیب
 سے آپ کی شادی کے بعد کوئی ایسی الجھن سامنے نہیں آئے گی جو
 آپ کو آپ کے مقصد سے روکے۔"
 "اس کے لیے صرف ایک ہی بات میں تم سے کہوں گا
 نامہ: میں نے سوچتے ہوئے کہا۔
 "ہاں، ہاں۔ فرمائیے؟"
 "تہذیب کو میرے پاس بھیج دو۔ اس سے گفتگو کیے بغیر
 میں کسی فیصلے کا اظہار نہیں کروں گا۔"
 "تو کیا آپ، ہمیں حق سمجھتے ہیں؟ تہذیب ابھی چند منٹ کے
 بعد یہاں پہنچنے والی ہے اور آپ کو اس کی آمد سے پہلے میں یہ
 بات بتانی ہے کہ ہم آپ کا جواب کس وقت تک دھول کر سکتے ہیں؟"
 "ہوں۔ تو گویا آپ لوگ پوری طرح تیار ہو کر آئے ہیں۔
 برہنہ چھ گھنٹے کی سہولت تو ہمیں لازمی چاہیے۔"
 "تو پھر ٹھیک ہے۔ آپ شام کی چائے کا بندوبست ہمارے
 لیے کر لیں گے۔ ہم ٹھیک پانچ بجے پہنچ جائیں گے۔ نامہ برقی نے
 کہا اور پھر وہ تینوں مجھ سے رخصت ہو کر چلے گئے لیکن جو کچھ وہ
 کہہ کر گئے تھے، وہ ایک ناقابل یقین سی بات تھی۔ میری جھجھکیں
 نہیں آ رہا تھا اور اب میں نے پہنچی سے تہذیب، مالک کی مخالفت تھا۔
 ایک ایک لمحہ گزارنا دشوار ہو رہا تھا۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا
 تھا کہ تہذیب ان لوگوں کے کہنے سے اس بات پر کیسے تیار ہوگئی۔
 ایک لمحے کے لیے بیٹھ کر غور کیا اور تہذیب کو اپنی زندگی میں اپنی
 بیوی کی حیثیت سے محسوس کیا تو دل کو ایک الٹو سی ہی فرحت کا املا
 ہوا۔ ہاں یہ حقیقت تھی۔ اگر ہم دونوں ایک دوسرے کی زندگی میں
 اس انداز میں شامل ہو جیں جائیں تو اس سے کوئی خاص فرق نہیں
 پڑتا۔ ہم اپنا مشن تو جاری رکھ سکتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ
 ہمیں اپنے لیے کچھ تبدیلیاں کرنی پڑیں گی لیکن یہ تبدیلیاں ناخوشگوار
 تو نہ ہوں گی۔ میرے گد دپے میں ستر کی کپڑیں دوڑنے لگیں۔
 یہ کام میں جب چاہتا کر سکتا تھا۔ تہذیب سے اگر میں بلے رست
 اس خواہش کا اظہار کرتا تو وہ بھلا کہاں انکار کرتی لیکن ہم دونوں نے
 اپنی اپنی زبان کو قفل لگا رکھے تھے اور اپنے مشن کو اپنی زندگی کا
 سب سے بڑا غور بنا لیا تھا۔
 دفعتاً ایک طائر نے مجھے تہذیب کی آمد کی اطلاع دی
 اور میں بے اختیار انداز میں برآمدے کی طرف دوڑا چلا گیا۔
 تہذیب کار سے بچے آ کر تہذیب تھی۔ وہ خود ہی کار ڈرائیو کرتی
 ہوئی یہاں تک پہنچی تھی۔

وہ تجید چہرہ لیے میرے نزدیک پہنچ گئی۔ میں اسے بڑی
 متوجہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ تہذیب کی بوجھ لگی نے مجھے بھی
 سنجیدہ ہونے پر مجبور کر دیا۔ اس وقت جہز باہر سے کام نہیں
 لینا تھا ہم دونوں خاموشی سے اندر آ گئے اور میں نے تہذیب کو
 اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ البتہ ایک بات میں نے محسوس کی تھی
 کہ وہ مجھ سے نفرت نہیں ملاری تھی۔ چند لمحے میں خاموشی سے
 اسے دیکھتا رہا اور پھر میں نے کہا: تہذیب تم سے اس انداز میں
 گفتگو کرتے ہوئے بڑا عجیب سا محسوس ہو رہا ہے۔ وہ حقیقت
 یہ لوگ ہم سے محبت کرتے ہیں اور ہمارے لیے نیک جذبات رکھتے
 ہیں لیکن جو کچھ فیصلہ کرنا ہے، میں خود ہی کرنا ہے۔ میں زیادہ تمہید
 نہیں باندھوں گا مسعود وطن، نامہ برقی اور عائشہ میرے پاس آئے
 تھے، انھوں نے مجھے نامہ عزیزی کا ایک پیغام دیا۔ میں اس بات
 کو بہت ہی سری انداز میں لیتا لیکن نامہ برقی نے کہا کہ نامہ عزیزی
 نے تم سے بھی اس موضوع پر گفتگو کی ہے اور تم نے مانگی کا اظہار
 کر دیا ہے۔"
 "ہاں، تہذیب نے انتہائی محسوس لیے میں کہا اور میں توجہ
 سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔ پھر میرے ہونٹوں پر بے اختیار
 مسکراہٹ آگئی۔
 "تو یہ سب کچھ کیا مجھ سے نہیں کہا جاسکتا تھا؟"
 "نہیں، تہذیب پھر اسی انداز میں بولی۔ وہ مسکرائی تک
 نہیں تھی۔
 "ٹھیک ہے، مجھے اس جواب سے غصہ ہوئی کیونکہ تم نے
 جو کچھ کہا ہے، صاف گوئی سے کہا ہے لیکن پھر بھی میں یہ ضرور جانتا
 چاہوں گا کہ آفراس سب کی ضرورت کیوں پیش آئی؟"
 "بس، اس لیے کہ پہلے یہ خیال میرے ذہن میں نہیں آیا تھا۔"
 تہذیب بولی۔
 "اچانک کیوں پیدا ہوا؟" میں نے زور دے کر کہا۔
 "نامہ عزیزی نے اور نامہ برقی نے مجھ سے یہ بات کی تھی،
 عائشہ بھی اس میں شریک تھی۔"
 "کیا کا تھا انھوں نے؟"
 "یہی کہا تھا کہ اگر ہم دونوں یکجا ہو جائیں تو اس میں کیا
 ہرج ہے؟"
 "تم نے کیا جواب دیا؟"
 "میں نے انھیں بتایا کہ میں علی کے مشن میں رخصت اندازی
 نہیں چاہتی۔ میں نہیں چاہتی کہ علی اپنے معمولات تبدیل کریں اور
 میری وجہ سے انھیں کسی الجھن کا سامنا کرنا پڑے۔ میں نے ان سے
 یہ بھی کہا کہ ازدواجی زندگی کے مسائل کچھ اور ہو جاتے ہیں اور ہمارے
 پاس ان مسائل سے نمٹنے کے لیے وقت نہیں ہے، علی کا مشن اس

”ہوں، تو پھر انہوں نے کیا جواب دیا؟“

تہذیب نے انھیں بند کر لیں اس کا چہرہ مسرت سے
پہلک اٹھل چڑھوں کے بعد وہ اٹھی اور میرے نزدیک پہنچ گئی
کی انھیں بند تھیں اور ہونٹ لڑزبڑھتے تھے۔ میں نے اس کے
شالوں پر ہاتھ رکھ دیے تو تہذیب نے انھیں کھول دیں۔
”علیٰ میرے ساتھ سوچنا کہ میں نے اپنے جذبات کے ہاتھوں
میں کھیل کر تمہارے راستے روک دیے ہیں، تجھیں خدا کا واسطہ
علیٰ، یہ مست محسوس کرنا، وہ تجرباتی ہوئی آواز میں بولی۔
میں نے اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا اور بولا: ”تمہیں
تہذیب میں بھی لینے آپ کو اس خواہش سے باز رکھنے کے لیے
معلوم کیا کیا جتن کرنا رہا ہوں، یہ تم نہیں جان سکتیں۔“
کافی دیر تک ہم دونوں جذبات میں ڈوبے رہے۔ پھر
تہذیب دو قدم پیچھے ہٹ کر بولی: ”اب لی امانی ہماری ملاقات

”کیوں نہیں؟“ تہذیب نے نازم سے انداز میں کہا۔
 ”تو میرا اب ہم ان کی خدمت میں حاضری دینا گئے اور اب
 جبکہ یہ پروگرام سامنے آگیا ہے تو مزید انتشار بھی ممکن نہیں رہا ہے
 پتا چل گیا ہے کہ چاہوں گا کہ جس قدر جلد از جلد یہ سب کچھ ہو جائے
 بہتر ہے۔“

لہذا وہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک ملازم نے پھر میری خاموشی میں مداخلت کی اور میرے قریب پہنچ گئی۔

”سوری چیف! حقیقت یہ ہے کہ میں آپ کے معاملات میں اس وقت تک مداخلت نہیں کرنا چاہتا تھا جب تک آپ خود میری ضرورت محسوس نہ کریں۔ ویسے یہ بھی حقیقت ہے کہ امریکا جانے کے بجائے بھرت میں اترتے ہوئے مجھے غیب سا لگا تھا لیکن میں اس کا رستہ

”سوری بڑ۔ واقعی یہاں بے پناہ مصروفیات رہیں اور ان مصروفیتوں کے درمیان میں تم سے ملاقات نہیں کر سکا، مجھے اپنی اس کوتاہی کا شہرت سے احساس ہو رہا تھا بڑ واقعی محترمہ حضرت کا مالک تھا لیکن یہاں کچھ دیر ایسا تھا کہ میں اسے تقریباً بھول ہی گیا تھا۔“

”اس میں سوری کی کیا بات ہے نہ چیف! اور پھر بیروت ایسی جگہ تو نہیں جہاں بڑ جیسے آدمی کو تنہائی کا احساس ہو اور پھر یہاں تو میری بہت سی ششماہیں نکل آئیں۔ بڑ نے اس انداز میں کہا کہ مجھے طبی محنتی۔“

”ششماہیں! میں نے ہنستے ہوئے لوجھا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے حیرت سے پلکیں چمکائیں۔
 ”مطلب یہ کہ میرے اطلاع اب سے تھوڑی دیر قبل میرے کانوں
 تک پہنچی ہے۔“
 ”خُشگود، ویسی گڈ۔ تو اس کا مطلب ہے کہ تمہارا جاسوسی کا نظام
 خاصا بہتر ہے۔“

”ہاں چیف! اسے بہتر ہونا ہی چاہیے۔ میری طرف سے مبارک باد قبول کرو اور بدگوئی اس کی خدمت کے بارے میں تفصیلات بتا دو۔“

”اسی نہیں بد۔ تمھارا قیام کہاں ہے؟“

”ہوٹل گیلارہ ڈیس۔ بڑا عمدہ ہوٹل ہے چیف! بڑے اچھے لوگوں کی قیام گاہ ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ اسی فی الحال تم گیلارہ ڈیس ہی قیام کرو، میں جلد ہی تمام صورت حال سے تمھیں آگاہ کر دوں گا۔“

”اوکے چیف۔ بدتر خدمت کے لیے حاضر ہے۔“

”بس ذرا اپنی ششماؤں سے احتیاط رہنا، میں نے سن سکتا ہوں کہ۔“

”وہ تو میں بھیشتی رہتا ہوں چیف۔“

”بڑے مقررہ وریورنک مزیج یلیجا اور اس کے بعد اجازت لے کر میڈلگ اور میں ایک بار پھر اپنے تصورات میں ڈوب گئے۔ میں نے سبیل مار

نامہ عزیزی نے ایک بار پھر مجھے دُور پر مدعو کیا اور اس سلسلے میں مجھ سے گفتگو کی تو میں نے انہیں اپنا مقصد صاف صاف بتلایا۔ میں نے انہیں بتایا کہ اس سلسلے میں مجھ کو کچھ وقت بھی دیکار ہو گا۔ تاکہ میں اپنے چند ضروری کام نمٹاؤں۔



میری کاوشوں اور میر سے ساتھیوں کی مدد سے بالآخر مجھے وہ خط رقم ولادی جولاٹن آف کوزل کے لیے مہاراجے کے طور پر ملے ہوئی تھی۔ اس عظیم الشان رقم کو حاصل کرنے کے بعد میں نے اپنے دوست فواد اور چند دوسرے ساتھیوں کی مدد سے بیروت کے ایک خوبصورت علاقے میں ایک حسین رہائش گاہ خریدی جس کا انتظام آنا فانا کر دیا گیا تھا۔

پھر کو اس کے بھولے سے طلبہ کے میں نے اس رہائش گاہ کی تعمیر و تزینہ داریاں سونپ دی تھیں اور بدلتے رہتے داریاں بڑی خوشی سے قبول کر لیں تھیں لیکن جو رقم مجھے اس سلسلے میں حاصل ہوئی تھی اس کا ایک فیصد بھی اس سلسلے پر خرچ نہیں ہوا تھا بلکہ میر سے لیے وہ تمام چیزیں مینا ہو گئی تھیں جن کی مجھے شادی کے بعد ضرورت پیش آ سکتی تھی۔

وقت پر لڑکا کا ڈبا تھا۔ بیروت آئے ہوئے تقریباً ایک ماہ اور سترہ دن گزر گئے تھے۔ مہر صفوح ترین لوگ بھی میر سے عزتوں میں دلچسپی لے رہے تھے اور وقت نکال کر مجھ سے ملنے رہتے تھے۔ ناظر برقی اور دوسری کچھ خاتون تو بالکل گھر بیٹھیں ہو کر رہ گئی تھیں اور اگر اب وہ میری رہائش گاہ پر آکر شادی کی تیاریاں کرتی رہتی تھیں ان ہنگاموں میں کئی بار گھر آیا۔ اپنے اپنے آئے وہ لوگ جو ان دنوں کو منسلک تھے کتنے تھے لیکن ان کے ساتھ بہت سی تلخ یادیں ابھر آتی تھیں۔ زندگی نے وہاں کی اور حالات نے بھی اجازت دی تو ایک بار ضرور اپنے وطن جا کر ان سے ملوں گا اور تہذیب کو بھی ساتھ لے جاؤں گا۔ اس دوران تہذیب سے ملاقاتیں بند ہو گئی تھیں وہ نام نہاندی کے پاس ہی تھی اور اس شیلی فون پر دو تین بار اس سے مختصر گفتگو ہوئی تھی۔ مگر کائنات کو ہم اپنے جذبات کو عیاں نہ شکل دینے کے روادار نہیں تھے۔

پھر ایک دن شام کو نامہ عزیزی کے مکان پر ایک نشست ہوئی اور اس نشست میں وہ دن طے ہو گیا جب تہذیب کو مجھ سے سب کیا جانے والا تھا۔ یہ کام پانچویں دن ہونا طے پایا تھا۔ شادی کے لیے بیروت کے ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل کا انتخاب کیا گیا تھا۔ اسامات اب عجیب سی شکل اختیار کر گئے تھے۔ نہ چلنے کی بلکہ مجھ ان تمام باتوں پر یقین نہیں آتا تھا۔ نکاح کی تقریب میں صرف دو دن باقی رہ گئے تھے۔ اس شام میں نامہ عزیزی کے ساتھ بیٹھا گفتگو کر رہا تھا کہ ایک کورج آکر رکئی اور اس میں سے الوجامہ فاخرہ لیتوئی اور وہ دوسرے تمام لوگ جولاٹن آف کوزل میں میر سے پہلے تھے برآمد ہوئے۔ میں انھیں دیکھ کر چونک پڑا تھا۔ میں نے سرور انداز میں ان کا استقبال کیا۔

فاخرہ کہنے لگی: "تم سے اس زندگی کی امید نہیں تھی مگر اب تم لوگ مجھے شرمندہ کر دو گے۔ حالانکہ کئی بار میر سے ذہن

میں تمہارا خیال آیا لیکن میں جانتا تھا کہ تمہارے پاس ایسی تقریروں میں ضائع کرنے کے لیے وقت نہیں ہے۔"

"یہ عذر بھی خوب ہے۔" آخر سوداگر کی شادی میں تھیں بھروسہ

شریک کیا گیا تھا؟

"چلو میں شرمندہ ہوا جاتا ہوں؟ میں نے ڈھٹائی سے کہا۔ ہم لوگ اس شادی میں شرکت کے بعد دوسرے دن واپس چلے جائیں گے اور ہم نے کچھ دوستوں کے مانند تر پر بار بٹنے کی کوشش نہیں کی ہے۔ ہمارا قیام مختلف ہوٹلوں میں ہے۔" فاخرہ نے کہا۔

"یہ نہیں ہو سکتا۔ میری رہائش گاہ کا تمام سب لوگ ساکت ہو۔" میں نے ان کی ایک نہ چلنے دی اور بالآخر انھیں ہوٹلوں سے اپنے گھر منتقل کر دیا۔ ان سب کے اہانتے سے عمارت بھر گئی تھی۔ وقت کی رفتار اور تیز ہو گئی۔ دن اور رات کی تیز ختم ہو گئی تھی جنگ و جدل اور ہنگامہ خیز لڑائی کے دریا بہ لوگ بھی ایک بار زندگی کی انھی دلچسپیوں میں لوٹ آئے تھے جو انزل سے انسان کے لیے ہمیشہ دکھائی ہیں۔ وہ تمام ہنگامے ہو رہے تھے جو ہوسکتے تھے۔ ہر شخص اپنا کردار ادا کر رہا تھا اور کسی نے مجھ پر کوئی بار نہ پڑنے دیا تھا۔

بالآخر وہ دن آ گیا جس کے عجیب تاثرات ذہن پر چھائے ہوئے تھے۔ میں ایک باہوش انسان ہونے کے باوجود شرمندہ ماہور ہو گیا تھا۔ بہت عجیب گھر رہا تھا۔ ہوٹل کی دلوکے ایک وسیع و عریض لان پر اس تقریب کا اہتمام کیا گیا تھا۔ اپنے لائق دوستوں کے ساتھ میں سی ویلو میں داخل ہو گیا۔ لان پر دو تین تین بنائی گئی تھیں ایک ڈھانچے کے لیے اور دوسری دھانچے کے لیے۔ قاضی صاحب آچکے تھے اور تقریب انتہائی رنگین تھی۔ اسلامی اصولوں کے مطابق ابواب و قیول کی رسم ادا ہونے کا وقت آ گیا تھا۔ قاضی صاحب نے قرآنی آیات پڑھیں اور نکاح کے کاغذات تہذیب کے سامنے پیش کر گئے وہ دھانچے بنی ہوئی تھی گرین لولی کی ایک خطرناک رنگ جڑندگی میں تین تین واقعات میں اچھی رہی تھی اس وقت عورت کے استغنی روپ میں نظر آ رہی تھی۔ اس پر نگاہ میں نکلتی تھی۔ کاغذات اس کے سامنے رکھ دیے گئے اور تہذیب نے ان پر دستخط کیے۔ دوسروں کی طرح میری نگاہ بھی اس پر جمی ہوئی تھی تہذیب کے بدن میں کئی کئی لکڑیاں تھیں۔ دفعتاً وہ زور سے اچھل پڑی اس کے دونوں ہاتھ پھیل گئے۔ ہاتھ میں کپڑا ہوا اچھل کر قرب پہنچی ہوئی ناظر برقی کے منہ پر پڑا۔ وہ دھار اچھلی اور پھر تیسری بار اس بار اس نے کھڑے ہونے کی کوشش کی تھی اور پھر قاضی صاحب نے سنا دی۔ تہذیب کے بدن میں ہونے والے سوانحوں سے غور کے قوار سے بلند ہو گئے۔ قرب و جوار میں بھی خاتونوں سے سرخ ہو گئیں۔ میرا بدن شرم ہو گیا۔ لاکھ کوشش کے باوجود میں اپنے ہاتھ پاؤں کو بخش نہیں دے پاتا تھا۔

ہنگامہ۔ یہ جتنی تھی لوگ ہانگوں کی طرح

آرہا تھا لیکن میری حیثیت ایک خاموش تماشا کی کی تھی یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی فلم میری نگاہوں کے سامنے چل رہا ہو اور میں اس کے مناظر میں گھوبا ہوا ہوں۔ خود میں اپنی جگہ سے بھی نہیں سکا تھا۔ وہی لوگ جھانکتے دھنستے پھر رہے تھے۔ مجھے کچھ لوگوں نے اٹھایا میں کھڑا ہو گیا۔ تہذیب مالکم ایکس کے گرد مجمع جمع تھا۔ لوگ طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے۔ مجھے بہت ند سے چکڑا آیا اور اس کے بعد مجھے ہوش نہ رہا۔

نہ جانے بے ہوشی کی قدر طولی تھی۔ بالآخر ہوش آ گیا۔ میں نے اطراف میں نگاہیں دوڑائی کسی اسپتال کا کمرہ تھا میری نگاہ میں لگی تھی۔ یہی تھی میں حالات پر غور کرنے لگا۔ سب کچھ یاد آ گیا تھا۔ سب کچھ۔ وہ جیسا ایک المیہ جرونا ہو چکا تھا تہذیب کو کسی نے قتل کر دیا تھا۔ اس وقت جب وہ ساری زندگی کے لیے میری ہونے والی تھی، ساری زندگی کے لیے اس نے غلط اقرار تو نہیں کیا تھا۔ اس کی زندگی ہی اتنی تھی۔

اس شادی کے سلسلے میں جو کچھ ہو رہا تھا اس پر مجھے بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ واقعی بڑی عجیب بات تھی۔ میں نے قاضی کا میں یہی فیصلہ کیا تھا کہ اب میری زندگی میری نہیں ہے۔ ایک مشن کے لیے وقت ہے اور جب تک میں زندہ ہوں ایک مشن زندہ ہے۔ پھر یہ سب کچھ... واقعی یہ اعتراف تھا اودھ خلای تھی۔ یہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ مجھے اس طرح کی کوئی حرکت نہیں کرنا چاہیے تھی۔ بے جا میری تہذیب۔ میری وعدہ خلافی کا شکار ہو گئی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ میں نے نکی ناک سے پوچھ کر پیدیک دی۔ مشن زندہ ہے۔ بس غلطی ہو گئی تھی لیکن اب اس کا انکار ہو گا۔ کوئی بات نہیں ہے اگر وہ نہیں ہو سکا جو اپنی خوشی کے لیے تھا۔ آہ اب کوئی اس نہیں ہوگی، کوئی امید نہیں ہوگی، بس ایک مشن ہوگا، حرف ایک مشن۔

"کوئی ہے؟" میں نے زور سے آواز لگائی اور دوسرے ہی لمحے ایک نرس اس کے پیچھے فاخرہ لیتوئی اور چند لوگ اندر آ گئے۔ نرس نے پیچھ کر کہا: "اودھ! اٹکی۔ پلیز مسٹر..." "پلیز نرس! یہ کیا تماشا ہے؟" میں نے کہا۔ "آپ لیٹ جا لیے؟" نرس بولی۔

"نہیں، شکریہ۔ میں ٹھیک ہوں؟" میں نے طبیعی سے کہا اور نرس فاخرہ لیتوئی کی طرف دیکھنے لگی۔ "آپ ڈاکٹر کو بلا لیں؟" فاخرہ نے کہا اور نرس برقی رفتاری سے باہر نکل گئی۔ فاخرہ کی آنکھیں متورم تھیں، چہرہ اُترا ہوا تھا۔

"کیا تدفین ہو گئی فاخرہ؟" میں نے سوال کیا اور فاخرہ چوٹ چوٹ کر رو پڑی۔

"فاخرہ! مجھے ان تمام باتوں سے ابھن ہوگی۔ رنج و الم کے اس افسار سے اب کیا فائدہ ہوگا۔ بتاؤ، کیا اس کی تدفین ہو گئی؟"

"ہاں؟" فاخرہ نے ایک سکی لے کر کہا۔ اسی وقت ڈاکٹر اندر داخل ہو گیا۔

"مرحلی! ابھی آپ کو آرام کی ضرورت ہے؟" اس نے کہا۔ "نہیں ڈاکٹر میں ٹھیک ہوں۔ آپ مجھے اجازت دیں؟"

"آپ کو خطرہ نہیں مول لینا چاہیے؟"

"میں زخمی تو نہیں ہوں ڈاکٹر۔ بس ایک شک تھا۔ اب ٹھیک ہوں؟"

"چہرہ بھی..."

"سوری۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہی درست ہے۔ فاخرہ! میرا

لباس نکھاؤ۔"

"اگر سر علی یہی پسند کرتے ہیں تو یہی ان کی مرضی؟" ڈاکٹر

نے کہا۔

نرس نے میرا لباس مجھے لایا لیکن یہ وہ سوٹ نہیں تھا جو

میں نے شادی کے وقت پہنا ہوا تھا۔ لباس پین کر میں باہر نکل آیا۔

فاخرہ مسلسل سکسکائی لے رہی تھی۔

"ہم لوگوں کو یہ سب کچھ زیب نہیں دیتا فاخرہ۔ بے شمار

لوگ ہمارے ہاتھوں ہلاک ہو گئے، ہمیں خود بھی ہر نقصان کے

لیے تیار رہنا چاہیے۔ آؤ یہاں سے چلیں۔ ورنہ دوسروں کے لیے

تماشا بنیں گے۔"

"میں نے نامہ عزیزی کو فون کر دیا ہے وہ آ رہے ہیں؟"

فاخرہ نے کہا جس وقت میں لباس تبدیل کر رہا تھا فاخرہ نے اس

وقت فون کیا ہوگا۔

"آؤ! باہر انتظار کر لیں گے؟" میں نے خند کرتے ہوئے کہا

اور فاخرہ میرے ساتھ باہر آ گئی۔

نامہ عزیزی تماشا نہیں آتے تھے، بہت سے لوگ تھے

ان کے ساتھ، سب کا چہرہ عجیب ہو رہا تھا۔ نامہ عزیزی کا چہرہ تباہ ہوا تھا۔ کسی نے مجھ سے ایک نفوذ بھی تعزیرت کے لیے نہ کہا۔

"ڈاکٹر نے اجازت دے دی؟" نامہ عزیزی نے پوچھا۔

"نہیں نامہ عزیزی صاحب! میں اب ٹھیک ہوں۔ آپ لوگ فکر نہ کریں؟"

"بڑے پاس کون ہے فاخرہ؟" نامہ صاحب نے پوچھا۔

"وہ... دوسرے لوگ ہیں؟" فاخرہ نے کچھ ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”ہاں“ میں چونک پڑا۔
 ”ہاں“ وہ بھی نہیں ہے؟“ فخر نے کہا۔
 ”اسے کیا ہو گیا؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔
 ”وہ زخمی ہے؟“

”اوہ! کیسے زخمی ہوا؟ کہاں ہے وہ فخر؟ مجھے نہیں بتایا۔
 آؤ میں اسے دیکھتا چاہتا ہوں۔ وہ کیسے زخمی ہو گیا؟“ میں نے
 کہا اور پھر ان لوگوں کے ساتھ میں اسپتال کے ایک کمرے میں
 پہنچ گیا۔ جہاں بڑا ایک بستر پر بڑا تھا۔ اس کے سر اور دونوں
 شانوں پر بڑے بڑے زخم تھے اور وہ بے ہوش تھا۔ بدن میں خون کی
 ٹپکیاں لگی ہوئی تھیں۔

”کیا اس کی حالت تشویشناک ہے؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”ہاں۔ سر کا آپریشن کر کے گولی نکالی گئی ہے۔ دونوں ہاتھوں
 کی ہڈیاں جوڑ دی گئی ہیں لیکن ڈاکٹر ابھی اس کی طرف سے
 تشویش کا شکار ہیں۔“ فخر نے کہا۔

”یہ کیسے زخمی ہو گیا؟“
 ”آؤ علی! یہاں سے چلیں۔ تمہیں سب کچھ بتا دیا جائے گا۔“
 عزیزی صاحب نے کہا اور میں بڑے کمرے سے نکل آیا۔ اس
 کے بعد میں ان لوگوں کے ساتھ چل پڑا۔ بڑی عجیب سی طبیعت
 ہو رہی تھی۔ سب کچھ باتو تھا۔ سب کچھ دیکھ اور بھڑکا ہوا تھا لیکن دل
 کو نہ چلنے کیسے قرار آ گیا تھا۔ نہ چلنے کیسے سبب پناہ قوت برداشت
 کس کا طریقہ تھی۔

ناصر صاحب مجھے اپنی قیام گاہ پر لائے تھے۔ تمام لوگ
 موجود تھے۔ کسی کی بھی نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیا کہے؟ ناصر صاحب
 مجھے کافی بلوایے۔ فخر، میری بے ہوشی شاید طویل رہی ہے؟“
 ”ہاں علی، تم ساتھ گھسنے کے بعد ہوش میں آئے ہو؟“ فخر
 نے کہا۔

”اوہ! تب تو تہذیب کی تدفین واقعی ضروری ہو گئی ہوگی۔
 بہر حال یہ ہونا تھا؟“ میں نے کہا اور سب لوگ سک پڑے۔
 ”نہیں دوستو! خود کو سمجھا لو۔ شاید آپ لوگوں کو میری بات
 بریقین نہ آئے۔ جو کچھ ہو رہا تھا مجھے شروع ہی سے مشغول مصروفی
 سا لگ رہا تھا۔ آپ لوگ یقین کریں! میں نے بار بار سوچا کہ یہ سب
 کچھ میرے لیے نہیں ہے، یہ کیسے ممکن تھا۔ لاقعد اور لاطیلیقی باشندے
 اپنی زندگی کی بقا کی جدوجہد میں مصروف ہیں، اس بات کی دشمنی ان کے
 کہیوں پر بہا رہی کرتے ہیں، ان کے دلوں میں غریبوں کی کامیابیوں
 کبھی بڑی ہیں اور میں مہزور کی بیخ کی جانب قدم بڑھا رہا ہوں میرا
 ضمیر مجھے اس جرم کا احساس دلا رہا تھا لیکن حالات کچھ ایسے ہو گئے
 تھے کہ میں خود بھی کچھ نہیں بھڑکا رہا تھا۔ یہ سب کچھ تو ہونا تھا کہ

وہ جو کچھ ہو رہا تھا اس طرح مناسب نہیں تھا۔“
 ”علی! سب سے بڑا جرم میں ہوں بیٹے... سب سے
 بڑا جرم میں ہوں! عزیزی صاحب چھوٹ چھوٹ کر رو پڑے۔
 ”کوئی جرم نہیں ہے۔ یہ سب کچھ غلاف عقل نہیں تھا۔ بہتر
 ہے آپ لوگ مجھے حوصلہ دیں۔ میں اندر سے بہت کمزور ہو گیا ہوں۔
 تہذیب میرے لیے ان تدریک لمحات میں روشنی کی حیثیت رکھتی تھی
 جب میں دشمنوں کے زعمے میں گھیر جاتا تھا اور میری راہیں محدود
 ہو جاتی تھیں۔ اس وقت بہت دھڑکتی وہ محبت کہنے والی لڑکی
 مجھے یاد آتی تو مجھے محسوس ہوتا کہ میری زندگی اس کی امانت ہے مجھے
 اس کے لیے جتنا ہے اس سے طلب اور میرے بدن میں ہزاروں
 گنا قوت پیدا ہو جاتی تھی میرا وجود اب اس قوت سے خالی ہو گیا
 ہے۔ مجھے حوصلہ دیں آپ لوگ!“

رقت آمیز منظر جاری رہے۔ ڈاکٹر سے فون پر میرے
 لیے کافی کی اجازت لے لی گئی تھی۔ ساتھ گھسنے میں مجھے کوئی غوراک
 نہیں ملتی تھی، صرف نگلیوں کے ذریعے گلو کو زخمی دیا جاتا رہا تھا۔
 کافی پینے کے بعد بدن میں مستابٹ ہونے لگی اور میں
 نے آرام کی اجازت مانگی۔ ایک کمرے میں مجھے پناہ دیا گیا اور میں
 بستر پر لیٹ کر چھت کو ٹکھنے لگا۔

تہذیب اب اس دنیا میں نہیں رہی تھی۔ میری اپنی حماقت
 تھی کسی سے کیا شکایت؟ کیا ضرورت تھی شادی کا ہنگامہ کرنے
 کی۔ یہ سب کچھ خاموشی اور سادگی سے ہی ہو سکتا تھا۔ اب ایک
 کسک زندگی مجھے بے چین رکھے گی۔ کوئی چلا جاتا ہے تو اس کی یادیں
 بے چین کرتی ہیں، جانے والے کو کون روک سکتا ہے لیکن وہ...
 وہ بہت اچھی تھی، بہت چاہتی تھی مجھے۔ میرے لیے اس نے خود کو
 کتنا بدل لیا تھا۔ سوچتے سوچتے اچانک دل بیٹھنے لگا۔ بالکل ایسا
 ہی محسوس ہوا تھا جیسے کوئی بوجھ سادل پر آ پڑا ہو۔ میرے ہاتھ
 سے ضبط کا دامن چھوٹنے لگا اور پھر آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

جلنے کی بجائے روتا رہا، پھر فیصلہ کیا کہ اب کبھی نہیں روؤں
 گا۔ دعا مانگی، مہمود! شاید یہی وقت ہے جب مجھے سب سے
 زیادہ... پوری زندگی میں سب سے زیادہ تیری مدد کی ضرورت
 ہے۔ اس وقت میرے حال پر رحم فرما مجھے وہ سکون دے دے
 جو صرف تیری دے سکتا ہے۔ یہ چٹک جانے کا وقت ہے،
 مجھے چٹکنے سے بچا۔

پتا نہیں کب مجھے نیند آ گئی، اگر یہ نیند۔ جاگا تو رات
 کی تاریکی چھٹی ہوئی تھی چاروں طرف گہرا آنا تھا میرے کمرے
 میں اندھیرا تھا۔ میں نے اٹھ کر دیوار پر سوچ بورت تلاش کیا اور
 روشنی کر دی۔ پھر طبقہ عمل خانے میں داخل ہو گیا۔ عمل کر کے

باہر نکلا تو فخر موجود تھی۔

”کیا وقت ہوا ہے فخر؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بارہ بجے ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔
 ”کیا تم باہر بیٹھی ہوئی تھیں؟“
 ”ہاں! دوسرے لوگ بھی ہیں۔“

”کہاں؟“ مجھے تو ان کی آواز بھی نہیں سنائی دے رہی؟
 ”باہر لان پر ہیں۔“

”بھئی میں سمجھتا تھا بہت محسوس کر رہا ہوں کچھ کھانے کو دو؟“
 ”یعنی بنائی ہے؟“ ابھی لاتی ہوں؟“ فخر نے کہا۔
 ”فخر مجھے محسوس غذا دے رہے ہیں۔ بیار نہیں ہوں پلے فخر؟“

میں نے کہا۔
 ”بیٹو! میں لاتی ہوں؟“ فخر نے کہا۔ پھر وہ کچھ دیر میں گئی۔
 ”بل رفتی، انڈوں کا پلیٹ اور پختی۔“

”آؤ میرے ساتھ شریک ہو جاؤ؟“ میں نے اسے دعوت دی۔
 ”علی...“ فخر نے آنسو بھری آواز میں کہا۔
 ”کہہ کہ فخر! کم آن؟“ میں نے کہا اور وہ میرے ساتھ

شریک ہو گئی۔
 ”بڑے کیسے زخمی ہوا؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”اس نے حملہ آور کو دیکھ لیا تھا۔“

”اوہ! پھر؟“
 ”وہ اس کے پیچھے دوڑ پڑا۔ حملہ آور نے اس پر گولی چلائی
 جو اس کے ایک شانے پر لگی۔“ فخر مجھے بتانے لگی۔ ”اس نے
 حملہ آور کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ دوسری گولی اس کے دوسرے شانے
 میں پڑ گئی، پھر وہ اس پر چلا پڑا۔ کافی دوڑ لگا گیا تھا،
 دوسرے لوگ اس کی قری مدد کو پہنچ سکے۔ اس نے اپنے بازوؤں
 میں حملہ آور کو کھینچ لیا اور حملہ آور نے اس کے سر میں گولی مار دی
 لیکن وہ خود کو بڑی گرفت سے آزاد نہ کر سکا۔“

”حملہ آور کچھ لڑ گیا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں! اس اثنا میں دوسرے لوگ پہنچ گئے تھے فخر! فخر! فخر!

نے کہا۔
 ”فخر! بڑے چارہ مر جائے گا... وہ ضرور مر جائے گا۔“
 میں نے انہوں سے بڑے کیسے دیکھ کر کہا۔
 ”ایسا کیوں کہ رہے ہو علی؟“ فخر نے بڑے دیکھ کر کہا۔
 ”اس لیے کہ وہ ایک اچھا انسان ہے اور اچھے لوگ مر جاتے
 ہیں وقت سے پہلے مر جاتے ہیں۔“ فخر کی آنکھوں سے آنسو گرنے

لگے۔ ”نہیں فخر! پلے خود کو سمجھا لو۔ مجھے تم سے اور بھی کچھ پوچھنا ہے۔“
 ”میں کچھ نہیں بتا سکوں گی علی... میں کچھ نہیں بتا سکوں گی۔“

فخر روتی ہوئی بولی۔ میں خاموشی سے سامنے رکھی ہوئی چیزیں دکھاتا
 رہا اور پھر فخر چوکیا۔

”آؤ باہر چلیں؟“ میں نے فخر کا بازو پکڑا اور ہم لوگ باہر
 نکل آئے۔ لان پر فخری بہت سے لوگ موجود تھے۔ عمارت کی گھنٹا
 پر سوگ غاری تھا۔ ناصر صاحب سر جھکائے بیٹھے تھے۔ میں ان کے
 درمیان جا بیٹھا۔

”علی! کسی کی آواز ابھری۔“
 ”میں آپ تمام دوستوں کے خلوص کو پوری طرح محسوس کر رہا ہوں
 لیکن حادثہ زمانے سے گہرا متعلق رکھتے ہیں۔ میں اسے بہت چاہتا تھا،
 بے پناہ چاہت تھی میرے دل میں اس کے لیے۔ لیکن کوئی نہیں جانتا تھا
 کہ یوں ہوگا۔ آپ کہہ سکتے ہیں کہ کوئی لوگ ہوتا ہے اور ہو گیا ہے
 اور اس طرح جو ہو جائے اسے تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔ آپ لوگ
 میرے لیے صبر کر دھا کریں اور میں اس سے زیادہ کچھ کہا آپ نے
 تو مجھے دکھ ہوگا۔ میں کوئی کمزیر نہیں چاہتا اس سولے سے اب
 کوئی تذکرہ نہیں چاہتا۔ یہ سب کچھ میرے لیے بہت اذیت ناک
 ہوگا۔ اس لیے اب اس سے آگے کی بات کریں۔“

”علی! حوصلہ مند ہے؟“ وہ درست کتاب ہے؟ کسی سے پتہ نہ کیا۔
 ”کچھ لوگ ایک تعزیری جیلہ کرنا چاہتے ہیں علی! ناصر صاحب
 نے کہا۔

”مجھے اس کارروائی کی اطلاع بھی نہ دی جائے، شریک چونا
 تو دور کی بات ہے۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”میں علی سے متفق ہوں۔ اس دنگل حادثے کو اب بھولنا ہی
 بہتر ہے؟“ کسی اور نے کہا۔

”کافی دیر تک میں ان لوگوں کے ساتھ رہا اور پھر اٹھ گیا۔
 ”فخر! کیا مجھے میری رہائش گاہ پر سیدھا دو گئی؟“
 ”ابھی نہیں علی، تو مسلسل ساتھ گھسنے بے ہوش رہے ہو،
 میرے خیال میں تم ہمیں آرام نہ دے سکتے عزیزی صاحب بولے۔

”نہیں! میں جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے دو ٹوک انداز میں کہا۔
 ”وہاں تنہائی میں...“ ناصر عزیزی نے کہا۔
 ”ہاں! میں شیک رہوں گا۔ فخر! پلے اگر تمہیں محسوس نہ ہو تو...“

”نہیں علی! پلو! فخر نے کہا اور ان لوگوں کے نہ چلنے
 کے باوجود میں فخر کی کار میں بیٹھ کر چل پڑا۔ علی! میں وہاں ٹھکانے
 ساتھ رہوں گی۔ تم مجھے واپس کے لیے نہیں کہو گے۔“
 ”مجھے کچھ دیر کی تنہائی نہیں دو گئی فخر؟“

”میں علی۔“

”میرا نام علی یار خان ہے اور میں وہ ہوں جس سے اس
 لڑکی کی شادی ہو رہی تھی جسے تم نے قتل کیا ہے۔“

41

40

Courtesy www.pdfbooksfree.pk

”میں جانتا ہوں“ نوحان نے کہا۔
”کیا تم مجھے یہ بتانا پسند کرو گے کہ تم نے تہذیب و ملامت کیسے
کیوں قتل کیا؟“

”کیا تم میری زبان کھولنے کی قدرت رکھتے ہو؟ اگر میں اس
سے میں نہ بتاؤں تو تم میرا کیا کر لو گے؟“ نوحان بولا۔
”نوحان! تم نے یقیناً زندگی کو داؤ پر لگا کر یہ کام کیا ہے
یہ سوچ کر ہی کیا ہو گا کہ اگر تم اس کوشش میں مارے گئے تو
بہ زیادہ افسوس نہیں ہو گا لیکن اس کے باوجود میں تمہاری زبان
دلنے کی قدرت رکھتا ہوں۔ خدا کی قسم تم اس بات پر افسوس کرو گے
تم میرے سامنے زبان کیوں نہ کھول دی تھی۔ ایک بار کو
مجھے اس قتل کی وجہ نہیں بتاؤ گے اس کے بعد عمل شرع
نہ چلے میری آواز میں کیا اشرع کا وہ لوکلایا؟ ایک بار
تو تو کھیا صرف ایک بار میں نے اس کی ٹھوڑی کے نیچے
کھدک کر کہا۔“

”نہیں۔ میں تمہیں خود بتانا چاہتا ہوں۔ موت سے پہلے
اپنا دل کھولنا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گا۔۔۔
یہ بتاؤں گا اس نے کہا اور دوسرے لوگ تیراں رو گئے۔
”کیا نام ہے تمہارا؟“
”احشام امیری“

”کہاں سے تعلق ہے؟“
”شتیلہ کیپ سے“
”تہذیب کو کیوں قتل کیا؟“ میں نے سوال کیا اور نوحان
چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ اس کی آنکھوں سے چنگاریاں
ٹپنے لگیں۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”اس لیے کہ مذہب جواب اس دنیا میں نہیں ہے۔ وہ مذہب جسے
اس کائنات میں سب سے زیادہ چاہتا تھا۔ وہ مذہب جس سے
بچپن سے مضروب تھا اور جس کے خواب دیکھتے ہوئے میں جوانی
مردوں میں داخل ہوا تھا۔ اس مذہب کو قتل کر دیا گیا مگر ملے وہ
میں کی موت مگر میں اور میرے دل میں جہنم تلک اشاعیرا چاہتا
کہ دنیا میں کسی کو ان خوشیوں سے ہمکنار نہ ہونے دوں۔ جو
اور مذہب کو نہ مل سکیں۔ تم مجاہد ہو علی یا خان تمہارے گیت
نہ جاتے ہیں۔ لوگ تم پر غور کرتے ہیں کیا تمہیں یہ بات زیب
آتی کہ ہم نے شہر انسانوں کو موت اور زندگی کی کشش میں گرفتار
نے دو اور اپنی خوشیوں کی دنیا آباد کر لو؟ تمہیں اس کا کوئی حق
ہے؟ تمہارے علی، لیکن جب تم نے ہمارے اس حق کو تسلیم نہیں کیا
نہ آگے بڑھ کر تم سے تمہاری خوشیاں چھین لیں۔ ہاں! میں
ف کرتا ہوں کہ میں نے پوری پلاننگ کے ساتھ تمہاری ہونے

والی بیوی کو قتل کر دیا اس لیے کہ مذہب میری زندگی میں شامل نہیں
ہو سکی تھی۔ تم بتاؤ انہیں اس کا کیا حق پہنچتا تھا انہیں اپنی خوشیوں
کے درمیان میں جوئے کا کیا حق پہنچتا تھا۔ جبکہ تمہارا دعویٰ ہے کہ
تم ہمارے دشمن ہو۔ جواب دو علی؟ میں تم سے جواب طلب کرتا ہوں؟
”ذیل انسان... ذیل انسان تیرا اعلیٰ خلقی خلقیوں سے ہے۔
تو ہم میں سے ہو گا“ اس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ناصر مزنی
نے مڑتے ہوئے لمحے میں کہا لیکن میں نے ہاتھ بند کر کے انہیں
روک دیا۔

”مذہب کیسے ہلاک ہوئی تھی؟“ میں نے سوال کیا۔
”میں نے بھی قتل کر دیا تھا۔ اسرائیلی درندوں نے اسے مجھ
سے چھین لیا تھا اور اس کے بعد سے میں تنظیم میں شامل ہو کر ان
درندوں کو بے دریغ قتل کرتا رہا۔ میرے یہ ہاتھ بے شمار اسرائیلی
دشمنوں کے خون سے رنگے ہوئے ہیں۔ انہیں ہلاک کرنا تو میرا
مشن تھا لیکن میں کسی اور کی خوشیاں بھی برداشت نہیں کر سکتا کچھ
علی۔ میں جانتا ہوں کہ تم لوگ میرے ساتھ کیا سلوک کر دو گے لیکن
میں اپنی اس موت پر قطعی شرمندہ نہیں ہوں گا کسی کو حق نہیں ہے
کہ اگر مذہب مگر ہے تو وہ اپنی جیت کو یاد کرے۔ میں اس کائنات
میں کسی بھی جیت کرنے والے کو زندہ نہیں چھوڑ سکتا میرا وعدہ ہے۔
”تو جانتا ہے گئے... تو جانتا ہے کہ علی فلسطینی نہیں ہے۔“

وہ صرف انسانیت کے نام پر ہم سے تعاون کر رہا ہے۔ لہذا میں
کیا حق پہنچتا ہے غیرت کہ ہم اس کی خوشیاں چھین لیں۔ تو نے
انسانی ناپسائی کا ثبوت دیا ہے۔ ہم لوگ اپنے آپ کو حاف نہیں
کر سکتے۔ ابھی تک تو ذہن میں صرف یہ خیال تھا کہ یہ علی کے
خلاف کوئی اسرائیلی سازش ہے لیکن یہ جان کر کہ یہ ساری کارروائی
ہم میں سے کسی ایک نے کی ہے۔ ہماری پوری قوم کے سرچسک
گئے ہیں۔ احتشام تو نے ہمیں ہمیشہ کے لیے اپنی ہی لگا ہوں
میں ذیل کر دیا ہے۔ ناصر مزنی کی آواز بھر گئی۔

”میں کچھ نہیں جانتا! میں اس شخص کو ستروں سے ہلکا کر
ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا اور میں نے وہی کیا جو میرے دل نے کہا۔
”اس شخص کو ستر کر دیا جائے گا علی۔ اس کے بدن کے اعضاء
گلزے کیے جائیں گے کہ کوئی ان گلزوں کو بھی نہ دیکھے۔ میں اس
کے پورے خاندان کو فنا کر دوں گا میں انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔
ناصر مزنی کے لمحے میں بے پناہ عینقا و غضب تھا میرے ہونٹوں پر
چھینک سی مسکراہٹ چھلنی گئی۔

”نہیں ناصر صاحب! نہیں! اسے چھوڑ دیجیے“ اس کا کوئی
تصور نہیں ہے۔ یہ جذباتی ہے، پاگل ہے۔ اس حق نے لاوہم
تہذیب کی زندگی لے لی اسے پاگل ہم تو خود نہیں چاہتے تھے،

”چلو کوئی حرج نہیں ہے۔ ہاں فخر، یہ مسودہ اور عائشہ
نہیں نظر آئے۔“
”وہ چلے گئے۔“ فخر نے کہا۔

”کہاں؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔
”ایکون۔“ عائشہ کی حالت بے حد خراب ہو گئی تھی۔ اس پر
شہید درد پڑا تھا۔ مسودہ جو مارے لے گیا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ
ہوش میں آنے کے بعد اور تمہاری کیفیت دیکھ کر اس کی حالت اور
خراب ہو جائے گی۔ اس لیے وہ اسے لے گیا۔“

میں فخر کے ساتھ کوئی بچ کر گیا۔ یہ حالت میں تہذیب
کے لیے خریدی تھی لیکن۔۔۔۔۔

فخر کے ساتھ میں اپنی خراب گاہ میں داخل ہو گیا۔
”بات یہ ہے فخر کہ میں علی دنیا کا انسان ہوں۔ فلسطینیوں
کے لیے کام کرتے ہوئے میں نے موت کو بار بار موت فریب سے
دیکھا ہے۔ جو لوگ خود میرے ہاتھوں نہا ہوئے ہیں، مجھے ان کی تعداد
بھی نہیں معلوم۔ انہیں قتل کرتے ہوئے میرے دل میں بھی رحم کے
ہزبات نہیں ابھرے کیونکہ وہ میرے دشمن کے دشمن تھے۔ تہذیب
کو بھی کسی لیے میں شخص نے قتل کیا ہو گا جیسے اس قتل سے کچھ فائدہ
حاصل ہوں گے۔ میرے دشمن مجھے بھی تو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔
انہیں اس کا حق حاصل ہے۔ انہوں نے مجھے چوٹ دے دی۔
ہاں! یہ تو بتاؤ وہ کون ہے؟“

”ایک نیم خطی نوحان ہے۔“
”پولیس کی تحویل میں ہو گا؟“ میں نے سرسری انداز میں پوچھا۔
”نہیں۔ اسے تنظیم نے اپنے قیدیوں میں لیا ہے۔“

”پولیس کے حوالے نہیں کیا؟“
”نہیں۔ اسے غیظ و کراہت سے کر دیا گیا ہے۔ پولیس اسے تلاش
کر رہی ہے۔ شاید تم سے بھی پوچھ لے کر ہو۔“
”مگر ایسا کیوں کیا گیا ہے؟“
”ہمیں اس کی زبان کھلانی ہے۔ پولیس اس سے کوئی بھی بیان
لے سکتی تھی اور اس کا تحفظ کر سکتی تھی۔“

”تو کیا اس نے زبان کھول دی؟“
”وہ بے ہوش ہے۔“ فخر نے کہا۔
”اس پر تشدد کیا گیا ہو گا۔“ میں نے کہا۔
”ہاں! اس وقت جب اسے گرفتار کیا گیا تھا وہ وہیں لوگوں
کے ہاتھوں زخمی ہو گیا تھا۔“

”بے چارہ! کچھ خیال ہے فخر، بڑے پاس ہیں؟“
”اس وقت میں علی۔ دیکھو تو رات کے پورے دو بج رہے
ہیں۔“ فخر نے کہا۔
”ہاں! میں چلے گا۔ تم لائن آف کروڑ کب جاری ہو؟“

”میں نے ایک ماہ کی چھٹی لے لی ہے۔“
”در اصل فخر، میری ذہنی کیفیت کافی خراب ہے۔ اگر بار بار
مجھے تہذیب یاد دلائی جاتی رہی تو میں اسے نہ بھول سکوں گا۔ اس
لیے میں تمہارا چاہتا ہوں۔ تم بلاوجہ میرے لیے وقت ضائع کر دو گی،
تم واپس چلی جاؤ۔“

”اتنی جلدی نہیں ہے علی اور تم اطمینان رکھو۔ میں تمہیں زیادہ
پریشان نہیں کر دوں گی۔“
”یہ بات نہیں فخر۔ دراصل میں اس ماحول سے خوفزدہ
ہوں۔ میں شاید اسے برداشت نہ کر پاؤں گا۔ میں ایک علی انسان
ہوں۔ علی کو زیادہ اہمیت دیتا ہوں اور یہاں سب سوکوار ہو گئے
ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ لوگ ابھی ایک عرصے تک نارمل نہیں ہو سکیں
گے۔ مجھے ہمدردی کی نگاہوں سے دیکھا جائے گا۔ مجھے بہت عجیب
عسوس ہو گا جسے حد عجیب۔“

”میں کوشش کروں گی کہ یہ سب نہ ہو۔“
”پلیز۔ یہ ضرور کرو۔“ میں نے کہا اور فخر خاموش ہو گئی۔
رات بہت زیادہ بیت چکی تھی۔ فخر کو میں نے سوسنے کے
لیے مجبور کر دیا اور پھر خود بہرنگر آیا۔ درختوں کے پاس پہنچ گیا۔
تہذیب کو بلو کر تار۔ پھر جب نیند آئی تو وہیں گھاس پر لیٹ کر
سو گیا۔ جاگا تو سوری سر پر چمک رہا تھا۔ فخر مجھے کچھ فاصلے
پر گھاس پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”ہیلو علی!“
”ہیلو۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا۔
”اشو! آؤ غسل کرو۔“
”نشتہ پر فخر نے مجھے بتایا کہ قاتل ہوش میں آ گیا ہے
اور بڑے ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ اب بڑک حالت خطر سے
باہر ہے۔“

”گڈ ایک اچھی خبر سنائی ہے تم نے۔“
”قاتل سے ملو گے علی؟“
”ہاں۔ اس نے زبان کھولی؟“
”ابھی اس سے گفتگو نہیں کی گئی۔“ فخر نے بتایا۔

”تم فون پر ان لوگوں کو اطلاع دے دو۔ جن کی تحویل میں
قاتل ہے کہ ابھی اس سے گفتگو کر دیں۔ میں خود اس سے بات کر دوں گا۔“
”ٹھیک ہے۔ میں اطلاع دے دوں گی۔“ فخر نے کہا اور
پھر اس نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ واپس آ کر اس نے مجھے بتایا کہ
وہ لوگ میرا انتظار کر رہے گے۔

”تب پھر چلو فخر۔“ میں نے کہا۔
”تم باس وغیرہ تبدیل کر لو علی۔“
”ہاں! بس چند منٹ لگیں گے۔“

یاس تبدیل کے باہر نکلا تو فخرہ ناصر مزبزی سے باتیں کر رہی تھی۔ پہلو ملی: "ناصر صاحب نے آگے بڑھ کر مجھ سے معاملہ کیا؟" ابھی فخرہ سے تھا کہ بارے میں ہی گفتگو ہو رہی تھی۔

"آپ ہمارے ساتھ چلیں گے؟"

"ہاں ضرور۔ میں تم سے ہی درخواست کرنے والا تھا۔ تم پسند کرو گے علی؟" عزیز بڑی صاحب بولے۔

"آپ لوگ ضرورت سے زیادہ تکلف کرتے ہیں۔ مجھے شہزادی ہوتی ہے۔" آؤ چلیں فخرہ لا۔

راستے میں ناصر صاحب بولے: "تم واقعی ایک عظیم جاہد ہو بیٹے، خداوند عالم نے تمہیں بہترین صلاحیتوں سے نوازا ہے۔ میں میرا کام ظاہر کرتے کیا ہے، وہ بے مثال ہے۔ لوگ اس پر لاشائیں کر رہے ہیں۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ فخرہ فلائیو گنگ کر رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم لوگ ایک اجنبی عمارت تک پہنچ گئے۔ عمارت کے بلڈے میں رخ افزا موجود تھے۔ فخرہ نے ان سے گفتگو کی اور آگے بڑھ گئی۔ اندر چند اور لوگوں سے ملاقات ہوئی۔ پھر مجھے، فخرہ اور ناصر مزبزی کو اس کمرے میں لے جایا گیا جہاں قیدی موجود تھا۔ اس کے پیروں میں بیڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ہاتھ آزاد تھے اور وہ ایک کمری پر بیٹھا ہوا تھا۔ پیشانی اور رخسار پر ٹیپ چپکے ہوئے تھے۔ ایک آنکھ نیچے سے نیلی پڑی ہوئی تھی۔

ہم تو یہ سب کچھ خود دیکھ چاہتے تھے۔ ہمارے ذہن میں تو تم لوگوں کے لیے آگ شعلہ رہی تھی، ہماری تو یہی خواہش تھی اور ہم نے یہی فیصلہ کر لیا تھا کہ جب تک فلسطین کا ایک ایک باشندہ اپنی چھت کے نیچے واپس نہیں پہنچ جائے گا، ہم اپنی خوشیوں کا آغاز نہیں کریں گے اور وہ بھی اس کے لیے تیار تھی۔ اس نے ہمیشہ غلوں دل سے یہی کہا تھا کہ وہ انتہا کرے گی اس وقت کا جب ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے۔ جیسے ایک ایک فلسطینی کو اس کی خوشیاں نصیب ہو جائیں گی لیکن یہاں... یہاں کچھ لوگوں نے اپنی بختوں کے ساتھ میں بھی فنا کر دیا۔ ہم لوگ یہ خود نہیں چاہتے تھے۔ اشتیاق، معصوفی خدا کی قسم ہم لوگ یہ خود نہیں چاہتے تھے۔ اس وقت میرے لیے جذبات پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔ "میں ناصر صاحب۔" میں۔ اس شخص کو میں کوئی مزا نہیں دے سکتا۔ میں نے موت کی مزا نہیں دے سکتا۔ آپ اس کے ساتھ جو سلوک چاہیں کوئی لیکن اس میں میری مرضی شامل نہیں ہوگی۔ ٹھیک ہے اشتیاق، ٹھیک ہے۔ لیکن تیری منیہ کو ہم لوگوں میں سے کسی نے قتل نہیں کیا تھا۔ اگر تو میری تہذیب کو زندہ رہنے دیتا تو میرا احسان ہوتا لیکن تو نے یہ احسان مجھ پر نہیں کیا۔ ٹھیک ہے... ٹھیک ہے۔" میں تیری سے مکرر

وہاں سے چل پڑا۔ اب مجھ میں وہاں رکھنے کا تاب نہیں تھی۔ یہ جان کر کہ ایک فلسطینی نوجوان نے مجھے میری کلاشون کا یہ صلہ دیا ہے، میرے دل میں ایک باہر پھوٹنے والے کا طوفان مہلک اپنے لگا تھا۔ کیسے ہیں یہ لوگ! کیسے ہیں! ہم ان کم انہیں خود تو کرنا چاہیے۔ مجھ پر شک کیا، مجھ سے بد دل ہوئے، میں ان سے دور چلا گیا لیکن ان کے مفادات کی خاطر لڑتا رہا۔ انہوں نے اس پر بھی مجھے نہ جینے دیا۔ بالآخر انہوں نے میری زندگی کی وہ سب سے بڑی خوشی چھین لی۔ جو میری زندگی کا وہ سارا تھی اور اب جینے کے لیے کچھ بھی نہیں رہا تھا۔ کچھ بھی تو نہیں۔

فخرہ بیوقوفی تیزی سے میرے قریب آئی، اس نے میرا ہانڈ پکڑ لیا تو میں بھجلائے ہوئے انداز میں بولا: "نہیں۔ فخرہ پلیز۔" میرا خیال ہے میری کش وہ دل ختم ہو گئی ہے، شاید میں اب رحم دنیا بھی نہ بھجا سکوں۔ مجھے مزید پریشان نہ کرو۔ سب مجھے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش مت کرو، تم خود غور کرو فخرہ۔ میرے ساتھ کیا ہوسا ہے؟ میں نے ٹوٹے ہوئے لیے میں کہا اور میری آنکھیں آنسو برسانے لگیں۔

فخرہ خود بھی سسکیاں لینے لگی تھی۔ میں اسے وہیں چھوڑ کر تیز رفتاری سے آگے بڑھ گیا۔ ناصر مزبزی صاحب نے میرے پیچھے کھینے کی کوشش کی تھی لیکن میں نے اپنی رفتار بڑھا دی اور پھر میں اس عمارت سے باہر نکل آیا۔ میں ان لوگوں کی نگاہوں سے دور ہو جانا چاہتا تھا۔ اس سے دور چلا جانا چاہتا تھا۔

میں برق رفتاری سے چلتا ہوا شہر کی بیٹریں گم ہو گیا۔ فخرہ یا ناصر مزبزی صاحب مجھے تلاش نہیں کر سکتے تھے۔ کافی دور نکلنے کے بعد میں ایک رستوران میں پہنچ گیا۔ رستوران میں ایک گوشے کی میز تلاش کر کے بیٹھ گیا اور اپنے لیے کئی گنگوالی۔ کافی کے کئی کپ پی کر میں نے اپنے حلقے ہوتے سینے کا مرکز دھک دینے کی کوشش کی تھی لیکن میرا وجود شعلے آگ رہا تھا، کپٹیاں شعلہ جلیں تھیں۔ صبر و ضبط کا وہ بند ٹوٹ گیا تھا جو اب تک میں نے قائم کر رکھا تھا۔ یہ سب کچھ میرے سب کچھ کیوں ہوا؟ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا، جن لوگوں نے یہ سب کچھ کیا ہے، انہوں نے مجھ پر ظلم کیا۔ وہ میرے بارے میں اس قدر افسانہ بنائیں رکھتے تھے۔ میں تو خود ہی ان سے دور ہو گیا تھا۔ اپنی آگ دنیا بانی تھی، میں خود ہی جو کچھ بھی میرے پس میں تھا، وہ کر رہا تھا لیکن اس کے بعد انہوں نے یہ سب کچھ کیا میری آخری پونجی بھی چھین لی۔ ہاں انہی سب لوگوں نے مل کر مجھے لوٹ لیا تھا۔

بیروت نائٹ کلبوں اور شراب خانوں کا شہر تھے۔ ہوتے ہوتے کوکوں دینے کے لیے یہاں بے شمار عارضی سہارے موجود تھے لیکن

میں اپنے دل کو ان کی طرف مائل نہ کر سکا۔ میں اس اعتماد کو کھونا نہیں چاہتا تھا جو میرے اور خدا کے درمیان قائم تھا۔ میں جان بوجھ کر جذبات کے انہوں جھک کر ان راستوں پر نہیں نکلنا چاہتا تھا جو ہر طور پرانی کے راستے تھے۔ لیکن اپنی اس راہ میں گاہ گاہ یہ مطلب تھا کہ ایک بار پھر مجھے انہی تمام لوگوں سے ملنا پڑے گا، ان کی فصول باتیں سننا پڑیں گی۔ میں یہ سب کچھ میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ اب قطعی ممکن نہیں تھا۔ میں ان سے خفا برکشتہ ہو گیا تھا۔ میں اپنی راہ میں گاہ گاہ میں نہیں جاتا۔ گناہم کے لیے کسی اور ہی جگہ کا بندوبست کرنا پڑے گا۔ میں بیروت سے چلا جاؤں گا، نکل جاؤں گا، یہاں سے میں نے سوچا اور اس کے بعد ایک ہول کا انتخاب کر لیا۔ جو اتفاقاً طور پر ہی میرے سامنے آ گیا تھا۔ میں اپنے قیام کے لیے اس ہول میں ایک کم کرائی کرنے چلی پڑا اور چند ہی لمحے بعد مجھے اس میں کامیابی حاصل ہو گئی۔ میرے پاس دولت کے انداز تھے۔ بیگوں میں میرا انار بایہ محفوظ تھا کہ اگر میں جاتا تو ساری زندگی بیروت میں ایک محروم شخصانہ کی حیثیت سے گزار سکتا تھا۔

میں اپنے کمرے کے آرام دہ بستر پر لیٹ کر سوچنے لگا کہ یہ سرمایہ میرے کس کام آئے گا۔ اس سرمایے کا میں کیا کروں گا۔ اب کس کے لیے مجھے خوشیاں دکھانیں۔ میری اپنی ذات؟ میری اپنی ذات کی اب کیا حیثیت رہ گئی ہے اور کیا میں اپنے مشن کے سلسلے میں اتنا ہی غصہ رکھ سکوں جتنا کہ تھا؟ کیا یہ لوگ ناپس نہیں ہیں؟ میں سوچا رہا اور میرا ذہن شگفتہ رہا۔ تہذیب کا معصوم سراپا میرے قصور کو روشن کرتا رہا۔ تہذیب! تہذیب! ان لوگوں نے تیرے ساتھ ہمت ظلم کیا ہے۔ میں اس واقعہ کو بھی فراموش نہیں کر سکوں گا... کبھی نہیں بھول سکوں گا۔

میں ملک ملک کر رٹنے لگا اور اب تک میرے ذہن پر جو بوجھ تھا، آنکھوں سے آنسوؤں کی شکل میں بہنے لگا۔ میرا گھر جیک گیا تھا۔ میں ٹرپ رہا تھا۔ کرب سے "اذیت سے۔"

ہمت دیر تک میں روتا رہا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھا، غسل خانے میں گیا۔ شہنشاہ بانی کا شاد و کھلا اور پھر اس کے نیچے بیٹھ گیا، بیٹھا رہا۔ میرے ذہن پر مد ہوشی کی سی کیفیت طاری تھی اور اسی مد ہوشی کے عالم میں میں شاور کے نیچے بیٹھا ہوا تھا۔ کافی دیر گزرتی جب بے حساب پانی میرے سر کے اوپر سے بہہ گیا تو میں وہاں سے نکل آیا۔ میرے حلقے ہوئے و جدو کے لیے کہیں بھی سکون نہیں تھا، کوئی بھی جگہ کامی نہیں تھی جو تھوڑی دیر کے لیے مجھے اپنی آغوش میں لے لے کے دنیا و مافیاء سے بے خبر کر دے یا کم از کم تھوڑی دیر کے لیے تہذیب کی یاد سے ہی نکالت دلا۔ تہذیب کی یاد۔ تہذیب کی یاد تو شاید میں زندگی کے آخری لمحے تک نہ بھلا سکوں لیکن خود کو بھٹکانا

ضروری تھا۔ اس طرح تو میں پاگل قرار دیا جاؤں گا اور میں پاگل نہیں بننا چاہتا تھا۔ "میرے محمود! میرے محمود! سکون۔ سکون۔ دے مجھے میرے محمود!" میری آواز آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی اور میں رو رہا تھا۔ دفعتاً فضا دھماکوں کی آواز سے لرز اٹھی۔ بے شمار دھماکے خود تک دھمکے۔ دھماکوں کی آواز پر بہت دور سے اسی صبر پر تھیں لیکن صاف سنی جاسکتی تھیں۔

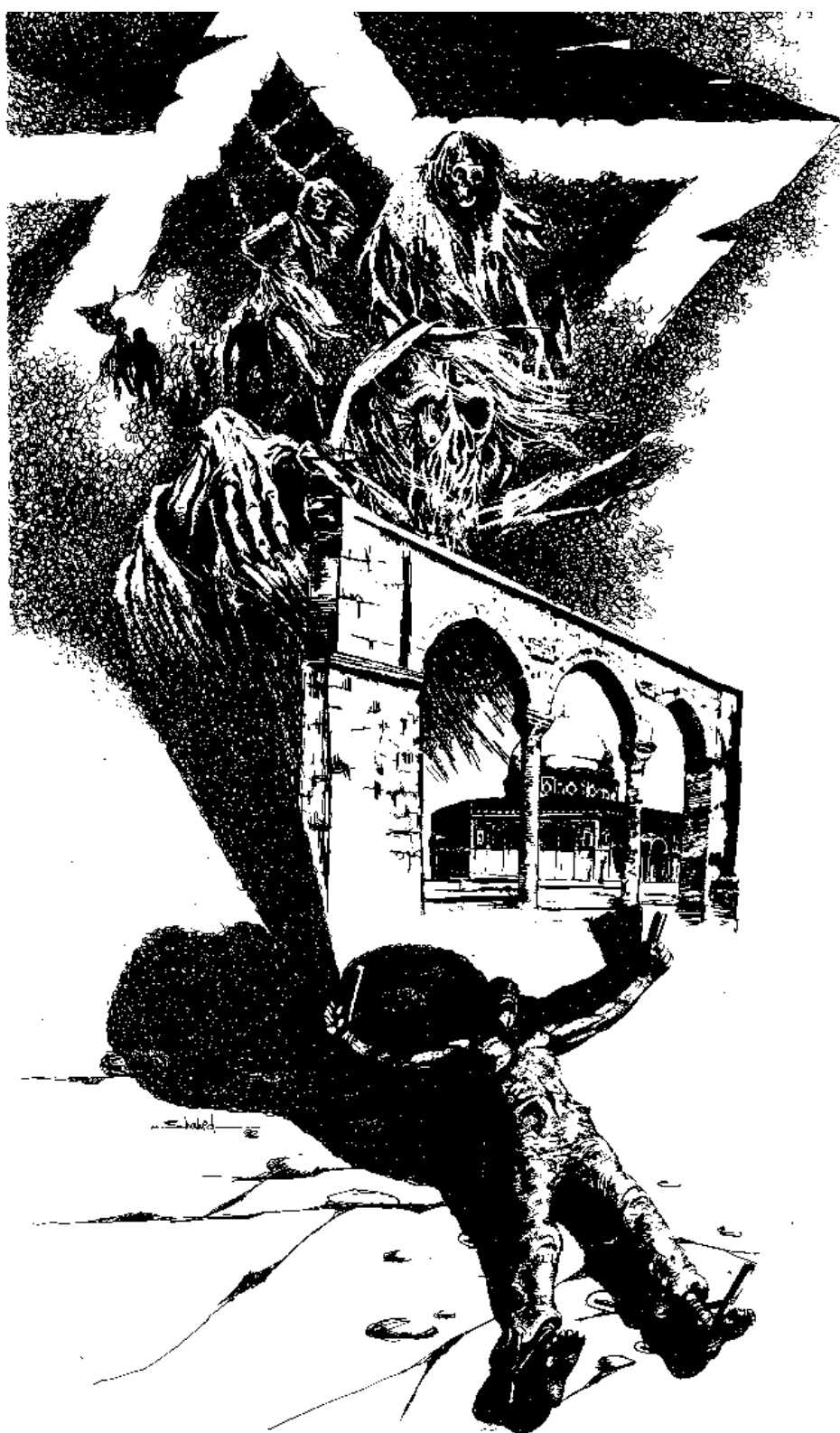
میں نے اپنے آپ کو نیچا لایا، اٹھا اور باہر نکل آیا۔ پتا نہیں! میرا حلیہ کیا ہو رہا تھا۔ لوگ ایک دوسرے سے استفسار کرتے پھر رہے تھے، پھر کسی نے بتایا کہ شیشا کی گیم پر ہمارا کی کیا ہے۔ ہمارا شیشا ہمارا شیشا کی گیم کو بیست دنوں اور کچھ سے ہیں۔

میرے دماغ میں ایک عجیب کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ لاکھوں مظلوم بچوں اور عورتوں کی چیخیں میرے کانوں میں اٹھنے لگیں اور نہ جانے کیوں میرے ذہن میں کچھ تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ مجرم ایک تھا، صرف ایک۔ وہ جس نے اپنی دیوانگی میں مجھے خاک میں ملا دیا۔ لیکن یہ معصوم آواز، یہ شہریتہ بگڑنے لگے لوگ! کیا یہ سب مجرم تھے؟ جن میں؟ مجرم تو صرف ایک تھا، وہ جس نے اپنا نام اشتیاق معصوفی بتایا تھا۔ ہاں بے شک اس کی حالت مجھے اب تک نہیں ہوگی جیسا اس کی منیہ نے دم توڑا ہوگا، وہ دیوانہ ہو گیا ہوگا لیکن کیا وہ قابل سزا ہے؟ شاید نہیں۔ لیکن یہ دھماکے یہ دھماکے مجھے بے چین کر رہے تھے لیکن شیشا کی گیم پہنچا آسان کام نہیں تھا۔ راستے بند کر دیے گئے تھے۔

دوسری صبح وہاں جانا میرے لیے مشکل نہ ہوا۔ جو تباہی اور بربادی پھیلانی تھی وہ میری نگاہوں کے سامنے تھی۔ وہی سب کچھ ہوا تھا، جو میں نے سوچا تھا اور نہ جانے کیوں ایک بار پھر میرے دل میں ان کی محنت امڈائی اور میں ان کی دلداریوں میں معصوف ہو گیا کہ اسی میں سکون تھا۔ ہاں اسی میں سکون تھا۔

یہ سب مجھے میرے لیے لگ رہے تھے۔ کوئی بھی توقع نہیں تھا، ایک بھی تو اجنبی نہیں تھا۔ ایک بڑی عورت کو میں نے سالادیا تو وہ خوف زدہ لیے میں بولی: "نہیں! خدا تجھے زندہ رکھے۔" مجھے پتلا بہنے دے، مجھے ہاتھ دتہ دگا، بدبوڑھی کی دونوں ٹانگیں ریزہ ریزہ ہو گئی تھیں گوشت کے ٹوٹنے سے خون میں ڈوبے لگ رہے تھے لیکن وہ ہوش میں تھی، زندہ تھی۔ میں اسے اٹھا کر ہاں لے گیا جہاں زخموں کی مرہم پٹی کی جادو تھی۔

"بلا کیا تو نے؟" اس نے کہا۔ اسے خدایہ میرا بیٹا نہیں ہے۔ تو جانتا ہے، میں نے اسے جہنم نہیں دیا۔ اسے زندہ رکھنا ہے سلامت رکھنا۔" ڈاکٹر نے مجھے بتایا کہ پوزیسی کے دونوں پاؤں مطلوب تھے، بقیہ جسم سے ان کا رابطہ قطع ہو چکا تھا۔ اس لیے ان کی ہڈیوں



”کون میں رہے؟“
”علی یار خان!“

”میرے نام کی تشہیر نہ کی جائے۔ ان سب کو آباد کر دو گل میں اور رقم دوں گا میں نے انہیں کے لیے تو کمائی ہے۔“
دوسرے دن میں نے پھر کئی لاکھ ڈالر انتظامی کمپ کو دیے اور ابھی وہیں موجود تھا کہ فواد آگیا۔ میں اسے دیکھ کر حیرت میں پڑا تھا۔
”میں صرف تمہارا دوست ہوں علی!“ اس نے کہا۔

”معاف کرنا فواد۔ میں دوستوں کو قبول جانا چاہتا ہوں اور اگر تمہارے دل میں میرے لیے کوئی بھی جگہ ہے تو میری مدد کرو۔ مجھے پریشان نہ کرو۔“

”تم ہم لوگوں کو نہیں قبول کتے علی۔ قبول گئے ہو تو بتاؤ کہ اتنے بڑے عہدیت ان بے گھروں کو کیوں دے رہے ہو؟“
”یہ بے پناہ دولت ان پر کیوں لگا ہے ہو؟“
”کوئی جواب نہیں ہے میرے پاس۔ میں کوئی جواب نہیں دوں گا۔ میں تیرے قدموں سے چٹا ہوا داناں سے نکل آیا۔ ایک نئی ہی بیٹھ کر بھول داپس چل پڑا۔“

کمرہ ستور میرے نام رکھ رکھا تھا۔ اپنے کمرے میں آکر میں سہری پریٹ گیا۔ فواد کے ساتھ میں نے ناروا سلوک کیا تھا لیکن طبیعت ہی ایسی ہوتی تھی، بس خود کو آزاد رکھنا چاہتا تھا کسی کی کوئی پابندی مجھے قبول نہیں تھی میری کسی سے کچھ نہیں سنا چاہتا تھا۔ رات ہو گئی تھی۔ بھول کے فلور پر موسیقی لہریں لے رہی تھی۔ دل حسب معمول گھبراہٹ کا کوئی فیصلہ مشکل ہو رہا تھا۔ کچھ میں نہیں آتا تھا کیا کروں۔ دفعتاً بڑکا خیال آیا اور میں اچھل پڑا۔ بڑا جس کا خلق تنظیم سے نہیں تھا، جو ایک بے لوث خلص دوست تھا جس نے تہذیب کے قائل کو گرفتار کیا تھا۔ میں اپنی ذہنی انگوٹھ میں بڑی دلچسپی کر بیٹھا تھا۔ وہ بھولنے کی چیز نہیں تھا۔ غلطی ہو گئی، موافق غلطی ہو گئی۔ میں اٹھ گیا۔ گویا رات ہو گئی تھی اور اتنی رات گئے اسپتال جانے کی کوئی ٹنگ نہیں تھی لیکن میں خود کو باز نہ کر سکا اور پھر ایک ٹیکسی نے مجھے اس اسپتال پر اتار دیا۔
”اس وقت، میرا خیال ہے میرے سوچکا ہو گا۔ ایک نرس نے مجھ سے معذرت کرتے ہوئے کہا۔“

”اس کے باوجود میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ بہت ضروری کام ہے۔“ میں نے حاجت سے کہا۔

”معافی چاہتی ہوں جناب۔۔۔۔۔“
”نہیں، معافی مت مانگو۔ یہ دیکھو۔“ میں نے حیرت سے بہت سے نوٹ نکال لیے اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر یہ نوٹ ہاتھ پر

کے چل جانے کے اشارت اس کے بغیر بدن پر نہیں ہیں۔ تاہم اب ان کو کاٹنا بہت ضروری ہے۔ فائبروں نے یورپی صنعت کے کاٹ کاٹ دیے۔ میں نے اسے اپنی ماں قرار دیا تھا۔

شیشہ کیپ میں ہلادی کاروائیاں ہو رہی تھیں۔ تنظیم کے ارکان تہذیب سے کام کر رہے تھے۔ بہت سے ششماؤں کو میں نے دیکھا لیکن میں ان کی نگاہوں سے بچتا رہا تھا۔ میں نے یورپی کے جھونپڑے میں پناہ لی تھی جو بہاری سے بچ گیا تھا۔

مجھے دواں پانچ دن گذر گئے۔ ایک جمعہ فائبر نے یورپی کی مرہم پہنی کرتے ہوئے کہا: ”تمہارے بیٹے نے روقت تمہارا علاج کر کے تمہاری زندگی بچل ہے، بہت اچھا ہے تمہارا بیٹا۔“

یورپی نے فائبر کا گریبان کھینچ لیا۔ اس پر جنونی کیفیت طاری ہو گئی تھی ”مت بکواس کرو ڈاکٹر! وہ میرا بیٹا نہیں ہے، وہ صرف میرا من ہے۔ اسے مت کو سو ڈاکٹر! اسے میرا بیٹا مت کہو، وہ مر جائے گا۔“

”کچھ مشکل تمام ڈاکٹر نے اس سے گریبان پھڑپھڑا دیا تھا۔“
”کیا میں تمہارے بیٹے کی مانند نہیں ہوں ماں۔ تم اتنی سنگدل ہو کہ مجھے بیٹا بھی نہیں کہہ سکتی؟“

یورپی بک بک کر رہی تھی۔ اسامت کہہ کر اس کے اسامت کہہ کر۔ تو میرا بیٹا نہیں ہے۔ میرے آٹھ بیٹے تھے، ایک سے ایک کوڑل جوان، لیکن میری بد نصیبی انہیں کھا گئی۔ میں ایک بد نصیبی میں ہوں۔ ایک تو بچ جاتا، ایک ہی بچ جاتا مجھے ماں کہنے والا کوئی نہیں ہے۔۔۔ کوئی نہیں ہے۔ میں خزانہ ہوں اپنی بد نصیبی سے۔ جانتی ہوں کہ کوئی مجھے ماں کہے گا تو مر جائے گا اس لیے مجھے قہرے ماں نہ مانا بیٹے خدا کے تو زندہ رہے۔۔۔ خدا کرے۔۔۔“

میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ یورپی مسلسل رو رہی تھی۔ پھر دوسرے دن وہ مر گئی۔ اس نے میری زندگی کے لیے اپنی جان دے دی۔ اس کے خیال میں شاید یہ میری زندگی کے لیے ضروری تھا۔

زخم جھرنے لگے۔ زندگی رواں دواں ہو گئی۔ اپنے باپ سے میں میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا تھا۔ ابھی کچھ کہنے کو چاہتا تھا۔ لیکن کوئی مشغلہ تو ہونا چاہیے کہ تو کروں۔ میں نے بیٹھوں سے اپنا سرمایہ نکالنا شروع کر دیا۔ لاکھوں ڈالر کا پلا عطیہ میں نے شیشہ کیپ کی انتظامی کمیٹی کو دیا۔ مجھ سے میرا نام پوچھا گیا تو میں نے بتانے سے انکار کر دیا۔

”نہیں، میں نام کی تشہیر نہیں چاہتا۔“ میں نے جواب دیا۔
”میں انہیں جانتا ہوں صابری صاحب۔“ ایک لڑکھان نے کہا۔ جو اس کمپ میں کام کرتا تھا۔

”رہنے دیں، اگر سرلیں جاگ رہے تو پھر آپ... نرس نے کہنے دیں نہ جانے کیوں کہا تھا کیونکہ لوٹ تو اس نے بھی میں دبا لیے تھے۔ بہر حال اس نے مجھے ہڈ کے پاس پہنچا دیا۔“

”ہیلو ہڈ؟ میں نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔“

”ہیلو چیف! ہڈ بھیک ہی مسکراہٹ سے بولا۔“

”مجھ سے اظہارِ تعزیت نہ کرنا ہڈ، مسکرا کر بات کرو۔“

”ہڈ شاید چیف کو سب سے زیادہ جانتا ہے۔“ ہڈ نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”گڈ! اب یہ بتاؤ کیسے ہو؟“

”شک ہے، ہوں چیف! مسکرا کر زخم کا کافی حد تک بھر چکا ہے، بازو بھی ٹھیک ہیں۔ اب تو بس ڈاکٹروں کے جوچنے روکنے ہیں۔“

”نہیں ہڈ، جب تک ڈاکٹر معطی نہ ہوں اسپتال مت چھوڑنا۔“

”اوکے چیف! تم کہاں ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”سب لوگ مجھ سے ملنے آتے ہیں، تمہارے بارے میں پوری تفصیل مجھے معلوم ہے۔“

”ایک ہوش میں ہوں۔ انھیں کچھ نہ بتانا، میں نے کہا۔“

”اوکے چیف! ہڈ نے پُر اعتمادی سے کہا۔“

”کیا کہتے ہیں وہ لوگ؟ میں نے پوچھا۔“

”بہر شخص شرمندہ ہے۔ میں نے بھی ان سے یہی کہا کہ چیف کی حیثیت کے مطابق انتظامات نہیں کیے گئے۔ سب جانتے تھے کہ چیف کے دشمن اس وقت جھلس رہے ہیں، وہ ہر قدر محتاط نہیں گئے جس سے چیف کو نقصان پہنچے۔ انھیں یہ سب کچھ اگر کم ہیروت میں نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”کیا مطلب؟ میں نے حیرت سے کہا۔“

”مطلب یہی چیف کے دشمن نے تم پر کاری دار کر دیا۔“

”دشمن نے؟ میں چونک پڑا۔“

”تو اور کیا دوست نے؟“

”کیا ان لوگوں نے تمہیں احتشامِ صغریٰ کے بارے میں نہیں بتایا؟“

”بتایا ہے چیف۔ اس نے جو کچھ بتایا ہے، وہ بھی مجھے معلوم ہے لیکن تمہارا کیا خیال ہے، کیا میں اس کے بیان سے متفق ہوں؟“

”میں سمجھا نہیں ہڈ، تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”کیا تم نے اس کی بات پر یقین کر لیا ہے چیف؟ میں جانتا ہوں تمہاری سوچ اتنی کچی نہیں ہے۔“ ہڈ نے کہا اور میرا دماغ چکر لگا۔ میں بھی کچی آنکھوں سے ہڈ کو دیکھتا رہا۔

”کھل کر بات کرو ہڈ۔“

”احتشامِ صغریٰ نے جو کمانی سنا ہے، مجھے وہ حقیقت پر مبنی نہیں لگتی۔ مانتا ہوں کہ وہ فلسطینی ہے۔ مانتا ہوں کہ وہ شیلیا کیپ میں رہتا ہے لیکن چیف اب اس کی کافی جھوٹ ہو سکتی ہے کی فلسطینی کیسوں میں شادیاں نہیں ہوتیں؟ کیا فلسطینی ہائے ضروریات زندگی سے کن راکشی اختیار کر چکے ہیں؟ انہیں چیف، اسب کچھ جاری ہے، سب کچھ ہو رہا ہے۔ شادیاں بھی ہوتی ہیں، کلب اور کیفے بھی آباد ہوتے ہیں، بٹے بھی پیدا ہوتے ہیں۔ صرف تم رہ گئے تھے تمہا جس کی شادی اسے ناگوار گزری۔ مجھے اس کی کافی فراڈ لگتی ہے، سو فیصدی فراڈ۔“

”لیکن ہڈ...“

”تہذیب، مالک، ایکس ان لوگوں کی وحشت اور ان لوگوں کی حماقت کا شکار ہو گئی چیف، لیکن تم میرا شخص حقیقت کا کھوج رگا سکتے۔ اس فلسطینی ہائے ضرورت کی منیبر کا کھوج لگاؤ، تم حقیقت کی تہ تک پہنچ جاؤ گے۔“

”لیکن وہ فلسطینی ہے۔“

”وہ انسان بھی ہے چیف اور ایک مقتول رقم اچھے انجیل کو چھٹا سکتی ہے۔ میں اگر ٹھیک ہوتا چیف تو اپنا کام شروع ہی کر چکا ہوتا۔ میں نے میرے سے اس کی کافی تسمینیں کیے ہیں، فلسطینی نہیں کی ہے۔ میرے ذہن میں وہ منظر ہے چیف، جب وہ گولی چلا کر جھاگ رہا تھا۔ اگر وہ ایک جیت کہنے والا ہوتا تو غرور وہ ہو کر فرار ہونے کی کوشش نہ کرتا۔ وہیں جمع عام ہیں کتا کہ جلتے ہوئے بیروت کے بے خانہ میں عیاشیاں برداشت نہیں کر سکتے۔ وہ احتجاجاً یہ اقدام کر کے جان سے رہا ہے اور اس کی جیت امر ہو جاتی، اپنی محبوبہ کی موت کے بعد احتجاجاً کسی دوسرے کی محبوبہ کو قتل کر کے اسے اپنی جان بچانے کی فکر تھی کمال کا عاشق ہے۔ وہ۔ نہیں چیف، میری چھٹی ہنس کتنی ہے کہ یہ سب ڈھونگ ہے۔ اسے کسی اور سے اس کام کے لیے مجبور کیا ہے اور پھر چیف اتنی سی بات معلوم کرنا کون سا مشکل ہے۔ ہم یہ سب کچھ کریں گے۔ تم چاہو تو میں ڈاکٹر سے بات کر کے چھٹی لے لوں۔“ ہڈ نے کہا اور میرا ذہن سائیں سائیں کرنے لگا۔ واقعی بڑے الفاظ ایک نئی فکر پیدا کر سکتے تھے۔ کیا وہ کچھ رہا ہے؟ کیا تہذیب کے قتل کے پس پردہ کچھ اور ہاتھ ہیں؟

”ہڈ نے واقعی دماغ کی چولیں ہلا دی تھیں۔ میں بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ کیا واقعی یہ کوئی اور سازش ہو سکتی ہے؟ کیا یہ سب کچھ صرف اس لیے نہیں ہوا کہ فلسطینی نوجوان کی محبوبہ اس سے چھن گئی تھی؟ اس میں کسی اور کا ہاتھ ہے۔ اگر ایسی بات ہے

تو مجھے حقیقت معلوم ہونی چاہیے۔ احتشامِ صغریٰ سے ملاقات کیے بغیر یہ کہیں نہیں تھا، لیکن احتشامِ صغریٰ...“

”ہڈ۔ تمہیں اس نوجوان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہوں گی۔“

”میں خود ہی یہی ارادہ رکھتا تھا چیف۔“ ہڈ نے فوراً جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”ہڈ کے بھی کچھ فرائض ہیں۔ میں نے تمہاری ماتحتی صرف اس لیے تو نہیں قبول کی کہ تم ایک نرم دل انسان ہو اور ماتحتوں کو ماتحت کہنے کے قائل نہیں ہو۔ میرا مطلب کچھ سب سے ہو گئے چیف۔“

”اے ہڈ! میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”میں اس کا کھوج نکال لوں گا چیف۔ اس کی پوری کافی معلوم کروں گا لیکن اس دوران مجھے تمہاری طرف سے اطمینان ہونا چاہیے۔“

”کیسا اطمینان؟ میں نے پوچھا اور ہڈ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتا رہا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ کیسا اطمینان ہڈ؟ میں نے دوبارہ پوچھا۔“

”تم خود کو نبھالے رکھو گے چیف۔“

”ہاں ہڈ، نبھالنا ہی ہو گا۔ میں اب ٹھیک ہوں کچھ ہو چکا ہے۔ اس کی تلافی ممکن نہیں ہے اور ظاہر ہے میں خود ہی تو نہیں کروں گا آج بھی میرے دل میں ان لوگوں کے لیے پیار ہے۔ جو قصور کرتا ہے، نرا وار بھی وہی ہوتا ہے۔ یہی قانونِ قدرت ہے۔ دوسرے لوگوں کا تو اس میں کوئی ہاتھ نہیں۔“

”یہ چیف! ہڈ کی یہی خواہش ہے۔ چنانچہ ہڈ کی طرف سے اسپتال کی چھٹی۔“

میں اسپتال سے نکل آیا اور آئندہ ملاقات کے بارے میں سوچنے لگا۔ ہڈ نے میرے ذہن کو ایک نئی روشنی دی تھی۔ قدرِ عمر بچا رہا ہے، مجھ کو اس کو گری سے گری حرکت پر مجبور کر دیتی ہے۔ ممکن ہے اس سازش کے پس پردہ کوئی گمراہ ہو چکے ان لوگوں سے بدلہ کرنے کی کوئی اور کوشش کی گئی ہو۔ مافی میں بھی ایسا ہو چکا تھا اسباب... بھلا کوئی کیوں چاہے گا کہ میں ایک بار پھر ان لوگوں سے منسلک ہوں؟ لیکن اس بار... دفعہ میرے ذہن میں چٹکاریاں بھر گئیں۔ اپنے مذہب و مقاصد کی تکمیل کے لیے میرے دشمنوں نے اگر یہ چال چلی ہے تو خدا کی قسم... اس بار... اس بار میرے انتقام کی شکل بدلی ہوئی ہوگی میری آنکھیں خون لگتی رہیں۔ احتشامِ صغریٰ نے تہذیب کو قتل کر دیا۔ وہ سب اس کی جان کے درپے تھے لیکن میں نے ان کو منہ کو دیا۔ صرف اس خیال کے تحت کہ وہ دل جلاتا تھا، غم زدہ تھا لیکن اگر وہ سازش ہے تو... تو... تو...“

وقت گزر رہا تھا۔ ہڈ سے دوسرے دن ملاقات ہوئی تھی۔ وہ اسپتال سے نکل آیا تھا۔ اس نے کہا: چیف! میں نے احتشامِ صغریٰ کے بارے میں معلومات حاصل کر لی ہیں۔“

”کیا رپورٹ ہے ہڈ؟“

”وہ شیلیا کیپ ہی کا رہا ہے لیکن چیف، منیبر کا کوئی وجود نہیں ہے۔ اس کے بہت قوی دوست بھی منیبر کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکے بلکہ اس کے بارے میں کچھ اور بھی معلوم ہوا ہے۔“

”وہ کیا ہے؟ میں نے پوچھا۔“

”وہ اوباش فطرت کا ناکا ہے۔ چوری کا الزام بھی لگ چکا ہے اس پر کئی گھنٹوں اور نائٹ کلبوں میں دیکھا جاتا ہے۔ خاص بات یہ ہے چیف کہ چند روز قبل اس نے اپنے دوستوں کی ایک شاندار دعوت کی تھی جس میں اس نے ایک ایسی رقم خرچ کی، جو بہر حال ایک مشکوک بات ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے خشک ہونٹوں کو زبان سے حرکت دے کر کہنے چھوڑے۔

”سب سے بڑی بات یہ ہے چیف کہ منیبر کا کوئی سراغ نہیں ملا، وہ صرف ایک خیالی کردار ہے۔“

”گو تا تم اس کی طرف سے مشکوک ہو۔“

”ہاں چیف، سو فیصد۔“

”تو کوئی مشورہ دو۔ کیا کرنا چاہیے؟“

”ہڈ مشورہ دے چیف۔“ ہڈ نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”ہاں کیوں نہیں ہڈ۔ تم نے کہا تھا کہ میں تمہارا دستِ راست ہوں چیف اور کسی آزمائش کے موقع پر مجھے آزمائش میں تمہارے لیے بے حد کارآمد نکلوں گا۔“

”بائبل کہا تھا چیف، بائبل کہا تھا۔“

”تو پھر اس وقت میں تمہارے شعروں پر عمل کرنا چاہتا ہوں یہ نئی روشنی تم نے ہی مجھے دکھائی ہے اور اب تم خود ہی ان حالات کو نبھالو گے۔ میرا ذہن ان دنوں ماؤف ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں اپنے آپ کو نبھال لوں تو ایک بار پھر وہی علی یا خان بن جاؤں گا۔“

”اگر ہڈ پر اتنا ہی بھروسہ کر لیا ہے چیف تو ہڈ پر اتنی زندگی کی قیمت پر تمہارے اس اعتماد کو نہیں نہیں پہنچنے دے گا مجھے کچھ گفتگو کی مصلحت دو چیف۔“

”میں نے ہڈ کو مصلحت دے دی تھی۔ ہڈ کے اس انکشاف نے ایک بار پھر میرے دل و دماغ کو مجروح کر دیا تھا اور میں ہڈ کی معلومات کی روشنی میں سوچنے لگا تھا۔“

”دوسری ملاقات اس نے مجھے اُسی شام کی اور میرے نزدیک آپ بھاشا چیف! میں نے ایک منصوبہ بنایا ہے لیکن بہر حال

تمہاری مدد کے بغیر میں تنہا کچھ نہیں کر سکتا۔

میں سوایرنگا ہوں سے بڑھ کر دیکھتا رہا تھوڑی دیر کے بعد اس نے ابترہ آہستہ مجھے اپنے منصوبے کی تفصیلات بتانا شروع کر دیں۔ بڑا منصوبہ بہت عمدہ تھا اور مجھے کہیں بھی اس پر اعتراض نہیں ہوا۔ جب وہ یہ سب کچھ بتا چکا تو میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا: "اچھا منصوبہ ہے بڑا میں تم سے متفق ہوں۔"

"تو پھر چیف زیادہ وقت نہیں براد کرنا چاہیے۔ میرا خیال ہے اگر تم آج ہی رات اپنا کام کر ڈالیں تو کیا بستر نہیں ہوگا؟" "ٹھیک ہے۔ میں چلتا ہوں، تم ضروری انتظامات کرو۔"

میں نے کہا اور اس کے بعد بڑائی جگہ سے اٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں تیار ہو کر باہر نکل آیا تھا۔ پہلی ملاقات میں نے ناصر عریزی ہی سے کی۔ میں ان کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا تھا۔ ناصر صاحب کی کام میں مشغول تھے۔ مجھے دیکھ کر چمک پڑے۔ ان کے چہرے پر غیب سے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ میں سلام کر کے ان کے سامنے جا بیٹھا اور وہ خاموشی سے مجھے دیکھتے رہے۔ غالباً اپنے جذبات کا اندازہ صحیح طور پر نہیں کر پایا رہے تھے۔

کافی دیر خاموشی کے بعد انہوں نے کہا: "اور تم وہی سب کچھ کرتے پھر رہے ہو جو تمہارے غیر میں ہے۔ میں نہیں کون سے نام سے یاد کروں علی کیا کہوں انہیں، کتنے احسانات کرو گے ہم پر۔ کتنے شرمندہ کرو گے ہیں؟"

"میں نہیں سمجھا ناصر صاحب،" میں نے کہا۔ "شیتلا کیپ میں اس چیز اور نیک دل انسان کے نام کا چرچا ہے جس نے بے پناہ دولت خرچ کر کے ان لوگوں کے آرام کا بندوبست کیا ہے۔ بہت سے لوگ علی یا رخاں کو پوچھتے ہیں۔"

"سب بے کار باتیں ہیں ناصر صاحب سب بے کار باتیں ہیں۔ میں جو کچھ کرتا ہوں وہ میرے اندر کی آواز ہے۔ میں کسی پر احسان کرتا ہوں نہ میں کسی پر احسان لانا چاہتا ہوں۔ بلاو کہ ان باتوں کا تذکرہ کہ مجھے شرمندہ نہ کریں۔"

ناصر عریزی صاحب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور دیر تک ان کے رخسار جھپکتے رہے۔ پھر انہوں نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا: "کاش چہارے پاس بھی ایسے دراصل ہوتے جن کی بنا پر ہم سرخرو ہو سکتے۔ ہم تو بڑے ہی شرمندہ ہیں تم سے۔ مجھے یہ غم زدہ ہیں ہم لوگ۔ یعنی کوئی ہم اپنے دل کے اس دامن کو بھی دھو نہیں سکتے۔ تم نے ہمارے لیے کیا کیا اور اس کے صلے میں تمہیں کیا ملا؟ کاش ہم اتنے جذباتی نہ ہوتے، کاش ہر مذہب کو امر دیکھ سکتے تھے۔"

"جو کچھ ہونا تھا، ہو چکا ہے ناصر صاحب! بہر طور میں تقدیر کا قائل ہوں اور اس سے مخوف نہیں لیکن ایک اور تصور میرے ذہن میں آیا ہے اور میں اس کے لیے کام کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کے پاس اس کی طرف سے آیا ہوں۔"

"عزیزم اگر ہمارے جسم کی کمال بھی تمہارے کام آجائے تو ہم یہ بات الفاظ تک ہی نہ رہنے دیں گے ناصر عریزی نے پُروردہ مجھے میں کہا اور میں گردن ہلاتے لگا۔

پھر میں نے ناصر عریزی کو اپنا وہ منصوبہ بتایا جس کی تکمیل میں ان لوگوں کی مدد سے کرنا چاہتا تھا۔ ناصر عریزی کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا۔ ان کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں اور ان آنکھوں میں آنسو برپا آئے تھے۔ انہوں نے بڑے جذباتی انداز میں کہا: "علی! کیا تم اس حقیقت کو تسلیم کرو گے کہ ہم لوگ اسی انداز میں سوچ رہے تھے۔ ہمارے ذہن میں بھی مافی کے وہ محلات زلف تھے جن میں تم پر ایک مذموم الزام لگا کر ہم سے برگشتہ کیا گیا تھا اور ہمارے اور تمہارے درمیان ایک وسیع تنجی حائل کر دی گئی تھی۔ ہم اسی انداز میں سوچتے رہے ہیں۔ ناظر برقی اور وہ دوسرے تمام لوگ جو اس سلسلے میں تم سے ہمدردی اور عینیت رکھتے ہیں وہی سب کچھ سوچتے رہے ہیں لیکن ہماری ہمت نہیں پڑی کہ تم سے اس کا تذکرہ کرتے سب کچھ کہنے کے لیے ہی قیامت پر ہم اپنے آپ کو تیار نہ کر سکے کہ کہیں تم اس پر بھی جھک نہ کرو۔"

"پھر وہ ناصر صاحب ان باتوں کو ان میں کیا رکھا ہے آپ لوگوں نے جو کچھ نہیں کیا بہر طور وہ میرے ذہن میں آیا ہے۔ اب اس سلسلے میں میری مدد کیجیے۔"

دلوں کھل کر سب کچھ تمہاری خواہش کے مطابق ہی ہوگا۔ میں وہ تمام انتظامات کروں گا جن کے بارے میں تم نے کہا ہے بس باقی منصوبہ تمہارا اپنا ہے لیکن اگر اس سلسلے میں بھی تمہیں کوئی مدد دے گا تو میں حاضر ہوں۔"

"اس حد تک کر دیجیے آپ جتنا میں نے کہا ہے۔ اس کے بعد کے حالات میرے اوپر چھوڑ دیجیے۔"

پہرتے دیکھا تھا۔ اس عمارت سے تو میں نے اپنا مستقبل بہتر کر لیا تھا۔ بہت کچھ سوچا تھا ان دنوں لیکن تقدیر میں یہ سب کچھ نہیں تھا۔ اندر پہنچا تو بڑے ملاقات ہو گئی۔ ذقنہ دارض اپنے کاحوں میں مصروف تھا۔ مجھ سے ملا اور مجھے اس کمرے میں لے گیا جہاں ہمیں اپنا کام کرنا تھا۔ وسیع و عریض کمرے کو خالی کر لیا تھا اور اب اس میں فریج، ٹیبلٹ، کونفر، ٹیبلٹ، الٹریٹ اور ایک خوشگذاخت گاہ نظر آ رہی تھی۔ بٹن نے وہ تمام ضروری انتظامات کر دیے تھے جو کسی کی زبان کھولنے کے لیے کیے جاسکتے تھے۔ پھر اس نے عالیہ لگا ہوں سے مجھے دیکھا۔

"ہاں بڑا میں ناصر عریزی سے مل چکا ہوں۔"

"ٹھیک ہے چیف! تو پھر آج رات کو بہت سی باتوں کا کشاف ہوگا۔ میں خاموشی ہو گیا۔ بٹن نے دوسرے کمرے میں لے جا کر مجھے ایک آپ کا سامان دیا جو وہ بازار سے خرید کر لایا تھا اور میں نے اچھی سے تیار کیا شروع کر دیں۔

میں نے اپنے اور بٹن کے چہرے میں نمایاں تبدیلی پیدا کر لی۔ اب میں شکل و صورت سے ایک فیر مگر نفرت آ رہا تھا۔ میں نے سر پر سنہرے بالوں کی وگ بھی لگائی اور میری شخصیت بالکل تبدیل ہو گئی۔ ایک عمدہ سا سوٹ پہن کر میں مغلن ہو گیا۔ بٹن کو بھی میں نے مکمل طور سے تبدیل کر دیا۔ رات کو تقریباً نو بجے گیا اور بٹن کے پاس عمارت سے نکل آئے میرے پاس سیاہ رنگ کی ایک وین تھی جسے بٹن ڈرائیو کر رہا تھا اور میں ڈرائیو تک سیٹ کے برابر والی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ ایک سیٹنگ کال ہو تو سے میں نے ناصر عریزی کو ٹیلیفون کیا اور فوراً ہی ان کی آواز ریسیور سے ابھری۔

"تمہارے ٹیلیفون کا منظر قیام میں۔ انہوں نے کہا۔"

ہوئی۔ میں نے اس کے سامنے صرف دو لفظ کہے اور اس شخص نے گردن خم کر کے مجھے اپنے ساتھ آنے کے لیے کہا۔

دور راہ دلیوں سے گزرنے کے بعد بالا خرچ ایک کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئے۔ یہاں پہنچ کر اس شخص نے مجھ سے سرگوشی کے انداز میں کہا: "آپ اپنا کام شروع کر دیجیے۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور دوسرے ہی لمحے فضا میں ایک دلہ وزیج گونج اٹھی جو اس شخص کے منہ سے نکل رہی تھی۔ مغلن انداز میں گردن ہلاتی، اس شخص نے اپنے لباس میں سے ایک غبار نکالا جس میں سرخ رنگ پھل ہوا تھا اور پھر یہ سرخ رنگ اس کے اطراف میں پھیل گیا۔ وہ اندھے فزینے لیت گیا تھا اور اس وقت دوسرا شخص بھی قریب آ گیا۔ اس نے بھی اسی انداز میں بیچ کر اپنے آپ کو سرخ رنگ سے رنگین کر لیا۔ وہ دونوں زمین پر اونچے لیٹ گئے۔ میں اور بٹن اس دروازے کی جانب بڑھ گئے۔ جو باہر سے بند تھا۔ تالا درجہ کھول دیا گیا تھا۔ میں نے ایک لمبی ماریج نکالی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ دروازے سے داخل ہوتے ہی میں نے احتیاطاً صغریٰ کو دیکھا جو دیوار کے انداز میں کھڑا ہوا دروازے کی جانب آنکھیں پھاڑ رہا تھا۔ ماریج کی روشنی اس کے چہرے پر پڑی تو اس نے جلدی سے دونوں ہاتھوں سے منہ ٹھکان لیا۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔

"آؤ،" میں نے بھاری جھجے میں کہا اور وہ بھرتی سے میرے نزدیک پہنچ گیا۔

"آگے آپ لوگ آگئے۔ اس کے الفاظ نے میرے پوسے بدن میں ہنسی دوڑادی تھی۔

موسیقی کے شائقین کے لیے
اپنے طرز کی اچھوتی کتاب

Scanned By:

Azam & Ali

aazzam@yahoo.com

aleeraza@hotmail.com

شہزادے، گیت، راگ، ٹھانڈا اور
موسیقی کے دیگر اسرار و رموز
آشکارہ کرنے والی بھلاکار آمد کتاب

برصغیر کے نامور گوارا کتاب کے بارے میں کہتے ہیں کہ:

میں نے کھینچنے والوں کے لیے مشعل لگا دی ہے

مہدی حسن کا تفصیلی تبصروہ
مع ان کی رنگین تصویروں کے
اس کتاب میں ملاحظہ فرمائیں

یہ کتاب موسیقی کے استاد کی جگہ دیتی کرتی ہے

قیمت: ۱۰ روپے ۵۰ ڈاک خرچ: ۸ روپے
ڈیجیٹل قلم برداری آرڈر بھیجئے پراڈاک خرچہ صاف

کتابیات پہلی کیشز

پوسٹ بکس نمبر ۲۳ سید میمن ٹیوٹو اسٹریٹ آئی آئی چیمبر روڈ کراچی ۷۴

”ستو... میں نہیں چاہتا کہ میں تمہیں اس انگلیسی پرچھون
دول پچھون اگر اپنی سلاخی چاہتے ہو تو بالکل صاف الفاظ میں یہ
بتا دو کہ وہ کون لوگ تھے جنہوں نے تمہیں اس کے لیے آمادہ
کیا تھا؟“

”میں کچھ نہیں بتاؤں گا... میں کچھ نہیں جانتا... تم مجھ سے
کچھ نہیں پوچھ سکتے کوشش کرو... جلد دو مجھے، خاک کرو مجھے میں
زبان نہیں کھولوں گا“ اس نے کہا اور میں نے سلاخ اس کے
پیروں کے نیچے سے لگا دی۔ اس کی دلدوز پنج گونج اٹھی اور وہ
زمین پر تر پڑنے لگا۔ میں نے اس کو دو تین جگہ سے داغ دیا وہ
ہدیت ناک آوازوں میں دم مارنے لگا لیکن میں اس کا پیچھا
نہیں چھوڑ رہا تھا۔

”تم اس اذیت سے صرف اسی صورت میں بچ سکتے ہو
انتقام امغری کہ سچ بول دو۔“

”آہ... آہ سنو تو سہی... میری بات تو سنو... میں... میں
کچھ بھی نہیں جانتا... یقین کرو میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”میں تمہیں ایسی ایسی اذیتیں دوں گا انتقام کہ شاید اس
روئے زمین پر کسی نے کسی کو اتنی اذیت نہ دی ہو“ میں نے کہا
اور سلاخ اٹھتی پھریے جا کر واپس رکھ دی۔ وہ سہمی ہوئی لگا ہوا
سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ تب میں آگے بڑھا اور اس کی قمیص کا
گریمان نیچے تک پھاڑ دیا اور اس کے بعد میں نے اس
کے بدن سے اوپری لباس علیحدہ کر دیا پھر میں نے حسیب سے
ایک چھوٹا سا قلم تراش لکلا اور اطمینان سے اس کے سینے پر ایک

لمبی گہرے نادی۔ وہ ایک بار پھر دھاڑا اور اس نے پیچھے ہٹ کر دیوار
سے ٹکرنے کی کوشش کی۔ میں نے اسے بالوں سے پکڑ کر ایک نوروز
بھٹکا دیا اور وہ چاروں شکستے زمین پر چلت گڑھا۔ تب میں نے
اس کے کتے ہوئے حق کو خنق سے کو بڑا اور اس کی کھال پکڑ کر
چٹکی میں دبا لی اس کے بعد میں نے اس کی کھال کا کافی قوت سے
نیچے کھینچ دی اور انتقام امغری یا لگوں کی طرح مجھے ہمنو ہونے لگا۔
لیکن اس کی کھال کا کافی حد تک کوشش سے مجھ پر چڑھی مٹی اٹھ
سینے پر پڑا رکھے تو اب رہا تھا۔

”مر گیا... آہ مر گیا!“

”اب میں تیرے بدن کے اس حصے کو کسی ہوئی شہر نہ چوں
نہیں ہم دوں گا اور اس کے بعد تو اپنی زبان کھولے گا یقیناً تو
اپنی زبان کھولے گا۔“

”نہیں... نہیں تم یہ نہیں کر سکتے۔“ اس نے دفعتاً ایک لمبی
چھلانگ لگائی اور دروازے سے جا نکلا۔

مجھ پر نچا دیا جائے گا“

”تو پھر آؤ، میں تمہیں تمہاری پسندیدہ جگہ لے چلاؤں“ میں
نے اپنے لیے کچھ عرصہ کو مشکل تمام دوائے رکھا تھا۔ اب مجھے
اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ یہ سب کچھ ایک سوچی سمجھی
سازش تھی۔ بڑکا کنا بالکل درست تھا۔

میں نے اس شخص کو ساتھ لیا اور پھر میں اس اذیت کا وہیں
پہنچ گئے جو بڑے تیار کی تھی۔ ایک لوگ کی انگلی پر سلاخیں گرم ہو
رہی تھیں۔ اطراف میں اذیت رسانی کے بہت سے آلات بیزیر
ہے ہوئے تھے۔ اس کمرے میں داخل ہونے کے بعد میں نے اور
بڑے چہرے سے نقاب اتار لی۔ انتقام امغری حیران نگاہوں
سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا اور شاید وہ سب کچھ سمجھ گیا اور اس کا
رنگ زرد ہو گیا۔ میں اور بڑھا خوشی سے ایک دوسرے سے گلے ہونے
اُسے دیکھ رہے تھے۔

”یہ... یہ کیا... یہ سب کیا ہے؟“ اس نے سوال کیا۔
”ابھی اس بارے میں بھی تمہیں بتا دیا جائے گا انتقام امغری
ایک منٹ رک جاؤ۔ میں نے کہا اور اس کے بعد میں نے اپنے
چہرے سے ایک اپ اتار دیا۔ انتقام امغری چندھیا ہی ہوئی
لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا کہ کمرے میں تیر روشنی پھیل ہوئی تھی۔
دوسرے ٹے میں نے اسے پکڑ کر زمین پر پڑھنے ہوئے دیکھا۔ اس
نے مجھے حیران لیا تھا۔ اب وہ زمین پر بیٹھا پیشی پھینک رہا ہوں سے
مجھے دیکھ رہا تھا۔

”تو تم نے مجھے حیران کیا ہے؟“

”مم... میں... میں تو کچھ نہیں جانتا۔ کون جوتم اور یہ...
اسے یہ سب کیا ہے... یہ سب کیا ہے؟ تم... تم سب کون لوگ
ہو؟ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟ اور یہ... یہ اس کا نتیجہ کیا رہا تھا
لیکن میری آنکھوں میں اب خون ہی خون تھا۔ یہ میری تہذیب کا
قاتل تھا۔ یہ میرے مستقبل کا قاتل تھا۔ اس نے مجھ سے تمام خوشیاں
چھین لی تھیں۔“

بڑھا خوشی سے اسی گوشے میں کھڑا رہا۔ میں نے امغری کو
گریبان سے پکڑ کر اٹھایا اور کھڑکڑایا۔ اب تم مجھے یہ بتا دو کہ وہ کون
لوگ تھے جنہوں نے تمہیں تہذیب کے قتل پر آمادہ کیا؟“

”کلم... کیسا قاتل! کیا کہہ رہے ہو تم... مم... میری سبھی
میں کچھ نہیں آتا۔ آہ! میرا داغ پکڑا رہا ہے۔“ وہ ایک بار پھر
زمین پر پڑے گیا۔

میں اطمینان سے آگے بڑھا اور ایک لاک کی انگلی پر
رکھی ہوئی سلاخ اٹھا لی جو گرمی سرخ ہو رہی تھی۔

چلے گئے۔ وہ اب مسرور انداز میں دگین کی سیٹ سے ٹپٹ لگائے
بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا انداز تھا کہ ہم نے جو کچھ اس کے بارے
میں سوچا تھا غلط نہیں تھا۔ گویا اسے کسی کی آمد کی امید تھی۔ بڑ
نے واقعی ایک عجیب و غریب انکشاف کیا تھا اور اب اس انکشاف
کی حیرانی کے ثبوت آہستہ آہستہ مل رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے
بعد دگین عمارت میں داخل ہو گئی۔ ہم نے فیصلہ کیا تھا کہ انتقام
امغری کو عمارت کے بارے میں کوئی اندازہ نہ ہونے دیں۔
ممکن ہوا وہ اس عمارت سے بھی واقف ہو۔ چنانچہ جب اُسے
دگین سے آگے لایا تو اس کی آنکھوں پر سیاہ پٹی باندھ دی گئی تھی۔
”یہ کس لیے؟“ اس نے سوال کیا۔

”جو کچھ بھی کیا جا رہا ہے وہ ضروری ہے۔ اس لیے
خاموش رہو۔“

میں نے انتقام امغری کا بازو پکڑ لیا اور اس کے بعد ہم
اسے لیے ہوئے ایک کمرے میں پہنچ گئے جو آرام دہ فرنیچر سے
آراستہ تھا۔ یہاں کمرے کا دروازہ بند کیا گیا اور ہم نے انتقام امغری
کی آنکھوں کی پٹی کھول دی۔

”بہت بہت شکریہ جب آگیا میں آپ لوگوں کا چہرہ دیکھ
سکتا ہوں؟“

”کیا تم اس بات سے بالوں ہو گئے تھے کہ تم تمہاری مدد
نہیں کر سکتے؟“

”حقیقت یہی ہے۔ میں اس حقیقت سے انکار نہیں کرتا“
انتقام امغری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم نہیں جانتے کہ تم سے کیا وعدہ کیا گیا تھا۔ بہر طور میں
تو صرف یہ ہدایت ملی کہ تمہیں اس عمارت سے نکال لائیں۔“
”مجھ سے یہی کہا گیا تھا کہ بالآخر مجھے ان لوگوں کے چنگل
سے رہا کر لیا جائے گا۔“

”ہوں اور اس کے بعد تمہارا کیا پروگرام ہے؟“
”اگر آپ لوگ اس بارے میں نہیں جانتے تو آپ کو
بتانا مناسب بھی نہیں ہے۔ آپ صرف یہ اطلاع دے دیجیے
کہ آپ نے مجھے وہاں سے نکال لیا ہے لیکن کیا یہ عمارت محفوظ
ہے؟“

”تمہیں اطمینان رکھنا چاہیے۔ ویسے مجھ سے یہ کہا گیا ہے
کہ میں تمہیں ہتھالوں اور تمہاری جو ضروریات ہوں وہ پوری کروں۔“
”اوہ! گویا آپ ہی کو میرا التیہ کام بھی کرنا ہے۔“
”ہاں۔“

”تو پھر مجھے یہاں سے لندن جو اب کیجیے آپ جس طرح بھی
چاہیں انتقام لیں، مجھ سے یہی کہا گیا تھا کہ مجھے میری پسندیدہ

54

کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ بڑا لمبے دیکھتا رہا۔ مسرت میں ڈھب کرنے جاتے کیا کیا کرتا رہا۔ میں بھی اس کی طرح پاگل ہو گیا تھا۔ میں تہذیب کو مختلف زبانوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس لاش کو دیکھ رہا تھا، لیکن واقعی وہ تہذیب نہیں تھی۔ اس کے جسم پر گویوں کے نشانات اب بھی موجود تھے۔ لیکن وہ طبعی تہذیب نہیں تھی۔ کوئی اور تھی۔ میرا دماغ بالکل ماؤف ہو رہا تھا۔ مسرت نے میرے عصب بالکل شکن کر دیے تھے۔ میں دہن زمین پر بیٹھ گیا۔ بڑا ابھی خوشی سے نالیں رہا تھا۔ چاروں طرف سے اپنے آپ کو سنبھال کر کہا۔

”افسوس! میں اس وقت ایک لاش کے پاس کھڑے ہو کر اتنی مسرت کا اظہار کر رہا ہوں لیکن وہ جو بکرائی کی جانب قدم بڑھاتے ہیں، بکرائی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اب تم اس بڑی لاش کی قربان ہو رہے ہو۔ ہم دوبارہ اس کے چہرے پر وہ میک اپ نہیں کر سکتے۔ جیو چیف! یلو، تمہیں اب بھی میری مدد کرنا ہوگی۔ اپنے آپ کو سنبھالو۔۔۔ ماری مسرتوں کو دیا لو۔“

بیشکل حیران رہا۔ یہ ہے جسے آپ کو سنبھالا۔ ہاتھ پاؤں بالکل اس طرح بے جان ہوئے۔ چاہے کتنے جیسے ان میں ذرا بھی دم نہ ہو لیکن کسی نہ کسی طرح خود کو گھسیٹ رہا تھا۔ تاہم اٹھا کر واپس دین میں رکھا اور کچھ دیر ساری کارروائی دوبارہ دہرائی پڑی جو اس سے پہلے کر چکے تھے۔ دن کا اوجھا بھوٹ چکا تھا اور اس وقت جب ہم نے لاش کو قبر میں اتار کر دوبارہ بندی کو سورت کی روشنی پوری طرح نمودار ہو گئی تھی۔ قبرستان ایسے علاقے میں واقع تھا جہاں زیادہ پل نہیں ہوتی تھی۔ اس لیے ہمیں اپنا کام انجام دینے کے لیے بہت زیادہ دشواری نہیں ہوئی۔ کوئی میں داخل ہونے کے بعد بڑا اسی طرح مسرتوں سے بچتا ہوا مجھے ساتھ لیے ہوئے اندر گیا۔ اور پھر ”لا۔۔۔ تب لا۔۔۔ چیف۔۔۔ تمناؤ۔۔۔ میں بھی اعلان کرتا ہوں۔ یہ ہے یہ تین دن کا تھار دور ہو جائے گا۔ خوب تمناؤ چیف! ملے لگائے۔۔۔ غسل خانے میں جا کر گلے لگاتے گاؤں قہقہے لگاؤ۔۔۔ میں تمہاری آواز سننا چاہتا ہوں۔“

”یالو! آدمی بہت زیادہ جوش ہوئے کی کوشش مت کرو، جالو تم غسل کرو۔“

”نہیں چیف! تم بھی غسل کرو گے۔“ بڑے بچوں کے سے انداز میں منکر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے، یعنی ٹھیک ہے۔ میں بار ملتے دلتے انداز میں بولا۔

”میں نے تاکہ تین بائیں کی جھانک جائے۔“

”اب میں نے اتنی دیر بھی نہانے کے لیے نہیں کہا تھا۔ باہر نکل آؤ تمہیں خدا کا واسطہ۔“ بڑے انداز میں ایک عجیب سی متحکم کیفیت تھی۔ میں جو تک بڑا اور پھر میں نے شاور بند کر دیا۔

باہر کافی تیار تھی۔۔۔ اس کی سونہری، سونہری بھاپ فضا میں بند ہو رہی تھی۔

”بڑے کافی کی بائیں، مجھے شیش کرتے ہوئے کہا۔ اپنے دوست کی طرف سے تہذیب نامک آئیں کی زندگی کی مبارکبادوں کو بڑا یہ حقیقت ہے کہ اس وقت میں دنیا کا سب سے بڑا بے وقوف آدمی ہوں اور میرا ذہن کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر ہے۔“

”تم فیصلے مت کرو چیف، میں تمہاری ذہنی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“

”بڑا واقعی تم نے ناقابل یقین کا زامہ انجام دیا ہے۔ واقعی تمہاری اس شخصیت کو میں نے بھی غور سے نہیں دیکھا تھا۔“

”اب دیکھا کرو چیف۔۔۔ اب دیکھا کرو۔۔۔ اور یہ بات سمجھ لو کہ تم نے مجھے اپنا ناکت بنا کر کوئی عقلی نہیں کی ہے۔ بڑا ایسے ہی نازک موقعوں پر تمہاری مدد کرے گا۔ یہ بات دل سے تسلیم کرو کہ بڑا تمہارے لیے گزیر رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے بھائی۔۔۔ ٹھیک ہے۔“ میں نے مسرت سے کہا۔

”ہی تاؤ بڑا! میں کیا کرنا چاہتا ہے؟“

”گورو۔۔۔ چیف! مجھے یقین تھا کہ بالآخر ایک دن تم بڑی اس اہمیت کو تسلیم کرو گے اور اس سے شولے مانگو گے۔“ بڑا ضرورت سے زیادہ خوش نظر آ رہا تھا اور بہت بڑھ چڑھ کر بول رہا تھا۔

”میں نے سوچا کہ کہا۔“ ہاں بھی، تم نے اپنی یہ حیثیت منوالی ہے۔“

”سب سے پہلے تو چیف، میرا مشورہ ہے کہ تم اپنے اس سوگ کو برقرار رکھو۔ کوئی تمہیں دیکھ کر یہ اندازہ نہ لگا سکے کہ تم نے حقیقت کو جان لیا ہے۔ ہم اس کو بھی میں نہیں رہیں گے چیف۔“

”تم نے جس بول کا انتخاب کیا ہے اس میں ایک سکرٹس بھی شامل کیے لیتا ہوں۔ بیروت سے کہیں باہر جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایک دل شکستہ انسان کو جو کچھ کرنا چاہیے۔۔۔ وہی تم کرتے ہو۔۔۔ اگر تم نے اپنی ذات میں نمایاں تبدیلیاں پیدا نہیں کیں تو میں سمجھ لو اویو باورڈ ہو تیار ہو جائے گا اور ہم اپنا کام نہیں کر سکیں گے۔“

”ان تبدیلیوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”خود کو دلوں کا مظاہر کرو۔۔۔ وہ وہ چیف! جو اس سے پہلے تم نے کبھی نہیں کیا۔ دیکھو چیف، بڑا نے ایک کارنامہ انجام دیا ہے۔ کہا افسوس کہ اس میں تو اس کی حیثیت سرباہ کی بجائے دو زندگی بھر یاد کرے گا بڑا بھی۔“

”ٹھیک ہے بھائی، ٹھیک ہے۔۔۔ مگر تم مجھے گائیڈ کرتے رہنا۔“

”ہاں بڑا۔۔۔ اب مجھے اس بات سے شرمندگی بھی ہوتی ہے۔“

”نہیں چیف۔۔۔ مقابلہ ایک تحفظ تک دشمن سے ہے۔ اپنے جذبات کو گہری غیر ملا دو جس میں اسی انداز میں کام کرنا ہے جس کا تقاضا حالات کر رہے ہیں۔ اسی طرح ہمارے دشمن کو بے نقاب کر سکیں گے۔ بلکہ اس کے سینے میں آڑیں گے، یہ بہت ضروری ہے۔“

”ٹھیک کہتے ہو بڑا۔۔۔ میں تمہاری بات سے اتفاق کرتا ہوں۔“

”تھیک یو چیف۔۔۔ تھیک یو دیری پر۔۔۔ بڑا کو اپنی تمام محنتوں کا پھل مل گیا۔“

”احتشام! مصغری کی لاش کے مسئلے میں کیا کیا ہے؟“

”سوری چیف۔۔۔ دراصل اس بے نصیب کو ایسے ہی پڑا نہیں رہے دیا جا سکتا تھا۔ کچھ نہ کچھ لو کرنا ہی تھا اس کا چنانچہ میں نے اسے دو گور کر دیا، میرا مطلب سمجھ گئے ہو گے تم؟“

”کہاں؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس یہ مسرت پوچھو چیف، یہ سمجھ لو کہ اسی کو کھلی میں لیکن اس کا سرخ دل نامن ہے۔“

”ہوں۔۔۔ تو تم یہ کام کر چکے ہو؟“

”پہلے ہی کر چکا تھا چیف، تمہیں بتانا ضروری تو نہیں تھا۔ ظاہر ہے اس کی لاش سے تمہیں کیا لیتا تھا۔“

”تم نے واقعی میرے لیے ایک بہترین دوست کا کردار ادا کیا ہے۔“ میں تجسس آمیز لہجے میں بولا۔

”بڑا کس قابل ہے چیف۔ بس اس کے مسئلے میں مجھے۔۔۔ میرا مطلب ہے زندگی میں اگر کچھ رنگینیاں بھی شامل رہیں تو کیا حرج ہے؟ بڑا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے تمہیں کب ان سے روکا ہے۔“

”تو پھر میں کون پوراؤں ڈینس کے ساتھ گزاروں گا۔“ بڑا نے کہا اور مجھے ہنسی آ گئی۔

”اوسکے بڑا اوسکے۔“

”چیف! میں خیال ہے میں یہ کو کھلی چھوڑ دوںی چاہیے۔۔۔ ہمارا مقصد تو پورا ہوجی چکا ہے۔ فیصلے تم اگرنا ضروری سے ملاقات کرو تو اسے یہ ہدایت ضرور دے دینا کہ احتشام! مصغری کے معاملے کو خود ہی ہینڈل کرے اور یہ بات کسی طرح بھی منظر عام پر نہ آنے دے کہ احتشام! مصغری کو تم نے کسی طور حاصل کیا تھا اور اس کے بعد سے وہ گم ہے۔“

”ہاں، میں یہ کام کر لوں گا۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر میں جاؤں چیف؟“

”ساری رات جاگتے رہے ہو، سوو گئے نہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ضرور سوووں گا چیف۔۔۔ ضرور سوووں گا، لیکن ڈینس سے

ہوتی ہوتی تو اس کا وزن آنا کم نہیں ہوتا۔ مٹی گلدان کے آگے تھکے میں بھری ہوئی تھی اور باقی آگے تھکے میں سیاہ رنگ کی ایک پیٹ سی لگی ہوئی تھی جو کسی دھکن کی مانند تھی اور اسے اٹھانے کے لیے ایک چھٹا سا گڈا بھی لگا ہوا تھا۔ میں نے گلدان کے اس کندھے کو اٹھایا اور اس کے ہمدردی کی باتیں بھی سمجھ میں آ گئی۔

گلدان کے چھلے حصے میں ایک چھوٹا سا ترانہ لٹکا ہوا تھا اور وہ بھی تھکی مشق کیلے روشن تھیں۔ یقیناً یہ طاقتور ترانہ میری ان کی تمام آہیں کمیں اور منتقل کر رہا تھا۔ یہ تین تھکے تھکے سورج باہر سے آنے والی آوازوں کو اندر تک پہنچانے کا ذریعہ تھے میں نے فوراً ہی پیٹ ڈپس اس کی جگہ رکھ دی اور پھر تمام مٹی اس گلدان میں پیٹ دی۔ پھول بھی اسی طرح لگا دیے اور گلدان کو واپس اسی جگہ رکھ کر تیار کر دیا۔ غارتے کے مین میں لے جا کر صاف کر دیا تاکہ شہ نہ ہو سکے میں جانتا تھا کہ ہر طرح کی آہیں منج جا رہی ہوں گی لیکن تھوڑی ہی دیر میں وہی چیزیں گلدان کی صفائی کر رہا تھا۔

میرے شہ کے کی تصدیق ہو گئی تھی۔ وہ جو کوئی بھی تھے، میرے سامنے میں پوری طرح سرگرم تھے اور میری اس نئی رہائش گاہ کا پتا چلا چکے تھے۔

فی الحال تنظیم کی طرف سے بھی مجھے کوئی ذستہ داری نہیں سوتی جا سکتی تھی اور ایسا کوئی اہم کام میرے سامنے بھی نہیں تھا جس کے لیے کام نہ کر کے میں خیر کی علامت کا شکار نہ ہوتا۔ اس لیے ہی فیصلہ کیا کہ ان لوگوں کے مقصد کی تکمیل کروں اور تہذیب کو تحفظ دوں۔ میں خاموشی سے تھوڑی دیر تک بیٹھا رہا اور پھر لباس تبدیل کر کے باہر نکل آیا۔

موسم خوشگوار تھا۔ میں پوتل سے باہر نکل آیا اور بیروت کی سڑکوں پر آوارہ گردی کرنے لگا۔ نامی کے اس حسین شہر کی رونقیں اب پہلے کی مانند نہیں رہی تھیں۔ پہلے وہاں بے ہنگاموں نے اس کے مین کو اجاڑ دیا تھا لیکن پھر بھی بہت کچھ تھا۔ دنیا کے مشہور مکمل کے لوگ نظر آ رہے تھے۔

شام تک میں ایک ایسے انسان کی مانند آوارہ گردی کرتا رہا جو اچھا ہوا ہو۔ پوتل سے کچھ دور نکلنے کے بعد ہی میں نے ایک متعاقب کار کو دیکھ لیا تھا جو شام تک مسلسل میسج بھیجے لگی رہی تھی لیکن میں نے اس کے لیے ترس نہیں کیا اور اپنے یہ معمولات جاری رکھے۔ رات کو ایک ناٹک کلب میں داخل ہو گیا۔ ایسی تقریبی است سے مجھے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی لیکن حالات کے تحت یہ ضروری تھا۔ اچھی ٹکرائی کر کے دلوں کو نہ تاثر دیتا ضروری تھا کہ میں آہستہ آہستہ بدل رہا ہوں۔ کلب میں رقاصوں کے تھرکتے ہوئے جسموں کو دیکھتا

رہا جو اخلاق اور انسانی قدروں کی قابل تھیں اور چند کرسی ٹول کے لیے کائنات کی دلکشی کو بالائی کر رہی تھیں۔ بے حیائی کے مظاہرے یہاں کے کلبوں میں عام تھے۔

کافی رات گئے وہاں سے اٹھا اور پوتل کے سے انداز میں چلتا ہوا باہر نکل آیا۔ ایک ٹیکسی مجھے لے کر میرے پوتل چل پڑی۔ باقی رات کسی غامض واقعے سے غالی تھی۔ دوسری صبح ناشتے سے خارج ہوا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے آجاؤ؟“ میں نے کہا۔ دروازے سے اندر داخل ہونے والا بڑ بڑھا۔

”ہیلو چیف!“ بڑ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور میں نے جلدی سے پوتل پر انگلی رکھ کر گلدان کی طرف اشارہ کر دیا۔ بڑ چونک کر گلدان کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”ہیلو بڑ۔“ میں نے افسردگی سے مکمل لیکن میں مسلسل گلدان کی طرف انگلی اٹھا کر اشاروں میں اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور بڑ جیسے ذہین انسان کے لیے صورت حال کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔ وہ میرے نزدیک آکر بیٹھ گیا۔

”خود کو مت بھانپو چیف۔۔۔ یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے؟“ چالاک بڑ حقیقت کی ترمیم پہنچ گیا تھا۔

میں نے مسکرا کر گردن ہلا دی اور بدستور افسردہ لہجہ میں جلد ”ٹھیک حالت ہے میری بڑ۔۔۔ اور کیا کروں؟“

”زندگی اتنی محدود تو نہیں ہے بعض واقعات ہم بہت بڑے بڑے شہزادوں سے دوچار ہوتے ہیں لیکن ہر حال وقت بہت کچھ بھلا دیتا ہے۔ جو کم ہو چکا ہے، وہ واپس نہیں مل سکتا۔ خود کو ملانے سے کیا فائدہ؟“

”مشکل ہے بڑ۔۔۔ وقت گئے گا اس میں۔۔۔ کافی وقت لگے گا۔۔۔ مجھے اپنی عاقبتوں کا ماتم کرنے دو۔“

”کوئی عاقبتیں چیف؟“

”یہ سوال ضروری ہے بڑ؟ یہ کیسے لوگ ہیں! میں نے ان کے لیے کیا نہیں کیا بڑ۔۔۔ کیا یہ سب کچھ میری قرض تھا، لیکن اس کا یہ صلہ دیا انھوں نے کہ مجھ سے میری زندگی چھین لی۔“

”ابھی تم مدد سے کھڑا ہو چیف۔۔۔ کچھ وقت گزر جانے دو تب میں تم سے بات کروں گا۔“

”کیا بات کرو گے بڑ؟“ باب کوئی بات کرنے سے غامض نہیں۔

”بیروت سے نکل جاو چیف۔۔۔ کچھ وقت کمیں اور گزراؤ تمہیں سکون ملے گا۔“

”کوئی فیصلہ نہیں کر سکا ہوں بڑ۔۔۔ میں تمہاری چاہتا ہوں، ممکن نہائی۔“

”ایک بات تمہاری طرح جانتے ہو چیف، بڑ تھا اور فائدہ ہے تنظیم کا نہیں۔ اگر تم تنظیم کے لیے کام نہیں کرو گے تو تھا را کیا خیال ہے، بڑ تھیں چھوڑنے کا ہرگز نہیں چیف، بڑ کی ہر سیریں تم سے منسلک ہے۔ اگر تم تنظیم کے خلاف بھی کام شروع کرو گے تو بڑ تمہارے ساتھ ہو گا۔ اس بات کو بھی آدرا لینا چیف۔ بڑ صرف تھا را و فائدہ ہے، صرف تھا را۔“

”میں جانتا ہوں بڑ۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”اٹھو چیف، میرے کمرے میں چلو۔۔۔ میرا کمرہ تھا اے نیچے والی منزل میں ہے۔۔۔ آؤ اس طرح کمرے میں گئے ہو گے تو مزہ ہو گے۔ کب تک سنا رہیں گے؟“

”تھیں بڑ۔۔۔ میں صرف کمرے میں نہیں گھس رہا۔“

”کہاں گئے تھے؟“

”کل رات تک آوارہ گردی کرتا رہا تھا۔“

”تمہا؟“

”ہاں بڑ۔۔۔ اب تو میں ساری کائنات میں تہا ہوں۔“

”اٹھو چیف، میرے کمرے میں چلو۔۔۔ آؤ بڑ۔۔۔ آؤ۔“ بڑ نے

کمرے کے دروازے کو تالا لگا کر میں اور بڑ نیچے جانے والی سیڑھیوں کی طرف چل پڑے۔

”بڑ نے بے صبری سے پوچھا: ”کیا بڑ ہے چیف؟“

”ٹرانسٹر۔“

”گلدان میں؟“

”ہاں۔“

”گڈ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ میں شروع ہو گیا ہے۔ ہمارے دوست ہم سے غافل تھیں ہیں۔“

”بالکل تھیں۔۔۔ کل جب میں پوتل سے نکلا تو میرا تعاقب کیا گیا اور رات کو پوتل واپسی تک وہ لوگ میرے پیچھے گئے۔ اب تو مجھے ایک اور خواہش بھی محسوس ہو رہا ہے۔“

”کیا چیف؟“ بڑ نے آہستہ آہستہ سیڑھیاں اترتے ہوئے پوچھا۔

”کمیں وہ لوگ جاری اس کارروائی سے بھی واقف نہ ہو گئے ہوں۔ میں نے تشریش سے کہا اور بڑ کسی سویر میں کم ہو گیا۔

”نہیں چیف، میں پوتل سے تعلق سے کہتا ہوں کہ ایسا نہیں ہے۔“ وہ بولا۔

”اس کی وجہ؟“

”بس نیلا اٹھا رہا ہے۔“ افسانہ انصوری کے محلے کے بارے میں، میں اس وقت سے نہیں کہہ سکتا لیکن غور سے اس کی طور ان کے علم میں نہیں ہو سکتا۔ وہ جو کچھ ہوا ایسے وقت ہوا جب کسی

کارروائی کی امید کسی کو نہیں ہو سکتی تھی۔

”ہاں، منطقی طور پر تم درست کہہ رہے ہو۔“

”اس کے علاوہ اگر وہ کسی بات سے واقف ہو بھی گئے ہیں تو ہمارا کیا بگاڑ لیں گے۔۔۔ پھر پوتل اس تشریش کو آئندہ کیا اسے میں سوچو اور اپنا تھیل ماری رکھو۔“

”بڑ پانچ کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے تالا کھولا اور ہم دونوں کمرے میں داخل ہو گئے۔ حالانکہ اس کا کوئی امکان نہیں تھا لیکن احتیاطاً میرے اشارے پر بڑ نے اپنے کمرے میں رکھے ہوئے ویسے ہی گلدان کا جائزہ لے لیا جیسا میرے کمرے میں موجود تھا۔۔۔ دوسری منزلوں کو بھی دیکھ لیا گیا تھا۔

”میرے کمرے میں بھی کارروائی ضرور ہوگی چیف لیکن اس وقت کے لیے ابھی کسی کو میرے بارے میں علم نہیں ہو سکتا۔“

”کب آئے ہو تم اس کمرے میں؟“

”رات کو چیف، وہ بھی تقریباً بارہ بجے۔“

”ڈش کا کیا حال ہے؟“

”رقابت کا شکار ہے، انگلے سے چہرہ ہی ہے۔۔۔ ساڑھے

گیارہ بجے اسے چھوڑ کر گیا ہوں۔ بڑ نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے توجہ سے پوچھا۔

”ساڑھے گیارہ بجے تک مجھے کئی مٹی سنائی رہی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ میں ایک شہزادہ ہوں اور اس سے غلط کر رہا ہوں۔“

”اس خیال کی وجہ؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”سو فیصدی سوئیل۔“ بڑ نے جواب دیا۔

”کون سوئیل؟“

”وہ نل کی بیٹی ہے، مہدی شہزادہ ہے۔ اب تم خود ساؤ چیف! اگر کوئی میرا صرف میرے کچھ ایسا دنیا میں دوسرا جمنے کا آجائے تو میں اسے کیسے شکار کرتا ہوں۔ سوئیل کو بڑا کا دوسرا روپ ہے۔

”ٹھیک تو اس کی کڑی لگتی ہے کس سوئیل اور کس سوئیل، لیکن یہ لڑکیاں ابس پیٹ جاتی ہیں تو پوچھنے کا نام نہیں لیتیں۔ تم خود بتاؤ چیف، کیا وہ ان کی کھٹ جوتے ہیں؟“

”بہت محذور جوتے بڑ۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نہیں چیف، اس کائنات کی انگریزوں کو جاننے میں کوشاں رہا اور بس۔۔۔ چنانچہ ٹھیک سے ایک عمدہ سی لاطینی دکر نکل چکا ہوں۔ جیسے بھی اس پوتل میں آنا تھا تاکہ تم سے قریب رہ سکوں۔ میں شہزادہ بڑ نے سنجیدہ ہو کر کہا۔ مجھے یقین ہے چیف کہ وہ اس کمرے میں بھی اختتام کریں گے۔ کچھ پہل میں انھیں جوتے ہیں دیں گے۔ اس لیے اب ان دونوں کو میں ہونے والی انگلی صرف دو دوستی کے لیے ہو گئی۔ فی الحال اور کوئی خاص بات تو نہیں؟“

”تیس برس اور کوئی بات نہیں ہے تمام ضرورتیں پوری کر لی گئی ہیں میرا مطلب ہے وہ جس کے پاسے میں ہماری کھنگو جوتی تھی۔“
”لوگو... میسکے لیے کوئی ہدایت؟“

”اس وقت تک نہیں جب تک ہم اسے حد ستوں کی طرف سے کوئی اقدام نہ ہو۔“ میں نے کہا۔

پھر پھر اسے دوسرے موضوعات پر باتیں ہوتی رہیں۔ دوپہر کو پڑھ لکھا اور میں بھی کھانے وغیرہ سے غافل ہو کر بول سے نکل آیا۔ میں نے خود اپنے اسی طاری کی تھی۔ ویسے بھی طبیعت پر انحصار تھا۔ آٹن آف کروڑ لکھ کے خاتمے کے بعد سوچا تھا کہ تہذیب کے ساتھ کافی وقت کسی پر موقوف گوشے میں گزاروں گا۔ اس کے وجود کی خوشبو ہی جس کے لیے بہت کچھ تھی لیکن... یہ تیس ہجڑا کا قتل بر مال بیروت کے نائٹ کلب دیکھنا بار بار بڑھنے دوسرے دن ہی اطلاع دی گئی تھی کہ اس کے کمرے میں بھی لڑائی ہو گئی تھی۔ گیارہ بجے ہم دونوں محتاط تھے جو تھے دن پھر ایک قریب ہوئی۔ دن کے گیارہ بجے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ میری اجازت پر اندر آنے والی ناگہم تھی۔ میں اسے دیکھ کر چونک گیا۔ ناگہم اور اس تھی جس کا مطلب تھا کہ نامزد بڑی لڑائی میرے راز کو راز رکھا تھا۔

”بیٹو ناگہم۔“

”میسکے علی... کیسے ہو؟“

”زندہ ہوں... یالیوں مجھ کو خود کو زندہ رکھنے کی کوششوں میں مصروف ہوں۔“ میں نے یہی کئی سی منٹ پہلے سے کہا۔

”تھکا ہے؟“ میں نے کہا۔

”میسکے علی... تھکا ہوا ہے۔“ ناگہم نے کہا۔

”بعض اوقات علی ٹھیک ہو جائے گا۔“

”اب تو ہم سب اس احساس کا شکار ہیں کہ کاش ہم تہذیب کو امریکا سے واپس نہ لاتے۔“

”ہاں ناگہم! میسکے ساتھ ظلم ہو رہا ہے۔ تم لوگوں نے یہ سب کچھ کیا تھا تو اس کی حفاظت بھی تم پر فرض تھی۔ تم خود سوچو کیا مطلب ہے میری اب تک کی کاوشوں کا۔ ایک بار تم لوگوں نے مجھے ذلیل کیا اور پھر ایک گناہنا الزام لگایا۔ میں اپنے تجلیوں کو لے کر خاموشی سے یہاں سے چلا گیا لیکن میں نے یہی نہیں اپنا مستقبل قربان کیا تھا۔ انھیں نہ بھول سکا اور جو کچھ مجھ سے بن پڑا کرتا بار بار تم لوگوں نے مجھے بیروت واپس لانے کی کوششیں کیں لیکن میری دل نہیں چاہتا تھا یہاں واپس آنے کو میں نے اپنی دنیا الگ کر لی تھی پانچے میں نے ایک مہمارا تلاش کر لیا تھا۔“

تم نے وہ مہمارا بھی مجھ سے چھین لیا۔ بتاؤ کیا چھوڑا ہے تم نے میسکے لیے؟ کیا میں اس کا مستحق تھا؟ مجھے دھوکے سے بیروت لایا گیا تہذیب کے ساتھ بھی یہی کیا گیا۔ تھکادی دیر سے ہم نے ہزاروں دشمن بنائے تھے ناگہم... ہم ان سے مل رہے تھے... اگر تہذیب کسی دشمن کا نشانہ بنی تو شاید میسکے سینے میں یہ آگ نہ ہوتی۔ ڈھک تو یہی ہے کہ وہ ان کا شکار ہوئی ہیں کس لیے میں نے ہمیشہ اچھے انداز میں سوچا۔“

”میسکے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے علی... کچھ نہیں کہہ سکتی... سوائے اس کے کہ ہم یہ نصیب ہیں؟“ ناگہم ٹھٹھکی سانس لے کر بولی۔

”جو کچھ ہونا تھا ہو چکا ہے ناگہم... اب کچھ کہنے کا ناہ

”علی، صدف العیش واپس آگئی ہے۔ تم سے ملنا چاہتی ہے۔“

”ایک احسان کر سکتی ہو مجھ پر ناگہم؟“ میں نے کہا۔

”کیا؟“

”مجھے تمنا چھوڑ دو... بیروت بہت جلد چھوڑ دوں گا لیکن تہذیب یہاں دفن ہے کچھ دن اس کے قریب گزار لینے دو صرف کچھ دن... پھر میں پیشہ کے لیے یہاں سے چلا جاؤں گا... میں کسی سے نہیں ملنا چاہتا... کسی سے بھی نہیں... سب سے کہہ دو کہ کوئی مجھ سے ملنے کی کوشش نہ کرے میں نے سب کچھ چھوڑ دیا ہے ناگہم خاموشی سے اس چل میں پڑا ہوا ہوں۔ تم نے اپنا ٹھکانا دوبارہ شروع کر دیا۔ اب اور مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“

”کچھ نہیں علی... کچھ بھی نہیں... وہ افسوس مجھ میں بولی۔“

”سنو ناگہم! یہ تصور نہ بن سکاں دو کہ میں دوبارہ تم

لوگوں کے جنگل میں پھنسوں گا میں نے اپنے ان تجلیوں کو فنا کر دیا ہے۔ تجھ نے مجھے کچھ نہیں دیا۔ میں ایک ایسی ہیول تم سب کے لیے... مجھے کسی انتہائی کارروائی کے لیے مجھ کو نہ مانا۔“

”میں صاف چاہتا ہوں... میں میرا میرا تک یہ اساتذہ سے ملتا تھا۔“

”اچھا علی! خدا تمھیں سکون دے... خدا تمھیں سکون دے۔“

ناگہم نے سکینا لیتے ہوئے کہا اور ہاتھ نکل گئے۔ مجھے بے حسہ افسوس ہوا تھا لیکن مصیبت کا یہی تقاضا تھا اس وقت کوئی تفرش نہیں کی جا سکتی تھی۔

دو تین دن اور گزر گئے۔ اس دوران میری مصروفیات میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ اس وقت بھی ایک دستور نامہ میں کھا کھانے داخل ہوا تھا۔ ایک منبر پر بیٹھ کر میں نے بیو طلب کیا۔ میرے سامنے کی نیز اس رخت غلی تھی۔ وہ میرے سامنے لگا رہا اور

پھر میں نے پلا تھری منہ میں رکھا تھا کہ میرے سامنے کی نیز بڑھ گئی۔ انتہائی طور پر یہی نگاہ اس طرف اٹھی تھی لیکن میلرڈ اچھل کر متن میں آگیا۔

وہ تہذیب تھی۔ میں پچھلی پچھلی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہ گیا۔ دل کی حرکت بند ہوئی جا رہی تھی۔ اس نے بڑی تکنت سے دیگر کو آواز دے کر دیکھا۔ ایک سہری سی نگاہ مجھ پر ڈالی اور پھر دوسری میں دل کی طرف دیکھنے لگی لیکن رفتہ رفتہ مجھے احساس ہونے لگا کہ وہ تہذیب نہیں ہے۔ اس کے نقوش تقریباً تو اسے فیسدا تہذیب سے ملتے جلتے تھے۔ لیکن وہ تہذیب نہیں تھی۔ تہذیب کی نسبت اس کا بدن ہلکا تھا۔ ہوتوں کی تراش تھوڑی سی مختلف تھی اور بالکل مختلف چیز اس کے دانتوں کی بناوٹ تھی لیکن اس قدر مماثلت بھی بہت آچھک تھی۔

”میک اپ؟“ میں نے دل میں سوچا اور دوبارہ کھانا شروع کر دیا۔ اتفاق بھی ہو سکتا ہے اسی کوئی پال بھی۔ میں تو ان دفعہ دوسری طرف سے ہونے والی کارروائی کے انتظار میں ہی تھا۔ اگر اس موت کو کسی خاص مقصد کے تحت میرے سامنے لایا گیا ہے تو پھر اس میک اپ میں یہ کیوں چھوڑی گئی؟

دعاغ چکر کر کے لگا تھا اور میں نہ چاہنے کے باوجود بار بار اُسے دیکھ رہا تھا جس پر لڑکی کو تہذیب کے ایک اب میں قتل کیا گیا تھا۔ اس کا میک اپ اتنا مکمل تھا کہ کوئی بھی اس کو شہادت نہیں کر سکتا تھا۔ اگر دوبارہ کسی منصوبے کے تحت یہ کوشش کی گئی ہے تو کم از کم بارہویہ شخص سے اس کو تا ہی کی توقع نہیں کی جا سکتی تھی۔ گویا اتفاق... اس کے باوجود وہ تہذیب سے بہت علی تھی۔ وہ لڑکی کو دیکھ کر بار بار دیکھنے کا احساس ہو گیا تھا وہ بھی خاموشی سے کھانا کھاتی رہی۔ اور پھر اس وقت مجھے مصلحتاً پر واجب دھانی میرے آنکھ کر رہی میرے پاس آگئی۔

”ہیلو۔“ اس نے کبھی کبھار شکر میٹھے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔“ میسکے شکر سے شکل نکلا۔ قریب سے دیکھتے ہوئے تصور مکمل ہو گیا تھا کہ وہ تہذیب نہیں ہے۔ اس کا آواز بھی مختلف تھی۔

”آپ مجھے بلایا دیکھ رہے تھے؟“ اس نے کہا۔

”سواری... معافی چاہتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ویسے کوئی محنت کی بات نہیں ہے، میں جاذب نگاہ ہوں۔“ اور عموماً لوگ مجھے ایک بار دیکھ کر نظر انداز نہیں کرتے۔

لیکن یہ جتنی سے میں نفسیات کی طالبہ رہ چکی ہوں اور انسان شناسی میری بائی ہے۔“

”جی... میں نے پچھلے دنوں کچھ آواز سن لی۔“

”گھورنے والے کسی نے ان لوگوں کی کواں طرح نہیں گھورتے

جیسے آپ... وہ مسکرا کر بولی۔
”میں نہیں سمجھا کر سہ۔“ میں نے پریشانی سے گہری گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ان کی نگاہوں کے زاویے مختلف ہوتے ہیں وہ نگاہیں صرف ہر ایک کی حد و نہیں دیکھتی۔“

”جو کچھ آپ کہہ رہی ہیں میری سمجھ میں نہیں آیا۔“ میں نے بے بسی کے انداز میں کہا۔ لڑکی بہت دیر میں معلوم ہوتی تھی اور مجھ پر چھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”پہلے آپ یہ بتائیے کہ کیا میں نے آپ پر الزام تشریح کی ہے؟“

”کس مسئلے میں؟“

”یہی آپ مجھے گھور رہے تھے؟“

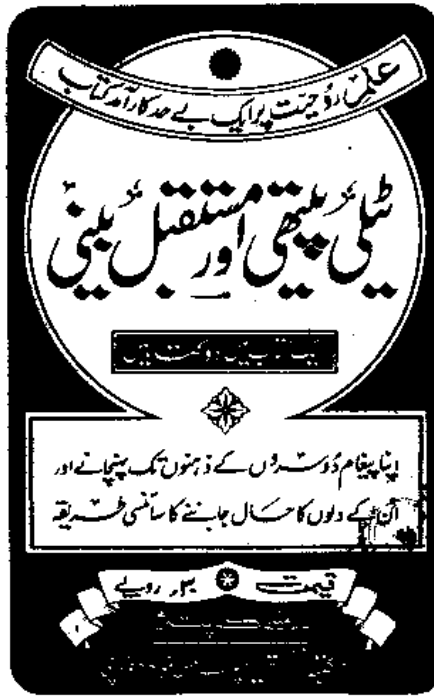
”کیا گھورنے اور دیکھنے میں کوئی فرق نہیں ہوتا ہے؟“

”ہاں ہوتا ہے۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”تب غور کر کے بتائیے کہ میں گھور رہا تھا یا دیکھ رہا تھا؟“

”سواری، آپ صرف دیکھ رہے تھے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”اس کے لیے معافی مانگوں؟“



”تو نہیں بھئی، آپ کے ایک ہی سوال نے مجھے بھڑکا دیا۔ میں سکر الفاظ شاید آپ بھول گئے ہیں۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ میں نفسیات کی طالبہ رہ چکی ہوں، لفظ گھوڑنا یقیناً غلط استعمال کیا ہے میں نے ہاں آپ مجھے دیکھ ضرور ہے تھے۔“

”میں نے صرف کیا ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”اس لیے کہ آپ مجھ پر نگاہیں ہیں۔“

”اوہ... میں خیال ہی نہیں کرتی تھی میری ساری نفسیات فلک میں ملا دی گئی تھی، چاہتی تھی کہ کچھ لکھی اور آپ نے میرے الفاظ کو گرفت میں لے لیا۔ وہ بہت ہی ہوشیاری تھی۔“

”آپ کا خیال درست ہے۔ میری نظر صرف آپ کے چہرے کا طواف کر رہی تھی اور یہ کہ آپ کو دیکھتے ہوئے میری ذہن ہر آتش سے پاک تھا۔“

”میں بھی تو یہی کہنا چاہتی تھی۔“ اس نے ہنسنے لگا۔

”پہلے ٹھیک ہے آپ نے میرے اس طرح دیکھنے کا بڑا توفیق مانا۔“

”کوئی خاص نہیں۔“

”شکریہ۔ میں نے مسکرا کر کہا۔“

”اب میں کیا کروں... اصولاً تو بات ختم ہو چکی ہے اور مجھے بدلے سے شکریہ ادا کرنا چاہیے۔“

”نہیں، آپ اگر ناپسند نہ کریں تو بیٹھیے۔“

”اب آپ کا بھی شکریہ، بعض اوقات ایسا ہو جاتا ہے، آئی تھی آپ پر نفسیات کا رعب ڈالنے اور خود غروب ہو کر رہ گئی۔“

”کچھ پیش کی آپ؟“

”کافی... میں زیادہ سے زیادہ کافی پیتی ہوں۔“ اس نے کہا اور میں نے ویٹر کو اشارہ کر کے پلیٹ پر کافی کے لیے کہہ دیا۔ اس نے کاپی بھی ادھر ہی لے آئی۔ وہ بولی۔ میں دلچسپی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اب کم از کم میرا نام تو پوچھ لیں۔“ وہ عجیب سے انداز میں بولی۔

”کیا نام ہے آپ کا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے ذرا تشریح لے کر کہا۔

”جیوٹ... نینسی جیوٹ۔“

”میرا نام علی بارخان ہے۔ آپ مجھے علی کہہ سکتی ہیں۔“

”میں آوارہ گرد ہوں، بہت سے ملک دیکھ چکی ہوں لیکن اپنی ہی ہوں۔ تم مقامی باشندے ہو؟“ اس نے پہلی بار مجھے آپ کے بجائے تم کہہ کر مخاطب کیا۔

”ہاں۔“ میں نے ہنسنے سے کہا۔

”تم یقین کر دو علی... انسان نفسیات سے دلچسپی نہیں لے سکتا۔ تمہاری طرف تو یہ کیا تھا، تمہاری آنکھوں میں کچھ عجیب سے تاثرات تھے۔“

”شاید۔“ میں نے غٹھڑی سانس لے کر کہا۔

”اسی وقت ویٹر نے کافی لا کر رکھ دی۔ میں نے ہاتھ بڑھایا تو وہ بلدی سے بولی۔ میں دوستوں کا احترام کرتی ہوں۔“ اُوپھر خود کافی کے برتن اپنی طرف سرکایے۔ کافی پیتے ہوئے اس نے کہا۔ تم نے یہ سیکر بائے میں کوئی رائے قائم کی، میں کسی لگی تھیں؟“

”اچھی ہو۔ نہ جانے کیوں...“ میں نے جلد ادھودھ چھوڑ دیا۔

”میں ہوش ڈانٹوں میں پھرتی ہوں۔ ابھی کافی دن بیوت میں رہوں گی، مجھ سے ملنے رہو گے؟“

”کب سے قیام ہے وہاں؟“ میں نے پوچھا۔ یہ میرا سہری بھائی کا نام تھا۔

”آج ہی پہنچی ہوں۔ رہ نمبر چار سو ایک۔“

”خوب۔“ میں نے گہری سانس لی، سانی منزل پر بڑا کا قیام بھی تھا۔

”تم کہاں رہتے ہو؟“

”ہوش ڈانٹوں میں... جین تمہارا سر پر۔“

”اُو فانی گاڈ ایچ کہہ رہے ہو؟“ وہ پُرسرت انداز میں بولی۔

”ہاں۔“

”لیکن تم تو مقامی ہو۔“

”مقامی آوارہ گرد۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہاری مسکراہٹ میں ایک آزدگی ہے، ایک دکھ کا محسوس ہوتا ہے، تمہارا انداز ہی ایسا ہے یا کسی تم کا شکار ہو؟“

”آپنی بلدی سب کچھ جان لیتا سنا سب ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ اسوری۔ واقعی میں بہت جلد باز ہوں۔“ اس نے کافی کا آخری گھونٹ بھی حلق سے اتار دیا۔ اور پھر وہ گردن بھٹکا کر کچھ سوچنے لگی۔ میں اس کے چسکا کا جائزہ لے رہا تھا اور غور کر رہا تھا کہ اس کے ایک آپ میں کیا کیا خامی رہ گئی ہے۔... کیا دیکھ رہے ہو؟“ اس نے ایک دم پوچھا۔ انداز میں تشریح تھی۔

”نہیں بتاؤں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہاں کب تک بیٹھو گے؟ چلیں؟“

”ہاں۔“ میں نے ویٹر کو اشارہ کیا۔ اور ویٹر نے دونوں ہینڈ کپل لا کر رکھ دیے۔ اس نے بلدی سے بل بھیٹ لیے تھے۔

”یہ کیا؟“ میں نے کہا۔

”بل میں دھول گی۔“ وہ بولی۔

”مناسب نہیں ہوگا، تم مکان ہو۔“

”اگر اس کے لیے ضد کی کسی وقت دوستی ختم ہو جائے۔“

”میری پوزیشن پر غور کرو۔ میں خود اُنکے کرکھاری میرنگ آئی ہوں، اور میں نے خود ہی ویٹر سے دونوں بل ساتھ نہ کر لانے کے لیے کہا تھا۔ اب اگر تم بل ادا کرتے ہو تو میری پوزیشن خاصی مشکوک ہو جائے گی۔“ پھر پھر اُنکے اشارہ کر ڈاؤ، وہ لجاہت سے بولی۔ اور میں خاموش ہو گیا۔

”بل ادا کر کے ہم دونوں وہاں سے اٹھ گئے باہر اگر ٹیکسی روکی اور میں نے ڈرائیور کو ہوش کا پتا بتا دیا۔ ڈانٹوں سے مکمل خاموشی طاری رہی تھی۔“

”آؤ... یہ سیکر کر کے میں چلو۔“ اس نے دعوت دی۔

”یہاں میری پوزیشن خواب ہو جائے گی۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“ وہ مجھ پر پڑھا کر بولی۔

”تم سوچ سکتی ہو کہ میں نے تمہارے ہوش کے بائیں میں جانتے کے بعد یہاں کمر حاصل کیا ہے... آؤ تھوڑی دیر میرے ساتھ گزراؤ۔“

”اوہ! وہ کھٹکھٹا کرش ٹی پی۔“

”میں اسے اپنے کمرے میں لے آیا۔“

”کمال ہے۔“ اس نے میرے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ ایک دلچسپ اتفاق نہیں ہے؟“

”یہی اتفاق زندگی میں جیوٹ۔“ میں نے کہا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

”کیا مشاغل میں تمہارے؟“

”ہم عام لوگوں کے انداز سے ہنٹ کر تیں نہ کریں؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”ایک دوسرے کے بائیں میں جاننے کی کوئی کوشش نہ کی جائے کیونکہ سب لوگ ایسا ہی کرتے ہیں، صرف آنے والے وقت کے بائیں میں گفتگو کریں، تمہارا پروگرام کیا ہے؟“

”بیوت کی زندگی دیکھنا چاہتی ہوں... خاص طور سے فلسطینی کیمپ جہاں اسرائیلی وحشت کے شکار رہتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”تم سنا آگئے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں... پوری دنیا میں انسانیت پر ہونے والے ظلم کی دلی سے مخالفت... مجھے فلسطینیوں سے حدودی ہے، اور میں نے کئی رسالوں میں اس سلسلے میں مضمون بھی لکھے ہیں۔“

”تم واقعی ابھی انسان ہو جیوٹ۔“ مجھے تم سے اتنا خوشی ہوئی ہے کہ ”شکریہ مہر علی، تم نے بھی یقین کر ڈالنا مجھے متاثر کیا ہے یوں تو میں بہت سے لوگوں سے ملاقات کر چکی ہوں۔ ظاہر ہے، زندگی میں ہر طرح کے انسانوں سے رابطہ پر تیار رہنا ہے لیکن ایسے بہت کم ہوتے ہیں جو صرف اپنی شخصیت سے متاثر کرتے ہیں۔ تمہاری شخصیت میں ایک وقار ہے، چہرے پر ایک مہکتا

ہے۔ میں واقعی تم سے متاثر ہوئی ہوں اور جب تک میری بیوت میں قیام ہے کہ نہیں مانگاؤ نہ کرے تو میں تم سے ملنے رہنا چاہتی ہوں۔ میں تو میری بہت نہیں ہوں لیکن اتفاقات کی اہمیت سے بھی انکار نہیں کیا جا سکتا۔ ریسٹوران میں تم سے ملاقات ہوئی اور اس کے بعد یہ بات بھی کافی دلچسپ رہی کہ ہم دونوں کا قیام ایک ہی ہوٹل میں نکلا۔ اس کا مطلب ہے کہ تقدیر میں قریب لانا چاہتی تھی۔ میں نہیں جانتی کہ تم میری طرف کیوں متوجہ ہوئے تھے۔ ابھی میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ دفعتاً دروازے پر دستک ہوئی اور دوسرے کمرے پر ایک لڑکی کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ بڑا کاس طرح اندر آ جانا شاید لڑکی کے لیے تعجب نہ تھا لیکن میں مسکرا کر اُسے دیکھنے لگا اور پھر میں نے اس کے ساتھ آنے والی لڑکی کو دیکھا۔ دراز قامت اور خوبصورت چہرے والی سادہ سے رنگ کی لڑکی یقیناً مصری نژاد ہو سکتی تھی۔

”ہیلو بڈ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔

”ہیلو چیف... میڈم، میرا مطلب ہے... بڑا ایک لمحے کے لیے رکا، اس نے جیوٹ کا چہرہ دیکھا اور دوسرے لمحے وہ لڑکی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس کی آنکھیں جیوت سے کشادہ ہو گئی تھیں پھر اُس کے منہ سے عجیب سی آواز نکلی۔ ”نن... نہیں تھیں اور میرے خدا! میرے خدا...“ لک کیا ہو کچھ میں دیکھ رہا ہوں، وہ حقیقت ہے؟ کیا یہ سب حقیقت ہے؟ اور چیف! یہ کیسے ممکن ہوا؟ کیسے ممکن ہوا؟“ وہ ایک بار پھر آگے بڑھا، اُس کی بوکھلاہٹ دیکھنے کے قابل تھی۔

”میں اس بات کا اندازہ لگا رہا تھا کہ بڑا کو یہ جیوت کیوں ہوئی ہے۔ وہ بھی جیوٹ کا تہذیب سمجھ رہا تھا۔ جیوٹ بھی بڑا کو عجیب سے انداز میں دیکھ رہی تھی، اس کے ہوشوں پر بھیگی سی مسکراہٹ تھی۔

”بڑے پُرسرت انداز میں میری طرف دیکھا اور بولا، ”مگر چیف...“ میں نے بڑا کو آنکھیں دکھائیں، مقصد یہی تھا کہ کمرے میں پوشیدہ ٹرانسپیرنسی کا خیال رکھا جائے بڑا فوراً ”سنجھ گیا لیکن وہ اپنی جیوت پر قابو نہیں پاسکا تھا اور اپنے آپ کو روک نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ پھر بولا۔ ”مگر چیف، کیا مرے زندہ ہوجانے ہیں... مجھے بتاؤ چیف، دنہ میری کھوپڑی پیٹ جانے گی اور مارا گا گوئی باہر نکل آئے گا۔“ پھر چیف، ”مجھے بتاؤ تم سب کیا ہے؟“

”میں نے مسکراتے ہوئے جیوٹ کو دیکھا اور بولا، ”یہ اتفاق ہے کہ بڑا اس طرح اندر آ گیا اور اب یہی شخص تمہیں اس بات

کا جواب جسے گا کہ میں ریتوران میں تمہیں کیوں گھور رہا تھا؟
"میں نہیں سمجھی مگر اے!"

"کیا نام لیا تم نے ان کا چیف، جیولٹ؟ وہ رومروالی
مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے میں نے یہ تمہیں تہذیب، مالک، انہیں کو خود دیکھا
ہے، یہ یہ تمہیں تہذیب اچھا ملک جو ملے کیسے ہو گئیں؟
"بڈ... یہ نیسی جیولٹ ہیں... کیا سمجھے؟"

"گویا... گویا چیف یہ یہ تمہیں تہذیب نہیں ہیں؟"
"نہیں... اتفاق سے ہم ایک ریتوران میں بیچا ہو گئے
تھے تم اس لیے یہ بات کہہ سکتے ہو بڈ کہ تم نے تہذیب کو کس پوری
نگاہ سے دیکھا تھا لیکن یہ ملے معاملہ وہاں ہے۔ اس جیولٹ حیرت
انگریز طور پر تہذیب، مالک، انہیں سے ملتی ہیں اور انہیں دیکھ کر
میرے ذہن میں انہی کی یاد تازہ ہو گئی تھی۔ میں غیر انتہائی طور پر
انہیں دیکھتا رہا تھا جس کی وجہ سے میں جیولٹ نہ معلوم کس
احساس کا شکار ہو گئیں۔ پھر جاری ملاقات ہوئی اور یہ ملاقات
دو عرصے میں تبدیل ہو گئی۔ یہ یہ تھی اتفاق ہے کہ میں جیولٹ
بھی اسی جہاز میں مقیم رہا بلکہ تھوڑی دیر میں منزل پر۔"

"او مانی گا، مانی گا... یقیناً کو چیف انہیں دیکھ کر کوئی
نہیں کہہ سکتا کہ یہ یہ تمہیں تہذیب نہیں ہو سکتیں۔ اتنی زبردست
مشابہت شاید ہی اس سے پہلے دیکھنے میں آئی ہو۔ بڈ کے ایچے
میں بے انتہا حیرت تھی، جیولٹ بھی حیرت سے بڈ کے الفاظ
سن رہی تھی۔"

"میں نے مسکراتے ہوئے کہا: اب آپ کی یہ شکایت بھی
دور ہو گئی ہوگی جیولٹ کہ میں کسی بیگ مقام پر بیٹھا ہوا آپ کو
گھور گھور کر کیوں دیکھ رہا تھا؟"

"سوڈی علی، تم لوگوں نے تو مجھے شرمندہ کروا دیا ہے لیکن خوش
بھی ہوں، اس بات پر کہ اتفاق سے جس دوست سے میرا سابقہ
پڑا ہے وہ بہت ہی اچھا انسان ہے لیکن جس لڑکی کا ان صاحب
نے نام لیا... ان کا کیا نام ہے؟ اس نے بڑی حرف ادا کیا۔
"بڈ... میں نے کہا۔"

"ہاں... تو میں کہہ رہی تھی جس لڑکی کا منظر بڈ نے نام
لیا وہ کون ہے؟"

"وہ ہے نہیں بلکہ تھی... میری زندگی میں ملے بہت اہم
مقام حاصل تھا میں جیولٹ... اب وہ اس دنیا میں نہیں
ہے۔ میں نے سوگوار لیجے میں کہا۔"

"اوہ! مجھے بے حد افسوس ہوا میری صورت اس لڑکی
سے بہت ملتی ہے کیا؟" اس نے ایسے جھلپنے سے پوچھا کہ
مجھے اس پر پیار آ گیا۔"

"تم نے انکارہ لگا لیا ہوگا جیولٹ بڈ کی حیرت سے۔"
"تجربہ ہے! اس کی تصویریں وغیرہ تو آپ کے پاس
ہوں گی۔ یہ سکرول میں بھی اسے دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہو
گیا ہے۔ واقعی بڑی عجیب سی بات بلکہ ساری ہی باتیں عجیب
ہو رہی ہیں۔"

"میں سمجھتا ہوں... تم کھڑے کیوں ہو اور یہ... خاتون یقیناً
سوتیل ہوں گی؟ میں نے پوچھا۔"

"اے سن... نہیں چیف... اچھا میں جلتا ہوں پھر
بعد میں ملاقات ہوگی تم سے یا بڈ نے کسی قدر دیکھ لے ہوئے
انمازیں کہا اور اپنی ساتھی لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر کمرے سے باہر
نکل گیا۔"

"جیولٹ تعجب بھی لگا ہوں سے بڈ کو دیکھ رہی تھی۔
اس کے جانے کے بعد وہ گہری سانس لے کر بولی۔ "میں ان
دو عجیب اتفاقات کو کبھی نہیں بھول سکوں گی... منظر علی وہ
لڑکی کیا آپ کو عجیب تھی؟"

"ہاں... جیولٹ اور اس کی سوت کے بعد میں بھی ایک
لاش بن گیا ہوں۔"
"کاش! میں اس لاش میں جان ڈال سکوں... میرا مطلب
تھا... ایک دوست کی حیثیت سے آپ کے لیے کچھ کر سکوں۔
میں نے کوئی بول نہیں دیا اس کے بعد ماحول پر کچھ
سوگوار سی گھنٹی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد جیولٹ اٹھ گئی۔
"اب میں چلوں... کل صبح ملاقات ہوگی۔" اس نے کہا۔
"بہت بہت شکریہ جیولٹ... کل صبح کا ناشتا میرے
ساتھ ہی کرو تو کیا حرج ہے؟" میں نے اسے دعوت دی۔
"کوئی حرج نہیں ہے، جیولٹ نے جواب دیا اور میں
اسے بل کر کچھ چھوڑنے کے لیے آیا۔"

"نہیں یہاں ملک نہیں، مجھے مسک کر سے ملک پہنچو۔"
وہ بولی۔ اور میں نے مسک کر ان کے گرد بادی جیولٹ کو اس
کے کمرے تک چھوڑنے لیا تھا۔ اس نے کمرے کا تالا کھولا اور
دروازے پر مجھے خدا حافظ کہہ کر اندر چلی گئی۔ میں واپس اپنے
کمرے میں آ گیا اور اب میرے کمرے میں سوچنے کے لیے بہت
کچھ تھا میرے ذہن کے کسی گوشے میں یہ ملاقات اتفاق کی
حیثیت رکھتی تھی میں تو انتظار کر رہا تھا کہ ان کی طرف سے کسی
کارروائی کا آغاز ہو اور اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو کارروائی شروع
ہو چکی تھی۔ لڑکی اتفاقاً طور پر کچھ تک نہیں پہنچی تھی بلکہ اسے میرے
پاس پہنچا یا گیا تھا۔ مجھے سوچنے کا زیادہ وقت نہیں ملا کیونکہ ایک
باد بھر دروازے پر دستک ہوئی۔"

"میں نے دستک دینے والے کو اندازے کی اجازت دی ہے؟
بڈ اندر داخل ہوا اور اس نے آواز تبدیل کر کے کہا: "مگر کسی چیز کی
ضرورت ہو تو بتا دیجیے؟"

"میں خود ہی بڈ کی بات نہ سمجھ سکا لیکن پھر اس کا مقصد کچھ
گہرا تھا۔ میں نے اسے اس بات پر آمادہ کر دیا تھا کہ میں نے کہا۔
بڈ مجھے باہر آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ پھر اس نے بڈ کو بازو بند
شب بخیر کہا اور باہر نکل گیا۔"

"جیولٹ کے بعد میں بھی آ گیا تھا۔ دروازے سے
کچھ دور ہٹ کر اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا: "جیولٹ اندر بڑی
گڑ بڑ ہو رہی ہے۔"

"کہاں؟" میں نے چونک کر پوچھا۔
"میں اپنے پیٹ کے اندر کی بات کر رہا ہوں۔" بڈ عجیب
سی شکل بنا کر بولا اور مجھے ہنسی آ گئی۔
"میں جانتا تھا لیکن تعجب ہے، سوتیل نے بھی تمہارے پیٹ
کی اس گڑ بڑ کو درست نہیں کیا؟"

"چھوڑو جیولٹ، اس وقت اس کا نام نہ لیں میرا خیال ہے ہم
ہوٹل کے لان میں مل کر گفتگو کریں گے۔" بڈ رنات پیتا ہوا بولا۔
"ہوں... میں نے گہری نظر دل سے اسے دیکھا پھر کہا: چلو،
جیسے تمہاری مرضی؟"

"تھوڑی دیر کے بعد ہم لوگ ہوٹل کے بیرونی لان پر ایک
پڑ سکون جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ بڈ نے گہری سانس لے کر کہا: "تم
نے کمرے میں بھی اسے سوتیل کے نام سے پکار کر کہا تھا کہ آ کر دیا
تھا جیولٹ۔ براہ کرم درانام میں تبدیلی کر لو۔ جس کا نام سوتیل نہیں
بلکہ لیشی ہے، لیشی گراہم۔"
"سوتیل کہاں گئی؟ اسے کہاں بھول آئے تھے؟" میں نے
پوچھا۔

"میں جیولٹ خدا غارت کرے اس ڈیس کو وہ سوتیل پر جادو
کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ اسے میرے خلاف پھر کا دیا اور وہ
انہی کچھ سوتیل کے دس میں گالیاں سن کر دفع ہو گئی۔ اب اس
کا تم بھلائے کے لیے مجھ کو بھی لیشی گراہم سے دوستی کرنا پڑی
لیکن راستے میں وہ مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ یہ سوتیل کون ہے۔
مجھ کو اس نے اسے تمہاری حاضری کی کیفیت کے بارے میں تفصیلات
بتادی ہیں، میں نے اسے کہہ دیا کہ سوتیل کا نام میرے جیولٹ کے
ذہن پر سوار ہے۔ بڈ نے کہا اور مجھے بے اختیار ہنسی آ گئی۔
"تو تو تم بہت اعلیٰ پائے کے تھو۔"
"میں تو جو کچھ بھی ہوں جیولٹ لیکن اب تم مجھے اپنی شہرت کا بھڑکا
بتا دو۔"

"بہت دلچسپ بڈ! میں یوں سمجھ کر کہ لکھل کا آغاز ہو گیا ہے۔
اور ہمارے کام کا نتیجہ نکل آیا ہے۔"
"ذرا اور تفصیل سے جیت؟"

"یہ لڑکی ایک ریتوران میں تھی اس وقت ہی جب میں کھانا
کھا رہا تھا جو صورت تم نے دیکھی اس سے بہر طور اس بات کا
اندازہ تو لگا سکتے ہو کہ مجھے علی گڑھ کی طرف توجہ نہ دینا پڑا تھا میں اسے
تجربہ کی نگاہوں سے دیکھتا رہا اور آخر کار اپنی جگہ سے اٹھ کر میری
میز پر آ گئیں۔ ایک خفیات والی حیثیت سے اپنا تعارف کرا دیا اور
مجھ پر عجیب ڈانٹنے کی کوشش کی کہ تعارف کراتے ہوئے یہ بھی بتایا
کہ ان کا قیام اسی ہوٹل میں ہے اور اتفاق سے پہلے ہی روز اس
ہوٹل میں آکر مقیم ہوئی ہیں۔"

"مگر جیولٹ کیا یہ حماقت نہیں کی ہے انہوں نے پہلے میں
تہذیب کے نام پر ایک لڑکی کو قتل کر دیا اور پھر دوبارہ اسی شکل
میں ایک لڑکی کو پیش کر دیا۔"

"تم نے ذرا دماغ استعمال نہیں کیا بڈ۔ یہ ایک دلچسپ
سازش ہے، ایک انتہائی دلچسپ سازش۔"

"دماغ ذہن ہی گڑبگڑ میں الجھا ہوا ہے، میں اسے ایک
ضروری کام کے لیے کہہ کر آیا ہوں اور وہ میرے کمرے میں آئی ہے۔"
"تو اس وقت آنے کی کیا ضرورت تھی کل تمہیں سے گفتگو
ہو جاتی؟"

"کام اتنا ہی ضروری تھا جیولٹ مگر دل دماغ درست نہ ہوئے
تو پھر لیشی کو یہ یقین کیسے دلا سکوں گا کہ میں ایک انتہائی دلچسپ لڑکی
ہوں؟"

"ہوں! تو پھر ٹھیک ہے، بات کرو۔"
"کیا سازش ہو سکتی ہے یہ جیت؟"

"میں نے تم سے کہا تھا کہ ہمارے امتحان کا نتیجہ نکل آیا ہے
یعنی وہ لوگ جو اس پر دگڑام میں ہیں پر وہ کام کر رہے ہیں، کم از کم
یہ بات قطعی نہیں جانتے کہ ہم حقیقت سے واقف ہو گئے ہیں۔
اس لڑکی کو سو فیصد تہذیب، مالک، انہیں کی شخصیت دی جا سکتی لیکن
انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ اسے تہذیب
کا ہم شکل بنا کر پیش کرنا چاہتے ہیں، تہذیب نہیں؟"

"مگر اس کا فائدہ جیولٹ؟" بڈ نے سوال کیا۔
"سچاں ملک میرا اندازہ ہے، مجھے ٹرپ کر کے کوشش؟"
"کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا جیولٹ کہ یہ صرف اتفاق ہو اور یہ
لڑکی بالکل ہی غیر متعلق شخصیت ہو؟"

"ہو سکتا ہے لیکن ظاہر ہے میں اس انداز میں نہیں
سوچ سکتا میں ایسے کسی واقعے کا انکار کر رہا تھا؟"

”تو بس ٹھیک ہے، ہم بھی تو ان کے قریب ہونا چاہتے تھے، انہوں نے خود ہی کو کوشش کر ڈالی ہے تو ان کی سہ بات ہے۔ جیسے تمہارے اندازہ درست ہے کہ کم اپنے استحقاق میں کامیاب ہوئے ہیں۔ کچھ باتیں واقعی دلچسپ ہیں لیکن اس کا وہی ہوش میں قیام کو تہذیب کا ہم شکل ہونا۔ یہ باتیں اجمیت تو کتنی ہیں مگر حقیقت ان راستوں پر ان کی مرضی کے مطابق ہی آگے بڑھو۔“

”یقیناً بڑا ایسا ہی ہو گا۔ اب مجھے فرصت ہے اور جو کام میں کرنا چاہتا ہوں اس کے لیے ہیں ایک طریقہ جدید کرنا ہوگی۔“

”کمال کی زندگی ہے تمہاری بھی حقیقت۔ یہ بتاؤ کبھی اس جدید سے نجات بھی ملے گی نہیں؟“

”زعموں کو مست کر دینا بڑا تکلیف دہ کام ہے، جاؤ وہ بیچارے لڑکی تمہارا انتظار کر رہی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے حقیقت، جہاں ہوں لیکن کل تم سے ملاقات۔۔۔“

”تم مصروف رہو۔ ہماری ملاقات یہیں مناسب رہے گی۔“

”کل دن میں اسے فدا اور ٹھوکر یہ اطمینان کر لیں کہ وہ انہی سے تعلق رکھتی ہے یا پھر یہ سب کچھ اتفاق ہے۔“

”متم جاگ اٹھے ہو حقیقت۔ جو نیند تم پر طاری ہو گئی تھی، میرا خیال ہے اب ٹوٹ گئی ہے کچھ یقین ہے کہ تم اپنا کام کرو گے لیکن میرے لیے کوئی حدوت ہو تو ضرور بتاؤ۔ جیسی جیسی لڑکیاں تو کرنا پر مل جاتی ہیں، مجھے اپنا کام زیادہ عزیز ہے۔“

”اس کی تو ہی مت کرو پڑو تمہاری دوست ہے۔“

”اسے نہیں چھوڑو، ان باتوں کو، میں تو صبح شام اس قسم کی دوستوں کو بدلنے کا عادی ہوں، کیا فرق پڑتا ہے؟ اس نے بے پروائی سے کہا۔“

”اچھا اچھا، فی الحال جاؤ۔ میں بھی جاتا ہوں۔“ میں نے بڑکے شانے پر ہاتھ مار کر کہا اور اس کے بعد ہم دونوں واپسی کے لیے چل پڑے۔

”بڑا اپنی منزل پر اتر گیا اور میں اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔ میں نے پتل کے اسی کمرے کی طرف دیکھا جو کمرے میں بڑے والی ہر اسٹ کو کسی اور جگہ منتقل کر دیتا تھا چنانچہ آہٹوں کا بھی حساب لکھنا پڑتا تھا۔ کمرے میں جو دروں کی طرح داخل ہوا تھا وہ بے آواز مہسری تک پہنچ گیا تھا۔ پڑ سکون ہو کر لیٹا تو دماغ پر نیلا تکی لیٹا ہوا گئی۔ میں فیصلے کرنے کا اگر ہر لڑکی انہی لوگوں سے تعلق رکھتی ہے تو اس کی زبان کھلانے کے لیے مجھے کیا کرنا ہو گا۔

”بہت دیر تک اس سلسلے میں پروگرام ترتیب دیتا رہا پھر کھڑکی سے آنے والی ہواؤں کے ساتھ تہذیب ماکم ایکن کی یاد بھی سرسراہٹ ہوئی دل کے پوشیدہ گوشوں تک پہنچ گئی اور دل میں ایک

لکک ہی ہونے لگی۔ اس احساس پر حال زندگی بخش تھا کہ جس مہستی کو میں اس کائنات سے دور تصور کر بیٹھا تھا، اب اس کے وجود کی ہلک زمیں پر چلنے والی ہواؤں میں موجود ہے۔

دوسری صبح جیولٹ کی دسک نے جگا دیا تھا۔ وہ بکھری ہوئی خوشگوار صبح کی مانند نظر آ رہی تھی۔

”اتنی دیر میں جاگتے ہو؟ وہ مجھ پر چلھاتے ہوئے بولی۔“

”جاؤ غسل کرو، میں ناشا منگواتی ہوں۔“

”اوکے ہئی“ میں نے بے تکلفی سے کہا۔ اور پھر ہاتھ دھو کر کھانا کھا دیا۔

غسل وغیرہ کر کے ایک سادہ لباس پہنا اور جیولٹ کے سامنے آ بیٹھا۔ سادہ غالباً جو رنگ چھڑا رہی تھی۔ اس نے مجھے جو رنگ پیش کی تو میں نے شکر کے ساتھ منہ کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد دہڑنا شالے آیا۔ جیولٹ کے انداز میں بڑی ایشیائیت تھی۔ وہ ناشتے کے دوران بار بار میری صورت دیکھتے مکتی تھی لیکن میں نے اس سے اس کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا۔ بالآخر ہم ناشتے سے فارغ ہو گئے۔

”سگریٹ نہیں پیتے؟“ اس نے پوچھا۔

”سگریٹ اور شیراب جیسی چیزیں میری زندگی میں کبھی نہیں آئیں۔“

”گڈ بڑیل تو جان ہوئی، اویسے یقین کرو کہ میرا خیال ہے‘ آدھی رات تک میں تمہارے بارے میں سوچتی رہی ہوں۔“

”کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس یہی کہ بعض اوقات کیسے اچھے اچھے لوگ کس آسانی سے مل جاتے ہیں۔ میں نے تقریباً ہی نہیں زور دیا کہ آپ کو گرام بنایا تھا۔ یہ سوچا تھا کہ جب میں تم پر اپنی نفسیات والی لاگات کر دوں گی تو تم لوگ کھلا جاؤ گے۔ اگر زیادہ دھمکی ہوئے تو لمبی لمبی چھلا لگیں گا کہ کچھ پرچھا جانے کی کوشش کرو گے۔ لیکن میں خود ہی تم سے مرعوب ہو گئی۔ اب تمہارے بارے میں سوچتی ہوں۔۔۔“

”میں نے اسے بول کر رکھنے کا موقع نہیں دیا اور بولی پڑا۔“ کیسے اچھی آدمی سے دوستی کر لی۔“

”نہیں، نہیں۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”تمہارے اس دوست نے جو تفصیلات کو بتائی تھی، یقیناً کرو اس نے مجھے بہت متاثر کیا اور میرا دل چاہتا ہے کہ تم سے اس لڑکی کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل کروں حالانکہ ہم نے فیصلہ کیا تھا کہ ایک دوسرے کے ذاتی معاملات کو نہیں کریں گے۔“

”جیولٹ، شاید کچھ عرصے کے بعد تم اس بات پر یقین کر لو کہ میں بہت ہی مختلف فطرت کا انسان ہوں۔ لڑکیوں سے دوستی

میری فطرت نہیں رہی ہے۔ میری زندگی بہت عجیب حالات میں گزری ہے۔ برکے یونیورسٹی آف کیلیفورنیا میں قانونی کلاسیک مل تھا۔ ایک جذباتی حادثے کا شکار ہو کر ساری زندگی داؤ پر لگا دی۔ نہ جانے دنیا کے کون کون سے حصوں میں جھنگتا پھرا۔ دل میں یہی تصور تھا کہ اس کائنات میں محبت نام کی کوئی شے کم از کم میرے مفرد میں نہیں ہے۔ جس لڑکی کا تم سے بڑے تذکرہ کیا، وہ اتفاقاً طور پر میری زندگی میں آ گئی اور کچھ اس طرح مجھ پر چھائی کہ اس کے بعد میں نے اپنی زندگی کے دو مقصد بنالے۔ لیکن پہلے مقصد سے میں غافل تھا۔ تعمیل کیا بتاؤں نہیں، نہیں خود دیکھ ہو گا۔ بس لوں کچھ لو کہ جی لوگوں کے لیے میں نے اپنی زندگی کے ستر سال پر بلا کر دیے انہی کے ہاتھوں مجھے وہ مدد پہنچا جو ناقابل بیان ہے۔ یہ سب کچھ لو کہ انہوں نے مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا۔“

”بڑے ناپسندیدہ لوگ تھے وہ؟ کون تھے؟“

”بس جیولٹ، پلڑا اس سلسلے میں زیادہ تفصیلات مت پوچھو۔ تہذیب ماکم ایکن۔۔۔ تھا اس لڑکی کا نام میری ہم مذہب تھی میری ہم مزاج تھی لیکن وہ اتنی لوگوں کے ہاتھوں فنا ہو گئی جنہوں میں نے اپنا دوست سمجھا تھا۔ جیولٹ دل تو یہ چاہتا ہے کہ ان لوگوں کا یادداشتی مشاغل و انتہا نقصان پہنچاؤں انہیں جتنا انہیں فائدہ نہیں پہنچایا ہو گا لیکن میری بد قسمتی ہے کہ شرم صرف چند لوگ ہیں۔ اور سسرانان بے گنا ہوں کونے کی جگہ سے مجھے اب بھی کوئی پر غاش نہیں ہے۔ بس یہی احساس مجھے زندگی سے باز رکھتا ہے لیکن ایک انسان ہونے کے ناطے مجھ میں انسانی کمزوریاں بھی ہیں چنانچہ اب میرے لیے کم از کم یہ ممکن نہیں کہ ان کے لیے کام کروں۔ تم تو بتاؤ جیولٹ، کیا کوئی ایسا کر سکتا ہے؟“

”میں تو حیران ہوں! کیسے لوگ ہیں وہ، اس قدر احسان فرما رہی؟“ جیولٹ نے کہا۔

”نظام میرے چہرے پر غم کے آثار نظر آ رہے تھے میں ایک نڈھالی کی کیفیت کا اظہار کر رہا تھا لیکن میری تیز نگاہیں جیولٹ کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں اور اس دوران میں یہ اندازہ لگانے کی کوشش بھی کر رہا تھا کہ آیا وہ نیک آپ میں ہے یا پھر لوبہ اور ڈو نے اپنے بے پناہ وسائل اور بہترین صلاحیتوں سے کام لے کر تہذیب ماکم ایکن کی ایسی ہی شکل کو تلاش کیا ہے جو واقعی مجھے دے سکتی ہے یا تو تہذیب کی شخصیت اپنا سستی ہے اور یہ دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ اس کے چہرے پر نیک آپ نہیں تھا ایک آپ کی صورت میں چہرے کے تاثرات کا اندازہ کرنا مشکل ہوتا ہے۔ جیولٹ گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”تو پھر اب تمہارا کیا ارادہ ہے ملی؟“

”کچھ نہیں جیولٹ۔ بے کار سا آدمی ہوں، وقت گزار رہا ہوں“ ناگھنے کی منزل میں ہیں۔ کچھ کچھ جاؤں گا، کوئی فیصلہ کر لوں گا تو اپنے لیے کوئی بھی راستہ منتخب کر لوں گا۔ فی الحال میں ایسی کٹی ہوئی پینٹنگ کی مانند ہوں جو صفحہ میں ہوا کے دوش پر تاج رہی ہے کبھی نہیں اور کبھی جگہ کر سکتی ہے۔“

”میں بہت بڑی باتیں نہیں کرتی ملی، شاید تمہیں بھی مجھ پر یقین کرنے میں کچھ وقت لگے کہ میں بے کردار لڑکی نہیں ہوں۔ زندگی میں مرد دوست کبھی نہیں بنائے۔ ہاں! اُن سے گریز بھی نہیں کیا کیونکہ وہ تمام مدد پر قادر رہا ہیں جو ہر طور اخلاق سے تعلق رکھتی ہیں لیکن تمہارے دیکھے ہوئے دل کو اگر میری ذات سے کوئی سہارا مل سکا تو مجھے مر ت ہوگی۔ میں اس لڑکی کا کام بدلنا تو نیند نہ چاہتی جو نہیں ہے انتہا حیرت انگیز تھی لیکن ایک اچھی دوست کی مانند نہیں ہر سہارا دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”فکری جیولٹ، تمہارے یہ الفاظ میرے لیے بے حد قیمتی ہیں کیونکہ تمہاری شکل ہی نہیں، تمہارے کردار میں بھی تہذیب کی ہلک نظر آتی ہے۔ تم بلاشبہ ایک صبران لڑکی ہو، ایک اچھی دوست اور اگر تم بے پیش کش کرتی ہو تو میں غلطی دل سے اسے قبول کرتا ہوں۔ جیولٹ نہیں دیکھ کر کم از کم میں اپنے دل میں تہذیب کی یاد کو تازہ رکھ سکوں گا۔ بس اس سے زیادہ مجھے کسی سے کچھ درکار بھی نہیں ہے۔“

”نہیں ملی، میں تمہیں زندگی کی طرف واپس لاؤں گی میں تمہارے وجود میں وہی سیل یاد کر لوں گی جو آپ سے کچھ عرصے پہلے تھا۔ یقیناً میں نہیں کچھ رہی ہوں۔ میں نہیں بچھین رہی ہوں۔ اپنے آپ کو تیرے حوالے کر دیتی اور اس کے بعد سب کچھ بھول جاؤ سب کچھ۔“ جیولٹ کا لہجہ پُر جوش تھا۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور اس دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ لڑکی نے نہ صرف یہ کہ تہذیب کا کردار ادا کرنے کے لیے خود کو تیار کیا ہے بلکہ وہ اسی بارڈر کی تربیت یافتہ بھی ہے اور گفتگو کرنے کا فن بھی جانتی ہے۔

پھر ہم دوسرے پروگرام ترتیب دینے لگے میں نے اپنے دوپٹے میں کافی نرمی اور محبت پیدا کر لی تھی اس کی فرمائش پر میں نے ایک لباس پہنا اور پھر ہم دونوں نے باہر نکل آئے۔ بڑی عمر گری کرنا سب نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اس سے ملاقات کی کوشش نہیں کی۔ بہت دیر تک لوگوں اور مختلف تفریح گاہوں کی آواہ گری ہوئی رہی۔ وہ اس شہر سے اجنبیت کا اظہار کر رہی تھی اور یہ ہو چکی تھی کہ وہ پہلی بار یہاں آئی ہو۔ میں نے اس ڈلے کے حوالے سے ادا لوبہ اور ڈو کا صرف تصور کر لیا تھا اور حالات بھی یوں نشا نہ رہی کرتے تھے۔ ادا لوبہ اور ڈو اس کارروائی کی پشت پر ہے۔ چنانچہ اب جب مجھی میں

اس بارے میں سوچتا "اُسے ہی اپنا تڑپا قابل تصور کرتا تھا۔ تقریباً شام کے سات بجے تک ہم لوگ بیروت کے مختلف علاقوں میں آوارہ گردی کرتے رہے۔ میں نے اس دورانی اپنے طرز عمل سے جیولٹ کو یقین دلایا تھا کہ میں نے اُسے تہذیب کا اہم اہل علم کر لیا ہے۔

سات بجے جب ہم ہوٹل واپس پہنچے تو وہاں ہمیں نیچے ہی مل گیا، وہ تنہا تھا۔ جیولٹ نے اُسے دیکھا اور اس کی جانب ہاتھ ہلاتا تو وہ ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔ "ہیلو جیٹ! ہیلو میڈم!" اُس نے ہم دونوں کو سکرٹے ہوئے مخاطب کیا۔

"تم تنہا ہو رہے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں جیٹ۔ وہ آج نہیں آئے گی، کچھ مصروف ہے۔" ویسے تم لوگ اگر مناسب سمجھو تو ہوٹل کے اس گوشے میں میری طرف سے کسی مشروب کی دعوت قبول کرو؟"

"کیا خیال ہے جیولٹ؟" میں نے جیولٹ سے پوچھا اور اُس نے شانے ہلکا کر تادم کی کا اظہار کر دیا۔

بڑھاپا میں بان بن گیا، ایک خوش رنگ مشروب کے سپ لیتے ہوئے ہم اس سے گفتگو کرتے رہے۔ وہ کافی دلچسپ باتیں کر رہا تھا۔ جیولٹ ہنسنے لگی "اُس نے تقریباً انداز میں کہا: تمہارا یہ دوست بہت دلچسپ انسان ہے علی؟"

"ہاں، میرا بہت قریبی ساتھی ہے۔"

"مجھے اعلان ہو گیا ہے۔"

"تم لوگ کہاں کہاں گھر آئے ہو؟" بڑے سوال کیا۔

"بڑے ہیرے لیے تو بیروت! اجنبی نہیں ہے۔ لیکن میں جیولٹ یہاں پہلی مرتبہ ہی ہوں۔ انہیں بیروت بہت پسند آیا ہے۔"

"کوئی جواب نہیں اس کا وہ بلی۔ تو ایسے چیز اگر آپ لوگ مجھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت دے دیں تو میں اسے شکر میں جانا چاہتی ہوں۔"

"مضرب جیولٹ، ہم لوگ ابھی ہیں۔ تم اگر جلدی آنا چاہو تو یہاں آجنا اور نہ پھر جو سا پر وگرام ہو۔"

"نہیں، میرا خیال ہے ساڑھے نو بجے ہم ڈاننگ ہال میں ملاقات کریں گے۔ ساتھ ہی کھانا کھا لیں گے۔"

"اوکے جیولٹ، اوکے" میں نے کہا اور جیولٹ اٹھ کر کھانے بڑے دیر تک دیکھا رہا پھر گری سانسے کے کر لولا خدا کا شکر ہے کہ تھوڑی دیر کے لیے اس نے جلیجھوڑی درز میں تو یہ سوجھ بوجھ کا اب شاید تم سے ملاقات ہی ممکن نہ ہو جیٹ۔"

"کوئی خاص بات ہے بڑے؟"

"نہیں، کوئی خاص بات نہیں جیٹ۔ بس ایسے ہی صبح سے

تم سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ کیسی جارہی ہے برلن کی ہفت روزہ لکھنا اس کے بارے میں؟"

"مجھے اس بات کا کامل یقین ہے کہ یہ خاص طور سے ہم پر مسلط کی گئی ہے اور سامی لوگوں کی طرف سے یہ کارروائی ہوئی ہے۔" پھر جیٹ اس کارروائی کے متعلق نکلنے والی لڑکی ہمیں اصل لوگوں تک پہنچانے لگی۔

"ٹھیک ہے بڑے، ٹھیک ہے۔ میں نے آج کل کی بلاویہ نہیں ضائع کیا۔ بہت جلد میں اسے کارآمد بنالوں گا پھر خدا اس کے لیے کارآمد بن جائیگا۔"

"یقیناً جیٹ، اگر کوئی موقع ہاتھ آئے تو اس کے لیے اب بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت نہیں، جتنا ہم لوگ کر چکے ہیں بس اتنا ہی کافی ہے۔"

"بالکل، میں تم سے متفق ہوں۔ تمہارے ساتھ تو اور کوئی خاص واقعہ نہیں پیش آیا؟"

"نہیں، خاص واقعہ، آج ذرا مصروف ہے اور کل مجھے اس کا انتظار کرنا ہے۔ اس دوران میں کسی دوسرے خاص واقعہ کے لیے تیار نہیں ہوں۔" بڑے نے اپنے مخصوص انداز میں کہا اور میں نے مسکرا کر رد کر دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم اٹھ گئے۔ کوئی اور قابل ذکر بات نہیں ہوئی تھی۔

رات کو بڑے کے ساتھ کھانا کھا یا کافی دیر تک ہال میں بیٹھے رہے اور جب بہت رات گزر گئی تو ہم اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ بڑے پہلے ہی جا چکا تھا۔ جیولٹ میرے ساتھ لفٹ میں داخل ہوئی اور میری صورت دیکھتی ہوئی بولی: "آؤ علی، اگر چند نہ رہی ہو تو میرے ساتھ میرے کمرے میں آؤ۔ تم سے الگ ہونے کو دل ہی نہیں چاہتا۔" میں مسکرا کر جیولٹ کے ساتھ اس کے کمرے کی جانب چل پڑی۔ میری موجودگی میں اُس نے غسل خانے میں جا کر لباس تبدیل کیا اور پھر میرے قریب آکر بیٹھ گئی۔

"تم تو کسی کی محبت میں گرفتار ہو رہو میں تمہارے لیے اس کی شکل و صورت کی وجہ سے قابل قبول ہوں لیکن تم میرے دل کی گھر میں کیوں اترتے جا رہے ہو علی، میں عموماً کمرے میں ہوں کہ بہت ہی سا حارہ تو فحش کے مالک ہو۔ پتا نہیں کیوں میں تمہاری عقیدت کے کھر میں گرفتار ہوتی جا رہی ہوں؟"

"خود کو بہت زیادہ نہ اچھاؤ جیولٹ۔ بعض اوقات انسانی کوہ سب کچھ نہیں ملتا جس کا وہ خواہشمند ہوتا ہے۔" جیولٹ خاموش ہو گئی تھی اُس نے مزید گفتگو نہیں کی تھی پھر میں نے اس سے اجازت مانگی تو وہ بے بسی کے انداز میں گردن ہلاتے ہوئے گئی اور میں کمرے سے

باہر نکل آیا۔

دوران میں اسی طرح گزرا اور تیرا دل بھی لیکن جو تھے دل بڑے نے مجھ سے رات کو اس وقت ملاقات کی جب جیولٹ اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ وہ تیرا کماندہ مجھے باہر لے آیا۔ پھر ایک اور کمرے کے دو دروازے پر پہنچ گیا میں نے تعجب سے بڑے کو دیکھا تھا۔

"جیٹ! ہم نے اس ہوٹل کو اپنا مستقل اڈا بنا لیا ہے۔ دو کمرے تو ہمارے پاس ایسے ہیں جو ان کی نگاہ میں ہیں۔ لیکن یہ تیسرا کمرہ میں نے خاص طور سے اپنے لیے حاصل کیا ہے کم انکم کوئی جگہ تو ایسی ہونی چاہیے جہاں ہم لوگ بھی گفتگو کر سکیں۔"

"گڈ، دیری گڈ! کوئی خاص بات؟"

"ہاں جیٹ، کچھ سنا چاہتا ہوں نہیں۔"

"کو" میں نے کہا اور بڑے نے اپنے لباس سے دو چھوٹے چھوٹے چوکور کسنگال کر میز پر رکھ دیے۔

"یہ کیا ہے؟"

"دیکھتے رہو جیٹ۔" بڑے نے ان کے ڈھکن کھولے اور اندر سے بہت ہی نفیس قسم کے اسپیل والے ٹیپ ریکارڈر رکھ دیے۔ ان میں ایک ٹرانسکرپٹ تھا اور دوسرا اس کا ریسیور۔ دونوں پر اسپیل لگے ہوئے تھے۔ بڑے نے کچھ کارروائی کی اور چند لمحات کے بعد کمرے میں ایک آواز ابھری۔

"ہیلو جیولٹ۔"

"ہیلو جیٹ، جیولٹ بل رہی ہے۔"

"کیا ہوسا ہے؟" دوسری آواز نے سوال کیا۔

"جیٹ! اس سے ناواقف نہیں ہوں گے۔" یہ آواز جیولٹ کی تھی۔

"ہوں۔ میں نے غصے کیا ہے کہ تم بہت اچھی جا رہی ہو۔ اُس نے کسی تمہارے چہرے کے نقوش کی جانچ پڑتال تو نہیں کی؟"

"نہیں جیٹ۔"

"کیا یہ تعجب کی بات نہیں ہے۔ اُس نے یہ کیسے تسلیم کر لیا کہ تمہارے نقوش جلی ہیں؟"

"جیٹ! آپ اسے میری محنت سمجھ سکتے ہیں؟"

"مجھے اس سے انکار نہیں ہے کہ تم اپنا کاروبار بہترین طریقے سے انجام دے رہی ہو لیکن اب بھی بہت زیادہ وقت نہیں گزارنا چاہیے۔ تم بڑے آہستہ آہستہ اپنے خاص پروگرام کی جانب متوجہ ہو۔ اوس اس مسئلے میں پہلا قدم یہی ہوگا کہ تم اُسے بیروت سے لندن لے جاؤ کیا تم اپنا اس پر اتنا تسلط رکھتی ہو کہ وہ تمہارے ساتھ لندن جانے کے لیے تیار ہو جائے گا؟"

"میں دھوکے نہیں کھیتی جیٹ، لیکن اس مسئلے میں کوشش کر سکتی ہوں۔"

"نہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں جیولٹ کہ یہ شخص ہمیں اس طرح نہیں ہے۔ ایک بار پھر ہوشیار کرنا ہوں کہ جو کچھ کہو وہ سچ ہے۔ ساتھ کارڈر سے کسی قسم کا حکم ہو گیا تو پھر مارا پر وگرام خراب ہو جائے گا۔"

"میں سمجھتی ہوں جیٹ اور آپ کو اطمینان دلانا چاہتا تھا ہوں کہ جیولٹ پر آپ نے جو اعتماد کیا ہے وہ بڑے مقصد نہیں ہے۔ اور اس کا نتیجہ آپ کی توقع کے مطابق ہی ہوگا۔ ویسے جیٹ! یہ حقیقت ہے کہ یہ شخص بے حد ذہین ہے لیکن جو جیولٹ اس سے کھاتی ہے اس کے تحت بڑی طرح نکلا رہا ہے۔ صورت حال ذرا کچھ عجیب ہے، ورنہ شاید وہ ان لوگوں سے انتقام لینے پر بھی آمادہ ہو جاتا۔ اس کی سوچ کا انداز یہی ہے کہ جو کمرے والے کے اور لوگ، میں اور اس کی کسی کوشش کے نتیجے میں متاثر ہونے والے دوسرے ہوں گے۔" جیولٹ ان باتوں کو جیولٹ ہمیں اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ کچھ بھی کیا سکتا ہے ان لوگوں کے خلاف لیکن اگر ہم اُسے اس کے اصل راستوں سے ہٹا دیں تو یہ کام بھی کم نہیں ہوگا۔"

"جیولٹ کے ذہن جو خدمات آپ نے مقرر کر دی ہیں جیٹ وہ انہیں مکمل طور سے پورا کرے گی؟"

"اوکے جیولٹ، اب میں تمہاری اطلاع کا منتظر ہوں گا، اُسے لندن جانے کے لیے آمادہ کر لو۔ باقی سارے کام بعد میں ہوں گے۔"

"بہت بہتر جیٹ! اور اس کے بعد ملے گی ہی آواز سنائی دے گی۔"

جیسے کہیں سے سلسلہ منقطع ہو گیا ہو۔

میں دلچسپی سے بڑے کو دیکھ رہا تھا اور میری آنکھیں عجیب سے انداز میں پھیل گئی تھیں۔ بڑے نے یہ عجیب و غریب قسم کا ٹیپ ریکارڈر بند کیا اور پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔ "بس ایک بات بتا دو جیٹ! یہ دوسری آواز کس کی تھی؟"

"ایک ہزار فیصد اولیو اوڈی میرا یہ دوست میرے لیے اجنبی نہیں ہے۔ بارہا میرا اس سے واسطہ رہ چکا ہے۔"

بڑے نے پھر سترت املاز میں پھلکی پھلکی اور کہنے لگا: "جیٹ، ویسے تو مجھے پہلے ہی پتہ چل گیا تھا لیکن تمہاری تصدیق ضروری تھی۔ میڈم! اکیس منٹ میں اور سو فیصد اس شخص کے قبضے میں ہیں۔ اسی نے براہی ملہا جال پھیلایا ہے اور تمہیں اپنی گرفت میں لینے کی کوشش کی ہے۔ اب بڑی رائے ہے جیٹ کہ تم اس کی گرفت میں آ جاؤ۔"

”میں غور کر رہا ہوں“ میں نے پر خیال انداز میں ٹھوڑی کھینچتے ہوئے کہا۔

”بس یوں کچھ سوچتے اس سلسلے میں بڑی دائرہ کشی میں کام ہو گا۔ دیکھو چیٹا اگر یہ لڑکی تم سے لندن جانے کے لیے کتنی ہے تو تمہیں تیار ہو جانا چاہیے۔ ویسے بھی تمہاری بڑی بڑی عزت کو بچانی ہوئی ہے اور اب دنیا کے کسی کام میں تمہارا دل نہیں لگا، تو کیوں نہ پھر لندن ہی کی سر جو جانے؟“

”ہاں ٹھیک ہے بڑے لیکن تم یہ بتاؤ کہ تم نے یہ کارنامہ کس طرح انجام دیا۔ میں نے کہا اور بدھ مکرانے لگا۔“

”جیت۔ بس کچھ دیکھ تو کرنا ہی تھا مجھے آخر تم نے مجھے اپنا دست راست کہلے۔ میں اس لڑکی کی حقیقت کھوٹنا چاہتا تھا اور مجھے اس بات پر یقین تھا کہ اس کا رابطہ دنیا ان شخصیتوں سے ہو گا جو پس پردہ کام کر رہی ہیں۔ ان لوگوں نے اگر مجھے سے مل کر میں لوگ انہوں نے لگائے ہیں تو کیا میں یہ کوشش نہیں کر سکتا تھا، بس ذرا اس نایاب اسٹرومنٹ کے حصول میں دقت پیش آئی تھی تاہم میں نے اسے حاصل کر لیا اور اس کے بعد میں نے اسے لڑکی کے کمرے میں پوشیدہ کر دیا۔ لیور میرے کمرے میں تھا اور یہ جو میں گھنٹے کا سر کر رہا تھا اس نے رابطہ قائم کیا اور اس کی گفتگو ریکارڈ ہو گئی۔ اس کے بعد میں نے ریسپونڈ اس کے کمرے سے ہٹا لیا۔ دراصل میں محتاط رہنا چاہتا تھا جیت، لیکن یہ دوبارہ اس کے کمرے میں پہنچ سکتا ہے، اس کے لیے میں نے ایک بہت ہی مناسب جگہ منتخب کر لی ہے۔“

”ہوں۔ میرے خیال میں اس ریسپونڈ کو اس کے کمرے میں رہنے دو۔“

”ٹھیک ہے جیت۔ اب تم جاؤ گے تاویہ دوبارہ اس کے کمرے میں پہنچ جائے گا۔ میں نے اسے اس کی مسمری کے پچھلے حصے میں ایک بہت ہی مناسب جگہ تیار کر کے لگایا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ اسے وہیں دوبارہ لگا دو اور اپنا یہ کام جاری رکھو۔“

”اے کے جیت، یہ اپنی جگہ پہنچ جائے گا۔ ویسے تم نے کیا فیصلہ کیا، میں ذرا سا پریشان ہوں۔“

”تمہیں بڑے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، میرے خیال میں، میں اس کی بات مانی ہوں گا۔ ویسے بھی یہاں اور کوئی کام نہیں ہے، یہ سب بے چارے پھر الجھنوں کا شکار ہو گئے ہیں صرف ناخر خور ہی ہیں جنہیں یہ بات معلوم ہے کہ میں کسی طور تعظیم سے برگشتہ نہیں ہوں اور پھر میں نے شیشا کیپ میں جو کچھ کیا ہے اس کی اطلاع بھی اتفاق سے ان لوگوں کو ہو گئی ہے۔ حالانکہ میں یہ سب

کچھ ظاہر کر کے نہیں کرنا چاہتا تھا اب یہ بتاؤ کہ تم میرے ساتھ کس طرح رہو گے؟“

”بالکل اسی طرح جیسے انسان کے ساتھ سایہ رہتا ہے۔ میں تمہیں کہیں بھی لگا ہوں سے اور جمل نہیں ہونے دوں گا۔ اتنے لوگوں کو بھی پتا نہیں چل سکے گا کہ ان کے اس سلسلے میں بڑے مشکل ہو رہا رکھو۔ میں ظاہر بھی کروں گا کہ میرا تعلق تعظیم سے ہے اور تم تعظیم کے خلاف مجھ سے جو بھی گفتگو کرو گے میں اس سے اختلاف کروں گا۔“

”نہیں، تم ایسا ہرگز نہیں کرو گے۔ یہ بات ان کو خشک میں ڈال سکتی ہے۔ وہ لوگ یقیناً سوچنے پر مجبور ہو جائیں گے کہ تمہیں دھوکا دیا جا رہا ہے۔“

”دھوکا پڑاؤں مل کر ہی صحیح کام انجام دے سکتی ہیں جیت، تم درست کہتے ہو۔ البتہ تم یوں کرنا کہ مجھے اپنے پروگرام سے مت آگاہ کرنا مجھ رہے ہو تاہم یہ بات ظاہر ہے کہ لوگ تمہاری تمام باتیں تمہارے کمرے میں سنتے ہیں، جب مختصر سے گفتگو چلے اور تم جانے کا فیصلہ کر لو تو کچھ ایسی باتیں ہم آپس میں کریں گے جس سے یہ اندازہ ہو جائے کہ تم مجھے اپنے راز میں شریک نہیں کرنا چاہتے۔“

”ٹھیک ہے۔ ایسا کریں گے؟ میں نے جواب دیا۔“

”تو پھر اب خاموشی سے باہر نکل جاؤ۔ تمہیں بے ضرورت پھر تمہاری ضرورت محسوس کریں۔“ بڑبڑلا اور میں نے گردن ہلا دی۔

میں نے دوا دے سے جھانک کر باہر دیکھا، بالکل انسان پاکر میں باہر نکل آیا اور پھر ٹھٹھا ہوا پتھر کے میں پہنچ گیا۔ بڑے بلاشبہ ایک بڑا کام کیا تھا۔ اور اس طرح کم از کم یہ بات واضح ہو گئی تھی کہ اویو ہاؤڈ بڑا درست میرے مقابل ہے۔ ویسے یہ شخص بھی بڑا عجیب تھا جس طرح میں اس کی موت نہیں چاہتا تھا اور اس سے مقابلے کا خواہش مند تھا، اسی طرح وہ بھی میرے مقابلے پر ڈٹا ہوا تھا ورنہ اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مجھے بھی بہت سے مواقع ایسے ملے تھے، جب وہ میری زندگی ختم کر سکتا تھا لیکن میرے اندر اس کے درمیان ایک بہت ہی دلچسپ جنگ جاری تھی۔

توقع کے مطابق دوسرے ہی دن جیولٹ نے اس گفتگو کا آغاز کر دیا۔ صبح کو وہ حسب معمول میرے کمرے میں آگئی تھی۔ میرے لیے ناشتا وغیرہ بنانا میرے لمبا سول کی دیکھ بھال کرنا اب اس نے اپنا معمول بنالیا تھا اور میں اس بات سے بہت زیادہ متاثر ہونے کا اظہار کرتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے میرے رات کے کپڑے درست کر کے رکھے، باقی کپڑوں کی دیکھ بھال کی بلکہ غسل خانے سے واپس آنے کے بعد لباس بھی مجھے اسی کے ہاتھوں ملا اور میں بیٹھا

ہی تھا کہ ناشتا آگیا۔ اس نے میرے لیے ناشتا تیار کر کے میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا: شروع ہو جاؤ۔“

”تم بھی جیولٹ؟ میں نے کہا۔“

”تو کیا نہیں لو گی؟ میں ناشتا کر رہی ہوں اور دیکھو، یہ اتنا مختصر سا ناشتا مجھے ناپسند ہے۔ تم اپنی خواہش کا خیال رکھو، علیٰ پلینز۔“

”تم میرے ذہن کو عجیب سے احساسات میں مبتلا کر رہی ہو جیولٹ، بہت پریشان ہوں میں آج کل۔ میں نے ٹوسٹ کو دانوں سے کاٹتے ہوئے کہا۔“

”کیوں؟“ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

میں چند لمحوں خاموش رہا تھا۔ پھر میں نے آزدہ لہجے میں کہا۔

”میرا کب تک ساتھ دے سکی جیولٹ؟“

”مطلب کیا ہے تمہاری اس بات کا؟“

”جیولٹ، انسان کو حقیقت سے گریز نہیں کرنا چاہیے۔ میں جانتا ہوں کہ تم بہت ہی اچھی لڑکی ہو۔ دوسرا دوسروں کا دیکھ سنبھالنے والی نہیں تمہاری اپنی ایک زندگی ہے، تمہارے اپنے بھی کچھ مسائل ہوں گے، شے دریا ہوں گی جن کی طرف بہر حال تمہیں توجہ دینا پڑے گی۔ اس طرح کب تک تم میرا خیال رکھو گی؟ میں اس زندگی کا عادی ہو گیا اور پھر تم جلی گئیں تو کیا یہ زندگی میرے لیے ایک مذبذب نہیں بن جائے گی؟“

وہ خاموشی سے مجھے دیکھ رہی تھی کھانا بنانا تقریباً وقت ہو گیا تھا۔ پھر وہ چونکی اور بولی۔ ”کیا سحراقت ہے، ناشا کرتے رہو۔“

”ہاں سوئی اور اجڑاتی ہو گیا تھا۔“ میں نے کہا اور وہ مکرانے لگی۔

”کم از کم پچیس سال کا ٹھیک مجھے دے دو علی۔ اس کے بعد کا نہیں کر سکتی۔ کہ میرے اندر کیا تبدیلی پیدا ہو گی؟“

”میں نہیں سمجھا۔“

”بھئی سیدھی سی بات کہ رہی ہوں کہ تمہاری اس دیکھ بھال کے لیے پچیس سال قبول کرتی ہوں بشرطیکہ اتنے عرصے زندہ رہی؟“

”جیولٹ؟“ میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں کوئی علی یا اعتبار نہیں کر سکتے پھر پرہ؟“ اس نے بہت ہی معصومانہ انداز میں کہا۔

”جیولٹ... میں... میں اس بات کا کیا جواب دوں؟“

”کوئی جواب نہ دے، ایک ہی بات کہو گے، نا کہ تم مجھ سے شادی نہیں کر سکتے۔ مجھے اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتے۔ یقین کرو، میں خود کبھی یہ اصرار نہیں کروں گی، بلکہ اگر کبھی تم نے اس کے لیے

جو کچھ بھی کیا تو میں انکار کر دوں گی۔ تہذیب نامہ ایسی تو نہیں نہیں ہوئی لیکن جیسے وہ ایک لڑکی تھی، ایسے ہی میں بھی ایک لڑکی ہوں جیسے وہ شخصیت چاہتی تھی ایسے ہی میں بھی شخصیت چاہ سکتی ہوں۔ مجھے اس بات کا جواب دو علی کہ کیا ایک ہی جذبہ دو دلوں میں نہیں پیدا ہو سکتا؟“

”ٹھیک ہے جیولٹ، میں بھی... میں کیا تمہارے اس جذبے کا جواب اس جذبے سے دے سکتا ہوں؟“

”قطعی نہیں۔ مگر تم نے اس بات کو میں نہیں سمجھا اور ذہنی کھیلوں کی میں سمجھ لوں کہ تہذیب سے تمہاری محبت محض لہو الہی تھی علی! میں ایک مثال قائم کرنا چاہتا ہوں، صرف ایک دوست کی حیثیت سے میں تمہاری دیکھ بھال کروں گی صرف ایک دوست کی حیثیت سے۔“

میں نے اس محبت کی باتوں پر غور کیا، یہ ظاہر کرتی پائیز کی اور بلندی تھی اس کے الفاظ میں لیکن اس کے باطن کا حال میں خوب جانتا تھا۔ ہمارے درمیان فریب کا کھیل ہو رہا تھا تو میں اس کھیل میں خود کو کچھ کیسے بٹھنے دیتا۔ میں نے کہا۔ ”اگر تم میرے لیے اتنی بڑی قربانی دے رہی ہو جیولٹ تو میں... کیا میں تمہارا احترام نہ کروں، کیا میں تمہیں وہ محبت دوں جو ایک اچھے اور سچے دوست کو دی جاسکتی ہے؟“

”بس علی۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ اپنے ٹوٹے ہوئے وجود کو مجھے سوپ دو علی۔ میں اسے سٹور چاہتی ہوں۔ میں اسے بنانا چاہتی ہوں یہ صرف اتفاق ہے کہ میں تہذیب نامہ ایسی کام شکل ہوں۔ اگر نہ ہوتی تب بھی میں تم سے یہی درخواست کرتی کہ مجھے اپنے نزدیک رہنے کا موقع دو، میں ایک بہت اچھے انسان کو فنا ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔“

میں نے فکر گزاری کے انداز میں گردن جھکا لی اور پھر میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ تمہارا شکر ہے جیولٹ، تمہارا بہت بہت شکر ہے۔ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”شکر ہے کام نہیں چلے گا، بس اب جو کچھ میں کروں گی، تمہیں دیکھ کر اپنا پٹے کا لکھی یہ وعدہ کرنے کے بعد کہ تم مجھے اپنی بہتی دوست تسلیم کرتے ہو۔“

”ہاں جیولٹ، اب مجھے یہ کہنے میں کوئی عار نہیں ہے، تم میری بہت ہی اچھی دوست ہو، ایک غلط ساقی۔“

”بے حد شکر ہے علی، یہ سوچ رہی ہوں کہ ہم زیادہ وقت بیروت میں نہیں گزاریں گے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”میں نے تمہارے بارے میں بہت سی باتیں معلوم کر لی ہیں، سارے واقعات مجھے معلوم ہو گئے ہیں۔ مجھے معاف کرنا، یہ تمہارے سلسلے میں کوئی سراغ رسائی نہیں تھی۔ بلکہ تمہارے وجود میں مجھے ایک

ایک کشش محسوس ہوتی تھی کہ میں اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا اور اس کے بعد میں سنے تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم کر لیا۔ دیکھنا، تجسست تو انسان کی فطرت کا ایک حصہ ہوتا ہے۔ یہ معلومات حاصل کرتے ہوئے میرے دل میں کوئی کھوٹ نہیں تھی۔

”اب تم بار بار یہ کہہ کر مجھے مشغول رکھو کہ تم ہو۔“

”ہاں۔ تو میں یہ کہہ رہی تھی کہ ہر وقت تمہارے لیے دھوکا لگوانا ہوتا ہے۔ یہاں تمہارے ساتھ جو کچھ ہو چکا ہے، یہ یقیناً اس کی بادی نہیں مضطرب کرتی ہوں گی۔ میں نہیں یہاں سے نکل کر لے چلوں گی، تمہیں میرے ساتھ جانا ہوگا، انکار نہیں سنوں گی میں۔“

”خوگیاں جائیں گے جیولٹ؟“

”فی الحال لندن۔ اس کے بعد پیرس۔ پھر کھنیں اور۔ اور پھر کہیں اور میری سیاست کا شوق بھی پورا ہو جائے گا اور تمہارے دل کا لکھ بھی کچھ ترنچ کم ہو جی جائے گا۔“

”اس سے زیادہ خوشی تو کسی بات کی نہیں ہوگی کہ تم اپنی پرانی زندگی میں واپس آ جاؤ۔“

میں تھوڑی دیر تک سوچتا رہا اور پھر گہری سانس لے کر میں نے کہا۔

”جیسا تم پسند کرو جیولٹ۔ جیسا تم پسند کرو۔“

جیولٹ کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے مسرت کی مٹری نمودار ہو گئی تھی۔ اس نے اگے بڑھ کر میرے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور بولی۔

”میں تمہاری وہی زندگی چاہتی ہوں علی جو ماضی میں رہی ہے۔ تمہیں اسی سوچ میں دیکھنا چاہیے جوں جوں تمہارا اصل روپ ہے۔“

میں نے انہیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ میں جانتا تھا کہ جیولٹ کا وہ قصہ پورا ہو گیا ہے جس کے لیے مجھے مخصوص کیا گیا ہے۔ چنانچہ اب میں اسی راستے پر آگے بڑھنا چاہتا تھا۔

آسان کی کا اظہار کر چکا تھا، باقی فتنے واریاں خود جیولٹ ہی کی ذمہ داری تھیں۔ لیکن اسی شام بٹنے مجھے اپنے اس مخصوص کمرے میں بلا دیا جسے اس نے نہایت ذہانت سے حاصل کیا تھا اور جو واقعی ضروری تھا۔

بڑے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ وہ دونوں ٹیپ دیکھا ڈراؤ اس کے سامنے دھکے ہونے لگے تھے جی میں ایک دیکھ رہا تھا۔ میں نے سو الیہ لگا ہوں سے بڑا کوہ بچا تو بڑے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”تمہارا پورا پروگرام میرے علم میں آ چکا ہے جیولٹ۔ مننا چاہتے ہو جو تمہارے ساتھ پیش آنے والا ہے کوہ بڑا معلوم ہے؟“

”کوہ بڑی کریش، کیا پروگرام ہے میرا؟“

”آج سے تیسرے دن تم ہر وقت سے روانہ ہو جاؤ گے۔ تمہارے لیے انتظامات کر دیے گئے ہیں۔ لندن پہنچ گے، لیکن تم

لندن کے کسی ہوٹل میں قیام نہیں کرو گے جیت جگہاں کے ایک خوبصورت علاقے ہائیس پوائنٹ میں رہو گے جہاں تمہارے لیے ایک ڈائریکٹ کمرہ لیا گیا ہے۔ کیا سمجھتے جیولٹ؟“

”بڑا کچھ جگہاں۔“

میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا میرے ہونٹ مسکول گئے تھے اس انگشت پر۔

”ڈائریکٹ لگا ہوں گے۔“

”غیر اٹھا کر سمیٹ لیے اور بولا تو لندن کا سفر مبارک ہو جیولٹ! اور میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ جیولٹ کی مانند اپنے دشمنوں پر حاوی رہو گے۔ اس بار میں ایک بڑی کامیابی حاصل ہے وہ یہ کہ ہم اپنے دشمنوں کے بارے میں ابھی طرح جانتے ہیں اور ان کی طرف سے ہونے والے ہر اقدام سے واقف ہیں لیکن جیولٹ اس بار انہیں ایسا سبق دینا چاہیے کہ وہ یاد رکھیں۔“

”یہ ساری باتیں تو شکایت ہیں بڑا لیکن تم میرا ساتھ کیسے دو گے؟“

”کمال کی بات ہے جیولٹ! بٹس یہ بات کہہ رہے ہو سنو پیٹ! بڑی صلاحیتوں سے شہید تم اسی پوری طرح واقف نہیں ہو۔ بڑا شیطان سے بہت قریبی رشتہ ہے اور شیطان کو تم جہاں پکڑو گے وہ وہیں موجود ہو گا۔ تم بالکل مطمئن رکھو بڑا کسی بھی حکم سے دُور نہیں رہے گا۔“

”گو تاہم میرا اتفاق کرو گے۔“

”سارے جو توجہ میری تعاقب میں ہوتا ہے جیولٹ، یہ کون سی نئی بات ہے لیکن اب میں آپ کے ساتھ زیادہ وقت نہیں گواہوں گا۔ سبڈم جیولٹ اپنا کام مکمل کر کے آپ کے پاس پہنچ جائیں گی۔ چنانچہ لندن تک کے لیے خدا حافظ۔“

میں نے بھی بڑا کوہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اپنے کمرے میں واپس آنے کے بعد میں اس کے اس انکشاف پر غور کرنے لگا۔ بڑا مبالغہ قابل تھا ماضی تھا۔ اس سے کسی غلط بات کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی اس کی چٹائی کا ثبوت مجھے بہت جلد مل گیا۔

جیولٹ نے مجھے ہر مسرت لمحے میں بتایا کہ ہم کل رات کی فلائٹ سے لندن چل رہے ہیں علی و۔

”کیا مطلب؟“ میں نے انجان بن کر پوچھا۔

”میں نہیں تمہیں اس مسئلے میں سوال کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس جو کچھ میں کر رہی ہوں تمہارے لیے خاموشی سے دیکھتے جاؤ۔ جب تم نے خود کو میرے حوالے کر دیا ہے تو پھر اطمینان رکھو کہ میں جو کچھ کہوں گی وہ تمہارے مفاد میں ہی ہوگا۔“

میں نے تیار ہونے کے لیے دوسرے دن واقعی مجھے بالکل

فرست نہیں لی، اگر بٹسے ملاقات نہ ہو گئی ہوتی تو بڑی مشکل میں پھنس جاتا۔ جیولٹ کے میرے ساتھ بیروت کے بازاروں میں کچھ شاپنگ کی تھی اور پھر شام کو وہ تیار ہو کر ہوٹل سے نکل آئی تھی۔

”راستے میں کس نے کہا کہ میں چاہتی ہوں کہ قیہ وقت ایرپورٹ پر گزارا جائے تاکہ ہم کس اور آدھان میں نہ پھنس سکیں۔ ویسے مل گئے انہیں سب کے تمہاری ملاقات اپنے اس دوست سے نہیں ہو سکی لیکن یہ بھی بہتری ہے۔ ہم اپنے معاملات میں دوسروں پر تو انحصار نہیں کر سکتے۔“

”ویسے بھی وہ تنظیم کا آدمی ہے جیولٹ، اور مجھے بہ طور ان سے رابطہ منقطع کرنا ہی تھا۔“

وقت متفرقہ پر ہم ایک ہوٹل میں داخل ہو گئے اور ایک بار پھر مجھے بیروت کا خیر باد کہا بڑا بیروت جو میری زندگی میں ایک اہم حیثیت رکھتا تھا، اس کی روشنائیاں لگا ہوں سے اوجھل ہو گئیں تو میں نے ٹھنڈی سانس لے کر اپنی سیٹ سے بچت لگائی۔ جیولٹ نے اس دوران مجھے ڈسٹرب نہیں کیا تھا۔ قیہ فضا کی دستوں میں پرواز کرتا رہا۔ جیولٹ نے بھی انہیں بند کر لی تھیں اور پھر نہ جانے کب مجھ پر خود کی سی طاری ہو گئی۔ ذہن کو بہت زیادہ تنکائے سے کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔ میں نئی منزل اور نئے راستوں پر سفر کرنے کے لیے آمادہ ہو گیا تھا کہ اگلے دن والا کوئی کمر میرے لیے جانا چھوڑا نہیں ہوتا تھا۔ جن محلوں کو پہناتے کی کوشش کی تھی، وہ بالکل ہی امینی ثابت ہوئے تھے میرے اور تہذیب نامحرم ان کے درمیان ہمیشہ ہی فاصلوں کی دیواریں رہی تھیں۔ جب بھی میں اس کی قربت نصیب ہوتی تو کوئی ایسا واقعہ رونما ہوتا کہ ہم پھر سے مجبور ہو جاتے اور اس مرتبہ تو مجھے گویا نئی زندگی ملی تھی اگر یہ فاصلے اصل میں غریب ہو جاتے کہ زمین سے آسمان تک کا سفر کرنا پڑتا تو شاید میں خود کشی بھی ذکر کرتا۔

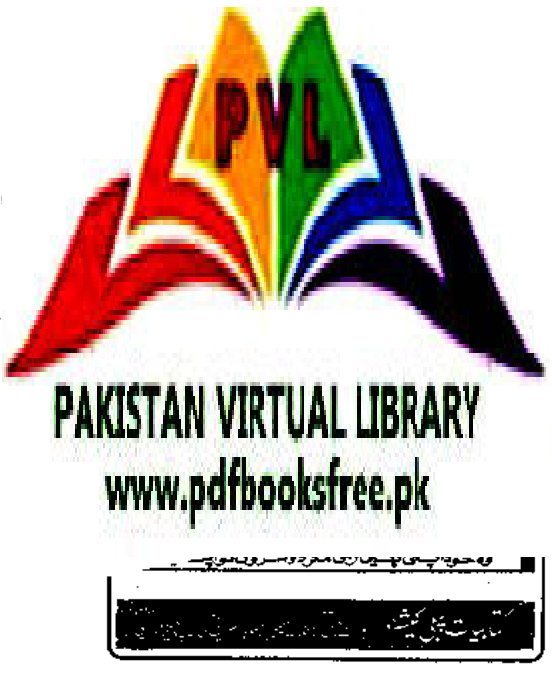
نہ جانے کب تک سوتا رہا، کچھ مکمل تو قیہ جو پرواز تھا پائلٹ کیہیں سے لندن کے بارے میں معلومات فراہم کی جا رہی تھیں اور پھر خوبصورت ایرپورٹس نے سبڈم کس لینک کی خدمات کی گویا ہم لندن ایرپورٹ پر پہنچ گئے تھے۔ میں پہلے ہی یہاں آچکا تھا لیکن اس طرح کہ حادثات میں سے تعاقب میں تھے لندن ایرپورٹ کے بہت سے حادثات یاد تھے۔ یہاں میں ایک امینی چھوٹے کر داخل ہوا تھا اور لندن پولیس نے مجھے گرفتار کر لیا تھا۔ پھر اس کے بعد ایک بیوی بھی پروازت کرنا پڑی تھی ماضی کے یہ دلچسپ واقعات اب تک میرے حافظے میں محفوظ تھے۔

گسٹرو وغیرہ سے ذہانت حاصل کرنے کے بعد ہم ایرپورٹ ڈال میں آ گئے۔ جیولٹ مجھے ساتھ لے کر ایک سوئے پر آ بیٹھی اور

پاؤں پھیلا کر تکی لگائیں سالیس منٹ کے لیے اس کے چہرے پر مسرت کے آثار تھے۔ مجھے دیکھتے ہوئے اس نے کہا۔ ”علی! میں تمہارے چہرے پر زندگی کی ہر پوری پیک دیکھنا چاہتی ہوں۔ تمہیں میرے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں علی! تم کیا جانتے ہو؟ زندگی کو کیسے کیسے رنگوں میں دیکھا ہے لیکن یہ میرا تجربہ ہے کہ انسان ہر طور اپنے لیے یہی چیتا ہے باقی کرداروں کا تعلق اس کی ذات سے غریب ہوتا ہے لیکن ان کی حیثیت ہر حال ثانوی ہی ہوتی ہے۔ بیروت میں انسان کی ذات کو ہی اولیت حاصل ہے۔ جیسے تمہارے معاملے میں تہذیب نامحرم ایکسپریس دیکھتا تھا میں اس سے لیکن کیا وہ تمہارا ساتھ دے سکی؟“

”چھوٹو جیولٹ، میں ماضی میں نہیں جھانکنا چاہتا۔“

”یہی تو میں بھی چاہتی ہوں علی! حال میں مسرت ہو ماضی بھی ساتھ نہیں چھوڑتا لیکن ہم اپنے ماضی کے ہاتھوں ہلاک ہونا بھی تو پسند نہیں کر سکتے۔ دیکھو لندن کا موسم اپنی روایتوں کے ساتھ زندہ ہے، علی! میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ لندن کے بارے میں میری معلومات کافی وسیع ہیں یہاں ساتھ تو گنگ میں ملتی ہے پوائنٹ نامی ایک جگہ ہے۔ انتہائی خوبصورت اور حسین زندگی ہے وہاں کی۔ بہت سی کینیاں وہاں ٹھہرا کر اپنے پرتوی میں مبتلا ہوں سے بھرے کسی غائب شاد ہوٹل میں قیام کرنے کے بجائے اگر ہم

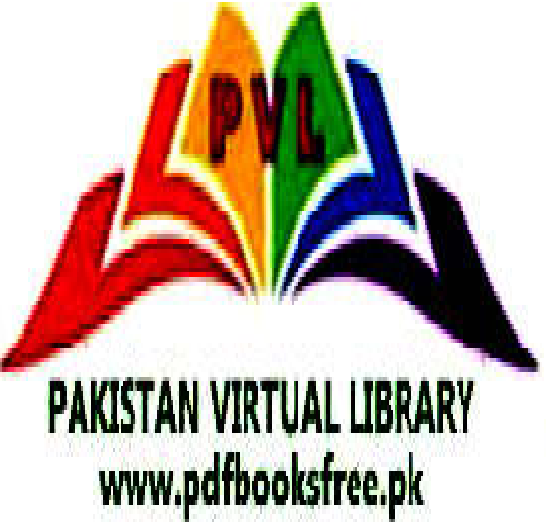


لائی ڈیڑھے پوائنٹ پر ایک ٹرار حاصل کریں تو کیا خیال ہے؟
 قدرت نہیں پیدا ہو جائے گی؟
 • بیسٹ پندرہ کروڑ
 • باہر ان کمپنیوں کے وفاتر موجود ہیں، آؤ باہر نکلیں۔ میں
 یہیں سے ٹرار حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔
 میں اپنی جگہ سے اٹھا اور جیولٹ کے ساتھ باہر نکل آیا۔
 پھر ایک الگ جگہ کھڑا ہو گیا کیونکہ جیولٹ کو مواقع فراہم کرنا
 چاہتا تھا میرے ساتھ گھر رہنے سے علاوہ اسے پریشانی ہوتی۔
 جیولٹ نے اس موقع کو غنیمت سمجھا تھا۔ کمپنیوں کے کینن واقعی
 وہاں موجود تھے جیولٹ بہت جلد واپس آگئی اس کے ہاتھ میں
 ایک کاغذی سلیپ دہی ہوئی تھی۔
 اس نے سلیپ میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا تو ہمارے
 ٹرار کا نمبر نہیں ہے؟
 تو وہ بڑی دیر کے بعد ہم ایک جگہ میں بیٹھے ہلے پائینٹ
 کی جانب جا رہے تھے ساتھ دو لمبے کی بلند والا عمارتوں کے
 پیچھے ہرے ہرے میدانوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ ہر سب کے
 سب مصنوعی تھے اور مندر سے کچھ فاصلے پر خاص طور سے بنائے
 گئے تھے۔ عام طور سے پہلے چٹیاں گرا رہے والوں کے گروہ رہا
 کرتے تھے۔ ٹراروں کی ایک نوٹیا آباد تھی۔ ایک بالکل ہی نئی زندگی
 لوگ یہاں گزارتے تھے لیکن میں اس سے قبل ہی زندگی دیکھ چکا
 تھا ایک حسین وطن کے ساتھ کس خوب صورت ٹرار میں قیام کرنے
 کا مقصد لوگ اچھی طرح جانتے ہیں لیکن میری زندگی میں یہ مقصد
 کبھی نہیں آیا تھا۔
 ہمارا ٹرار کافی کشادہ اور خوب صورت تھا کہانی کے ایک
 اینڈریٹ نے ہماری رہنمائی اس ملک کی تھی اور پھر اس نے
 ہمیں منور لوگوں کی ساری چیزوں سے آگاہ کر دیا تھا۔ ہمارے ٹرار
 سے کوئی دو سو گز کے فاصلے پر ہوں سورینٹو تھا جسے فائینو اشار تو
 نہیں کہا جاسکتا تھا کیسی اس میں سوئٹس فائینو اشار ہوئیں ہی کی
 سی تھیں۔ ٹرار کے لیے بیرونی سونگ بھی ہوتی تھی بشرطیکہ آپ
 کسی دیگر کو منتقل نہ کریں۔ خاص قسم کے وائزس، اوک ٹائی
 فراہم کر دیے جاتے تھے تاکہ ویشروں کو اتارنے فاصلے سے ٹارنے
 کے لیے ہوئی تاکہ نہ جانہ ٹارے۔ بلاشبہ یہاں کی زندگی نہایت
 حسین تھی بشرطیکہ آپ ہر طور پر اس کے منتقل ہو سکیں۔ سوسا طرف
 سے مجھے کوئی پریشانی نہیں تھی۔ ہاں ذہنی طور پر میں منور پریشان تھا۔
 ایک اضطراب، ایک بے چینی دلی میں کروٹیں لیتی رہتی تھی۔
 ٹراروں کے اطراف کی دنیا بھر طرح کے لوگوں سے بھری تھی۔
 مجھے اس میں کچھ ہندوستانی بلکہ بھی نظر آئے جن کی چوکی ہوئی گلیاں

اور خصوصاً داڑھیاں ان کی نشاندہی کر دیتی تھیں۔ کچھ اور مشرقی
 چہرے بھی تھے جن میں مکی۔ پنپا پاکستان سے تعلق رکھنے والے
 بھی ہوں۔ میں نے وہاں فیصلہ کر لیا کہ چند روز اس حسین دنیا
 میں گزار دوں گا۔ ویسے بھی اس وقت تک میں کچھ نہیں کر سکتا تھا،
 جب تک کہ میرے کم فرماؤں کی طرف سے کسی کارروائی کا آغاز
 نہ ہو۔ میں جانتا تھا کہ وہ لوگ پہلے مجھے آزمانے کی کوشش کریں گے
 جیولٹ یہاں کا کرہیت خوش بھی لیکن کبھی بھی اس کے
 چہرے پر چھپکا پن نمودار ہو جاتا تھا۔ ہمارے غائب میں ٹرار فیر ۱۱
 تھا جس میں ایک سکھر جو اقام پذیر تھا۔ ٹرار کے باہر نکل کر مل قوی
 کرتے ہوئے میں نے اسے دیکھا تھا نہ جانے کیوں مجھے اس شخص
 کی صورت میں اپنے بڑی دوست ہر جس کی جھلکیاں نظر آتی تھیں۔
 اس کی ساتھی عورت ہی دراز قامت اور سانہے سونے نقوش
 کی مالک تھی۔ اس کی سیاہ آنکھوں میں ہندوستان کا حسن مٹا ہوا تھا۔
 میرا دل بے اختیار چا کر ان لوگوں سے دوستی کروں اور اس کا اظہار
 میں نے جیولٹ سے بھی کر دیا۔
 • مگر وہ ہندوستانی ہیں، اور تم پاکستانی تو دو بولی۔
 • ہم دونوں کے مہموں سے مشرق کی کو آتی ہے اور یہ بوجہ بتا
 نہیں صرف مجھے ہی اس کی جانب متوجہ کر رہی ہے یا وہ بھی میرے
 بارے میں سوچ رہا ہو گا؟
 • میں تھیں روکوں کی نہیں علی، حالانکہ میں زیادہ سے زیادہ
 تھا اور قرب جاتی ہوں۔ ایک لمحے کے لیے یہ تھیں خود سے
 جذباتیں کرنا چاہتی تھیں تمام تم اس سے ملنا چاہتے ہو تو خود ملو
 • اتنی جلدی نہیں ہے جیولٹ، ابھی ہم ذرا اطراف کی
 سیر کریں گے، میں نے کہا۔
 • یہاں سے کچھ فاصلے پر جیولٹ کی لیتی آ رہی ہے تو وہی دفعہ
 کا سفر ہے اگر ہم کوشش کریں گے تو ہمیں یہاں سے کرانے کی
 کار بھی مل جائے گی میں تھیں ایک ڈسٹرکٹ منور و دکھوں کی؟
 • بہت کچھ دیکھیں گے جیولٹ... بہت کچھ دیکھیں گے، میں
 نے گہری سانس خنجر کرتے ہوئے کہا اور جیولٹ مسکرائی گئی۔
 منبوطا اصرار کی لڑکی تھی۔ میری ہرج اس کے اندھا اضطراب نہیں
 تھا اور وہ خود بھی کسی جیل کی مانند پرکون نظر آتی تھی۔ سناؤ وہ تو میں
 نے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ غیر معمولی لڑکی ہے اور اسے کسی مسئلہ میں
 کراس کن آسان نہیں ہو گا کیونکہ اس کرنے کے مویشوں کو بد بخت
 تھا میں نے تو اپنے آپ کو چند ہر ایک بنایا تھا اور مسلسل جذبہ رہنے
 کا ذہن کر لیا تھا۔ تنہا وقت یہ کہ میری کار نہ چلائے۔
 شام کو تقریباً ساڑھے چار بجے ہم ساحل مندر پر پہنچ گئے۔
 جہاں زندگی کی اخلاقی قدروں سے بے نیاز لوگ سمندر کی لہروں

کو خارج تحسین ادا کر رہے تھے کچھ ہم جیسے بھی تھے جو اخلاقی حدود میں
 سٹے سٹے اپنی اپنی تقریبات میں مشغول تھے۔
 سورج ڈوبنے کا منظر ہم نے ساحل پر ہی دیکھا اور پھر وہاں
 سے چل قوی کرتے ہوئے سورنٹو کے لان پر پہنچ گئے۔ جس کے
 ایک تلیک گشتے میں ایک لباؤز کا جیشی ڈھیلے ڈھالے کپڑے
 پہنے سورنٹو ہیٹ جالنے بڑی رنگ میں کار کا تھلا اس کے
 ساحل جی جیشیوں کی ایک پوری پٹلی دھول تانے بھلے میں صوف
 تھی جیشی کی تان بہت عجیب سی موسی ہو رہی تھی میری نگاہ پانے
 عقب میں اٹھی تو میں نے اسی کچھ ٹوٹے کو دیکھا جو مجھ سے بالکل ہی
 قریب میری پچھلی نشست پر بیٹھا تھا میں نے مسکرا کر جیولٹ کو
 اس طرف متوجہ کیا اور وہ ان دونوں کو دیکھ کر بے اختیار ہنس پڑی۔
 سکھر جو اس وقت ملحق تھا پھاڑا کر گاتے ہوئے جیشی کو دیکھ
 رہا تھا۔
 میں نے جیولٹ سے اس کی ہنسی کی وجہ پوچھی تو وہ کہنے
 لگی ایک سوا ایک ڈ
 • میں نہیں سمجھا۔
 • اس کی میز بھاری میز کے بالکل پیچھے ہے اور اس کا ٹرار
 ہمارے ٹرار کے بالکل پیچھے کیسی دلچسپ بات ہے؟
 • وہ... میں بھی سمجھتی ہوں۔
 • اگر تم چاہو تو ان دونوں کو اپنی میز پر مدعو کر سکتے ہو۔
 جیولٹ نے کہا اور میں نے گون بادی۔
 چند منٹ بعد میں اپنی میز پر اٹھا اور ان دونوں کی میز کے
 قریب پہنچ گیا۔
 • ست بری اکال سرور جی! میں نے تم کو بلایا۔
 فوجان سرور پر تک کر میری شکل دیکھنے لگی پھر اس نے
 دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا تو اوست بری اکال جی، ست سری
 اکال... بیٹھو جی... جی خوش کرو۔ بیٹھو جی جی... کدھر کے ہو؟
 سرور نے رواجی خوش اخلاق سے کہا کہ میں کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔
 • سرور جی، میں پاکستانی ہوں؟
 • او جیو باشو! پاکستان کے کون سے شہر کے ہو؟ • سرور
 نے پوچھا۔
 • قصور کار بنے والا ہوں سرور جی! میں نے جواب دیا۔
 • اونے واہ میٹی واہ، سو بنا شہر، میرا سو بنا شہر تو سرور
 مسکرا کر بولا اور پھر اپنے ساتھ جیشی ہوئی عورت سے کہنے لگا: • رما!
 اجنبی دلی میں اگر کوئی اپنا بندہ مل جاتا ہے تو کتنی خوشی ہوتی ہے۔
 ویسے بھی یہاں بہت سے لوگ ہیں مگر ہر نے دلی سے مل کر اچھا
 لگتا ہے۔ نام کیسے تھا رما جی؟ • سرور نے پوچھا۔

• علی بارخان! میں نے جواب دیا۔
 • میرا نام ہر نام سنگھ ہے جی اور میری دو بیوی رما سنگھ ہے؟
 سانولی سلونی عورت نے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔ اس کے چہرے پر دلی
 رواجی ملاحت تھی جو مشرق کا خاتمہ ہے۔ میں نے اس کی طرف
 بھی دیکھ کر گونم کی تھی۔
 • یہاں جی، جوڑا سا نا صحر ہے میرے اور آپ کے وطن میں
 لیکن اپنے وطن سے آتی دور اس لندن میں ایسا لگتا ہے جیسے ہمارے
 دریاں کوئی فاصلہ ہی نہ ہو۔
 • سچ کہتے ہو جی جی، بالکل سچ کہتے ہو تو وہ بولی۔
 • آپ لوگ لندن کس مسئلے میں آئے ہیں؟ • میں نے پوچھا۔
 • میں جی ہنسی میں مون مانے لگے تھے۔ میں پچھلے سال بھاری
 شادی ہوئی ہے لیکن جیشی اب ملی ہے و ہر نام سنگھ نے کہا۔
 • خوب! میں آپ کو دیکھ کر جی چل گیا سرور جی! آپ ہندوستان
 میں کون سے شہر کے رہنے والے ہیں؟
 • خاص ٹیلا کا تو ہر نام سنگھ نے جواب دیا۔
 • بڑی خوشی ہوئی میں اپنی دوست کے ساتھ بیٹھا ہوا اپنے
 علاقے کی بات کر رہا تھا۔ آپ لوگ نظر آگئے۔ پہلے میں میں نے
 آپ لوگوں کو دیکھا تھا اور بے اختیار جی چاہا تھا کہ آپ سے ملاقات
 کروں۔ بہت دن سے اپنے وطن سے چھڑا ہوا ہوں۔ لاشیانی کی خوشبو
 کے لیے دل ترستا رہتا ہے۔ آپ لوگوں کو دیکھ کر دل پر قابو نہ
 لکھ سکا۔
 • بڑا اچھا لگتا جی آپ نے، ملاقات کے لیے آگئے۔ دوست
 کدھر ہے آپ کی؟
 • وہ اس کرسی پر بیٹھی ہوئی ہے تو میں نے اشارہ کیا۔ وہ



دونوں چوٹ کی طرف دیکھنے لگے۔ چوٹ ہماری طرف متوجہ نہیں تھی۔
 ”تو پھر اسے میری اور میری بھائی، دواں ایکلی میٹھی کیا کر رہی ہے؟“
 ”اس کی خواہش ہے کہ آپ رات کا کھانا ہماری مین پکھا لیں۔“
 ”ٹھیک ہے جی مجھے اور میری بیوی کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“
 ”ماں بھگہ نے جلدی سے کہا۔ ”کتنے کھوس جو تم ہر رات...“
 ”نہیں بیٹی، اپنی دوست کو نہیں بھلا لیں، ہم آپ کو ڈروں گے۔“
 ”نہیں بھائی جی! میں آپ کو پہلے دعوت دے چکا ہوں۔“
 آپ کی طرف سے ہر کچھ بھی سی۔
 ”اوہ! اچھا! ماں! ہر نام بھگہ جلدی سے بولا۔ ہر کچھ دیکھ کر بھگہ نے اپنی بیوی کا ہاتھ پکڑ کے اسے اٹھایا اور پھر تقریباً اسے کھینچتا ہوا ہی ہماری مین تک آیا تھا۔ چوٹ نے کرسی سے اٹھ کر گروں تم کے آگے ان کا استقبال کیا تھا۔ رما نے چوٹ سے ہاتھ ملایا اور پھر ہر نام بھگہ نے بھی چوٹ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ چوٹ کا ہاتھ چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ چوٹ نے خود ہی کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس سے ہاتھ پکڑ لیا تھا۔
 ”صاف کرنا بہن! جی! بڑی حادثہ ہے جو اب میں جس کا ہاتھ پکڑ رہی تھی، اس میں چھوڑتے نہیں تھے۔ ہر نام بھگہ نے ایک تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ اور رما بھی مسکراتے لگے۔
 ”ہر نام! ہر بھگہ اپنی بڑی ممت کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ وہ بولی۔
 ”بڑی ممت کی بات کی، مرد ہیں مرد کیوں بھائی جی؟“ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”ٹھیک ہے ہر نام بھگہ ایک لمحہ کے لیے اس نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔
 ”ان لوگوں کی آمد سے ذہن کو خاصی فرحت کا احساس ہوا تھا۔ ہر نام بھگہ واقعی خوش مزاج آدمی تھا۔ بات بات پر قہقہے لگاتا۔ اس کی عادت تھی کہ ہر نام بھگہ شریل لڑکی تھی اور ہر نام کی ہر بات پر شرمندہ ہونے لگتی تھی۔ ان لوگوں کے ساتھ کافی دلچسپ وقت گزرا۔ چوٹ نے بھی ان کے ساتھ ہنسی مذاق میں بھرپور حصہ لیا تھا۔ پھر جب ہم لوگ ہوٹل سے باہر نکلے تو ہر نام بھگہ اور رما بھگہ بھی ہمارے ساتھ تھے۔
 ”بھائی جی! تم کدھر جاؤ گے؟“ ہر نام بھگہ نے پوچھا۔
 ”ڈوٹر تم نے ہمارے ساتھ کیا ہے ہر نام بھگہ قیام تم تمہارے

ساتھ کریں گے کیا خیال ہے؟“ میں نے کہا اور ہر نام بھگہ ہر نام بھگہ لگا۔
 ”کیا کہتے ہو بھائی جی؟ رما یہ کیا کہہ رہے ہیں بھائی! اپنی بھو میں تو کچھ نہیں کیا؟“
 ”ٹھیک ہے، بات برابر ہو جائے گی اور ماں بھگہ ہنسی ہوئی بولی۔
 ”اوہ کیا کہہ رہی ہے بیٹی! کیا پروگرام تھا میرا اور ہر نام بھگہ نے لڑنے والے انداز میں کہا۔ اس دوران رما آگے بڑھ کر چوٹ کے پاس پہنچ گئی تھی۔
 ”چوٹ! یہ تو میری بھو اس کا تار بٹا ہے۔“ رما چوٹ کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔
 ہر نام بھگہ میرے ساتھ چلتے ہوئے بولا۔ ”بھائی جی! دل سے تو تمہیں اپنے ساتھ رکھنے میں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا لیکن... لیکن یاد رکھا کرو! ابھی ہماری شادی کو بہت زیادہ عرصہ نہیں ہوا ہے۔“
 ”کوئی بات نہیں ہر نام بھگہ! ہم تمہارے ہنسی مول میں داخل نہیں کریں گے تو میں نے بھی ہنستے ہوئے کہا اور ہر نام بھگہ نے ہنسنے لگا۔
 ”ٹھیک ہے بھائی جی! اگر ایسا ہے تو یہی سی، تم بھی سوچو گے کہ ایک ہندوستانی ہندو نے تمہاری آخری سی بات نہیں مانی۔“
 ہر نام بھگہ رما، میں اور چوٹ بالآخر طراروں تک پہنچ گئے۔ ایک سو ایک نمبر طرار ہر نام بھگہ کا تھا اور اس کے میں سامنے میں نمبر ہزار۔
 چوٹ نے طرار نمبر ایک سو ایک کے قریب پہنچتے ہوئے کہا۔ ”جی! اب کیا کہتے ہیں ہر نام بھگہ جی؟“
 ”کچھ نہیں دیو جی! ہر نامی کیا کہے گا۔ ہم دونوں طرار کے نیچے بستر لگائیں گے۔ تم پروامت کرو۔ وہ سہوہ سی آواز میں بولا۔
 ”نہیں! نہیں! اب ایسی ہی بات نہیں ہو چوٹ جلدی سے بولی۔ ”تم آپ کو ڈروں نہیں کریں گے۔“ اچھا کل ضرور گفت بات ہوئی۔
 ”ایں! آپ کہاں جا رہی ہیں دیو جی؟“ ہر نام بھگہ نے ہر نام بھگہ کو پوچھا۔
 ”کچھ نہیں ہر نام بھگہ جی! ہم تمہیں پریشان نہ کرنے کا وعدہ کر چکے ہیں! یہ میں نمبر طرار ہمارا ہے۔“ میں نے کہا اور ہر نام بھگہ نے ہر نام بھگہ کو پوچھا۔
 ”اوتے خوشی ڈول کر رہی! ناشا ہو سچ خوشی ڈول کر رہی۔“
 ”کیوں دیو جی! یہ بیٹی جی سچ کہہ رہے ہیں نا؟“ ہر نام بھگہ چوٹ

سے تصدیق کرنے والے انداز میں بولا۔
 ”ہاں ہر نام بھگہ جی! یہ طرار ہمارا ہی ہے اور ہم نے پہلے بھی آپ کو طرار نمبر ایک سو ایک میں دیکھا تھا۔ اس بات پر ہمیں ہنسی آئی تھی کہ ہمارے طرار میں اس پاس میں ہیں اور ہماری بیوی بھی اس پاس ہی تھیں۔“
 ”خوشی خوشی ہوئی! سچ جی! خوشی ہوئی! کل صبح کا ناشام آپ کے ساتھ کریں گے۔ ست سری اکال و ہر نام بھگہ نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا اور ہم دونوں ہنستے ہوئے اپنے طرار کی جانب واپس آ گئے۔
 ”خوش مزاج ہے یہ سکہ ہو چوٹ نے ہنستے ہوئے کہا۔
 طرار میں داخل ہونے کے بعد ہم لوگ اپنے اپنے بتوں پر پہنچ گئے۔ آج کا دن خاصا خوشگوار رہا تھا۔ چوٹ اپنی سہری پر پہنچے پھر ڈیڑھ گھنٹے کے عرصے میں گاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر میں کسی سوچ میں غم ہو گیا تھا۔
 جب میری نگاہ دوبارہ چوٹ پر پڑی تو میں چونک کر پڑا۔
 ”ابھی قیندیں آ رہی نا؟“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں! نہیں آ رہی! چوٹ بولیں! سے مجھے میں بولی۔
 ”سو جاؤ! میرا خیال ہے تو دشمنی کئی کر دی جائے۔“
 ”نہیں! پتیز روشنی کل مت کرنا۔“
 ”کیوں؟“ میں نے قہقہے سے کہا۔
 ”جب تک روشنی رہتی ہے تو اس کا قیام رہتے ہیں! وہیے یاد رہتے ہیں! روشنی گل ہو جائے تو ذہن خود بخود بھٹکنے لگتا ہے۔“
 میں نے چوٹ کے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔
 ”جہاں دو میان جو معاہدہ ہوا ہے چوٹ! ہم دونوں کو اس کی پابندی کرنا ہوگی۔“
 چوٹ نے کوئی جواب نہ دیا۔ چند لمحے مجھے دیکھتی رہی اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ لی۔ اس کے بعد میں نے اس کا رخا ہونے لگا۔
 ”تھے میں سہی ہوئی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا لیکن چوٹ نے سوچ کر ڈکے قریب پہنچ کر لائٹ آف کر دی اور پھر اندھیرے ہی میں واپس چلی گئی۔ میں اس کے قدموں کی آہٹیں محسوس کرتا رہا اور جب مجھے احساس ہوا کہ وہ اپنے بستر پر لیٹ گئی ہے تو میں نے بھی کروٹ بدل لی۔
 رات کو نہ جانے چوٹ کی کیا کیفیت رہی مجھے البتہ پُر سکون نیند آ گئی تھی۔
 صبح واقعی خوشگوار تھی۔ آسمان ابر آلود تھا اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے دن کے کسی حصے میں بارش ہو جانے لگی لیکن لندن

کے موسم میں آسمان زیادہ تر ابر آلود ہی رہتا ہے۔ چوٹ ہاتھ دھو کر تھیں تھیں تو بھر لگی تو مجھے دیکھ کر مسکرائی۔
 ”سہو! اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو وہ کدھر جوتا آتا ہی ہوگا۔“
 ”ناشتے کا کیا بندوبست کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میں نے داک ٹاکر پر سوسرٹ کو روایت دے دی ہے۔“
 چار آدمیوں کا ناشا پہنچنے والا ہے۔“
 ”میرا خیال ہے چوٹ! وہ لڑکی رما اسے منہ کر دے گی اور ناشا وہ لوگ ہمارے ساتھ نہیں کریں گے۔“
 ”ایم جی! یہ کتنو گڑبڑ رہی ہے تھے کہ باہر کچھ آواز میں سنائی دیں۔ دروازہ کھول کر دیکھا تو رما اور ہر نام بھگہ تھے۔
 ”او بھائی جی! اب تم ہی بتاؤ! سے جب دوستی ہو گئی ہے تو ان گفتگوات کی کیا گفتگوات ہے۔ رات کو ہم نے کدھی دیا تھا کہ ناشا آپ کے ساتھ کریں گے یہ کہہ رہی ہے یہ اچھی بات نہیں ہے بتاؤ کیا یہ بہت بڑی بات ہے؟“
 ”آؤ! اندازہ تو ہر نام و میں نے کہا اور ہر نام بھگہ طرار میں داخل ہو گیا۔ رما بھی اس کے پیچھے چلی گئی تھی۔
 ”ہر نام! یہ ساری باتیں مذاق میں بھی اچھی نہیں سمجھتیں۔“
 ”مذاق کر کوں رہا ہے! کیوں بھائی جی! کیا تم ہمیں ناشا نہیں کراؤ گے؟“
 ”غور کیا جا سکتا ہے ہر نام بھگہ۔“
 ”او جی! غور کرنے کی کیا بات ہے! ہوٹل کو آؤ رور و ناشا آجائے گا۔“
 ”ٹھیک ہے اگر تم مجھ کو کہتے ہو تو یہی سی! میں نے بھی ہنستے ہوئے کہا۔
 رما بے چاری بہت شرمندہ ہو رہی تھی لیکن پھر ان کے شرمندگی خود بخود دور ہو گئی کیونکہ چند ہی لمحے بعد وہ بیٹا ہنسنے لگا۔
 ”کرم گیا تھا۔“
 بتوں کی قسم! ناشا ہمارے ساتھ لگا گیا اور ہر نام بھگہ نے خوش ہو کر کہا۔ تو دیکھا جی! یہ جوتی ہے باری۔ اسے اپنے دل میں کی بات ہی نازی ہے۔ یہ رما تو بلاوجہ شگفتہ کرتی ہے، بھلا بھائی بھائی میں کیا گفتگوات ہے ہر نام بھگہ نے ہنسنے میں شریں کیا۔ رما اور چوٹ بھی ہمارے ساتھ ناشتے میں شریں کر رہے تھے۔ تو جی پھر آج کا پروگرام کیا ہے؟ کیوں تمہارے چلو گے... یا پھر آسمان کے نیچے اسی علاقے میں سیر و تفریح کی جائے گی؟“
 ”آج کیوں تمہارے نہیں جائیں گے آج آرام کا دن ہے۔“
 رما بولی۔

”بھئی! میں سمجھتا ہوں یہ کیوں کہہ رہی ہے۔ پر جی پروا مت کرو اسے کہنے دو۔“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟ میں نے سوال کیا۔“

”بس جی، یہ اس لیے کہہ رہی ہے کہ کہیں وہ پھر کچھ کھانے کے لیے بھی تم آپ سے نہ کر دیں بھائی جی! اب صحتا تو بیماری دوستی میں یہ تلخ کب چلتا ہے، اگر کہہ بھی دیا تو کون سا نقصان ہو جائے گا؟“

”نہیں! میں کہیں نہیں جاؤں گی، اگر تم مانا چاہتے ہو تو چلے جاؤ رملے کہا اور جیولٹ ہنسنے لگی۔“

”رما! آپ بلاوجہ اتنی سی بات کو اڑھت دے رہی ہیں! لیے میسکے خیال میں آج میں قیام اچھا رہے گا، آؤ باہر گھومتے ہیں۔“

”ناشتے کے بعد ہم یادوں کی چھاؤں میں باہر نکل آئے۔“

”فضا گری سے گری ہوئی چار دیواری اور نوا میں جو جمل ہونے لگی تھیں بہت دیر تک ہم ادھر ادھر گھومتے رہے اور پھر واپس ٹھاروں میں آگئے۔“

”ہر نام سنگھ گنگا بہ بھائی جی! راستے میں رما مسلسل میرے پچھلے کاغذی دہی سے کہتی ہے، دو پیر کا کھانا میں منگوا لوں۔ چلو میسک سے بھائی جی! زندگی میں نفع نقصان تو ہوتا ہی رہتا ہے۔ آؤ! اپنے ٹھاروں میں آجائو۔ دو پیر کا کھانا ہمارے ساتھ کھاؤ جیولٹ نے لکھا! افسوس کا کیا تھا کہیں رما کہنے لگی۔“

”نہیں جیولٹ! پلیز!“

”وہ پیر کے کھانے کے بعد ہم واپس اپنے ٹھاروں میں آگئے تھے جیولٹ آرام کرنے کیلئے گئی۔ میں بھی تھوڑی دیر تک سکون سے آنکھیں بند کیے رہا اور اس کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ گیا جیولٹ شاید سو گئی تھی۔ میں ٹھارے سے باہر نکل آیا۔ آسمان پر اب بھی گھبراہٹا ہوا تھا۔ میں ہنسنے کے ساتھ انداز میں آگے بڑھ گیا اور پھر ڈونک کا ایک پتھر کا گراؤ پس ٹھاروں میں پہنچا تو جیولٹ دھواڑے پر چڑھی ہوئی تھی۔“

”کہاں چلے گئے تھے علی؟“

”بس! یہی ہے گھوٹنے لگی گئی تھا۔ میں نے جواب دیا۔“

”آؤ! سنو! منگے کھانے کے لیے جیولٹ بولی۔“

”جیولٹ! میں نے کہا اور ہم دونوں ہنستے ہوئے سمندر کی طرف بڑھ گئے۔“

”سامنے صوبہ صوبہ کی روٹی تھی، منگے کی ہڈی تھی، چھوٹی چھوٹی تھیں اور رنگ و طرح رنگ لوگ وہاں سرمستیاں کر رہے تھے۔ میں جیولٹ کے ساتھ آگے بڑھتا ہوا مسلسل ہمارے قدموں کو چھو رہی تھیں کئی دور جانے کے بعد ہم واپس پلٹے تو دفعتاً ہی میری

نگاہ ایک خوبصورت لڑکی کی جانب اٹھنی چلائی، سامنے شخص کے سینے پر سر کے پاگل پھیلائے لہروں سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ نہ جانے کیوں مجھے ایک عجیب سا حساس ہوا، لڑکی کے سامنے کے چہرے پر سفید رنگ کا خوبصورت ہیٹ دکھا ہوا تھا جب میں قریب پہنچا تو اس شخص نے ہاتھ بڑھا کر ہیٹ اٹھایا اور گردن تم کر کے مجھے سلام کیا۔ میرے چہرے پر ایک دم حیرت کے آثار پھیل گئے، بڑی خصوصیت شکر ہیٹ کو میں کیسے نظر انداز کر سکتا تھا وہ سو فیصد بڑی تعالیکہی چوڑی اس کے ساتھ تھی، وہ میرے لیے بالکل ہی معنی تھی۔ ہٹ نے فوراً ہی ہیٹ دو ہاتھ چہرے پر رکھ لیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے بتا رہا ہو کہ وہ اب تک میرے ایک ایک قدم کا نگران رہا ہے۔ میں نے چہرے پر غور کیا کہ جیولٹ کی طرف دیکھا لیکن جیولٹ دوسری طرف متوجہ تھی۔ اس نے اس طرف توجہ نہیں دی تھی۔ میں وہاں سے آگے بڑھ گیا ایک دو بار میں نے بچے مگر بڑی سامتی لڑکی کی طرف دیکھا تھا تعالٰی ہی تھی اور کئی خوبصورت تھی۔ اس بوجھ میں بڑی خوش آتا تھا۔ دوستی کا نکتہ لینے کا حق بہر طور بڑی کوبیاں دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی تھی۔“

”ہم کافی دیر تک سمندر کے کنارے پانی سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ بڑی موجودگی سے مجھے ایک عجیب سی غرضی ہوئی تھی۔ ٹھاروں میں واپس پہنچے تو ہمارے کم فرما ہمارا انتظار کر رہے تھے۔“

”او بھائی جی! کیلئے ہی اکیلے کہاں نکل گئے تھے؟“

”کہیں نہیں ہر نام سنگھ! بس ایسے ہی! میں نے جواب دیا۔“

”تم سے پاکستان کے بارے میں کچھ گفتگو ہو جائے کیوں نہیں! اجازت ہے؟ ہر نام سنگھ نے رما سے پوچھا۔“

”میں جیولٹ کو ساتھ لے کر جا رہی ہوں، تمہارا جی چاہے کرتے رہو۔ رما مسکرا کر بولی اور ہر نام سنگھ میرے ساتھ ایک گوشے میں بیٹھا۔“

”پاکستان کے بارے میں کیا گفتگو کرنا چاہتے ہو؟“

”لو! کچھ نہیں بھائی جی! ظاہر ہے میں جاہل کی مشین رہاں نہیں آیا۔ بس ایسے ہی اپنے شہر قسور کی باتیں میرے سے بڑھ کر شہر دار میں دہلی سے لے کر پورے ملک تک آپ کہتے کیا ہو؟ ہر نام سنگھ نے پوچھا۔“

”آؤ! وہ گری، سیو سیو! سہو!“

”کسی بڑے سب کے بچے ہوں گے! باپ کی اجازت سے نکلے ہو یا گھر سے باہر؟“ میں نے پوچھا۔“

”جول! چاہے مجھ کو ہر نام سنگھ!“

”او بھائی صاحب! آپ بتا نہیں چاہتے تو خیر کوئی بات

نہیں۔ ہر نام سنگھ کا روبرو کہہ رہا ہے، ماں باپ بھی ہیں، بھائی بھی ہیں۔ اب شادی کی ہے، کاروبار میں پھنسے رہنے کی وجہ سے کافی دنوں تک باہر نکلنے کا فیصلہ نہیں کر سکا، محراب نکلا ہوں تو ذرا گھم پھر کر ہی جاؤں گا، یہ ہے ہر نام سنگھ کی کہانی۔“

”مگر کئی کہانی کوئی خاص نہیں ہے ہر نام سنگھ! بس یوں مجھ کو ایک آوارہ گرد کہیں۔ ماں باپ ہیں ہی اور نہیں ہیں! اپنے غور پر اپنی زندگی گزار رہا ہوں!“

”او ہو، اس کا مطلب ہے گھر سے دُشھے ہوئے ہو۔“

”میں نے گھر والوں سے دُشھا اچھی بات نہیں ہوئی۔ اپنوں کے بغیر بھی کہیں زندگی گزار رہا ہے؟ ہر نام سنگھ کے اس جملے نے دل میں ایک کسک بیدار کر دی تھی۔ واقعی اپنوں کے بغیر زندگی نہیں گزرتی۔ ایک ہی تو اپنا تھا! اس کائنات میں میں وہ بھی اپنے ساتھ نہیں رہا۔“

”بہت دیر تک ہر نام سے باتیں کرتا رہا اس کے بعد واپس ٹھاروں میں چلا گیا۔ جیولٹ اور رما شاید کافی دور نکل گئی تھیں۔ ہر نام سنگھ کی اپنے ٹھاروں میں چلا گیا تھا میں تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ دفعتاً سمجھنے لگی کہ میں بڑا خیال آ رہا اس وقت موقع اچھا ہے۔ بڑے کیوں نہ ملاقات کی جائے، ممکن بنے ہیں کہیں آس پاس مل جائے۔ اب ظاہر ہے میں جیولٹ کا قیدی بن کر تو نہیں رہ سکتا تھا۔ چنانچہ ایک بار پھر ٹھارے سے باہر نکل آیا اور ساحل کی جانب چل پڑا ساحل پر اب دُشکم ہو گیا تھا۔ بس چند ہی افراد تھے جو پانی سے آنکھیں دیاں کر رہے تھے یا سمندر کے کنارے اپنے اپنے سامان سمیٹ رہے تھے۔ میں رنگین دوڑا آگے بڑھا رہا لیکن بڑا کان اطراف میں کہیں پتا نہیں تھا۔ اس کے بعد میں نے ٹھاروں کی آبادی کھگانے کا فیصلہ کیا اور چل قدمی کرنا چھوڑا۔ ٹھاروں کے درمیان آنکلا۔ اس آنا میں رات ہو گئی تھی۔ سورج چھپا تو چلوں طرف روٹیاں چل آئیں۔ سورج ٹپٹوں میں شاید کوئی خصوصی پروگرام تھا۔ میں نے سوچا کہ بڑا اس قسم کے پروگراموں کو نظر انداز نہیں کرے گا۔ چنانچہ کیوں نہ سورج ٹپٹوں میں اسے تلاش کیا جائے۔ چنانچہ سورج ٹپٹوں کے جانب چل پڑا۔“

”اس وقت سورج ٹپٹوں کے پروٹی پارک میں دُش جو رہا تھا مشروبات کی ٹرائیاں گردش کر رہی تھیں۔ میں بڑا تلاش کرتا ہوا چلوں طرف گھومتا رہا پھر ایک مشکل ٹپٹ پر ٹپٹ کر میں نے مشروب کا ایک گلاس طلب کیا اور چلوں طرف لگا ہوا دھنلے لگا لیکن بڑے مجھے نہیں نظر آیا تھا۔ یہاں تک کہ خاصی رات ہو گئی۔ سورج ٹپٹوں کے اندرونی مال میں پروگرام کا آغاز ہو گیا

تھا کہ کشتیوں میں موسیقی بج رہی تھا۔ میں نے دل کا بھی جائزہ لیا لیکن وہاں پر بھی بڑا نظر نہیں آیا تو میں نے سوچا کہ اب اس کی تلاش بڑے کا رہے۔ ویسے اس پروگرام میں اگر شرکت کرتا تو یقینی طور پر جیولٹ کو شہر پر قاصر ہوتا، وہ اگر ساتھ ہوتی تو دوسری بات تھی چنانچہ واپس چل پڑا۔“

”ٹھارے کے فاصلے پر ہی ٹھاکر میں نے چند افراد کو ٹھارے کے گرد جمع دیکھا، اس میں ہر نام سنگھ اور رما بھی تھے۔ قدموں کی رفتار تیز ہو گئی۔ ان لوگوں کے کھٹے ہونے کا انداز ایسا تھا جیسے کوئی خاص بات ہو گئی ہو پھر میں دوڑتا ہوا ہی ٹھارے کے نزدیک پہنچا تھا۔ ہر نام سنگھ نے مجھے دیکھا اور دوسرے لوگ میری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔“

”کیا بات ہے ہر نام سنگھ! کیا ہوا؟“ میں نے تعجب سے سوال کیا۔“

”او بھائی جی!... بھائی جی!... میں جی کو... میں جی کو...“

”ہر نام سنگھ بھگتا ہے ہونے لگے ہیں! رما کا چہرہ زرد پڑا ہوا تھا۔“

”کیا ہوا جیولٹ؟“ میں نے آواز لگائی۔“

”نہیں بھائی جی!... وہ ٹھاروں میں نہیں ہے۔ چار پانچ آدمی تھے وہ انہوں نے اپنے چہرے تقابوں سے ٹٹھکے ہوئے تھے کھانے رنگ کی ایک بیوی سی وہاں میں آئے تھے، ہر ٹپٹ ٹٹھکی ہوئی تھی وہ میں جی کو ٹھارے سے کھینچے ہوئے باہر لائے اور گڑھی میں بٹھا کر فرار ہو گئے۔ چلتے ہوئے انہوں نے دھکی دی تھی کہ اگر کسی نے پچھا کر کے کی کوشش کی تو اسے گولی مار دی جائے گی۔“

”ان کے ہاتھوں میں ریلو اور وہ بے ہوش تھے۔“

”میں سناتے ہیں رہا گیا۔ جیولٹ کو انوکھا گیا تھا جیولٹ کو ایک لمبے کو تو میں از ہن سناتے لگا تھا لیکن پھر میں نے اپنے آپ کو ریسکوں کر لیا۔ جیولٹ کا کاروبار مجھے معلوم تھا، ہم ان لوگوں کے سامنے پریشانی کا اظہار کرنا ضروری تھا میں نے پریشان لہجے میں کہا لیکن... لیکن... وہ کون لوگ ہو سکتے ہیں؟ ہر نام سنگھ کون ہو سکتے ہیں وہ؟“

”کیا پتا بھائی جی! چلو! پس اسٹیشن چل کر رپورٹ لکھا دیں بڑی افسوس ناک بات ہے۔ چلو! رما یہاں رکھیں! ابھی آیا ہوا۔“

”میں بھی ساتھ چلتی ہوں! مجھے ڈر لگ رہا ہے! رملے کہا۔“

”تو پھر آ جاؤ!“

”ہلی ڈسے! پوائنٹ کا پولیس اسٹیشن بہت زیادہ فاصلے پر نہیں تھا چند لوگوں نے ہماری رہنمائی کی۔ جیولٹ سے پولیس اسٹیشن میں چند افراد موجود تھے۔ ایک خوبصورت سے کمرے میں ہماری روٹ لٹائی گئی۔ پولیس آفیسر نے فوراً ہی ٹھارے پر پٹرولنگ گاڑیوں کو ہدایت دیں ہر نام سنگھ سے اس گاڑی کی ساخت کے بارے

میں پوچھا گیا، جس میں جیولٹ کو اٹھایا گیا تھا اور ہر نام سنگھ کے بتائے پر اس کا گڑی کی ساخت کے بارے میں بھی پڑھ لکھ کا طریقہ کو اصلاح دے دی گئی۔

پولیس آفیسر نے مجھے مخاطب ہو کر کہا: آپ اپنے بارے میں پوری تفصیلات بتاؤں، کہاں سے آئے ہوئے ہیں؟ جس لڑکی کو اغوا کیا گیا ہے اس سے آپ کا کیا تعلق تھا؟

میں نے مختصر پولیس آفیسر کو اپنے بارے میں تفصیلات بتا دیں۔ میں نے اس سے کہا کہ میں بدست کا باشندہ ہوں اور میں کا مشرعی بھی نہیں۔ جیولٹ میری بدست تھی اور ہم دونوں سیاحت کے لیے لندن آئے تھے اور یہاں ہائی ڈسے پوائنٹ پر قیام کیا تھا۔ میں نے اپنا ٹھکانہ بھی بتا دیا۔

پولیس آفیسر نے مجھے کہا کہ آپ اطمینان رکھیں، میں جیولٹ کو تلاش کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی جائے گی لیکن آپ کو اس وقت تک ڈھارن میں چھوڑنا چاہیے جب تک کہ ہم اپنی کارروائی مکمل نہ کر لیں اور میں جیولٹ دستیاب نہ ہو جاؤں۔ صاف کیجئے گا اگر آپ اپنے اخراجات پر ایسے ڈھارن میں قیام نہیں کر سکتے تو آپ کے اخراجات پولیس ادا کرے گی۔

میں نے آفیسر سے مدد شکر یہ میں اپنی بدست کے بغیر یہاں سے نہیں نہیں جاؤں گا تو میں نے وعدہ کیا اور پھر عمل میں ہر نام سنگھ کے ساتھ واپس لوٹ آیا۔

وہاں اور ہر نام سنگھ میرے ڈھارن میں آ بیٹھے تھے ہر نام سنگھ بہت ملوث نظر آ رہا تھا اس نے کہا: ایک خوش خوش بوسہ جو رہی تھی، بتائیں کون کبھی تھے اور... اور... ویسے جب سے ہم یہاں ہائی ڈسے کیمپ میں موجود ہیں، یہ پہلا ہی واقعہ ہے لیکن بے یہاں ایسا ہوتا رہتا ہوا اگر ایسی بات ہے پھر تو یہ جگہ بڑی غیر محفوظ ہے۔

”یہاں سے فوراً چلو ہرنانی، مجھے تو اب اس جگہ سے وحشت ہونے لگی ہے، رمانے خوفزدہ بھی میں کیا۔“

”چلیں گے جی، چلیں گے، اب علی کو ایسے تو نہیں چھوڑ سکتے تم“۔ میں ہر نام سنگھ کے اشارے مدد شکر یہ، اگر بھائی کو یہاں خوف محسوس ہوتا ہے تو میرے خیال میں تم اس جگہ کو تو تفریح نہیں کر سکو گے، بہتر ہے جگہ تبدیل کر دو۔

”اوسوچ میں گئے بھائی جی اس سلسلے میں بھی پہلے یہ بتاؤ، اب ہر نام سنگھ تمہارے لیے کیا کرے؟“

”میں ہر نام سنگھ پولیس میں رپورٹ درج کرادی ہے اور پھر جیولٹ میری بدست تھی تو میرا اس سے کوئی بہت عکاسہ نہیں تھا وہ بدست میں مجھے مل تھی، سیاحت تھی اور

پھر دوست بن گئی۔ اس کا لندن آنے کا ارادہ تھا میں بھی اس کے ساتھ لندن چلا گیا مگر میں نہیں آتا کہ اس کے معاملات کیا تھے۔ بتائیں جان بوجھ کر اسے اغوا کیا ہے یا یہ صرف اتفاق تھا لیکن ہے اغوا کرنے والے مجھے اس کے لیے کوئی بڑی رقم طلب کریں۔“

”اوسوچ میں پروا امت کرنا، ہر نام سنگھ کو جس فرد سے منگو اب ایسا ہی نہیں، جو کہ میں ہو گا مل جیل کر کریں گے۔ ہر نام سنگھ نے جیل میں مل کر۔“

”میں ہر نام سنگھ، ٹھکر یہ۔ ویسے جیولٹ کے لیے انھوں نے کوئی رقم مجھے طلب کی تو میں فوراً ادا کر دیں گا اور اس سلسلے میں پولیس کے چکر میں نہیں پڑوں گا۔“

”میں نے کہا جی، ہمارے پاس بھی جو کہ ہے اس میں سے بہت بڑا حصہ آپ کو مل سکتا ہے اور پھر ضرورت پڑی تو میں اور منگوا لوں گا تم پر وادعت کرو۔ انسان جی ایک دوسرے کے کام آتا ہے۔“

”ٹھکر یہ ہر نام سنگھ، اگر واقعی ایسا تجھ تو میں ضرور متین نیکیت دل گا میں نے کہا۔“

کانی ورنیک ہر نام سنگھ اور دریا سنگھ میرے ڈھارن میں بیٹھے رہے تھے اور پھر وہ واپس چلے گئے۔ دوسرے لوگ بھی اب غصہ ہو گئے تھے اور کوئی میرے پاس موجود نہیں تھا ڈھارن میں اگر میں بستر پر دراز ہو گیا اس اغوا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ جیولٹ میرے لیے کوئی حیلہ نہیں ہو سکتی تھی۔ میں تو اسے صرف ایک بیوی سمجھتا تھا، اولیو اور ڈھارن کے بیچنے کی اور مجھے اس بات پر بھی یقین تھا کہ اولیو کو کوئی کسی فائدہ کو اغوا کرنا آسان کام نہیں ہے جیولٹ کے اس اغوا کا مقصد فوراً کا آغاز ہی ہو سکتا تھا بہت ورنیک تھا اس بارے میں سوچتا رہا میرے گھر ذہن کے کسی گوشے میں تصویریں کی کوئی کیفیت نہیں تھی میں تو اس پر سوچ رہا تھا کہ اب کام کس انداز میں شروع ہوتا ہے۔

اس وقت رات کے تقریباً ڈھارن کے بچے ہوں گے جب ڈھارن کے دروازے پر بھی ہنگامی دستک سنائی دی اور میں پھرتی سے اٹھ گیا۔ نیند نہیں آتی تھی میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا تو ڈھارن کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا وہ غراب سے انداز گیا میں نے جلدی سے ڈھارن کا دروازہ بند کر دیا تھا۔

ڈھارن میں مدد روشنی ہو رہی تھی۔ میں نے اس میں اتارنے کی کوئی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ بڑا ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور میری طرف دیکھنے لگا۔

”کوئی کیا تمہیں ضرورت حال معلوم ہے؟“

”کیوں نہیں معلوم ہوگی چیف، اپنی تم سے اس قدر غافل کیسے رہ سکتا ہے؟ بٹنے سکراتے ہوئے کہا۔“

”تو پھر کیا کرنا ہے تمہاری اس سلسلے میں؟“

”تمہارا اپنا کیا خیال ہے چیف؟ بٹنے نے پوچھا۔“

”میرا خیال ہے یہ ڈھارن کا آغاز ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”یقیناً چیف... سو فیصدی... ویسے اغوا کا منظر میں نے نہیں دیکھا لیکن لوگوں کی زبان مجھے فوراً ہی معلوم ہو گیا تھا۔“

”تم کہاں ٹھہرے ہوئے ہو؟“

”ڈھارن میں سو سو میں، بٹنے نے جواب دیا۔“

”اور وہ لڑکی؟“

”چھوڑو چیف، کون سی لڑکی کی بات کر رہے ہو، بیچ والی یا شام والی؟“ بٹنے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی ہنسنے لگا۔

”مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی ہے چیف، تم اس اغوا سے متاثر نہیں ہوئے۔ ویسے صاف کرنا، بڑا اب تمہاری شان میں گستاخی کرنے لگے ہیں لیکن بڑا کوئی قصہ نہیں ہے، تم نے اسے مانتوں کے بجائے دوستوں میں جگہ دی ہے۔“

”میں بڑا اب تو تم سے سخت نہیں ہوں، لوگ آزادانہ کام کر رہے ہیں۔ کیا تم تنظیم کو اپنے لندن آنے کی اطلاع دے کر آتے ہو؟“

”کیسی باتیں کرتے ہو چیف؟ تنظیم کو میں اپنے لندن آنے کی اطلاع دے کر کیوں آتا ہوں؟ ہنسنے ہوئے کہا۔“

”لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے بڑا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

اس اغوا کے نتیجے میں وہ کیا چاہتا ہے؟

”صاف ظاہر ہے چیف، ابھی تم ان کے لیے امتحان کی منزل میں ہو گے، وہ یقیناً یہ دیکھنا پسند کریں گے کہ تم جیولٹ کے لیے کنڈر ریشٹان ہوئے ہو۔ صاف تمک کی باتوں سے تو اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ ان میں تم پر یقین ہے۔ یعنی وہ یہ نہیں سوچ رہے کہ تم جیولٹ کو کوئی خفیہ شخصیت سمجھ رہے ہو لیکن صرف اور صرف تہذیب کا حکم ہی کا مقصد اس حکم شکل جو بانی کافی نہیں ہے اور یہ جانتا ہوں کہ تم جیولٹ سے کس قدر محبت کرتے ہو۔“

اس کی تلافی میں سرگرداں ہوئے ہو یا اطمینان سے بیٹھ جاتے ہو۔ بڑا کا مشورہ ہے چیف کہ جیولٹ سے بہت زیادہ محبت کا اظہار کرو یہی ہمارے لیے تہذیب کا حکم ہی تک پہنچنے کا باعث بنے گی۔ یہ بات تو ہم جانتے ہو کہ وہاں یوڈو لڑکی کا گھر ہے۔“

میں بیٹھ گیا۔ بڑا کا مشورہ بالکل درست تھا مجھے واقعی دیوانی کا منظر ہر کرنا چاہیے چنانچہ میں نے گردن ہلاتے ہوئے

کہا: ”ٹھکر یہ، کل سے جیولٹ کی تلاش شروع کر دی جائے گی۔“

بڑا سمجھ گیا کہ بعد چلا گیا اس کے بعد ظاہر ہے میرے لیے کوئی کام نہیں تھا لیکن دوسری صبح اٹھتے سے پہلے ہی میں پولیس اسٹیشن پہنچ گیا اور وہاں بیچ کرش نے کافی دیا اور ایک

پولیس انسپکٹر نے پوری بددی کے ساتھ مجھے اس بات کا یقین دلا کہ میں جیولٹ کو تلاش کرنے کے لیے پولیس کوئی کسر نہیں

چھوڑے گی اور یہ مسلسل کوشش کی جارہی ہے۔ یقیناً اس سیاہ گھڑی کا پتہ چل جائے گا اور اس کے بعد پولیس ان پھر مول کو گرفتار کرے گی۔ پولیس آفیسر نے مجھے بہت تیز رفتاری میں قیاس اس کے

بعد میں وہاں سے نکل کر آغا کی بات تھی کہ زما یا ہر نام سنگھ نظر نہیں آئے تھے چند لمحوں کے لیے میرے دل میں ان لوگوں کے خلاف بھی شہادت پیدا ہونے لگی تھیں کہ ان کے تصور مجھے

اس بات سے ہانپتا تھا کہ میں ان پر شک کر دوں۔

سورہ ٹوٹی بیچ کر ناشتہ کیا اور اس کے بعد ملے پلے پوائنٹ سے چل پڑا۔ شہر کا رخ کیا تھا لندن کی سیاست تاخیر گوار نہیں تھی، یہ دوسری بات ہے کہ اس سیاحت میں میرے چہرے پر قیمتی

برستی رہی تھی اور میں کسی ایسے پریشان حال آدمی کی مانند نظر آتا رہا تھا جو کسی کی تلاش میں سرگرداں ہو۔ جلتے پھلتے مناظر گھاہوں کے سامنے تھے۔ میں سے پہلے بھی لندن کے یہ مناظر دیکھ چکا تھا۔ لیکن میں سے دلچسپی میں نہیں ہو رہی تھی۔ لندن تھی ہی اتنی خوبصورت

جگہ، میں جانے بچانے راستوں کو پتا نہ ہوا تھا اٹھارہ اسکو میں آگیا۔ صبح کی بھی دھوپ ابھی تک چمک کے وسط میں ایسا وہ بدو والا

ستون کی چوٹی پر اکڑاؤں کھڑے ہوئے تار ڈھنسی کی ترچھی ٹوٹی ٹمک جی کی تھی۔ زناظر اسکو ان کے مشہور زمانہ کپڑوں بھی ابھی

تک شہر کی شکل کیڑی کے یونانی ستونوں اور سنڈ پال گر جا کے گند میں محو خواب تھے۔ وہاں سے آگے بڑھا اور اس بڑے

فوارے کے سامنے بیچ کر تیس کے وسط میں ایک عظیم الشان چھٹی کا مجسمہ کھڑے پھلائے منہ سے گیلینوں پانی اگل رہا تھا پھر

وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ کینٹ اسٹریٹ اور اس کے ختم ہونے پر آکسفورڈ اسٹریٹ سامنے شامری اولیو اور ان سڑکوں کے

درمیان مشہور زمانہ کپڑا کی سڑک، تمام چھین میری بانی پہنچا تھیں۔ ہر چیز اسی طرح تھی اور کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ کارن لی

اسٹریٹ ایک بڑی سڑک تھی جس کے دونوں طرف جدید ترین فیشن کے بیروہات کی دکانیں تھیں۔ ہر دکان کا نامک وہاں پہنچنے

والے بیروہات خود بخود زبانی کر کے اپنے درزیوں سے ملتا ہے۔ دوپہر کا کھانا میں نے سوچو کے ایک ہوٹل میں کھایا اور پھر وہاں

سے میری آگے بڑھ کر آگے آہستہ آہستہ دوپہر چل رہی تھی۔ شام کو ایک

85

بادِ صحرانہ انگارے کو طرف آگیا۔ نیشنل گیلری کے فٹ پاتھ پر جوتیوں
 کا ایک ریوٹ چلا جوتا تھا۔ ان تمام چیزوں کو دیکھنے کے بعد
 میں دوں سے چل پڑا اور ایک بادِ صحرانی ٹیڑھے پوائنٹ پہنچ گیا۔
 کسی کی تلاش میں اس سے زیادہ آوارہ گردی نہیں کی جاسکتی تھی۔
 اس دوران میں نے سرسری نگاہوں سے کسی ایسے شخص کی تلاش
 بھی کی تھی جو میرے رقبہ میں ہو لیکن درحقیقت اگر ایسا کچھ
 کیا بھی جا رہا تھا تو نہایت احتیاط سے جو کچھ مجھے کسی بھی رقبہ
 کرنے والے کا شہد نہیں ہو سکا تھا۔

دشمن تھے؟ کیا گزری تم پر کیا کچھ اتفاق سے ساتھ؟
 میں بالکل شک شک نہیں علی... بالکل شک شک نہیں کیا
 بتاؤں تمہیں علی کیا کہل میں تم سے کس طرح کھونا؟ اس نے
 لذت ناک ہنستہ میں کہا۔
 ”مجھے سب کے ساتھ جولوٹ، میں تم پر اعتماد کرتا ہوں، جو
 کچھ تم پر ہوتی اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہوگا، وہ کون لوگ تھے
 اور ان کے چنگل سے کیسے نکل آئیں؟
 جولوٹ نہ آئیں، بند کر دیں۔ اس کے چہرے پر عجیب
 سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ مجھ پر سنبل کر سہمی کی پشت
 سے ہلکے ہلکے ہنسی۔ اس کی قسم اٹھانے میں سامنے ظالمی و لہجہ
 پرچی ہوئی تھی۔

سنبھالا اور اس کے بعد اس کے نزدیک ہی مسیروں پر بیٹھ گیا۔
چیراٹ کا بھائی کچھ دن قتلہ میں اس کی شاندار اوکاڑی پر غور کر رہا
تھا اور کسی بھی قیمت پہنچنے آپ کو یہ دھوکا دینے کے لیے تیار
نہیں تھا کہ یہ اوکاڑی نہیں حقیقت ہے۔ تاہم مقابلہ اوکاڑی
کا پورہ تھا تو اس جھگڑا طرح اس سے بچے ہو سکتا تھا چنانچہ
میں اسے تسلیاں دیتا رہا۔

کون کی کس شے نہیں برداشت کر سکتے تھے۔ مگر پرستی کی لگنی اور میں فی فیٹ سے فرار ہو گئی۔ میں نے تہہ نہ کر لیا تھا کہ اب جو کچھ بھی کروں گی اپنے طور پر کروں گی اور کسی کی مناسب وقت اپنے خاندان کو فی فیٹ سے کہیں اور منتقل کروں گی جب جرم کی دنیا ہی میں رہنا تھا تو میرے بندے امروہوں پر یوں کام کیا جانتے چٹا چٹیں نہ وہاں سے روافرا اختیار کیا اور دنیا کے مختلف حصوں میں گھومتی ہوئی بالآخر یہ وقت پہنچ گئی بیروت میں میری ملاقات تم سے ہوئی علی اور زہرا نے کیوں تمہارے شرافت سے مجھے بدستار کر دیا۔ میں نے تمہیں غلط سمجھا تھا لیکن جب حقیقت سامنے آئی تو میرے دل میں تمہارے لیے گداز پیدا ہو گیا۔ میں نے اپنے آپ کو ایک بدلے جوئے ملک میں محسوس کیا علی اور یہ خیال پہلی بار میرے ذہن میں آکا کہ جرم کی دنیا سے ہٹ کر میری تو ایک دنیا ہوئی ہے جسے شرافت اور پاکیزگی کی دنیا نہ زندگی کے وہ مدارج یہاں ہی برسانی طے کیے جاسکتے ہیں جو انسان کی کوئی خواہش ہوتے ہیں لیکن اگر ان میں شرافت اور اقدار کا عنصر شامل رہے تو شاید ان کی لطافتیں ہی کچھ اور ہوتی ہوں گی۔ اسی تصور کے ساتھ میں نے تمہارا قرب حاصل کیا تھا۔ میں نے یہ سوچا تھا کہ اگر میں تمہیں مشاشر کرنے میں کامیاب ہو گئی تو اپنے پروگرام کو تبدیل کر دوں گی اور کسی پُر سکون گوشے میں پناہ لوں گی اپنے خاندان کو وہیں ملاؤں گی اور تم سے شادی کے ایک گھر جو عورت کی طرح زندگی گزار دے گی اس کام کے لیے مناسب وقت کا انتظار ضروری تھا لیکن تمہیں میرا ساتھ دینے پر تیار نہیں ملی۔ وہ مجھے کہہ نہیں ہو سکتا جو میں نے سوچا تھا۔ جیولٹ بیٹھ بیٹھ کر رونے لگی۔ میں کھوپڑی کھجا رہا تھا۔ اس کہانی کو کیا کہوں۔ ایک پروردہ اور دلچسپ کہانی جو کسی کے ذہن کی تخلیق ہے۔ یا اس میں کوئی حقیقت ہے؟ کیا جیولٹ مجھے حقیقت سے شوقناں کرنا چاہتی ہے؟ کیا یہ اس سوچتے میں کی گئی ہے کہ میں لیتا ہوں۔ میں نے اپنے آپ کو دل ہی دل میں برا بھلا کہا۔ ایک بار میرے گھر میری فطری شرافت کسی کے دھکے سے متاثر ہو رہی تھی لیکن ایسا نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے فوراً ہی خود کو سمجھا لیا اور چالاکی سے جیولٹ کے بازو پر ہاتھ پھرتے ہوئے لولا تو خود کو سمجھا لو جیولٹ۔ خود کو سمجھا لو پلنگز میں تمہارے آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ جیولٹ سسکیاں لیتی رہی یہی تصویر دیکھ کر کے بعد اس نے خود پر قابو پالیا اور بولی جو وہ ایک بار میرے من گئے علی، ایک بار پھر انھوں نے مجھے پایا ہے۔ نہ جانے کس طرح سبھے انھوں نے ہی انوکھا کیا تھا۔ میں نہیں جانتی کہ مجھے لندن کی کون سی

عمارت میں سے جایا گیا تھا اور وہ عمارت کون سے حصے میں واقع ہے جس گاڑی میں وہ مجھے لے گئے تھے، وہ بالکل بند تھی اور اس وقت میرے حواس بھی قابو میں نہیں تھے۔ جب میں نے اس عمارت میں آنکھ کھولی تو اپنے سامنے انہی لوگوں کو کھڑے پایا جن سے میرا منی میں تعلق رہ چکا ہے۔ میں سب کچھ سمجھ گئی تھی، سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ سزا میرا اقتدار تھی، پناہ چھڑا انھوں نے مجھے سزا دی جو میری علی، کس طرح مارا ہے ان لوگوں نے مجھے جیولٹ نے یہ کہہ کر اپنی پشت میرے سامنے کر دی۔

اس کی پشت میرے سامنے تھی جس پر سرخ دھاریاں پڑی ہوئی تھیں۔ ان دھاریوں میں خون چسکا اور تھا لہذا یہ کوڑوں کے نشانات تھے۔ ایک لمبے کے بعد میں نے اس پر ہونچا لیا۔ سنا پیدا ہو لیکن فوراً ہی میں نے خود کو سمجھا لیا۔ اولیو پورڈ میری کھیل سکتا ہے، ہر کھیل تمام ادکاری کا مقابلہ تھا تو میں کسی سے پیچھے کیسے رہ سکتا تھا۔ میں نے ایک سسکی لی اور پھر اپنے تحت تانت کا اظہار کیا، وہ دوبارہ رونے لگی۔ میں نے اس کا لباس نیچے کر دیا اور اسے اپنی طرف متوجہ ہوئے لولا تو آہ جیولٹ، کس نے کیا ہے یہ سب کچھ تمہارے ساتھ؟ کون دہرے ہیں وہ مجھے ان کے بارے میں بتاؤ۔ یہ بتاؤ مجھے ان کے بارے میں؟ میں انہیں فنا کر دوں گا، اتنے زخم کا دل کا گان کے جھول پر کدوہ انہیں گئی بھی نہیں سکیں گے۔ ان کی نشاندہی کرو پلنگز جیولٹ مجھے ان کے بارے میں بتاؤ۔

”نہیں کر سکتی علی۔۔۔ میں یہ نہیں کر سکتی۔۔۔ خدا کی قسم میں یہ نہیں کر سکتی تو جیولٹ بیٹھ بیٹھ کر رونے لگی اور میں نے اسے سینے سے لگالیا، وہ ہسکتی رہی۔

تصویری دیر کے بعد میں نے اس کا ہیرہ اپنی نگاہوں کے سامنے کیا اور آہستہ سے لولا تو تم مجھے ان کے بارے میں کیوں نہیں بتاتیں جیولٹ؟ ایسی کیا مجبوری ہے؟“

”اب میں ان کے خلاف ایک کام بھی نہیں کر سکتی علی، انھوں نے میری شریک پرکڑی ہے۔ میری ماں، میری دونوں بہنیں اور میرا بھائی ان کے قبضے میں ہے۔ مجھے ابھی طرح مارا پیٹا گیا۔ انھوں نے مجھ سے سوالات کیے میرے بارے میں اور اس کے بعد وہی دی کہ اگر میں نے ان کے حکم سے انحراف کیا تو میرے خاندان کے تمام افراد کو قتل کر دیا جائے گا۔ علی، میری بہنیں ان کی قید میں سسک رہی تھیں، میرا بھائی مصیبت سے مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ میں کہاں چلی گئی تھی اور میں نے انھیں ان دنوں کے توالے کیوں کر دیا ہے میری ماں گھٹنوں میں سر

دھیرے دھیرے تھی علی ایسا دردناک منظر تھا کہ شاید۔۔۔ شاید کوئی بھی برداشت نہ کر پا تا علی تم یقین کرو مجھے اپنے زخموں کا ذوق برا ہی احساس نہیں ہے۔ وہ زخم جو اپنیوں کو دہاں دیکھ کر میرے سینہ پر گئے ہیں ان سے کہیں زیادہ تکلیف وہ ہیں تقدیر بعض اوقات انسان کو کس طرح بے بسی کر دیتی ہے میری دلی کیفیت کو تم بوری طرح نہیں سمجھ سکتے علی کاش! میں نہیں اپنا سینہ چیر کر دکھا سکتی۔“

وہ ہلک ہلک کر رہی تھی اور میں اس کی کہانی پر غور کر رہا تھا اس کہانی کے پس منظر میں جہاں تک رہا تھا اور اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو وہ ایسے کا خاں جو گناہوں کی طرح بہت مشکل اور جابج انداز میں لیکن اٹلی کی کشتی کے زخم اٹلی تھے جس کا مطلب تھا کہ وہ بدلے حد مضبوط ہے۔ ایک بھی ادکارہ ہی نہیں بلکہ مضبوط قوت ارادی اور مضبوط اعصاب کی مالک بھی ہے۔ میں اسے دلاسے دیتا رہا۔ تصور دیر کے بعد وہ خاموش ہو گئی۔ اپنی جگہ سے اٹھی اور ڈرائیو کے جھولے سے ہاتھ دھو میں جا کر اس نے منہ ہاتھ دھو یا پھر وہاں اس کے سر پر ہاتھ دھوئی۔

”علی! مجھے تمہارا مشورہ دکر رہے تھے اس وقت کسی تم جیسے مامی کی ضرورت ہے مجھے بتاؤ، میں کیا کروں؟“

”وہ لوگ تم سے کیا چاہتے ہیں؟“

”وہ لوگ ایک افریقی ریاست میں کوئی کام کرنا چاہتے ہیں اور اس کے لیے مجھے استعمال کر رہے ہیں۔ مجھے ہدایت دی گئی ہے کہ میں اپنے مشن کی تکمیل کے لیے روانہ ہو جاؤں۔“

”تو کیا تم نے ان سے وعدہ کر لیا ہے کہ تم یہ کام کرو گے؟“

”ہاں علی، میں نے ان سے نہیں اپنی ماں سے وعدہ کیا ہے اپنے بھائی بہنوں سے وعدہ کیا ہے۔ میں نے ان سے وعدہ کیا ہے کہ میں انھیں اس عذاب سے نجات دلاؤں گی کیونکہ میں ہی انھیں اس عذاب میں پھنسانے کا باعث بنی تھی۔“

میں جری سانس لے کر گریوں ہلانے لگا پھر میں نے کہا اس دردناک کہانی سے میں بے حد متاثر ہوا ہوں جیولٹ، اب مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟ ہم گریوں جانا چاہتی ہو تو ظاہر ہے میں تمہیں اس سے نہیں روکوں گا کاش! میں خود بھی تمہاری کوئی مدد کر سکتا۔“

”تم مدد کر سکتے ہو علی، بلکہ تمہیں میری مدد کرنا چاہیے کیا اس مصیبت کے وقت میں میرا ساتھ چھوڑ دو گے علی؟“

”نہیں جیولٹ لیکن کیا تمہارے گروہ کے لوگ یہ بات پسند کریں گے کہ ایک بیٹی شخص تمہارے ساتھ چلے؟“

”میں نے ان سے تمہارا ذکر کر دیا ہے بلکہ انھوں نے خود ہی مجھ سے تمہارے بارے میں پوچھا تھا۔ میں نے انہیں بتا دیا

کہ میں تمہارے غیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ انھوں نے کہا کہ اگر علی میرا ساتھ دینا چاہیں تو گروہ کو اس بات پر اعتراض نہیں ہوگا۔“

”شک ہے اگر تم یہ فیصلہ کر چکی ہو جیولٹ کہ تم وہاں ضرور جاؤ گی تو میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ میں نے جواب دیا اور جیولٹ ایک بار میرے سر سے پٹ گئی۔

”علی۔۔۔ علی! میری زندگی بدترین حالات سے دوچار ہے ایسے میں میرا ساتھ نہ چھوڑنا۔“

”تم فخرت کرو جیولٹ۔ میں کب روانہ ہونا ہے؟“

”اس کے بارے میں میں نہیں بہت جلد اطلاع مل جائے گی۔“

جیولٹ نے جواب دیا۔ میں اسے تسلیاں دیتا رہا۔ اس کے علاوہ کر بھی کیا سکتا تھا لیکن اب میرے لیے سوچنے کو بہت کچھ تھا جیولٹ میں اس معاملے میں مجھے کے قریب سو گئی لیکن مجھے زندہ نہیں آتی تھی۔ میں ان تازہ صورت حال پر غور کر رہا تھا، اگر بڑے ذریعے پر معلوم ہو جائے کہ جیولٹ کے پس پشت اولیو پورڈ ہے تو شاید اس دوران میں جگہ جگہ چٹکا لیکن اب تو ایک سیدھے راستے پر کام بہودہا تھا اور مجھے جیولٹ یا دو مرسے لوگوں سے نہیں اولیو پورڈ سے ہوشیار رہنا تھا۔

ذہن کے سنان دیرالوں میں جب بھی کانٹاٹ کا تصور آتا تو یہ احساس بڑی تسلی دیتا کہ تہذیب ماکم انہیں زندہ ہے اور میں اس کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔ اس احساس کو سینے سے لگا کر میں نے جیولٹ کا منصوبہ پر غور کر لیا تھا۔ وہاں بھی جانے والی اس کا ساتھ دل کا گا، اس طرح جیسے میں اس سے بے حد متاثر ہو گیا ہوں اور میرا ہی دوران اپنے لیے راہیں تلاش کروں گا لیکن بڑا کوالات دینا ضروری تھا ہر چہ کہ بڑا ایک باختر انسان تھا اور اب تک میں نے ایک لمحے کے لیے بھی اسے غافل نہیں پایا تھا۔ اس کے باوجود انسان تو تھا، اگر بیٹھا جائے تو شکل ہو گی۔ ط تو یہی جا کہ اگر اچھی جا کر ڈرائیو میں سو دوں بڑے ملاقات کروں اور اسے تمام صورت حال بتا دوں لیکن یہ بات خطرناک ہو سکتی تھی۔ جیولٹ والیس کے بعد مکین سے مجھ پر نگاہ رکھنے والوں کی تعداد بڑھا دی گئی جو اور اس وقت بڑے ڈرائیو تک پہنچنا اس سارے منصوبے کی کو چٹ کرے، اس لیے خاموشی اختیار کر۔

صبح کو میں نے جیولٹ کو قاتل اراہ اس کے بعد اس نے لباس وغیرہ تبدیل کیا اور میرا اس سے کہا کہ میں اس کے زخموں کی ڈریسنگ کرنا چاہتا ہوں جیولٹ نے اسامی کا اظہار کر دیا تھا چنانچہ میں اسے لے کر باہر نکل آیا بہت سے مسائل سے نمٹنا تھا۔ سب سے پہلے پولیس اسٹیشن پہنچا اس دوران میں نے

جیولٹ سے گفتگو کے ایک کہانی تیار کر لی تھی۔
 پولیس اسٹیشن میں داخل ہوا تو اسی مجدد و فاضل
 پولیس آفیسر سے ملاقات ہو گئی۔ جیولٹ کو وہ میرے ساتھ دیکھ
 کر چونک پڑا اور اس نے ہرجوش انداز میں کہا: "میں جیولٹ آپ
 کے ساتھ نظر آ رہی ہوں مشرقی بیٹھے... مجھے یہ تو فوری حیرت
 انجیر بات ہے۔ میں ابھی اس سلسلے میں اپنے ساتھیوں سے
 باز پرس کر رہا تھا۔
 "جیولٹ رات کو وہاں آگئیں؟ میں نے کہا۔
 "پھر بتایا انھیں نے کہاں گئی تھیں؟
 "انھیں اغوا کرنے والوں کو غلط فہمی ہوئی تھی، وہ انھیں میڈم
 سارڈن کو مخاطب کر رہے تھے۔ جب جیولٹ نے انھیں بتایا
 کہ وہ میڈم سارڈن میں نہیں تو برعکس تمام انھیں بتائیں کہ انھیں وہ
 اس بات پر حیران تھے کہ جیولٹ، میڈم سارڈن کی ہم شکل کون ہیں
 پھر انھوں نے انھیں معذرت کے ساتھ ایک جگہ چھوڑ دیا۔
 "میڈم سارڈن تو اس نے نہر لب و لہجہ لپٹی ٹوٹ بکسا
 میں یہ نام ٹوٹ کر تے ہوئے بولا اور اس کا مطلب ہے کہ اس نام کی
 کسی خاتون کو خطرات لاحق ہیں؟
 "یقیناً، آپ کی مدد کی اور صحت کا شکریہ ادا کروں جیولٹ
 کا پاسپورٹ واپس کر دیجیے؟
 آفیسر نے فوراً ہی تمام کارروائی مکمل کر لی۔ جیولٹ کا پاسپورٹ
 اُسے دے دیا اور اس کے بعد وہاں سے بھی نکل آئے۔ راتے
 میں جیولٹ نے کہا کہ آپ یہاں قیام مناسب نہیں ہے کیوں نہ کسی
 ہوٹل میں قیام کیا جائے وہ خوفزدہ ہو گئی ہے۔
 "لیکن جیولٹ کیا وہ لوگ تم سے ہوٹل میں رابطہ قائم
 کریں گے؟
 "تھاراکا خیال سے علی، انھوں نے ایک لمحے کے لیے
 بھی مجھے نگاہوں سے دوچار کیا ہوگا، وہ فیصلہ کن ہیں۔
 "ٹھیک ہے اگر یہ بات ہے تو پھر ہم کسی ہوٹل ہی پر قیام
 کریں گے، اس کے علاوہ اب ہمیں ہر نام سنگھ اور دھماکے سے بھی
 بچنا ہے۔ تمہارے اغوا کے بعد راجا خوفزدہ ہو گئی تھی جس کی وجہ
 سے ہر نام سنگھ کو ایک ہوٹل میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ
 ہماری اس مصروفیت میں کوئی غلط انداز ہی ہو۔
 جیولٹ نے مجھ سے اتفاق کیا تھا ایک چھوٹے سے کلب
 میں جا کر وہاں جیولٹ کے دم کھائے اور ڈاکٹر نے ہمیں کچھ دوائیں
 دے دیں۔ جیولٹ کے زخموں پر بھی پینتھن کر دی گئی تھی۔ اس کے
 بعد ہم وہاں سے نکل آئے پھر کسی ہوٹل کے انتخاب کا مسئلہ پیش
 ہوا۔ میں جانتا تھا کہ ہر نام سنگھ اور دھماکوں سے ہوٹل میں ہیں چنانچہ

میں اس ہوٹل سے بھی بچنا چاہتا تھا۔ بالآخر ایک فیملی معروف سے
 ہوٹل میں ہم نے اپنے لیے ایک کمرہ حاصل کر لیا اور پھر وہاں سے
 واپس ملے ہوئے پورے آسٹ پیسج گئے۔ ڈاکٹر سے اپنا سامان بھی لینا تھا
 اور ڈاکٹر وہاں کے سلسلے میں ادائیگی بھی کرنا تھی۔ ان تمام کاموں
 کا انجام دہی کے دوران میری نگاہیں ہڈی کو بھی تلاش کرتی رہی تھیں
 اور پھر میں ہڈی کو دیکھ لینے میں کامیاب ہو گیا۔
 وہ مجھ سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا اور تھکا ہوا نہیں نے
 اشاروں کی زبان میں اسے سمجھا یا کہ ہڈی ٹوٹے ہوئے آسٹ چھوڑ رہا
 ہوں اور نہ انھیں ہڈی کے گرد ہڈی جیسے کہ رہا ہو
 کہ اسے تمام معلومات حاصل ہیں۔ ہڈی کے مل جانے سے میں مزید
 مطمئن ہو گیا۔ اس کے بعد ہم اپنے سامان کے ساتھ اپنی نئی رہائش گاہ
 میں منتقل ہو گئے۔ ہوٹل میں بھی ہم نے ایک ہی کمرہ حاصل کیا
 تھا اور اب جیولٹ کے ساتھ تنہا رہتے ہوئے مجھے کوئی الجھن
 نہیں ہوتی تھی۔ وہ رات گزرتی رہی۔ ہوٹل سے باہر قدم نہیں
 نکالا تھا۔ دوسرے دن بھی ہم ہوٹل ہی میں مقیم رہے۔
 تیسرے دن صبح تقریباً ساڑھے گیارہ بجے ہوٹل میں ایک ٹیبلٹ
 موصول ہوئی جس میں نے ملیدیا کہا تھا۔ دوسری طرف سے بولنے والی
 آواز میرے لیے قطعی اجنبی تھی۔ اس نے کہا: "میرا علی ہیں شلیڈ؟"
 "ہاں، آپ کون صاحب ہیں؟ میں نے جواب دیا۔
 "کیا جوئی موجود ہے؟ میری خیراد جیولٹ سے ہے؟
 "جی ہاں، موجود ہیں۔
 "میں فحش اسے دے دو دوسری طرف سے گایا اور میں
 نے جیولٹ کو اشارہ کر دیا۔ جیولٹ جلدی سے ٹیبلٹ فون کے قریب
 پہنچ گئی تھی اور اس کے بعد وہ صرف ٹیبلٹ فون پر ہونے والی گفتگو
 سنتی رہی۔ ایک بار کے علاوہ اس نے دوبارہ بولنے کی کوشش
 نہیں کی تھی پھر جیولٹ نے بلیڈز رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر گہری
 سہیدگی چھائی ہوئی تھی۔
 "وہی لوگ تھے؟ میں نے سوال کیا۔
 "ہاں، اس نے ہتھیار بھگی سے کہا۔
 "وہ تمہیں بہت خوبصورت نام سے پکارتے ہیں۔
 "ہاں، آگنا ڈیش میں مجھے ہوٹل کہا جاتا ہے۔
 "مجھے نام پسند آیا ہے، چنانچہ آگنا دے دیں میں بھی تمہیں ہوٹل ہی
 کہوں گا۔ دیکھو کہ یہ رہے تھے وہ؟
 "میں رات کو ایسٹ انڈین آر لائن سے روانہ ہوا جانتا ہے۔
 "کس وقت؟
 "ساڑھے نو بجے؟ جیولٹ نے گہری سانس لے کر کہا۔
 "کہاں جانا ہے؟"

اس سلسلے میں ابھی کچھ نہیں بتایا گیا۔
 "تو پھر معلوم ہو سکتا ہے ایسٹ انڈین آر لائن کا جو ڈیڑھ
 ساڑھے نو بجے روانہ ہوگا اس کی پرواز کے بارے میں معلومات
 حاصل کی جا سکتی ہیں؟
 "اس کی ضرورت بھی کیلئے علی، ہر لمحہ ہمیں جانا تو ہے؟
 "میرا اپنے طور پر کرنا چاہتا تھا کیونکہ ان لوگوں نے مجھے
 میرے نام سے پکارتا ہے۔
 "میں نے انھیں تمہارے بارے میں مختصر بتا دیا تھا۔ پورٹ
 نے بدستور افسردہ لہجے میں کہا۔
 اس کے بعد میں نے بھی مزید کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ بس
 ذہنی طور پر سوچتا رہا کہ ایسٹ انڈین آر لائن سے سفر کرنے
 کا مطلب یہ ہے کہ مجھے افریقہ ہی کے کسی حصے میں جانا ہوگا۔ کیا
 لائن آف کنٹرول کا ایسا کوئی ٹوڈو میرے ہی ذہن کے آگے آ کر فٹل
 میں کوئی کام لینا چاہتا ہے؟ میں نے دل میں سوچا کہ اگر ایسا ہوگا تو
 بڑا تباہی ہوگا۔ کیونکہ لائن آف کنٹرول پہنچ کر میں اپنے بہت سے
 دوستوں کی مدد حاصل کر سکتا تھا۔
 تقریباً پانچ بجے ہم لوگ مکمل تیار ہوں کے بعد باہر نکل
 آئے اور تھوڑی دیر کے بعد ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر لڑ پورٹ پہنچ
 پڑے۔ فوج کو روک دینا پر لڑ پورٹ پہنچے تھے۔ ابھی فیلڈ کے
 روائی میں پھر وقت تھا میں جیولٹ کے ساتھ وٹنگ ٹرم میں
 آ بیٹھا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک مقرر اور مدقوق عورت سینڈ
 اسکرٹ میں بیٹوں پھر سے پرے شمار چڑیاں اور آنکھوں میں
 کرب کے آثار لیے جیولٹ کے پاس پہنچی تھی۔
 جیولٹ اسے دیکھ کر بے اختیار لڑ پورٹ پر ہوتی تھی مقررہ
 نے آگے بڑھ کر جیولٹ سے لپٹ جانے کی کوشش کی لیکن پیچھے
 کھڑے ہوئے آدمی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے سخت
 اور کھردرے لہجے میں کہا: "میں یہاں سب کچھ مناسب نہیں ہے
 بلوام، آپ سے جو کہہ گیا ہے اس سے زیادہ ذہنی طور پر مقررہ
 لوگ گئی اس کی آنکھوں میں سے سی نکلیاں تھیں۔ جیولٹ کی آنکھوں
 سے آنسو رواں ہو گئے جس پر اسے بھی سرزنش کی گئی۔
 مقررہ عورت نے کہا: "تمہاری کامیابی پر ہماری زندگی کا
 دارومدار ہے جیولٹ؟
 "جی... جیولٹ کے منہ سے صرف اتنا ہی نکل سکا کہ اس
 کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئی تھی۔ میں خاموشی سے یہ قاشا دیکھ
 رہا تھا اور میرا ذہن عجیب سے احساسات کا شکار تھا۔ میری
 نگاہیں تو درحقیقت ہڈی کو تلاش کر رہی تھیں۔ پتا نہیں اس کو ہماری
 دعا کی کب سے میں اطلاع تھی یا نہیں۔ برصورت و مقررہ لندن

کی خاک ہی چھانتا پھرے گا۔ میرے لیے تو یہ کوئی مسئلہ نہیں تھا کہ
 پڑ میرے ساتھ ہے یا نہ ہے، میں تو جیسے بھی تنہا کام کرنے کا
 عادی تھا۔
 "انہی میں سے ایک شخص نے جنس کا غذات اور کھٹ وغیرہ
 دے دیے لیکن میری منزل تھی اسے دیکھ کر میں دنگ رہ گیا۔
 میں گوسٹ بل جا رہا تھا۔ گوسٹ بل جو میرے لیے کافی دلکش تھی،
 میرے ماضی کا ایک اہم باب اس علاقے سے وابستہ تھا۔ ہمیں
 کا لہو کیسے پہنچا تھا اور کا لہو کیسے پہلے ہی جا چکا تھا۔ وہاں سے
 گوسٹ بل کا سفر دوسرے ذرائع سے کیا جاتا تھا۔ نہ جانے کیوں
 ذہن میں ایک خلش سی بیدار ہو گئی اور دوران سفر میں جیولٹ
 تقریباً خاموش ہی رہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ آخر میں گوسٹ بل
 کیوں بھیجا جا رہا ہے، وہ لوگ مجھے کیا پتا ہے۔ ادنیٰ باورڈ
 کو گوسٹ بل میں میرے ہاتھوں تک اٹھائی ہوئی تھی۔ میرا ذہن اس
 سلسلے میں سوچتا رہا۔
 جیولٹ بدستور اداسی کا مظاہرہ کر رہی تھی لیکن نفٹ سفر
 کے بعد اس نے خود کو نارمل کر لیا اور میری طرف دیکھتے ہوئے
 بولی: "بالکل خاموش ہو علی، کوئی گفتگو نہیں کر گئے؟"
 "میں تمہارے لیے افسردہ ہوں جیولٹ! ایک گفتگو کروں؟"
 "افسردگی ہمارے مسائل کا حل نہیں ہے علی! ہمیں اپنے
 آپ کو سمجھانا ہوگا۔ تم نے میری فحش کو دیکھا، وہ بدبخت بھر پر دباؤ
 ڈالنے کے لیے میری ماں کو لپٹے ساتھ لڑ پورٹ لے آئے تھے۔
 تاکہ میں اپنا کام تقیبنی طور پر انجام دوں اور کس جھگڑے کی کوشش
 نہ کروں؟
 "لیکن میں گوسٹ بل جانا پڑ رہا ہے۔"
 "ہاں۔"
 "کیونکہ اس علاقے کے بارے میں کچھ معلومات رکھتی ہو جیولٹ؟"
 "نہیں علی، بلکہ نام جیولٹ نے پہلے کہا ہے اس افسردگی
 ریاست کا؟
 "ہوں لیکن میں پہلے ہی وہاں جا چکا ہوں۔"
 "اور اس سلسلے میں کس قسم کی جگہ ہے وہ؟ جیولٹ ہر جگہ
 کو تجسس سے بول۔
 "میں ذرا قفالت انداز میں سوچ رہا ہوں جیولٹ! مجھے یہ بتاؤ
 کہ کیا انھوں نے پہلے ہی تم سے گوسٹ بل کا ذکر کیا تھا؟"
 "میں نے تمہیں بتایا تھا کہ مجھے اس قسم کے بارے میں تفصیلات
 منہیں بتائی گئی تھیں لیکن مجھ سے یہی کہ گیا تھا کہ مجھے افریقہ جانا ہوگا۔
 دیگر تفصیلات مجھے اب بھی نہیں معلوم ہیں تو مطلوبہ جگہ پہنچنے کے بعد
 ہی معلوم ہو سکے گا کہ میں وہاں کیوں بھیجا گیا ہے؟ جیولٹ نے

جواب دیا۔
 خاموشی کے علاوہ اور چارہ کار بھی کیا تھا۔ آخر وہ لوگ ہر
 سے گھسے بل میں کیا کام لینا چاہتے ہیں، میں یہ سمجھنے سے قاصر
 تھا۔ میں انھیں بند کر کے گھسے بل کے فقویر میں ڈوب گیا جنرل
 ٹیرس اور اس کی جمبو کتھی براؤن۔ تپانیں میری دایبھی کے بعد
 ان لوگوں کا کیا ہوا ابھار جنرل ٹیرس نے حالات پر تباہ کیا تھا۔
 گھسے بل پہنچ کر اگر مجھے موقع ملا تو ان دونوں سے ضرورتاً قات
 کر دینا چاہتا تھا۔ وہاں ایسی کوئی کارروائی کرنا پڑی جس سے
 جنرل ٹیرس کو نقصان پہنچا تو کیا ہو گا؟ کیا میں اس کارروائی کے لیے
 جمبو ہول گاؤں دلی دی ہوں، میں نے اپنے آپ سے سوال کیا اور
 میرے دل نے مجھے ایک سختی جواب دے دیا، اگر اولیو اور ڈی
 چا سٹے کے جوہر دلائل نے اپنے ہاتھوں سے لگا دیا تھا تو اسے اپنے
 ہی ہاتھوں تباہ کر دینا اولیو اور ڈی کو نہ کہنا پڑے گی کہ تنہا
 کی قسمت پر اگر اس نے مجھے کسی کام کے لیے مجھ کو جس کے
 لیے میرے لیے مجھے اجازت نہ دے سکے تو اس کا کام انجام نہیں دینا
 گا، یہ میرا آخری فیصلہ تھا۔
 پھر اسے کافر جاری رہا اور میرے سفر پر آکر کالمو کی پور پور
 ہو گیا۔ جس میں ہائیڈروجن میں گھرا ہوا خوبصورت شہر میری نگاہوں
 میں تھا۔ کالمو کی پور پور میں جگہ جگہ سے کچے فاصلے پر مٹی کی گھنٹی
 بھی آس کی وجہ سے کالمو کو ملتا تھا۔
 رات پورٹ سے نکلنے کے بعد جیولٹ نے مجھ سے کہا کہ
 وہیں اپنے لیے خود ہی کوئی پناہ گاہ تلاش کرنا ہوگی یہاں خوبصورت
 ہوئی بھی ہیں۔ میرا خیال ہے نہیں یہاں سے کسی ہوئی ہی کا رخ کرنا
 چاہیے۔
 اسی ہم کوئی فیصلہ ہی نہیں کر پائے تھے کہ دھپے تلے ہر دن
 کا ایک جھول سا آدمی ہمارے قریب پہنچ گیا اور اس نے گردن خم
 کرتے ہوئے کہا کہ موسیو ایلی اور میڈم جیولٹ۔
 جیولٹ نے چونک کر اسے دیکھا تھا پھر اس نے گردن
 ہلاتے ہوئے کہا کہ ہاں، کیا بات ہے؟
 ”آپ کو ہوئی سیراؤ میں قیام کرنا ہے۔ روم نمبر دو سو دس
 آپ کے لیے مخصوص ہے۔ وہ سامنے سیراؤ کی گاڑی کھڑی ہے۔
 آپ وہاں پہنچ کر انھیں اپنے روم نمبر کے بارے میں بتا دیجئے۔ آپ
 کو آپ کے اصل ناموں سے پکارنا جائے گا۔ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ
 گیا۔ جیولٹ مجھے دیکھنے لگی تھی۔
 میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا کہ چلو آگے بڑھو۔
 ہم دونوں اس گاڑی کے قریب پہنچ گئے جس پر ہوئی
 سیراؤ کا موڈ گرم تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ایک آدمی بیٹھا ہوا

تھا اور دوسرا اس کے نزدیک کھڑا کھڑکی پر ہاتھ رکھے اس سے
 باتیں کر رہا تھا جب ہم اس کے قریب پہنچے تو وہ چونک کر ہماری
 جانب متوجہ ہو گیا۔
 ”میں سیراؤ میں قیام کرنا ہے، روم نمبر دو سو دس ہمارے
 لیے ہے۔“
 تاثر لیا مجھے جناب اس نے اداب سے کہا اور گاڑی
 کا پچھلا دروازہ کھول دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ہم سے ہمارا
 سامان لے کر گاڑی کی ٹوکی میں رکھ دیا تھا۔
 ہم دونوں اندر جا بیٹھے اور ڈرائیونر نے اشارت کر کے
 گاڑی آگے بڑھا دی۔
 کالمو کی پور پور کے وہ مناظر میری نگاہوں کے سامنے آ گئے
 تھے۔ میں نے ہر لمحہ ان کے چکاقلہ تہذیب نامکم ایکس یہاں
 اگر بہت زیادہ یاد آ رہی تھی کہ کونکر میری اور اس کی زندگی کا ایک
 اہم حصہ تھا۔ اسے تعلق رکھتا تھا۔ ہوئی سیراؤ ایک بڑی ہی چھیل
 کے کدے سے تھا اور چھیل کے بعد پڑی مناظر بھرے ہوئے تھے۔
 جو ہوئی سیراؤ کے کدے پر دو سو دس سے بہت خوبصورت نظر
 آتے تھے۔ کئی کئی کاشادہ تھا اور اس میں دوسرے بستی کا انتظام
 تھا۔ ہاتھ روم میں جا کر میں دیر تک منسل کرتا رہا تاہم درحقیقت
 میں اپنے ذہن کو ان پریشان کن خیالات سے نجات دلانے میں
 کوشاں تھا جو میرے ذہن پر حملہ آور ہو گئے تھے۔ بار بار یہ خیال
 آ رہا تھا کہ جیولٹ اس معاملے میں کوئی حیرت نہیں رکھتی، وہ
 لوگ صرف مجھ سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں لیکن یہ فائدہ کیسا ہوگا؟
 مجھے یہاں کیا کرنا ہوگا؟ گھسے بل کے علاوہ اگر کوئی اور جگہ ہوئی
 تو شاید میں کسی انشورنس کا شکار نہیں ہوتا لیکن گھسے بل میں جنرل
 ٹیرس تھا۔ یہ ایک چھادوست اور مجھ سے بے حد غصہ رکھتا تھا۔ کہیں
 مجھے یہاں لاکر اس کے حلوں سے فائدہ نہ اٹھایا جائے۔ اسی انشورنس
 نے مجھے ذہنی طور پر مضطرب کر دیا تھا۔
 غصے سے فارغ ہو کر باہر آیا تو جیولٹ کو صوفے کے
 پشت سے گردن اٹکائے کھڑی سوچ میں غرق پایا۔ مجھے دھک کر
 وہ بھی ٹھکے ٹھکے انداز میں اٹھی اور منسل خانے کی جانب بڑھ گئی۔
 ذہن میں بغاوت سی ابھری تھی جی چارہ ہاتھ کا جیولٹ کو بالوں
 سے پکڑ کر گھسیٹتا ہوا لیے جانے اور دروازہ کھول کر باہر
 دھکا دے دینا یہ کیا تہذیب نامکم ایکس کا نام ابدل بننا
 چاہتی تھی۔ پہلا تہذیب میں اور اس میں کیا ممانعت نہ تھا کہ فطرت
 کی ناک پر لڑکی، بلاشبہ بہترین ہوا کا رہتی تھی، انتہائی شیطانی صفت
 تھی جب کہ تہذیب بھی ایک خطرناک گروہ یعنی گرین ہول سے
 تعلق رکھتی تھی لیکن اس کی شخصیت اس سے بالکل مختلف تھی۔

میرا ذہن کافی پریشان رہا حالانکہ اس کے برعکس ماحول کے بکس
 افریقہ کا یہ علاقہ اس کی اپنی روایتوں کے ساتھ تھا۔ بلاشبہ یہاں
 خوبصورت قدرتی مناظر بھرے ہوئے تھے لیکن اس کے ساتھ
 ہی سورج کی تازت، آگے پر اسرار اور ہیبت ناک جگہ بھی موجود
 تھے۔
 اسی رات سیراؤ کے ٹاؤننگ ہال میں ایک دورافتادہ
 شخص نے مجھ سے ملاقات کی۔ عبوری آنکھوں والا یہ شخص پتائیں
 کون سے ملک سے تعلق رکھتا تھا اس نے جیولٹ کے سلنے
 اپنا کارڈ رکھتے ہوئے کہا۔ آپ کو مٹھن کرنے کے لیے یہ نشان
 کافی ہوگا۔ میڈم کلن کو گیارہ بجے آپ کو کینل ہال میں ہمارے
 خصوصی نمائندوں سے ملاقات کرنا ہے جو یہاں آپ کی ذمہ داریاں
 آپ کو سونپ دیں گے، اگر آپ جا نہیں تو اپنے دوست کو بھی
 اس میٹنگ میں لاسکتی ہیں۔ میں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔
 ”کینل ہال کے بارے میں کس طرح معلوم ہوگا؟“ جیولٹ
 نے پوچھا۔
 ”شرح رنگ کی ایک سرسبز پڑھنا گیارہ بجے سیراؤ
 کے بیرونی گیٹ کے برابر آکر گاڑی ہو جائے گی، آپ اس میں
 سفر کر کے کینل ہال تک پہنچ سکتی ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ جیولٹ نے گری سانس لے کر جواب دیا اور
 وہ شخص گردن خم کر کے اٹھ گیا۔ جیولٹ میری طرف نہیں دیکھ رہی
 تھی۔ اس پر آداسی کا حملہ مسلسل جاری تھا اور میں اب اس کی تقریب
 سے کچھ بیزار سی محسوس کر رہا تھا لیکن اپنے آپ کو سنبھالنا بھی
 ضروری تھا۔
 کافی دیر تک ہال میں بیٹھے رہنے کے بعد میں اٹھ گیا۔ ذرا
 ہی فرصت نہیں دیتی تھی یہ بدبخت۔ کچھ میں نہیں آتا تھا کہ کیسا
 کر دینا ہر طور رات کو بھی میں اس سلسلے میں سوچنا رہا۔ دوسرے
 دن صبح ناشتے کے وقت وہ کہنے لگی۔
 ”اگر تم میرے ساتھ نہ جانا چاہو، تو میں تمہیں مجبور نہیں
 کروں گی لیکن بہتر یہ تھا کہ تم میرے ساتھ چلتے۔ تمہاری موجودگی سے
 میری دھماں نرمی بدلتی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ہم لوگ تیار ہو کر ٹھیک گیارہ بجے ہوئی سے باہر نکل آئے۔
 شرح رنگ کی سرسبز پڑھنا جو وہی شہر تھا۔ ہم دونوں کے لیے
 دروازہ کھول دیا اور میں جیولٹ کے ساتھ چھیل نشہ پر چھ گیا۔
 کینل ہال ایک قدیم طرز کی عمارت تھی باہر سے خستہ حال
 نظر آتی تھی لیکن اندر سے کافی خوبصورت تھی۔ زمین پر قالین بچھے
 ہوئے تھے۔ ہماری رہنمائی کرنے والا ہمیں لیے ہوئے ایک

بہت بڑے ہال میں داخل ہو گیا۔ انتہائی بلند چھت کا یہ ہال بہت
 ہی شاندار اشیائے آراستہ تھا۔ قدیم طرز کی آجوسی میز بھی ہوئی
 تھی جس کے اطراف میں آفراتجھے ہوئے تھے۔ تینوں ہی صورت
 سے چاندری نظر آتے تھے۔ مائٹوں نے مسکرائے بغیر میں بیٹھنے
 کا اشارہ کیا۔ صرف دو کرسیاں اس میز کے گرد اور خالی تھیں، چھل
 ہم دونوں بیٹھ گئے۔
 ”ان میں سے ایک پورے شافوں والا کڑا گردن شخص اپنے
 پیٹے تلے خشک جوتوں پر زبان پھیر رہا تھا اور
 ”تمہاری حیرت نہیں ہے میں جیولٹ، میں آپ کو حقیقت
 سے روشناس کرانے دیتا ہوں اس نے اپنے پاس رکھی ہوئی
 ایک چھوٹی سی کینل سے ایک بہت بڑی فائل اٹھائی، جس میں
 بے شمار صفحے لگے ہوئے تھے۔ فائل درمیان سے کھولنے کے
 بعد وہ کہنے لگا کہ اس فائل میں گھسے بل سے متعلق تقریباً تمام
 نقشے، رپورٹیں اور تصویریں موجود ہیں۔ آپ فرصت کے وقت
 ضرورت کے مطابق اس کا مطالعہ کر سکتی ہیں۔ میں آپ کو صرف
 وہ حقیقت بتا رہا ہوں، اس کے لیے ہمیں آپ کی خدمات کے
 ضرورت پیش آئیں۔ اس شخص نے فائل میں سے ایک بڑا سا کاغذ
 نکالا اور اسے میز پر پھیلا دیا۔ پھر ہاتھ کے اشارے سے اس پر
 بنی ہوئی پیکروں کے متعلق تفصیلات بتانے لگا۔
 ”یہ گھسے بل کا مکمل نقشہ ہے۔ درمیان میں یہ جگہ جو آپ
 دیکھ رہی ہیں، یہی ہماری توجہ کا مرکز ہے۔ اگر آپ اس سیدھی
 سڑک پر چلی جاتی ہیں تو ایک اور فوجی ملک میں داخل ہو جائیں گی
 اور یہاں سے بائیں سمت جو سامی علاقہ ہے یہی گھسے بل کا
 وہ مخصوص حصہ ہے جہاں ہم اپنا کام کرنا چاہتے ہیں۔ اس
 طرف درہانے وطن ہوتا ہے اور یہاں سے پہاڑی علاقہ شروع
 ہو جاتا ہے۔ مشرقی سمت میں جنگلات ہیں، اس سمت دو بڑے
 قبیلے آباد ہیں۔ درہانے مشرق میں ایک قبیلہ وحشیانہ زندگی بسر
 کرتا ہے اور کبھی اپنے ٹھکانوں سے نکل کر دریا پار جانے کی کوشش
 نہیں کرتا۔ دوسرا قبیلہ جس کی آبادی تقریباً اسی ہزار افراد پر مشتمل
 ہے، مقامی سربراہ جنرل ٹیرس کے خلاف ہے اور پڑنے سربراہ
 والوں کو مایہ کا حامی ہے چنانچہ جنگلات میں ہونے والی
 کارروائیوں کی اگر کوئی مخالفت کی جا سکتی ہے تو وہ صرف اسی
 قبیلے سے متوقع ہو سکتی ہے۔ ہماری آرگنائزیشن اس علاقے یعنی
 سارڈان سے دلچسپی رکھتی ہے۔ سارڈان کی ان پہاڑیوں میں کچھ
 ایسی شاید موجود ہیں جو اگر ہمیں حاصل ہو جائیں تو ہم بہت بڑا
 منافع حاصل کر سکتے ہیں۔ یہی غور ہے یہی دن قبل کی بات ہے
 کہ ایک شخص ان پہاڑیوں سے کچھ نمونے لے کر کالمو کی پور پور

اگر میں تمہارے سامنے مسلسل پیش گوئیاں کرتا رہتا چیت تو تم بھی ان سے اکتاہٹ نہ جیتتے۔ یہ حقیقت ہے کہ تمہاری مدائی سے کافی دیر پہلے مجھے بات معلوم ہو چکی تھی کہ تمہارا سفر گوسٹے مل کی جانب ہو گا۔

کس طرح؟ میں نے سوال کیا۔

چیف: اہ تمہاری دوسری آنکھ ہے، وہ خیر آٹھ چوبہ وقت گھٹی رہتی ہے۔ بس اس سے زیادہ اور کیا کہوں تم سے تھوڑے ہی وقت کے بعد میں بھی گوسٹے مل پہنچ گیا اور تمہارے اطراف میں بکھرے ہوئے لوگوں کو چیک کرنے لگا، ایس وہی میرے معاملہ پہنچے۔ مجھے بہت کارکردگی کا مظاہرہ تو تم کر رہے ہو، جیسا کہ میں صرف ایک روٹی کی ذات میں اٹھا ہوا ہوں۔

بڑا کاس کا حق عزت مل گیا چیف، بس اب اس موضوع کو ختم کر دو۔ جیسے چیف اس میٹنگ کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟ میں تمہیں کچھ اور بھی بتانا چاہتا ہوں، بڑا ممکن ہے یہ بات بھی پہلے سے تمہارے علم میں ہو گوسٹے مل کی موجودہ حکومت میری اور تہذیب، انکم ایس کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ گوسٹے مل میں کچھ سروس قبل ایک انقلاب آیا تھا، جس میں موجودہ مگرل جنرل ٹیرس برسر اقتدار آیا اور اس کے اقتدار کے لیے میں نے بہت کام کیا تھا۔

وہی مدی معاملہ ہے نا چیف، جس میں اسرائیلی مفلوات کو گوسٹے مل کی پہاڑیوں میں شدید نقصان پہنچا تھا اور تم نے یہاں اس حکومت کو برسر اقتدار آنے میں مدد دی تھی جو فلسطینی مفادات کی حامی تھی؟

ہاں، یہ وہی گوسٹے مل سے تم نے اس بارے میں کہاں سنا؟ تمہارے بارے میں جب گفتگو ہوتی ہے چیف تو تمہاری کہانیاں بڑے دلکش انداز میں سنائی جاتی ہیں، وہ لوگ اعتراف کرتے ہیں کہ علی بارخان نے نوٹیا کے فحلت ممالک میں فلسطینیوں کے مفادات کے لیے بے شمار کارنامے انجام دیے ہیں۔ یوں سمجھو تمہاری جوقال تہذیب کی جاتی ہے اس میں پورے خلوص کے ساتھ تمہاری کاوشوں کا اندراج کیا جاتا ہے مگر چیف میں اس بات کو سن کر بہت حیران ہوں بلکہ یوں کہہ دوں کہ اس بات نے میری بڑی رہنمائی کی ہے۔

کس طرح بڑا؟

اس طرح چیف کہیں ابھی تک اسی الجھن کا شکار تھا کہ آخر وہ لوگ گوسٹے مل میں تم سے کیا کام لینا چاہتے ہیں؟ وہ روٹی جو لوٹ کیوں تمہارے پیچھے لگی ہوئی ہے لیکن اب اس بات کا اندازہ ہو گا کہ وہ یہاں جو کچھ چاہتے ہیں اس میں ان کے لیے تم سے زیادہ

اہم اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ میں نے ٹیپ ریکارڈ پر موجود گفتگو ریکارڈ کی ہے اس سے یہ اندازہ ہو گا کہ یہاں معاملہ وزیر قدرتی وسائل اور معدنیات سٹرکڈس اور جنرل کی طرف سے دو میٹنگ سے پہلے ان دونوں کی جلی ٹیرس کے سامنے کیا حقیقت رہ جاتی ہے۔ تم تو واقعی پائسہ بٹ سکتے ہو اور چیف، اب یہ مسئلہ ہی مل ہو گا کہ ایک انجانی خیر میٹنگ میں ایک غیر مطلق آدمی کی تحریریت کیسے گوارا کر لی گئی، کیا تم نے اس بات پر توجہ نہیں دی چیف؟ جو لوٹ کے کسی اعلیٰ دوست کو بھلا اس بات کی اجازت کیسے دی جاسکتی تھی کہ وہ آگے لڑیں کی اس خیر میٹنگ میں شرکت کرے مگر ہر ہے اس خیر میٹنگ میں تمہاری شرکت کا مقصد یہ تھا کہ تمام واقعات تمہارے سامنے پیش آئیں۔ تمام کہاں کہاں تمہارے سامنے آ جاتے اور تم دھماکاراں طور پر جو لوٹ کو جنرل کی طرف سے پکارتے آگے بڑھو۔ اس روٹی کو ابھی موقع نہیں مل سکا ہے چیف، اب تمہارے سامنے بڑی زبردست ادکاری کرے گی، اور اس بات پر اپنے آپ کو بہت دلچسپی ظاہر کرے گی کہ اس کی عزت و آبرو داؤ پر لگا دی گئی ہے۔ اب ایسے وقت میں تم ایک جانا نازا عشق کے مانہ اپنی خدمات پر پیش کر دو تو کم از کم یہ بات ان پر ضرور مکمل جائے گی کہ تم نے جو لوٹ کو مل میں جگہ نہیں دی ہے۔

میں تمہاری بات سے اتفاق کرتا ہوں بڑی ایک ایک بات کا اندازہ ہے ضروری ہے۔

وہ کیا چیف؟ بڑے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ ساروٹان کی پہاڑیوں میں جس چر کو وہ حاصل کرنا چاہتے ہیں، اس کی حقیقت کیا ہے۔ تمہیں اس بات کا اچھی طرح علم ہے کہ معاملہ اولیو ڈور سے تعلق رکھتا ہے اور وہ یورپی گائمر سے ہاتھوں گوسٹے مل میں کھلتے ہوئے اپنے خرم ابھی تک چاٹ رہا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ مہاراجا نکل میں اس کی کسی گھری چال کا شکار ہو کر جیتی ہوئی بازی ہار بیٹھیں۔ جو لوٹ تو کیا وہ مجھ سے انتقام لینے کے لیے اپنے آپ کو داؤ پر لگا سکتا ہے۔ اس سازش کے پس پردہ اگر کوئی اور بات ہے تو جہاں اس سے آگے بڑھنا ضروری ہے مگر معاملہ واقعی ان پہاڑیوں سے کسی خاص قسم کی حالت کو نکالنے کا ہے تو میرے خیال میں مجھے یہ کام کرنے میں کوئی عار نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ اس طرح میں کم از کم اس بات کا اعلان کر سکوں گا کہ میں تنظیم سے رشتہ ہو گیا ہوں اور اب اس کے لیے کام کرنے کے بجائے دوسرے کاموں کو ترجیح دیتا ہوں۔ اس بات کا بھی نہیں یقین ہو جا کہ مجھ کو میں نے جو لوٹ کو تہذیب ماکم ایس کی جگہ دی ہے۔ ویسے ذاتی طور پر میں تمہیں یہ بتا دوں بڑا کہ جو لوٹ سے مجھے نفرت ہے نہ یہ نفرت... اور اب یہ نفرت مزید بڑھ

گئی ہے اس تصور کے ساتھ کہ اس میں جیسے جیسے داروٹی تہذیب انکم ایس کا کردار ادا کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

اور اسے نہیں نہیں چیف، اس انداز میں زیادہ نہ سوچو، تمہارا جو لوٹ سے وہاں لگاؤ ہی تو اولیو ڈور کو احمق بنائے گا۔ یوں سمجھو کہ اس روٹی کو برداشت کر کے تم اولیو ڈور پر ایک اور کاری ضرب لگانے کی کوشش کر رہے ہو اور پھر مسئلہ یکدم ماکم ایس کے حصول کا ہے۔ اس کے لیے میں بہت سی قربانیاں دینا پڑیں گی۔ اپنے جذبات کو قطعی طور پر نظر انداز کرنا پڑے گا۔ میری تو رائے یہی ہے چیف کہ اس بار تم اولیو ڈور کا زیادہ سے زیادہ قرب حاصل کرو، اسے اقتدار میں لے لو اور پھر دیکھو کہ وہ تم سے کیا چاہتا ہے۔ یہ بات بھی میں کہہ سکتا ہوں کہ اولیو ڈور تمہیں ختم نہیں کرنا چاہتا۔ تمہاری موت اس کے تمام کی تکمیل نہیں کرتی۔ وہ شاید خود بھی یہ فیصلہ نہ کرنا چاہو کہ اتنے نقصانات کے بعد تم سے کس طرح انتقام لیا جائے۔ تمہاری موت اس کے انتقام کی تکمیل نہیں کرتی چنانچہ اس کے ارادوں کو جاننے کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس بار تم انجیلا سٹون پر جلجلیج کی شانہ دی دو کرنا چاہتا ہے۔ بڑی ناقص رائے تو یہی ہے۔

میں نے مجھے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ واقعی اگر اس بار اولیو ڈور کی قربت حاصل کر لی جائے تو کیا ہرج ہے؟ میں تنظیم سے رشتہ کی کا اظہار تو کرتا ہی رہا ہوں۔ اولیو ڈور کو کم از کم اس بات پر یقین آ گیا ہے کہ میں ذہنی طور پر تنظیم سے بہت اختلاف کر سکتا ہوں اور اب اس کے لیے کچھ کرنے کو تیار نہیں ہوں مگر سٹون اولیو ڈور کا اعتماد حاصل کرنے کے بعد مجھے کھلیسے ہوائنٹ مل جائیں جو ان بے خانمان لوگوں کے لیے کام کر رہے ہیں چنانچہ میں نے مسکرا کے بڑ کی بات سے اتفاق کر لیا۔

بڑا تم ساروٹان کی پہاڑیوں کے بارے میں حقائق معلوم کرو اور مجھے رپورٹ دو میں نے کہا۔

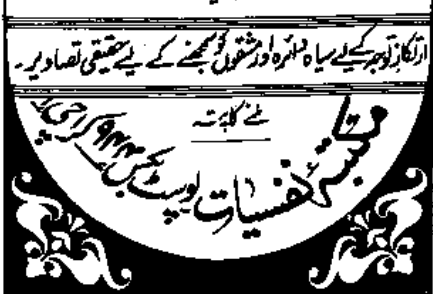
میں ساروٹان کی پہاڑیوں کے بارے میں تمہیں مکمل تفصیلات فراہم کروں گا چیف، ادوم اپنا یہ کام شروع کر دو میرا خیال ہے فوراً ہی وہ لوگ تمہیں جنرل ٹیرس کے پاس نہیں بھیجیں گے اس میں کچھ دیر وقت لگے گا۔ پھر پٹنے کا پی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہ اس چیف، اعلیٰ ان سے اپنا کام شروع کر دو، میں اپنا کام شروع کرتا ہوں، جادو؟

اعتقاد رکھنا بڑا، تم میری زندگی کا ایک حتمی چکے ہو سکتے فی الحال تو میرے دونوں بازوؤں کی حیثیت رکھتے ہو۔ خدا حافظ چیف، اور مل سکو گا کی یہ یہانی ترس نرش پر گرا دو اور تمہیں بستر پر نہیں ہونا چاہیے۔ یہ کافی دیر تک ہو کرش



www.pdfbooksfree.pk

- بینا نرم کی مشقوں کے لیے مکمل لاکر
- بے شمار سوالات کے جواب
- بینا نرم کے موضوع پر ایک مکمل اور ستر کتاب جن پر کے ذاتی تجربے بھی شامل ہیں۔



میں نہیں آئے گی کیونکہ ممکن ہے اس کی اعلیٰ قوتیں کچھ زیادہ ہوں اور صبح سے چلتے ہی ہوش میں آجائے چنانچہ بہتر ہے یہ بات تم بھی غامضی پر ہی گزار دو اور صبح اس سے اس بات کا اظہار کرو کہ تم بھی کافی پانی کو پیلے ہو جیسے تھے۔

میں نے غصہ کی سانس لے کر گولن بلا دی، یہ بڑا تو حادثہ ڈھار ہوا تھا، وہ مجھے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گیا اور میں ایک جگہ بیٹھ کر پانی کی تمام گنتا گور خود کرنے لگا۔ بڑے در حقیقت میری عقل ٹھکانے لگا دی تھی لیکن اس نے جو کچھ کہا تھا وہ بھی کام کی بات ہی تھی اور میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب میں اولیٰ اور دوسرے کے بتائے ہوئے راستوں پر چلوں گا اور اس کی شرک و شکست کو بھولوں گا۔ لیکن ایک بار تہذیب و انجمن انجمن کے بارے میں معلوم ہو جائے۔

مکی بنے اولیٰ اور دوسری سرے پر مجھے خود ہی تہذیب و انجمن کا بتانے کی کوشش کرے۔ لیکن ایک اس کے ذہن میں کوئی اور خوفناک منصوبہ نہ ہو۔ ویسے بھی یہ ظاہر یہ معاملہ کسی ہی طور پر نظم آکر لڑی نہیں ہے۔ متعلق نہیں تھا، اگر لڑنے کے مفادات کو کوئی نقصان پہنچا تو شاید میں بھی کسی قیمت پر یہ کام انجام نہیں دے سکتا۔ بالآخر اس فیصلے نے مجھے مطمئن کر دیا تھا اور پھر فیصلہ کام کی بل کی خواہش کے مطابق ہی کیے گئے۔

مجھے خود جیولٹ نے مجبور و مجبور کر دیا تھا اس نے میرے منہ پر پانی کے چھلٹے بھی مارے تھے اور میں نے انہیں کھول دیں جیولٹ پریشان نظر آ رہی تھی۔ اس نے مجھے سہارا دے کر اٹھایا اور پھر بولی تو یہ سب کیا ہے علی؟ اس کے چہرے سے حیرت کا اظہار ہو رہا تھا۔

کہاں جیولٹ؟ میں نے سوال کیا۔
 تمہیں احساس ہے کہ تم رات بھر فرش پر پڑے رہے ہو؟
 رات بھر کیا وقت ہو گیا؟ میں نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔
 سورج نکل آیا ہے، سات بج کر تیس منٹ ہوئے ہیں علی جو جیولٹ پریشان لہجے میں بولی۔
 تو پھر؟ میں نے بدستور حیرت سے کہا۔

اوہ! شاید تمہیں رات کے واقعات یاد نہیں آ رہے۔ میرا مطلب ہے تم لوگ وہاں سے واپس آئے تھے کافی دیر تھی تم نے اور اس کے بعد میری ہوشی بڑھ کر دیر ہو چکی تھی کافی کی پیالی بھی پیچھے گر پڑی ہے اور میری بھی، پتا نہیں یہ کیوں ہوا علی؟ کس نے کیا؟ میں نے بہت دیر دیر دیکھا ہے لیکن میری کچھ میں تو کچھ نہیں کر رہا۔

میں متحیرانہ انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگا اور پھر میں نے کہا واقعی واقعی جیولٹ اب مجھے یاد آ رہا ہے۔ ہم لوگ

کافی ہی تو پی رہے تھے۔
 ہاں اور وہ کافی ہم نے نہیں مگوائی تھی، بلکہ دیر ہو رہی تھی لایا تھا۔

ہاں اور اس نے کہا تھا کہ یہ موسم کافی کے لیے بہت بہتر ہے اور یہ کافی بول کی جانب سے پیش کی جاتی ہے۔
 ہاں، بالکل۔ بالکل اس نے گولن ہلاتے ہوئے کہا۔
 میں آٹھ کر سہری پر بیٹھ گیا۔ جیولٹ بہت پریشان نظر آ رہی تھی۔

چند لمحوں کے بعد اس نے کہا کہ وہ کون تھے اور کیا جانتے تھے؟ ظاہر ہے اب تو ہم اپنے ساتھیوں سے منافقت کر چکے ہیں، اب اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟
 لیکن جیولٹ، تمہاری تنظیم کے افراد میں تم پر یقین نہ رکھتے ہوں۔ ممکن ہے انہوں نے ہمارے سامان دھیرہ کی تلاش کی ہو۔
 لیکن اس طرح مجھے تعجب ہے۔

میں بھی سخت حیران ہوں جیولٹ... سخت حیران ہوں میں ہی تو میں نے کہا اور جیولٹ ایک کراہ کے ساتھ اٹھ اٹھی۔
 میرا دوسرا بھی کب بکرا رہا ہے، پتا نہیں کبھوتوں نے کافی میں کیا ملا دیا تھا میں زلزلہ زدہ زمین میں ہواؤں علی؟
 جاؤ اس کے بعد میں بھی نکل کر چاہتا ہوں۔

جیولٹ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد منسل خانے سے برآمد ہوئی، وہ کسی قدر بہتر نظر آ رہی تھی۔ میں اس پر توجہ دے بغیر اندر چلا گیا اس کے بعد میں نے بھی نکل کر لیا۔
 اب تو یہ ہوں مجھے مشکوک نظر کرنے لگے، کیا خیال ہے ہم سیز تو ہی میں قیام کریں یا پھر میں اس بات کی اطلاع ان لوگوں کو دوں؟ وہ بولی۔

جیسا تم مناسب سمجھو میں تو اب تمہارے ساتھ ہی ساتھ دم اٹھا رہا ہوں، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟

جیولٹ کچھ سوچتی رہی پھر اس نے کہا: پہلے ناشتا کر لیں اس کے بعد اس سلسلے میں کوئی فیصلہ کریں گے لیکن نہ جانے کیوں اب مجھے یہاں خوف محسوس ہونے لگا ہے، وہ کون لوگ ہیں جو یہاں ہمارے نکلے ہیں؟

یہ ظاہر تو تمہارے اپنے ساتھیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا، میں نے کہا۔ اب ہر حال، ناشتا مگلاؤ، ظاہر ہے وہ ہمیں ذہن نشین دینا چاہتے اس کے لیے کچھ دیر رات ہی کافی سے عہدہ اور کوئی چیز نہیں ہو سکتی تھی۔

جیولٹ نے گولن بلا دی، تھوڑی دیر کے بعد ہمارے سامنے ناشتا آ گیا لیکن ہم دونوں ہی مطمئن نہیں تھے۔ میں تو صرف اداکاری کر رہا تھا لیکن جیولٹ کے بارے میں میں اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ پریشان ہو گئی ہے۔

ناشتے کے بعد اس نے گولن ہلاتے ہوئے کہا وہ نہیں ٹھیک ہے، ہم خاموش رہیں گے اس سلسلے میں ہمیں کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہیے۔ علی یہ حقیقت ہے کہ میری زندگی میں کبھی کسی کا شہ میں زندگی کے راستے پر آئندہ بھی تھا اساتذہ کی میری قوی خواہشات تھیں علی کر میں تمہاری اتنی خدمت کر دوں، اتنی خدمت کر دوں کہ تمہارے دل سے تہذیب و انجمن کی نکل جائے لیکن تقدیر شاید مجھے اس کا موقع نہ دے۔ حالات مجھے اب ایک ایسے ہی موڑ پر لے آئے ہیں جو پھر وہ پس پڑی۔ ایک آواز اس ہنسی تھی اس کی میں نے اس کی اداکاری کی دیر لگا کر اس کے سب لوگ تہذیب و انجمن کی طرح خوش نصیب نہیں ہو سکتے، وہ تمہارے پیٹنے میں زندہ ہے، اس دنیا میں نہیں ہے تو کیا ہو لیکن میں اس دنیا میں ہوں گی لیکن تمہارے دل میں نہیں۔

کیسی باتیں کر رہی ہو جیولٹ، کیا ہو گیا تم کو؟ میں نے کہا۔
 اب ان باتوں کے سوا اور وہ بھی کیا ہے علی؟ وہ افسوس کے بولی۔ مجھے بتاؤ مجھے کس حیثیت سے جرنل کی لڑکی کے پاس بیجا جا رہا ہے۔ کیا تمہارے خیال میں جرنل کی لڑکی کو میری لوجہ کارے گا؟ نہیں علی تم یقین کرو۔ میں بہت آزاد ماحول کی لڑکی ہوں، میں نے مجھوں کے درمیان زندگی گزارا ہے لیکن میں نے بے کراہی سے عزت نہیں ہوں علی؟ آتا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رہنے لگی اور میں حیرت سے اس کی ادا کارانہ ماحول کو دیکھتا رہ گیا۔
 جیولٹ... جیولٹ ڈیرا کیسی باتیں کر رہی ہو تم۔
 صبر رکھو ابھی کیا ہو رہا ہے، کچھ نہیں بگڑا ابھی۔ ہم کوئی صورت نکالیں گے اس مسئلے کے حل کے لیے، میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

نہیں علی! میری اور تمہاری دنیا میں تک محدود تھی۔ خدا حافظ! خدا حافظ علی جو جیولٹ نے کہا اور اس کی اس لیے لگی اس نے اس کام کا آغاز کر دیا تھا جو اسے کرنا چاہیے تھا۔
 میں نے آہستہ سے کہا: جیولٹ، تم نے مجھے اپنی محبت دی ہے۔ تمہاری صورت اس لڑکی کی صورت ہے جو میرے لیے بڑی اہمیت رکھتی تھی۔ لہذا میں تمہیں کسی مذہب سے دوچار نہیں ہونے دوں گا، میں تمہیں اس شکل سے نکالنے کی پوری کوشش کر دوں گا۔ اطمینان رکھو، مجھ پر یقین کرو۔ میں تمہیں اس مصیبت

میں نہیں پہنچنے دوں گا۔

جیولٹ آنسو بھری آنکھوں سے میری طرف دیکھنے لگی اور پھر بولی۔

مجھے علی، کیسے؟
 سنو! تم اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک اور میٹنگ کا بندوبست کر لو، میں انہیں بتاؤں گا کہ یہ کام کس طرح کیا جاسکتا ہے، اس میں تمہیں جرنل کی لڑکی کے پاس جانے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔
 مجھے علی، پلیز مجھے بتاؤ۔ میٹنگ میری دوسرے انہوں نے تمہیں بھی اہمیت دی ہے اور تمہیں ہر طرح کی آسانیاں فراہم کرنے کا وعدہ کیا ہے لیکن وہ ایسے لوگ ہر حال نہیں ہیں۔ مجھے تو خود تعجب ہے کہ انہوں نے تمہیں کس طرح برداشت کر لیا تم ان سے کیا کہو گے علی؟ کوئی چالاکائی کوئی سازش ہوا ساتھ نہیں دے سکتی۔ اب تو ہمارے ہاتھ کچلے ہیں، ہمیں دی سب کچھ کرنا پڑے گا جو وہ چاہتے ہیں۔
 میں زیادہ تفصیل میں نہیں جانا چاہتا جیولٹ۔ تم ان سے رابطہ قائم کر کے کہو کہ میں انہیں کچھ خاص باتیں بتا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے میٹنگ اور ضروری



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
 www.pdfbooksfree.pk

انٹرنیٹ پر ان تمام کتابوں کا بے مثال انتخاب جنہیں مختلف ڈاؤن لوڈ کرنے والے انڈیا کا مفت سروس فراہم کرتا ہے۔ آج ہی طلبہ بنائیں۔
 کتابیات بی کیشنرز پبلسٹری کراچی

کہیں وہ اس بات پر ناراض نہ ہو جائیں؟ اس نے اندیشہ ظاہر کیا۔

اگر ایسا ہوا تو میرے ہوتے تو ہمارا دل چاہے کرنا لیکن میری خواہش ان تک پہنچا تو وہ؟

ٹھیک ہے، میں اس سلسلے میں ان سے بات کیے لیتا ہوں۔ جیولٹ نے کہا۔

اُس کے بعد وہ ٹیلی فون کے نزدیک پہنچ گئی۔ ٹیلی فون پر اُس نے وہی سب کچھ کہا جو میں نے اُس سے کہا تھا۔ اور چند ہی لمحات کے بعد وہ ٹیلی فون رکھ کر میری طرف مڑی۔

ٹھیک ہے علی، تھوڑی دیر کے بعد وہی سرخ گاڑی دوواڑے میں پہنچ جائے گی، انھوں نے مجھ سے طلب کیا ہے؟

میں نے گردن ہلا دی تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ لوگ اس بات کے منتظر ہی ہوں گے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ہم لوگ تیار ہو کر نیچے اتار آئے۔ سرخ سرسبز ہمارا انتظار کر رہی تھی اور دوسری بار ہم اسی عمارت میں داخل ہو گئے جہاں پہلی میٹنگ ہوئی تھی۔ وہی تینوں افراد میٹنگ ہال میں موجود تھے۔ انھوں نے حسب معمول سپاٹ چروں سے ہمارا استقبال کیا۔ دو دریاں سسل غالی پڑی ہوئی تھیں۔ چنانچہ ہم ان پر بیٹھ گئے۔

کوئی میٹنگ جیولٹ، کوئی اور منصوبہ تمہارے ذہن میں آیا ہے یا اس سلسلے میں کچھ معلومات دے کر ہیں؟

”جیولٹ نے سرخ لٹائی آپ سے اس موضوع پر کچھ گفتگو کی ہے۔ جیولٹ نے کہا۔ اس موضوع پر؟“ اُس شخص نے کہا۔ جو اس سے پہلے جیولٹ سے گفتگو کرتا رہا تھا۔

ہاں، میں اس موضوع پر آپ سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا۔

فرمائیے؟

آپ لوگ سلاڈان کے علاقے میں کان کنی کا ٹھیکہ لینا چاہتے ہیں؟ میں نے سوال کیا۔

تمام گفتگو آپ کے سامنے ہی ہوئی تھی مسٹر علی، آپ نے یقیناً سب کچھ ہی سنا ہوگا۔ لہذا دہرانے سے فائدہ؟

فرض کیجئے جیولٹ اس سلسلے میں کامیاب نہ ہو سکی تو آپ لوگ کیا کریں گے؟

اسکان نہیں ہے اس بات کا تاہم اگر ایسا ہو گیا تو پھر دوسری کوئی کوشش کی جائے گی۔ ہم نے کئی کارڈ اپنے ہاتھ میں رکھے ہیں۔

میں آپ کو ایک پیش کش کرتا ہوں اور وہ یہ کہ میں یہ ٹھیکہ آپ کو دوں گا۔ جیولٹ کو جنرل کی طرف اشارہ کیا۔

نہیں ہے؟

آپ؟ اس شخص نے پہلے چونک کر مجھے دیکھا پھر اپنے دونوں ساتھیوں کی طرف، پھر جیولٹ کی طرف، اور پھر وہ شانے ہلا کر بولا۔

”مسٹر علی، آپ شاید ہم لوگوں کے ساتھ کوئی دلچسپ مذاق کر رہے ہیں۔ لیکن میرے خیال میں آپ کو جیولٹ سے مشورہ ضرور کر لینا چاہیے تھا۔ ہم لوگ اس سبیدہ مسئلے میں کوئی مذاق نہیں پسند کرتے۔“

ایک منٹ؟ میں نے انگلی اٹھا کر کہا۔ آپ کو صرف اس بات سے غرض ہے کہ سلاڈان کی ان ہڈیوں میں کان کنی کا ٹھیکہ آپ کو ملنا چاہیے۔ یا اس کے علاوہ بھی آپ اس سلسلے میں کچھ اور چاہتے ہیں؟

نہیں، ہم یہ چاہتے ہیں کہ ان ہڈیوں سے جو حالت نکالی جائے وہ ہماری ملکیت ہو۔

تو میرے کام میں کروں گا؟

لیکن کس طرح؟ ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے اور ہم اس بات کا خطرہ قطعی مول نہیں لے سکتے کہ تجربہ کار کریں آپ یہ کام کس طرح کر سکتے ہیں؟ آپ کی شخصیت کے بارے میں ہمیں بہت زیادہ معلوم نہیں ہے لیکن کم از کم کچھ تو بتانا چاہیے کہ آپ کس بنیاد پر یہ بات کہہ رہے ہیں؟

اس بنیاد پر کہ جنرل ٹیرس میرا دوست ہے۔

کوئی جنرل ٹیرس؟ اُس شخص نے سوال کیا۔

گوشتے ہاں کا موجودہ سربراہ؟ میں نے جواب دیا۔ اُن دنوں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ کجنت سارے کے سارے ہی قیصر کے اداکار معلوم ہوتے تھے۔

پہنچنے کا خوشی رہی پھر اس شخص نے کہا۔ کیا آپ یہ سبیدگی سے کہہ رہے ہیں مسٹر علی؟

میں طویل گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔ آپ نے جو منصوبہ بنا یا ہے اسے آپ بالکل کینسل کر دیں۔ میں جنرل ٹیرس سے ملاقات کروں گا اور اس کے بعد بہت مختصر وقت میں آپ کو کان کنی کے ٹھیکے کے کاغذات مل جائیں گے۔ اس سے زیادہ میں آپ سے اور کچھ نہیں کہنا چاہتا۔

اگر کس طرح آپ کی پہنچ جنرل ٹیرس تک ہے تو میرے لیے یہ کہنا چاہیے کہ ہمارے سارے مسائل حل ہو جائیں گے لیکن بات کچھ ایسی عجیب ہے کہ آسانی سے ذہن سے قبول نہیں کر رہے۔ ہر حال، آپ جنرل ٹیرس سے کب ملاقات کریں گے اور اس کا فیصلہ کتنے دن میں ہو جائے گا؟

جس قدر جلد ممکن ہو سکا۔ میں نے جواب دیا۔

ایک حوالہ میں کر سکتا ہوں؟ دوسرے آدمی نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

جی فرمائیے، میں نے کہا۔

دل کی میٹنگ میں آپ نے یہ پیش کش نہیں کی تھی؟

کیا یہ ضروری تھا؟ ایک بات آپ لوگ بھی سن لیجئے کہ سب کچھ میں جیولٹ کے لیے کر رہا ہوں۔ نہ مجھے اس سلسلے میں آپ سے کوئی معاوضہ دینا ہے اور نہ میں آپ پر احسان کر رہا ہوں۔ جیولٹ سے میرا کتنا تعلق ہے اور میں کس قیمت پر یہ نہیں پسند کروں گا کہ جیولٹ کی زندگی جنرل کی طرف سے ہتھیار ہو جائے۔ آپ لوگ مجھ سے معاوضہ کریں گے کہ جیولٹ کے ساتھ آپ نے جو کچھ کیا ہے، کان کنی کا ٹھیکہ ملنے کے ساتھ ہی آپ اس کا ازالہ کر دیں گے۔ اس کے اہل خاندان کو اس جگہ گھرنے ہل میں اس کے حوالے کرنا ہوگا آپ کو اور اس کے بعد آپ اسے اس آگنا ٹرینیشن سے آزاد کر دیں گے۔ میں جیولٹ کو بے کریماں سے چلا جاؤں گا اور جہاں میں مناسب سمجھوں گا ٹھیکہ بسر کروں گا۔ لیکن اگر آپ لوگوں نے بدعہدی کی اور اس معاوضے کی تکمیل نہیں کی تو اس بات کو ذہن میں رکھیں کہ کان کنی کا وہ ٹھیکہ کہ صرف کینسل ہو سکتا ہے بلکہ اس کے ساتھ ہی گھرنے ہل میں آپ کے لیے مصیبتوں کا طوفان آجائے گا؟

جیولٹ کے سپرد کام کیا گیا تھا، وہ بس اتنا ہی تھا اور چونکہ آپ اس کے لیے کام کر رہے ہیں اس لیے ہم اس معاوضے کے پابند نہیں گے جو جیولٹ سے کیا گیا ہے؟

تو پھر ٹھیکہ ہے۔ آپ لوگ بالکل مطمئن رہیں۔ میں کل تک جنرل ٹیرس سے رابطہ قائم کر لوں گا۔ اس دوران جیولٹ آپ کے پاس میری امانت کے طور پر رہے گی اور میں جب بھی چاہوں گا، اسے طلب کر سکوں گا؟

بالکل ٹھیک ہے مسٹر علی لیکن کیا آپ خود جا کر جنرل ٹیرس سے ملیں گے؟

ہاں؟

بہت بہتر ہمارا ایک نمائندہ وہاں موجود ہے اُسے آپ کے بارے میں مکمل اطلاعات دے دی جائیں گی۔ وہ آپ سے ملاقات کرے گا اور تمام صورت حال سے ہمیں آگاہ کرتا رہے گا۔ آپ بھی اس سے مل سکتے ہیں، لیکن پلٹے، ہمارے آدمی کی حیثیت کا خاص طور سے خیال رکھیے۔ اگر میں جیولٹ کو آپ نے اپنی امانت کے طور پر ہمارے سپرد کیا ہے تو پھر ہمارا راز بھی ہماری امانت ہے آپ کے پاس۔ مسٹر ٹیرس مورے وہاں ہمارے نمائندے ہیں اور جنرل ٹیرس کے ایک خصوصی شریک حیثیت

سے کام کر رہے ہیں۔ اس کے عمل میں وہ آپ سے ملاقات کریں گے آپ انھیں تمام صورت حال سے آگاہ رکھیے گا؟

ٹھیک ہے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔

دیے مسٹر علی، اگر آپ نے ہمارا یہ کام کر دیا تو اگر گنا ٹرینیشن ذاتی طور پر میں آپ کی شکریہ ادا کروں گا۔ ہمارے لیے یہ کام بڑی اہمیت رکھتا ہے؟

بس اس سے زیادہ مجھے کچھ اور نہیں کہنا تھا؟ میں نے جواب دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

اُسی سرخ سرسبز سے ہیں وہاں پہل پہنچ دیا گیا۔ جیولٹ کے چہرے پر بے پناہ مسرتیں کھل چکی تھیں۔ اُس نے تھجنا انداز میں کہا۔ علی! یہ سب کچھ میری توقع کے خلاف ہے؟

تم یہ بتاؤ، میری غیر موجودگی میں ان لوگوں کے ساتھ مطمئن رہو گی؟

ہاں، بالکل۔ تم نے میرا مان بڑھا دیا ہے۔ بہت بڑی حیثیت دے دی ہے مجھے۔ اب یہ لوگ میرے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کر سکیں گے؟

میں نے پھر اس موضوع پر جیولٹ سے زیادہ گفتگو نہیں کی تھی۔ جیولٹ ہی کے ذریعے میں نے ان لوگوں کو ایک باہر پیغام بھجوایا کہ مجھے گھرنے ہل کے دارالحکومت پہنچانے کا بندوبست کر دیا جائے۔ وہی سرخ سرسبز میرے لیے پہنچ دی گئی تھی۔ میں نے جیولٹ کو خدا حافظ کہا اور اُس کے بعد سرسبز میں بیٹھ کر چل دیا۔

ڈرا ٹیوڈ خاموشی سے کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ کافی طویل سفر تھا اور اب میں اپنے مشن کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ پہلے کسی سلسلے میں کام کرتے ہوئے میرے دل میں یہ تصور رہتا تھا کہ یہ کام میں تنظیم کے مفادات کے لیے کر رہا ہوں۔ بلاخرم، بڑا حوصلہ ہوتا تھا لیکن اس بار یہ سب کچھ میں تنظیم کے لیے نہیں کرتا تھا بلکہ میرے ذہن میں تہذیب تھی۔ پتا نہیں بے چاری کس حال میں ہوگی۔

گھرنے ہل کے خوبصورت مناظر میری نگاہوں کے سامنے سے گزرتے رہے۔ سفر کا یہی طرز تھا جنرل ٹیرس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس کی شخصیت کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔ مجھے علم تھا کہ مجھے اپنا تک دیکھ کر وہ کتنا مسرور ہوگا۔ ایک طویل سفر کے بعد سرسبز گھرنے ہل کے دارالحکومت میں داخل ہو گئی اور میں نے ڈرا ٹیوڈ سے شاہی محل کی طرف چلنے کے لیے کہا۔

شاہی کے عمل کی آن بان حسب سابق تھی، کے دو دانے پر تار دیا گیا۔ ڈاٹور نے مجھ سے پوچھا کہ اس کے لیے کیا حکم ہے؟ میں نے اسے جواب دیا کہ اب وہ واپس جاسکتا ہے۔ باقی معاملات میں خود ہی بچوں گا ایک بہت خوبصورت دل نما کرے میں شاہی مل سے شعلق اس کی انجام دہی کی جاتی تھی۔ اسے ریشم میں لپیٹ کر جاسکتا تھا۔ کسی سیاہ خام مراد چند لڑکیاں وہاں اپنے اپنے کالوں میں منہمک تھیں۔ میں محالوں کی گیلری میں جا بیٹھا اور میں نے اپنا نام لکھ کر اندر بھجوا دیا۔

تقریباً پانچ منٹ کے بعد مجھے طلب کر لیا گیا جس شخصیت کے سامنے میں پہنچا تھا وہ ایک پُر وقار قسم کی تقریباً تیس تیس سالہ عورت تھی۔ سیاہ خام ہونے کے باوجود اس کا چہرہ دلکش تھا۔ اس نے ایک خلیق مسکراہٹ کے ساتھ میرا استقبال کیا اور مجھے بیٹھے کی پیش کش کی۔

”جی فرمائیے؟ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”میں جنرل ٹیرس سے ملاقات کرنے کا خواہش مند ہوں؟ میں نے جواب دیا اور سیاہ خام عورت پر تنگ کر مجھے دیکھنے لگی شاید کوئی بھی براہ راست ٹیرس سے اس طرح ملاقات کچھ بھلا نا ہو۔ پھر اس نے نرم لہجے میں کہا: ”شاید آپ غلط ہیں۔ یہی اندازہ ہوتا ہے مجھے جنرل ٹیرس اس وقت دوسرے پرچم اور ایک نزدیکی ریاست گئے ہوئے ہیں۔ تین دن سے قبل ان کی واپس ممکن نہیں ہے۔ آپ کا یہ پیغام“

”ایک منٹ میڈم ایک منٹ؟“ میں نے کہا اور وہ کھ گئی۔

”جی فرمائیے؟“

”کیا میڈم براؤن بھی موجود نہیں ہیں؟ میری ملاقاتیں براؤن سے ہے؟“

”جی ہاں وہ تو موجود ہیں، لیکن کیا؟ وہ کچھ کہتے کتے چکاپ کر رہ گئی۔“

”اگر آپ کسی ذریعے سے میڈم کیسی براؤن سے رابطہ قائم کر سکیں تو میں ان سے بات کرنا چاہتا ہوں گا؟“

ایک سوال کرنے کی جسارت کر سکتی ہوں؟“ وہ بولی۔

”موجود کیوں نہیں؟ میں نے فراخ دلی سے کہا۔“

”کیا آپ کا جنرل سے براہ راست کوئی تعلق ہے؟“

”جنرل مجھے اپنے دوسٹوں میں شمار کرتے ہیں؟“ میں نے جواب دیا۔

”ہوں۔ تب میں میڈم سے ابھی رابطہ قائم کر کے آپ کے لیے ہدایت لے لیتی ہوں؟“ اس نے کہا اور پھر وہاں سے اٹھ

کر دوسری میز پر پہنچ گئی جہاں انٹرکام رکھا ہوا تھا۔ اس نے چند لمحوں میں انٹرکام پر مختلف جگہوں سے رابطہ قائم کیا اور پھر شاید اس کا رابطہ کیسی براؤن کے کمرے سے ہو گیا۔ میں میں کھڑے کر اس کے قریب جا کھڑا ہوا تھا۔ اس نے ایک نگاہ مجھے دیکھا اور انتظار کرتی رہی۔ غالباً کیسی براؤن فوراً ہی ریسیورنگ نہیں آئی تھی۔

”معافی چاہتی ہوں میڈم؟“ اچانک وہ چونک کر بولی: ”ایک صاحب یہاں آئے ہوئے ہیں انھوں نے پہلے جنرل سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی تھی اور جب میں نے انھیں بتایا کہ جنرل دوسرے پرچم تو انھوں نے آپ کا نام لیا، وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ دوسری طرف سے نہ معلوم کیا کیا گیا۔ جواب میں وہ پھر بولی: ”وہ میرے پاس موجود ہیں۔ اگر پسند فرمائیں تو ان سے گفتگو کریں۔“

ایک لمحے بعد انٹرکام کا سیدھ میرے ہاتھ میں تھا۔ فون سے میں نے کہا: ”یہو میڈم کیسی براؤن؟“

”یہو، میں آپ کو پہچان نہیں سکتی جناب؟“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”میرا نام علی یار خان ہے، شاید آپ کے ذہن کے کسی خانے میں محفوظ ہو؟“

”کیا؟ کیسی براؤن کا والد بہنوئی ہوئی تھی۔“

”جی ہاں، علی یار خان، بیروت سے آیا ہوں۔“

”علی ... علی ... کیا ...؟ کیا؟ شاید حیرت کی زیادتی نے اسے ہلانے پر مجبور کر دیا تھا۔“

”جی ہاں، میں علی ہوں، علی یار خان؟“ میں نے بدستور سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”میرے خدا! میرے خدا!“ ایک لمحے کے لیے لائی بے جان ہو گئی پھر اس نے کہا کہ میں ریسیور دہی عودت کو دے دوں۔

”میں میڈم ... جی بہتر ... بالکل، بالکل ... آپ نکرہ کریں؟“ پھر اس نے بڑے گھبراتے ہوئے انداز میں ریسیور دوبارہ میرے ہوائے کر دیا۔

”یہو، علی، یہو؟“

”جی میڈم کیسی براؤن؟“

”فوراً آجاؤ فلینز، فوراً آجاؤ۔ اس تصور نے مجھے پاگل کر دیا ہے کہ تم آتے ہو۔ میں اب کوئی بات نہیں کروں گی علی، فوراً آجاؤ فلینز فوراً آجاؤ؟“ کیسی براؤن کے لہجے میں بڑا جوش تھا۔ بے ریشم شٹ نے بھی محسوس کر لیا تھا۔ برطور اسے ہدایت میں مل چکی تھیں۔ وہ فوراً ہی انٹرکام بند کر کے دوڑ گئی۔

ایک خوبصورت گاڑی مجھے سے کچل پڑی۔ حالانکہ چند ہی قدم کا فاصلہ تھا لیکن مجھے کار میں بٹھا کر کیسی براؤن کی رہائش گاہ

پر پہنچا گیا تھا۔

کیسی براؤن ایک خوبصورت لباس میں ملیں اپنی آرام گاہ کے برونی دروازے پر کھڑی ہوئی تھی۔ وہ قدرے موٹی ہو گئی تھی، اس پر کھار بھی لگایا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اب وہ جنرل ٹیرس کی بیوی ہوگی۔ اطراف میں بہت فاصلے پر سلسلے افرا کھڑے ہوئے تھے۔ کیسی براؤن نے آگے بڑھ کر واپس کے لیے مڑی ہوئی بولی: ”تو تو یہیں کیا اور پھر میرا بازو پکڑ کر واپس کے لیے مڑی ہوئی بولی: ”تو تو یہیں نہیں کیا جاسکتا تھا علی کہ تم اتنی خاموشی سے گزرتے ہیں میں داخل ہو گئے اور یوں مجھ سے رابطہ قائم کر دے، میں تو بڑی شرمندگی اس محسوس کر رہی ہوں؟“

”کیسی ہیں آپ میڈم کیسی براؤن؟“ میں اس کے ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے بولا۔

”میں بھی ہوں، تمہیں نظر آ رہی ہوں، محمد لوبائل ٹھیک ہو؟“

”کیا میں آپ کو سسر ٹیرس کہہ سکتا ہوں؟“

”یقیناً کہہ سکتے ہو، اس کا مطلب ہے کہ تم ہم لوگوں سے اس دوران بالکل علی علم بہتے؟“

”ہاں اس اعتراف سے گریز نہیں کروں گا؟“

کیسی براؤن مجھے اندرونی گوشے میں لے گئی اور پھر ایک خوبصورت جگہ ہوئے ڈرائنگ روم میں بٹھاتے ہوئے بولی: ”یقیناً کوئی، تم سے ہمیں پیشہ بڑی الفت رہی اور اکثر تمہیں مختلف مواقع پر ملا کر لیا گیا؟“

”میں شکر گزار ہوں میڈم، بہر طور مجھے آپ نے کافی اعزاز دیا ہے؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہو علی، تم نے ہمیں حکومت دی ہے؟“

کیسی براؤن نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔ کیسی براؤن میری آمد سے بے حد خوش تھی۔ جنرل ٹیرس کے بارے میں اس نے بتایا کہ وہ ایک ملک کے دوسرے پر گیا ہوا ہے۔ تقریباً تین دن اسے واپس میں لگ جائیں گے۔ پھر اس نے کہا: ”میں جنرل کو فوراً ہی تمہارے بارے میں اطلاع دوں گی۔ ممکن ہے، وہ جلد واپس آجائے؟“

”اب اتنی جلدی میں نہیں ہے مجھے؟“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن جنرل مجھ سے شکایت کریں گے۔ تم ہمارے لیے ایک بڑی پر عمر شخصیت ہو علی؟ کیسی براؤن نے پیناہ خوشی کا اظہار کرتی رہی۔

میری رہائش کے لیے محل کے ایک شاندار گوشے میں بندھ گیا تھا اور یہاں بے شمار ملازمین کو میری خدمت پر مامور کر دیا گیا تھا۔ ان لوگوں نے بلاشبہ اپنی دوستی کا حق نبھایا تھا اور پھر مجھے جس بات کی امید بھی نہیں تھی، وہی ہو گئی، یعنی اس رات ساٹھ

پہانے جنرل ٹیرس واپس آ گیا اور صبح کو صبح میں نلشے کی میز پر پہنچا تو جنرل میرا منتظر تھا۔ اس نے بڑے پر جوش انداز میں مجھے لگے لگایا تھا۔ خوشی کے کلمات اور رسمی گفتگو جاری رہی۔ اس دوران ہم نے ناشا کیا۔ جنرل مجھ سے میری غیرت معلوم کرنا رہا۔ میں نے اس سے اس کے ملک کے حالات پوچھے۔

”ملک کے معاملات میں تو آزاد خیال چلتی ہی رہتی ہے۔ ویسے تو ڈی سی ایجنس ہیں ابھی میرے لیے۔ لیکن اس قدر نہیں کہ مجھے پریشان کر دیں۔ میں نے تقریباً تمام نظام سنبھال لیا ہے اور سرکاری کاروبار جاری ہے۔ تم ساڈھل، تمہاری مصروفیات حسب معمول جاری ہیں یا کوئی تبدیلی پیدا ہوئی ان میں؟“

”میں منتقل مزارع آدمی ہوں، وہی سب کچھ کر رہا ہوں جو کرتا آیا ہوں۔“

”گڈ لوری گڈ۔ ویسے تم نے واقعی ہم پر بڑا احسان کیا تھا علی، اور ہم ہمیشہ اس سلسلے میں تمہارے ممنون رہیں گے۔“

”نہیں جنرل، جب تم نے مجھے اپنوں میں شامل کر لیا ہے تو پھر ان باتوں کی کیا گنجائش ہے؟“

”دوسرے کو کھانے پر بہت سے افراد تھے۔ انہی میں میری ملاقات جنرل کی رہائش گاہ کی جنرل کی رہائش گاہ کی ملاقات تھا۔ اس مقامی آدمی تھا لیکن اس کے چہرے سے کچھ توڑی جھلکتی تھی۔ ویسے ہی شاعر شخصیت کا مالک معلوم ہوتا تھا۔ وہیں پر میری ملاقات ایک بندرلوں میں شکل دلائے سفید فام سے کرائی گئی میں کا نام نہیں سونے تھا جیسے مورے نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تو دیر تک دبانے رہا۔ میں جانتا تھا کہ اسے میری شخصیت کے بارے میں مکمل معلومات فراہم کر دی گئی ہوں گی۔ وہ چہرے سے بہت مطمئن نظر آ رہا تھا۔ جنرل کی رائے کے انداز سے بھی کوئی خاص بات نہیں جھپٹ کر رہی تھی۔

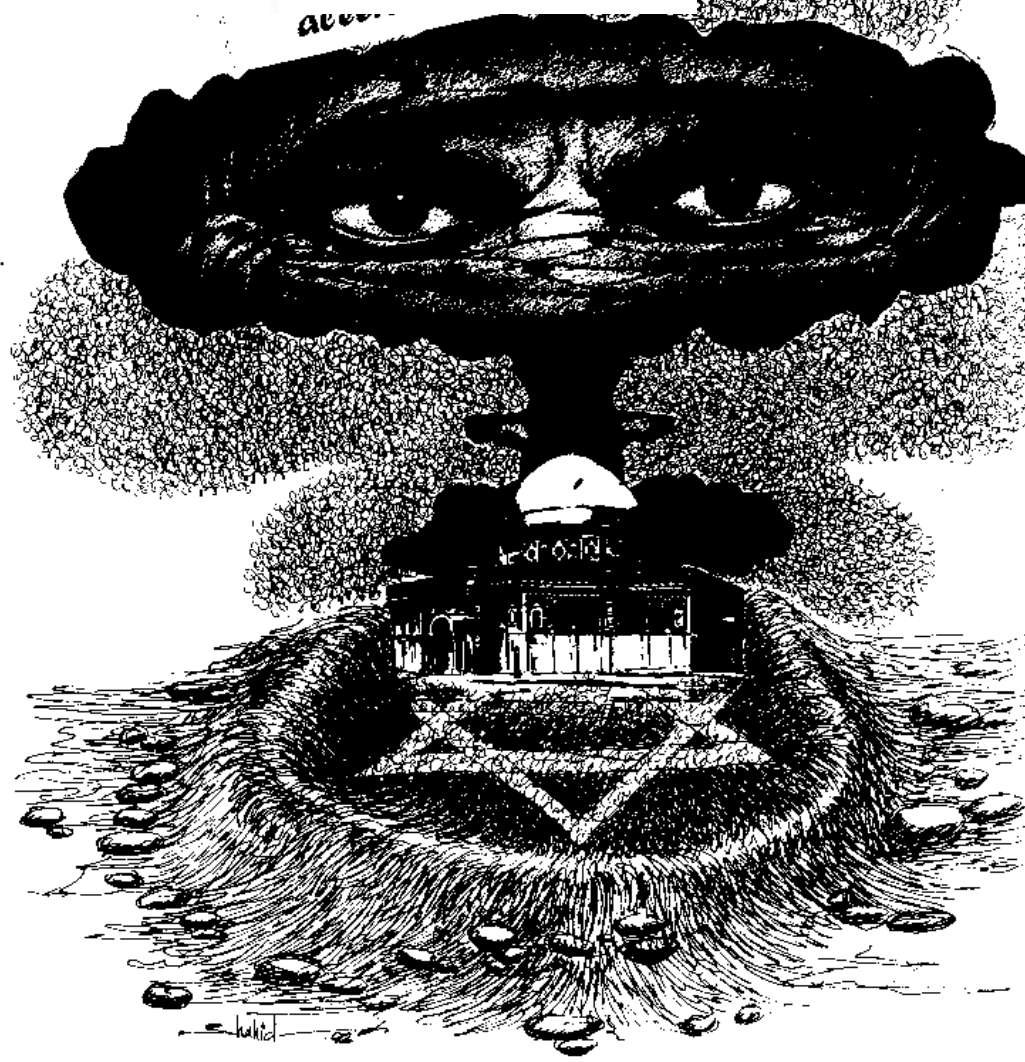
شام کو چائے کی میز پر البتہ یہ افراد موجود نہیں تھے۔ صرف کیسی براؤن اور جنرل ٹیرس تھے۔ ٹیرس نے کہا: ”اسمولا مجھے اس وقت تک تمام مصروفیات ترک کر دینی چاہئیں جب تک تم یہاں موجود ہو۔ لیکن اب جبکہ تم یہاں لگے ہو تو میں اس سے تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔ تمہارا نام سننے ہی میں اپنی تمام مصروفیات ترک کر کے دوڑا چلا آیا ہوں تاہم کچھ ایسی اہم ذمے داریاں باقی ہیں جنہیں پورا کرنا ضروری ہے۔ چنانچہ اس کے لیے میں تم سے صرف دو دن کی مہلت مانگتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے جنرل، آپ اپنا کام انجام دیں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کے سر کو کتنی ذمے داریاں ہیں۔ ویسے میری خواہش ہے کہ میری یہاں آمد کی تشریف ریزی جائے۔ میں ایک کام سے آپ کے پاس آیا تھا اور میں چاہتا ہوں کہ اس کا تذکرہ بھی آپ سے خودی طور



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbooksfree.pk



اُن لوگوں میں سے ہے جو دائروں یا بے کے خلاف تھے۔ بہر طور جنرل ٹیرس جیسے غلط شخص کو اس بات سے آگاہ کرنا بھی ضروری تھا لیکن اس کے لیے یہ وقت مناسب نہیں تھا۔ پہلے میں یہ ابتدائی کام کر لوں، اس کے بعد اگر موقع ملا تو جنرل ٹیرس کو اس حقیقت سے آگاہ کر دوں گا یا پھر کبھی براؤن تو موجود ہی تھی میں جانتا تھا کہ وہ جنرل ٹیرس کی بیوی ہی نہیں اس کی دست راست بھی ہے اور سیاسی امور میں براہ راست حصہ لیتی ہے۔ چنانچہ کبھی براؤن بھی اس سلسلے میں بہت مناسب ہو سکتی تھی لیکن پہلے ایک کام نپا لیا جائے۔

کھانے کے بعد جنرل ٹیرس نے غیر متعلق افراد کو رخصت کر دیا اور پھر آڈس سے گئے۔ لگا "مشرا آڈس" میری مصروفیات کا آپ لوگوں کو علم ہے۔ علی یہاں آئے ہوئے ہیں لیکن ابھی مجھے دو دن تک ان سے بدمعاشی پڑے گا۔ علی نے میرے سپرد ایک ذمے داری کی ہے اور میں وہ ذمے داری آپ کو منتقل کر رہا ہوں۔ میں حاضر ہوں جنرل "آڈس نے مؤدبانہ انداز میں کہا۔ سادروان کے کسی مخصوص علاقے میں پہاڑیوں میں کان کنی کا کوئی ٹھکانہ دیا جاتا ہے جس کی اطلاع یقیناً آپ کے پاس موجود ہوگی۔ سنا ہے مختلف کمپنیاں اس ٹھکانے کے حصول میں دھبے لے رہی ہیں لیکن کوئی ایک کمپنی ان میں ایسی بھی ہے جس کی سفارش مسٹر علی کرنا چاہتے ہیں۔ مسٹر آڈس علی سے معلومات حاصل کرنے کے بعد آپ وہ ٹھکانہ اس کمپنی کو دے دیجیے، جس کے لیے علی کہتے ہیں۔

جنرل کی روبرو یہی طرح جوڑکا تھا پھر اُس نے دبی زبان میں کہا: "آپ کون سی کمپنی کی سفارش کر رہے ہیں مسٹر علی؟" "جنرل، اس سلسلے میں، میں ابھی تمام معاملات حین مذاکرہ کرنا چاہتا ہوں" میں نے کہا۔

دیکھو، مسٹر علی جس کمپنی کا نام لے رہے ہیں، میں آپ یوں سمجھ لیجئے کہ کمپنی کا ٹھکانہ اس کے نام کر دیا جائے گا۔

"سوری، جنرل ٹیرس۔ درحقیقت اس سلسلے میں ایک کمپنی سے بات ہو چکی ہے اور میں سو فیصدی کارپوریٹ کے حق میں ہوں۔ مسٹر علی، کیا آپ کارپوریٹ کی سفارش کرنا چاہتے ہیں؟"

"نہیں۔ وہ کمپنی دوسری ہے" میں نے جواب دیا۔ "تب جنرل، یہ بات ذرا مشکل ہو جائے گی کہ کارپوریٹ، ہمارے بہت سے علاقوں میں کام کر رہی ہے اور یہ اس کا حق بنتا ہے اور اس بات کی بنیاد پر میں نے اُن لوگوں سے وعدہ کیا ہے کہ یہ نیا ٹھکانہ بھی اُن ہی کو دیا جائے گا۔"

آپ نے اگر وعدہ کر لیا ہے جنرل، تو یقیناً اس کی ایک

پروگرام ہے۔ "ہاں، یہ میری خوش فہمی ہوگی اگر میں تمہارے لیے کچھ کر سکا کروں گا کام ہے؟"

"کچھ لوگوں نے مجھے اس کے لیے مجبور کر دیا ہے جنرل کی رائے کی سفارش کر رہے ہیں۔ وہ یہاں سادروان کے علاقے میں کسی مخصوص حصے میں کان کنی کا ٹھکانہ لپکا چاہتے ہیں۔ سادروان کے علاقے میں، آپ بہتر جانتے ہوں گے جنرل کہ کیا صورت حال ہے۔ غالباً اس ٹھکانے کے بارے میں کچھ اور لوگ بھی کوشش کر رہے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ اگر کوئی بڑی کمپنی یہ پیش آئے تو ٹھیکہ اس کمپنی کو دے دیا جائے جس کے افراد نے مجھ سے اس کی درخواست کی ہے۔"

"اور اب میں علی، یہ تو کوئی کام نہ ہوا۔ بیشک ہم اپنے ملک کے مختلف حصوں میں کان کنی وغیرہ کے لیے مختلف کمپنیوں کو ٹھیکے دے رہے ہیں۔ ان میں ہر قسم کی مددنیات اور دوسری اشیاء کے لیے وہ لوگ کھدائی کر رہے ہیں اور ہمیں اُس کی لائسنس دی جاتی ہے۔ ملک کو میری ان کاوشوں سے کافی مالی فائدہ ہوا ہے۔ لیکن اگر تمہارے اعتماد کی ہے تو میں یوں سمجھ کر ٹھیکہ اس کے نام ہی دے گا۔ رات کو میں مسٹر آڈس کو ڈزیزر پلاٹوں کا دورانیہ تمہارے سامنے ہدایت دے دوں گا۔ میں سمجھاؤں گی بہت بڑی بات ہے۔ ان لوگوں نے تمہیں تکلیف دی۔ ویسے تو تمہارا یہاں آنا ہمارے لیے جس قدر دلچسپی کن پٹاس کا شاید تم صحیح طور پر اندازہ نہ کر سکو۔ اس کام کے لیے اگر وہ عرف تمہارا نام بھی لے لیتے تو پھر ٹھیکہ ان کے علاوہ کسی اور کو کیسے مل سکتا تھا؟"

"بہر طور میں اس اعتماد کے ساتھ یہاں پہنچا تھا، آپ نے اس کی لاج رکھ لی جنرل، اس کے لیے شکریہ۔"

"علی، شرمندہ نہ کرو، تمہنے مجھے یہ ملک دیا ہے اور میں تمہیں ایک ہجڑے سے علاقے کا ٹھکانہ بھی نہیں دے سکتا۔ بہت معمولی بات کی ہے تمہنے جنرل ٹیرس نے پُر غور سے لیجیے میں کیا میں مطمئن ہو گیا تھا۔"

رات کو ڈزیزر جنرل نے آڈس کو بھی دعوت دے ڈالی تھی۔ ویسے میں کافی افراد موجود تھے۔ ان میں کچھ وہ بھی تھے جنہوں نے گھوٹے ل کی بغاوت میں براہ راست حصہ لیا تھا اور جن کا تصور اب بہت تعلق مجھ سے بھی ہو چکا تھا۔ سب ہی نے میری آمد پر خوشی کا اظہار کیا تھا۔ جنرل کی روبرو ہی تھا اور بندہ جس صورت والا، موٹے، بھیجی، جس موٹے، جنرل ٹیرس کے خصوصی مشیروں میں شمار ہوتا تھا۔ یہ بات کسی قدر تشویش انگ تھی کیونکہ میں جانتا تھا کہ اس کا تعلق کسی طور اویو ہورٹس سے بھی ہے اور اویو ہورٹس

اہمیت ہے۔ اور بلاشبہ آپ کے وعدوں کو مسترد نہیں کیا جاسکتا لیکن معاملہ علی کا ہے۔ جن لوگوں سے آپ نے وعدہ کر لیا ہے، براہ کرم ان سے عزت کر لیں۔ مشرک لڈس آپ اس سلسلے میں تمام ضروری کارروائیاں کر کے علی سے ملاقات کر لیں اور شکاک اس کیلئے کو دے دیں جس سے علی نے وعدہ کیا ہے۔ اور آپ اس موضوع پر مزید کوئی گفتگو ممکن نہیں ہے۔ جنرل ٹیرس نے آخری بات کہی اور پھر میرے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر بولا۔

ابھی تو مجھ کو آپ سے ملاقات رہے گی علی، آئیے پلیز مشرک لڈس، آپ اپنا کام کیجئے۔ جنرل کیرانو مجھے امید ہے کہ آپ اس بات کو محسوس نہیں کریں گے۔ کیسے علی؟

جنرل ٹیرس میرا ہاتھ پکڑ کر کمرے سے باہر نکل آیا، میں نے جنرل کیرانو کی آنکھوں میں آگ لگتی محسوس کی تھی لیکن اس کے بعد اسے کچھ بولنے کی جرات نہیں ہوئی تھی۔ ہم لوگ مختلف امور پر گفتگو کرتے رہے اور پھر جنرل نے گھڑی دیکھ کر کہا: میں اب سے ٹھیک تیس منٹ کے بعد عوارض ہواؤں گا کیسے تمہارا پورا پورا خیال رکھنے کی اور مطمئن رہو، جو کہ تم نے کہا ہے اس میں اب بھلا کم آدمی کو گھسنے میں کوئی ترمیم کر سکتا ہے۔ چنانچہ اگر تم چاہو تو ان لوگوں کو ان کی کامیابی کی اطلاع دے دو۔

میں نے شکر گزاری کے انداز میں گردن ہلا دی تھی لیکن جنرل کیرانو کی آنکھوں میں سلگتی ہوئی آگ کو نظر انداز کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔ مجھے اس کا خیال رکھنا ہو گا۔ میں نے دل میں سوچا تھا۔ جنرل ٹیرس مجھے کیسے براؤن کے سپرد کر کے چلا گیا۔ میں اس کی ذمہ داریاں اپنی طرح بانتا تھا اور میرے ذہن میں کوئی احتجاج سوچ ویسے ہی پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ کیسے براؤن نے الیہ جنرل ٹیرس کی کی پوری کر دی۔ اس نے ایک لمحے کے لیے مجھے سمجھنا نہیں چھوڑا۔ پرانی باتیں اسے لفظ بہ لفظ یاد تھیں۔

ڈرنک کے بعد اس نے مجھ سے کہا: ”کھٹے ہوئے ہوا آرام کرنا چاہتے ہو علی یا کچھ باتیں کرو گے؟“

”نہیں، میں بالکل نہیں تنکا اگر آپ کے پاس وقت ہے تو۔۔۔“

کیسے براؤن مسکراتی ہوئی میرے ساتھ میں پڑی اور پھر وہ مجھے لیے ہوئے علی کے ایک ایسے گوشے میں پہنچ گئی جہاں صہیں تھا۔ درختوں کے کنبے کے درمیان ایک پیالہ سا بنا ہوا تھا جس میں ایک گول میز اور پیالے نما کرسیاں پڑی تھیں۔ واسطے کے لیے بن ایک چھوٹا سا دروازہ تھا۔ اندر بڑی خوبصورتی سے مدمر روشنیوں کا اجماع کیا گیا تھا۔ بیرونی کی خوشبو سے نفا مسکی ہوئی تھی۔

کیسے براؤن نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا: ”بھٹو علی، یہ بتاؤ پینے کے لیے کھنگوایا جلتا ہے؟“

”اگر آپ ضرورت محسوس کرتی ہیں تو ٹھیک ہے۔ میں نے بے نیازی سے کہا۔

”کافی پی جائے“ کیسے براؤن نے کہا اور میری زبانی علی کو ٹپوں کر بتائیں کیا کیا کر مینے کے عین درمیان ایک سرخ روشنی جل اٹھی۔ ایک جگہ ایک چوکور عالی نظر آ رہی تھی۔ کیسے براؤن نے اس پر جھک کر کہا: ”بلوروم میں جہاں سے لیے کافی پھر دو۔“

”بستر میڈم؟“ جواب ملا اور کیسے براؤن نے نیچے ہاتھ ڈال کر جٹا ف کر دیا۔

میں سحرانی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے غالباً کوئی دوسرا بین ان کیا اور بیرونی کے کنبے کے درمیان سے مدمر مدمر ہوتی کی آواز میں ابھرے گئیں لیکن یہ آوازیں بہت ہی ہلکی تھیں اور ہماری گفتگو میں مداخلت نہیں ہو سکتی تھیں۔ تب کیسے براؤن کہنے لگی: ”اور ساؤ علی، اگر گھسنے میں سے واپسی کے بعد تھری معمولات کیا ہیں؟“

”آوارہ گردی کرتا رہا“ میں نے کہا: ”بہت زیادہ وقت پیازوں اور ٹنگوں میں گھومتے ہوئے گزار دیا۔“

”تجربہ ہے؟“ ہم ایک انسان ناخوشین ہو۔ میں نے تمہاری زندگی میں کہیں عورت کو شامل نہیں دیکھا۔ کیا وجہ ہے اس کی علی؟ مسائل تو ہر شخص کی زندگی کے ساتھ ہوتے ہیں لیکن... اب جنرل ٹیرس ہی کو دیکھ لو وہ اپنی زندگی کے مشکل ترین وقت میں بھی مجھ سے پیار کرتا تھا۔ مسائل ختم ہوئے تو اس نے جو پیلا کام کیا، وہ مجھ سے شادی تھی۔ ہم دونوں بے مدخوش ہیں اور اپنی زندگی نہایت سکون سے گزار رہے ہیں۔ جنرل کے سامنے بے شمار مسائل ہیں لیکن باہر کے مسائل سے گھٹنے کے بعد جب وہ میرے سامنے پہنچتا ہے تو صرف ایک شوہر ہوتا ہے۔ علی، تم نے اپنی زندگی کے اس پلو پر بھی کہیں توجہ دی ہے یا نہیں؟“

”میڈم براؤن انسان ایک ہی جیسی صفات رکھتا ہے اور میں بھی ان سے مترا نہیں ہوں لیکن میں میری زندگی میں ابھی اس طرف توجہ دینے کا وقت نہیں آیا ہے۔“

”گویا تم کسی کو چاہتے ہو؟“

”ہاں نہیں نے ایک جی سانس لینے ہوئے کہا: ”میں بھی کسی کو چاہتا ہوں اور بہت چاہتا ہوں۔“

”کمال ہے وہ؟“ کتنے فاصلے پر ہے؟“ اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”انسوس اناصلوں کا قیہن ممکن نہیں ہے بس یوں سمجھ لیں کہ

ہم دونوں دو مختلف سمتوں میں مقصد ہے جی اور عباسے درمیان کے فاصلے کم نہیں ہوتے۔ رشتے ہی چلے جاتے ہیں۔“

”عجیب سی بات ہے! دیسے علی، تمہاری شخصیت نہ بولنے والی ہے میں حسب بھی تمہیں یاد کرتی ہوں تو مجھے وہ واقعات پوری طرح یاد آ جاتے ہیں۔ میں تمہاری بے حد شکر گزار ہوں۔“

”بہت پرانی بات ہے میڈم، کیا فائدہ ان باتوں کا ذکر کر کے۔“ مجھے خوشی ہے کہ آپ لوگ پڑ سکون ہیں اور اس کے علاوہ میں آپ کا شکر گزار بھی ہوں کہ آپ نے مجھے اپنا دوست سمجھا، مجھے بھی آپ پر اعتماد تھا اور اسی اعتماد کی بنا پر جب ایک کام میرے سپرد کیا گیا تو میں نے وعدہ کر لیا۔ قیہن تھا کہ جنرل مجھے مایوس نہیں کریں گے۔“

”ارے چھوڑو، بہت چھوٹی سی بات تھی وہ۔ ہم تو تمہارے لیے رہ جاتے کیا کچھ کرنے کو تیار ہیں؟“

کیسے براؤن کے ساتھ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک نشست رہی اور اس کے بعد اس نے مجھے میری خواب گاہ کے دروازے پر قلم اٹھا دیا۔

رات کو در تک سہتا رہا اور سوتے سوتے سو گیا۔ صبح کو کیسے براؤن کے ساتھ ناشائیا اور پھر میں نے اسے پڑھ لیا اور انداز میں اجازت دے دی کہ وہ اپنے معمولات جاری رکھ سکتی ہے۔

میں نہیں چاہتا کہ وہ میری وجہ سے اپنی ذمہ داریوں کو نظر انداز کرے۔

کیسے براؤن نے کہا: ”میں نے جنرل کے بہت سے کام خیال رکھے ہیں اور حکومت میں مجھے ایک عہدہ بھی دیا گیا ہے جو جنرل کے خصوصی مشیر کا ہے اس طرح جنرل کو بھی آسائیاں رہتی ہیں۔ چند گھنٹے میں باقی مصروفیات میں گزار دوں گی۔“

”لیج پر تمہارے ساتھ ہوں گی رہاں، تمہارے لیے مشرک لڈس کا ایک پیغام ہے۔ مشرک لڈس نے کہا ہے کہ وہ ٹھیک ساؤ کے گیارہ بجے پہلے پہنچیں گے اور تم سے کچھ ضروری امور پر گفتگو کریں گے۔ ان کا انتظار کرنا علی۔“

”ٹھیک ہے میڈم براؤن“ میں نے جواب دیا۔

ساؤ کے گیارہ بجے ملازم نے مجھے بتایا کہ مشرک لڈس، ڈرائنگ روم میں میرا انتظار کر رہے ہیں۔ ملازم ہی نے میری رہنمائی ڈرائنگ روم تک کی تھی۔ لڈس کے علاوہ جیس مورے بھی موجود تھا۔ جیس مورے کے بارے میں مجھے بتایا گیا تھا کہ وہ ان لوگوں کا نمائندہ ہے جن کے لیے میں کام کر رہا ہوں اور اس کے بارے میں میں نے یہی سوچا تھا کہ اپنے اس کام کی تکمیل کے بعد جنرل ٹیرس کو اس کی شخصیت سے آگاہ کر دوں گا اور بتا دوں

گاہ کہ وہ اولیو وڈ کا آدمی ہے۔ گویا اس طرح وہ جنرل ٹیرس کے ملاقات کا مخالف تھا اور یہاں رہ کر جنرل کے خلاف بہت کچھ کر سکتا تھا۔

میں نے ان دونوں سے پرتھاک انداز میں معاہدہ کیا۔ لڈس کے سامنے کو غافل رکھے ہوئے تھے۔ وہ دیر گنت گھر کے بعد غافل کھول کر بیٹھا گیا۔

”جنرل ٹیرس کی ہدایت کے مطابق میں نے ساؤ ڈان کے شمالی علاقے کی سائیلوں میں کان کنی کے شے کے کاغذات مکمل کر دیے ہیں مشر علی۔ بس اس میں ایک بات رہ گئی تھی جس کے لیے آپ سے گفتگو کرنا ضروری تھا۔“

”شکر ہے جناب، آپ نے اس کام میں غیر معمولی تیزی دکھائی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ حقیقت کا غفلت تو پہلے ہی مکمل ہو چکے تھے خیال یہ تھا کہ یہ شے کا جنرل کیرانو کی ہدایت کے مطابق کاروبار ڈیٹ کو دے دیا جائے گا۔ کاروبار ڈیٹ ہمارے یہاں تقریباً دس مختلف مقامات پر کان کنی کر رہی ہے اور اس کی جانب سے مکمل طور پر تعاون کیا جا رہا ہے۔“

”مائیٹی ٹیڈر پر شیخ سالانہ بڑھ جاتی ہے اور اس کی ادائیگی میں بھی کبھی کوئی وقت نہیں ہوتی۔“

”ملاسل دوسری کچھ کمپنیاں جن کے نام میرے پاس موجود ہیں، پہلے سے رجسٹرڈ ہیں ہمارے پاس۔ ان میں چند تو بالکل ہی نئی ہیں۔ اس لیے کاروبار ڈیٹ کو زیادہ ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کے نمائندوں کے تعلقات ہم لوگوں کے کافی اچھے ہیں۔ بلکہ ان میں سے بعض تو براؤن

جنرل ٹیرس تک رسائی دیتے ہیں۔ اسی لیے دسی کارروائیاں کی جاری ہیں تاکہ دوسری کمپنیاں بدولت نہ ہو جائیں۔ شے کا کاروبار ڈیٹ ہی کو ملتا تھا۔ جنرل کی نئی ہدایت کے مطابق اب اس میں تبدیلی کر لی گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کاغذات تیار کر کے ہوئے ہیں۔ ان میں صرف یہ دو حق کرنا ہے کہ شے کا کون سی کمپنی کو دیا گیا اس بارے کاروبار ڈیٹ کے حقدار میں نہیں تھا۔ میں آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں مشر علی کہ شے کا کس کے نام دیا جانا ہے؟“

”آپ اس کام کو دو دن کے لیے ملتوی کر دیجئے مشرک لڈس یہ کاغذات مکمل کر کے میرے حوالے کر دیجئے۔ اس پر نام بعد میں درج کر دیا جائے گا۔“

”جنرل ٹیرس نے آپ کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے اس کے بعد میری یہ مجال نہیں ہے کہ میں کچھ اور بچوں، لیکن اگر آپ ذاتی طور پر ہماری کچھ مشکلات حل کر سکیں تو بہت شکر گزار ہوں گا اس سلسلے میں بہتر یہی ہوگا کہ اس شے کو آپ اپنے ہی نام سے منسوب رکھیں۔“

”آپ اس کام کو دو دن کے لیے ملتوی کر دیجئے مشرک لڈس یہ کاغذات مکمل کر کے میرے حوالے کر دیجئے۔ اس پر نام بعد میں درج کر دیا جائے گا۔“

”جنرل ٹیرس نے آپ کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے اس کے بعد میری یہ مجال نہیں ہے کہ میں کچھ اور بچوں، لیکن اگر آپ ذاتی طور پر ہماری کچھ مشکلات حل کر سکیں تو بہت شکر گزار ہوں گا اس سلسلے میں بہتر یہی ہوگا کہ اس شے کو آپ اپنے ہی نام سے منسوب رکھیں۔“

”آپ اس کام کو دو دن کے لیے ملتوی کر دیجئے مشرک لڈس یہ کاغذات مکمل کر کے میرے حوالے کر دیجئے۔ اس پر نام بعد میں درج کر دیا جائے گا۔“

”جنرل ٹیرس نے آپ کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے اس کے بعد میری یہ مجال نہیں ہے کہ میں کچھ اور بچوں، لیکن اگر آپ ذاتی طور پر ہماری کچھ مشکلات حل کر سکیں تو بہت شکر گزار ہوں گا اس سلسلے میں بہتر یہی ہوگا کہ اس شے کو آپ اپنے ہی نام سے منسوب رکھیں۔“

”آپ اس کام کو دو دن کے لیے ملتوی کر دیجئے مشرک لڈس یہ کاغذات مکمل کر کے میرے حوالے کر دیجئے۔ اس پر نام بعد میں درج کر دیا جائے گا۔“

”جنرل ٹیرس نے آپ کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے اس کے بعد میری یہ مجال نہیں ہے کہ میں کچھ اور بچوں، لیکن اگر آپ ذاتی طور پر ہماری کچھ مشکلات حل کر سکیں تو بہت شکر گزار ہوں گا اس سلسلے میں بہتر یہی ہوگا کہ اس شے کو آپ اپنے ہی نام سے منسوب رکھیں۔“

”آپ اس کام کو دو دن کے لیے ملتوی کر دیجئے مشرک لڈس یہ کاغذات مکمل کر کے میرے حوالے کر دیجئے۔ اس پر نام بعد میں درج کر دیا جائے گا۔“

”جنرل ٹیرس نے آپ کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے اس کے بعد میری یہ مجال نہیں ہے کہ میں کچھ اور بچوں، لیکن اگر آپ ذاتی طور پر ہماری کچھ مشکلات حل کر سکیں تو بہت شکر گزار ہوں گا اس سلسلے میں بہتر یہی ہوگا کہ اس شے کو آپ اپنے ہی نام سے منسوب رکھیں۔“

کیا مطلب ہے؟ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔

یوں سمجھ لیجئے کہ ٹھیکہ پر مشرعی یارخان کے سپرد کر دیتے ہیں اور اُس کے بعد آپ کو اختیار ہوگا کہ آپ اپنا معاوضہ کسی بھی کمپنی کو بتائیں۔ اس میں بہت سی آسانیاں ہو جائیں گی ہمارے لیے۔ دراصل ہم کارپوریٹ کو نافذ بھی نہیں کرنا چاہتے۔ جنرل کی آپ سے محبت اپنی جگہ آپ ان کے اہم دوست ہیں لیکن کچھ کاہنہ باری اصول بھی ہوتے ہیں اور میرا جہاں تک خیال ہے اگر یہ ٹھیکہ علی یارخان کے نام سے منظر عام پر آئے تو یہ بات کسی جا سکتی ہے کہ جنرل ٹیرس نے ذاتی وجوہات کی بنا پر ایک غیر متعلقہ شخص کو یہ ٹھیکہ دے دیا۔ اس طرح کارپوریٹ کمپنی ہم سے ملازم نہیں ہو گی۔ اب دیکھیے نادوئیتیاں بھی تو کوئی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان اگر یہ ٹھیکہ کسی اور کمپنی کو دے دیا گیا تو پھر یہ کارپوریٹ جیسی بڑی کمپنی کی توہین ہوگی اور ایک طرح سے اُسے کاہنہ باری شکست ہوگی کیونکہ بہت سی کمپنیاں یہاں اس ٹھیکے کے حصول کے لیے کوشاں ہیں۔ میں ایک لمحے کے لیے الجھ گیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ ٹھیکہ اگر میرے نام ہو گیا تو براہ راست مجھ پر احسان ہوگا۔ حالانکہ مجھے اس سے کوئی مالی مفاد حاصل نہیں کرنا تھا اور نہ ہی اس کا خواہش مند تھا۔ یہ تبریزی کا احسان میرے اوپر لدر ہوتا تھا۔

جیسے مورے نے فوراً ہی اس گفتگو میں دخل اندازی کی نہ تھا۔ ٹھیکہ پر مشرعی، میرا خیال ہے اس میں کوئی ہرج نہیں ہے بلکہ یہ بات عوزوں میں ہے۔ ٹھیکہ آپ کے نام سے ہو جائے گا اور اس کے بعد آپ اپنی پسندیدہ کمپنی کو اپنے طور پر کام میں لگاتے ہیں بات دی ہے کہ کوئی فائدہ اُس کمپنی کو پہنچے گا جسے آپ چاہیں گے۔ میں آپ کا نام ناٹیل پر رہے گا۔ جیسے مجھے کہ یہ الفاظ گویا ان لوگوں کی نمائندگی کرتے تھے کیونکہ مجھے کہہ دیا گیا تھا کہ جیسے مورے وہاں ان کے مفادات کا ٹکڑا ہے۔ جب اُس نے اس بات کی توثیق کر دی تو پھر مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ احسان تو دینے بھی جنرل ٹیرس کا مول لیا تھا میں نے۔

چنانچہ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا کہ ٹھیکہ ہے، اگر ایسی بات ہے تو یہ ٹھیکہ آپ لوگ میرے نام ہی منتقل کر دیجیے۔ ٹھیکہ پر مشرعی، اس طرح ساری مشکلات ختم ہو جائیں گی۔ جنرل کی انوکھی کوئی بات نہیں ہوگی کیونکہ وہ کارپوریٹ سے کہہ سکتے ہیں کہ اس بار یہ معاملہ جنرل ٹیرس کے ایک خاص دوست کی وجہ سے ذرا مختلف ہو گیا ہے۔ لیجیے، آپ ان کاغذات پر دستخط کر دیجیے۔ مشر آڈس نے فائل میں سے کاغذات نکال کر اپنی جیب سے چن لکھا اور اُسے کھول کر میرے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے اُس کی بتائی ہوئی جگہوں پر دستخط کر دیے تھے۔

ان کاغذات پر بھی میں نے نگاہ ڈالی تھی جو اس ٹھیکے کے لیے تیار کیے گئے تھے۔ کوئی ایسی بات نہیں تھی جو قابل تشریح ہوتی چنانچہ میں مطمئن تھا۔

تمام کاغذات پر دستخط لینے کے بعد مشر آڈس نے کہا۔ میں آج شام تک یہ کاغذات مکمل کر کے آپ کے پاس بھراؤں گا۔ مشر علی یارخان اور اُس کے بعد آپ اپنے کام کا آغاز کر سکتے ہیں۔ مجھے شکر یہ مشر آڈس؟ میں نے کہا اور آڈس کاغذات چھٹنے کے بعد اٹھ گیا۔ جیسے مورے اُس کے ساتھ ہی باہر نکل گیا تھا۔

کمپنی براؤن ایسی واپس نہیں آئی تھی۔ میں خود بھی ڈرائنگ روم سے باہر گیا اور اپنی آرام گاہ کی جانب چل پڑا۔ ابھی مجھے کمرے میں پہنچے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ دروازے پر ہلکی سی دھتک ہوئی اور پھر تیس مورے مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

شکر علی یارخان اور دلی مبارک باد۔ آپ نے وہ کھٹکایا جس کی توقع نہیں کی جا سکتی تھی۔ میرا خیال ہے ہماری کمپنی اس ٹھیکے کے مل جانے سے خوشی سے بھولا نہیں سلائے گی؟ میں نے اس تعریف و خوشامد کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ مشر مورے، جنرل کیمرٹو کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

نہایت ہی کمینہ پرور اور خطرناک آدمی ہے۔ ہمیں اُس سے ہوشیار رہنا ہوگا۔ اُسے اس سلسلے میں بدترین شکست ہوئی ہے اور وہ کسی زرعی سانپ کی طرح بل کا رہا ہے۔

بول۔ اب یہ بتائیے کہ مجھے مزید کیا کرنا ہوگا؟ میں اب سے تھوڑی دیر کے بعد منتقل ہواؤں گا اس کام کی مکمل کی اطلاع دیے دیتا ہوں۔ اُس کے بعد آپ سے مناسب وقت پر رابطہ قائم کروں گا۔ مناسب وقت سے میری ملازمت ہے کہ جب آپ بالکل ہی فرصت سے ہوں گے اور کسی کی مدد غلت کاغذات نہیں ہوگا۔

ٹھیک ہے۔ اور کوئی خاص بات؟ ٹھیک ہے۔ میں مشر علی، بس میں آپ کو مبارکباد دے رہا تھا۔ یہ بھی بتانے آیا تھا کہ آپ نے جو فوری فیصلہ کیا وہ بہت مناسب تھا۔ ہمیں اس بات سے غرض نہیں ہے کہ ٹھیکہ پر کس کا نام درج ہے بلکہ یہ تو ہمارے لیے اور اچھی بات ہے کہ آپ جیسی معتبر شخصیت ہماری پشت پناہ ہو گئی۔ اب میں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ اگر آپ یہ ٹھیکہ ہمارے نام منتقل کر دیتے تو اس بات کے امکانات تھے کہ آپ کی سال سے واپس کے بعد جنرل کیمرٹو ہمارے خلاف کوئی سازش کرتا لیکن اب اس کے امکانات ختم ہو گئے ہیں۔ یوں سمجھیے کہ اب ہمیں آپ کے ذریعے جنرل ٹیرس کی

پشت پناہی حاصل ہے۔

میں پُر خیال لگا ہوں سے مورے کو دیکھتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد مورے رخصت ہو گیا۔ پھر کمپنی براؤن پہنچ گئی۔ میں نے لچ اُس کے ساتھ کیا۔ وہ مجھ سے میری مصروفیات کے بارے میں پوچھنے لگی تو میں نے اُسے تفصیل بتادی۔

کمپنی براؤن نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ شکر ہے، ہم تمہاری کمزوری کو قوت کر سکتے۔

بقیہ وقت پُر سکون گزرا تھا، کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ مورے سے میری ملاقات رات تک نہیں ہو سکی، رات کو البتہ جب چند افراد کمپنی براؤن کے پاس کسی خاص مسئلے کے لیے بنے تو میں عمل کے متعلق حتمی میں نکل گیا اور چل قدمی کرنے لگا۔ دریا بھی دیر نہیں گزری تھی کہ مورے میرے پاس پہنچ گیا۔

میں مسلسل آپ کی تاک میں تھا مشر علی، لیکن کوئی موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔

ہاں، آپ نے تعلق افراد کو اطلاع دے دی؟ وہ دے دی اور وہی سب کچھ ہوا جس کی آمد تھی۔ آپ کے لیے اتنا ہی شکر گزار کی کہ غزبات کا اظہار کیا گیا ہے اور کہا گیا ہے کہ آپ کی امانت کو وہ مراعات دی جائیں گی جن کا فیصلہ آپ نے کیا تھا۔ کمپنی آپ سے بے حد خوش ہے۔

اس کے علاوہ مشر مورے؟ اس کے علاوہ یہ کہ کمپنی یہاں فوری طور پر اپنا ایک دفتر قائم کر رہی ہے۔ گوستے ہیں میں ہمارا ایک چوتھا سادہ قمر موجود ہے لیکن وہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ اب گوئیے مل کی کسی خوبصورت عمارت میں ہماری کمپنی کا ایک شاندار دفتر قائم ہوگا۔

مجھے یہ تو بتاؤ کہ تمہاری کمپنی کا نام کیا ہے؟ میں نے ناخوشگوار لہجے میں کہا اور مشر مورے مسکراتے ہوئے۔

گرے اسٹون لینڈ۔ آپ اس ٹھیکے کی تمام ذمہ داریاں گرے اسٹون کو سونپیں گے مشر علی؟

ٹھیک ہے، لیکن مشر ٹیرس مورے، جو لوٹ کے سلسلے میں، میں نے جو ہدایات آپ کے ساتھیوں کو دی ہیں آپ نے ان کی یاد دہانی کرادی ہے؟

میں نے یاد دہانی نہیں کرانی بلکہ شکر گزاری کے غزبات کے ساتھ یہ پیغام آپ کے لیے بھیجا گیا ہے کہ پورے کو وہ تمام آسانیاں فراہم کی جائیں گی جن سے وہ خوش رہ سکے۔ جیسے مورے نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔

اب مزید میری خستہ داریاں کیا ہوں گی؟ میں نے پوچھا۔ کاغذات مشر آڈس کی طرف سے آپ کو مل جائیں تو

ایک آدھ دن آپ کو مزید معروف رہنا پڑے گا اور اُس کے بعد آپ کو فراغت مل جائے گی۔ پھر آپ اپنی مرضی سے جس طرح چاہیں وقت گزار سکتے ہیں۔

مورے تھوڑی دیر کے بعد واپس ملا گیا۔ میرے کوئی خاص معمولات نہیں تھے۔ کمپنی براؤن نے رات کو بتایا کہ جنرل ٹیرس کی طرف سے اُسے پیغام ملا ہے کہ جنرل کی مصروفیات مزید کچھ دن کے لیے بڑھ گئی ہیں۔ جنرل نے اتنا ہی معذرت کرتے ہوئے کہا ہے کہ علی یارخان کو یہاں کوئی رخصت نہیں ہونی چاہیے۔ انہوں نے یہ ذمہ داری میرے سپرد کی ہے علی کہ اس آپ کی تفریح کا سامان کروں اور آپ کو گوستے ہیں کی سیاحت کے لیے بھیج دوں۔ جنرل نے تم سے شرمندگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ ان کی بد قسمتی ہے کہ تم گوستے ہیں میں موجود ہواؤں وہ تم سے دور ایسی مصروفیات میں گئے ہوئے ہیں جس سے چٹکا مشکل نظر آ رہا ہے تاہم وہ کوشش کر رہے ہیں کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے اپنی ان مصروفیات کو ختم کر کے تمہارے پاس پہنچیں۔

تعب ہے میڈم براؤن، آپ جانتی ہیں کہ میں یہاں ایک مقصد کے تحت آیا تھا جسے جنرل نے اپنی محبت سے کام لیتے ہوئے چند ہی لمحے میں پورا کر دیا۔ میرا عرف ایک کام تھا۔ جبکہ جنرل ایک پوری حکومت کو منہ لانے کے لیے نہ جانے کتنی مصروفیات کا شکار ہوں گے۔ ایک بھلا دار انسان کی حیثیت سے میں بھی جانتا ہوں۔ پھر جنرل کو اپنی غفلت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ بلوکر میں اب جیب اُن سے گفتگو ہو، میرا مطلب ہے کسی بھی ذریعے سے آپ اُن سے کہہ دیجیے کہ میں ابھی گوستے ہیں میں موجود ہوں اور بہت خوش ہوں۔ چنانچہ وہ اطمینان سے اٹھا گا کر کے یہاں واپس پہنچیں۔ مجھے اسی میں مسرت ہوگی اور اگر جنرل نے میری وجہ سے اپنی مصروفیات ترک کیں تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔

اودھ اُٹھارے یہ الفاظ بہت خوفناک ہیں کیونکہ میں جانتی ہوں کہ تم کسی بھی وقت اپنا ملک یہاں سے غائب ہو جاؤ گے۔ پہلے کے مانند؟ کمپنی براؤن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن ٹھیک ہے، میں جنرل کو تمہارا یہ پیغام دے دوں گی۔ ہاں اب تم یہ بتاؤ کہ گوستے ہیں کی سیاحت کے لیے میں کیا انتظامات کروں گی؟

فی الحال کچھ نہیں، سوائے اس کے کہ مجھے ایک عام آدمی کی حیثیت سے گوستے ہیں میں گوستے پھرنے کی اجازت دے دو۔ میں شاہی محل میں کرکٹ میں نہیں پڑا رہتا جانتا۔

کمال ہے! اس کے لیے میں نے کب انکار کیا ہے؟ میں تمہارے لیے صبح ہی کو ایک لینڈر وورڈر کے ساتھ خصوصی

کر دوں گی، جہاں دل چاہے جانا۔ یہ تو ادا اچھی بات ہے کہ تم اپنے آپ کو گونے میں اجنبی نہ سمجھو۔ ویسے یہ سب کچھ کہتے ہوئے مجھے شدت سے احساس ہے کہ تم نہیں وہ کہتی نہیں دے سکے جو دینی چاہیے تھی۔

اور میڈم، آپ یہ بات کہہ کر مجھے احساس دل رہی ہیں کہ میں سیال اجنبی ہوں؟

نہیں، ریلیز نہیں، ایسی بات نہیں، بس ایک احساس دل رہا ہے۔

تو پھر اُسے نکال دیجیے۔ درحقیقت میں جب گونے میں بیٹھ کر اپنا دکھانا اُس کے اطراف کا جائزہ نہیں لیا تھا، نہ مجھے یہاں کی ثقافت اور روایات کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔ میں جانتا ہوں کہ اس کے نواحی علاقے کی سیر کروں گی۔

تب پھر میں سوچے کہ تمہارے ساتھ بھیج دوں گی۔ سوچے نہ صرف ایک بہترین ڈرائیور ہے بلکہ نواحی علاقے کا باشندہ ہے وہ تمہیں گونے میں کے اطراف سے دشمناس کہلے گا۔ اور وہ تمام تفصیلات متاثر کرے گا جو حقیقتاً تمہیں پسند آئیں گی۔

میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ دوسری صبح ناشتے پر کچھی ہاؤس نے میری ملاقات مجھے سے کرائی۔ وہ ایک سیاہ فام اور بڑے پیکل آدمی تھا۔ چہرے ہی سے خوش اخلاق معلوم ہوتا تھا۔ کچھی ہاؤس اُسے میرے بارے میں ہدایات دینے لگی۔

”علی کی فرمائش کے مطابق عمل کرنا، اُنھیں کوئی شکایات نہ ہونے پائے۔“

میں میڈم، آپ اطمینان رکھیے۔ سوچے نے جواب دیا۔ میں نے اُس سے کہا کہ سیاحت کے لیے بندوبست کر

لے اور سوچے باہر نکل گیا۔ ذہنی طور پر اب تک میں بہت زیادہ پرسکون نہیں تھا۔ لا تعداد خیالات ذہن میں چکر لے رہے تھے۔ تہذیب ماحکم ایکن کا خیال آتا تو دل کی عجیب سی حالت ہوجاتی۔ نہ جانے کیوں یہ محسوس ہوتا تھا کہ اب کے وہ بچھڑی سے تو شاید

کبھی نہ ملے۔ دشمن تو اُسے میرے لیے مردہ قرار دے چکے ہیں لیکن میں یہی کافی ہے کہ وہ زندہ ہے۔ ہٹلر کے بارے میں بھی کچھ نہیں معلوم تھا۔ اُس نے کالو کی پیو میں مجھ سے ایک عجیب و غریب ملاقات کی تھی اور اُس کے بعد سے اب تک غائب تھا۔

کئی بار لگا ہوں نے غیر اختیاری طور پر بڑا کوشش کرنے کی کوشش کی لیکن میں جانتا تھا کہ وہ بھی انسان ہی ہے۔ ممکن ہے یہاں تک نہ پہنچ سکا اور پھر جرنل ٹریس کا محل کوئی جوتل تو نہیں تھا کہ کوئی اجنبی آسانی سے یہاں داخل ہو جائے۔ ممکن ہے گونے میں

کی سیر سیاحت کے دوران بڑے ملاقات بھی ہو جائے۔ ابھی میں تیار ہی رہا کہ گردن تھا کہ جیسے سوچے نے میرے کمرے میں پہنچ گیا۔ میں نے اُس کی آمد کو کسی قدر پریشانی کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

جیسے سوچے خوش اخلاق سے بولا۔ کہیں جانے کا اودھ ہے مشرعلی؟

ہاں، آپ نے کہا تھا کہ میں کچھ دن تک آپ کے کام کا آغاز نہیں ہوگا۔ میرے سوچا کہ اس دوران اطراف کی سیر کر لی جائے۔ جیسے سوچے اس جواب پر گردن جھکا کر پوچھا کہ آپ اس کے چہرے پر کشش کے آثار نظر آ رہے تھے۔ تب میں نے ہی اُس سے سوال کر دیا۔ کیا بات ہے مشرعلی؟ کیا میرے بارے میں کچھ کو کچھ خدشات لاحق ہیں؟

ہاں، آپ نے پوچھا کہ کیا بڑے وہ بہت سے لوگوں کے لیے ناپست ہیں اور وہ مختلف انداز میں اپنی رہی کا اظہار کر سکتے ہیں۔ آپ کو خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔ تاہم آپ پر کوئی پابندی عائد نہیں کی جاسکتی لیکن یہ باتی ہی درخواست ہے کہ فی الحال خطا

رہیں اور اپنے اطراف سے باخبر رہیں۔ ہم اپنا کام کا آغاز نہیں کر سکتے۔ کچھ ایسے معاملات ہیں جو اس شے کے مل جانے کے بعد ملتے ہیں۔ تحریک اسٹون افروزی قوت جمع کر رہی ہے تاکہ سارا ڈان کے علاقے کا رخ کیا جائے اور اس میں ابھی کچھ وقت بچے گا۔ تاہم اگر آپ پسند کریں تو میں کہیں کو ہدایت دے دوں گا کہ وہ آپ کے تحفظ کے لیے چند افراد متاثر کریں؟

میرے بڑوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے جیسے سوچے کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ وہ اس سلسلے میں بالکل تکلیف نہ کرے۔ میں اپنا تحفظ کرنا چاہتا ہوں۔

بہت بہتر۔ تاہم کم از کم اتنا تو بات دیجیے کہ آپ کی واپس کب تک ہو جائے گی؟

”اس سلسلے میں میں تفصیل بتانا میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ لا بالی آدمی ہوں، جو میری سزا آگیا، چلا جاؤں گا۔ مجھے تو درحقیقت اس کام کی تکمیل کا انتظار ہے تاکہ اُس کے بعد میں گونے میں ہی سے چلا جاؤں۔“

یقیناً۔ لیکن اس کے لیے کچھ انتظار کرنا پڑے گا۔ اچھا، خدا حافظ؟

سوچے تھوڑی دیر کے بعد میرے پاس واپس آگیا اور اُس نے گردن غم کرتے ہوئے کہا: چیت تیار یاں مکمل ہو چکی ہیں اگر آپ چلنا پسند کریں؟ میں نے اپنا چوٹا سا بریف کیس سوچے کے ہاتھ میں

تھام لیا جس میں چند نوٹس، نوٹنگ وغیرہ کا سامان ساتھ رکھا تھا۔ سوچے احترام سے اس بریف کیس کے سر سے ساتھ باہر چل پڑا۔ کچھی ہاؤس سے اس دوران ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ وہی جیسے میں ان لوگوں پر بار نہیں بنانا چاہتا تھا۔ ان کی محبتیں جتنا قابل احترام تھیں لیکن میں ان کی معرفیات کے بارے میں بھی جانتا تھا۔

اور کچھی بات یہ ہے کہ میں ان دونوں سے زیادہ الجھا ہوا تھا جو کچھ گردن تھا اُس کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا کہ اُس کے نتائج کیا ہوں گے۔ یہ دستہ مجھے تہذیب ماحکم ایکن کی طرف سے بھی جانے کا اعتراف وقت کا زیاں ہے۔ ان تمام کرداروں کے نتیجے میں میری خواہش صرف اتنی تھی کہ میں کسی نہ کسی طرح ادا ہو جاؤں۔ تک چاہتا ہوں اور اُس کا احترام حاصل کر لوں۔ اس کے لیے میں نے طویل سفر کیا تھا۔

سوچے نے مجھے لینڈ روڈ کے نزدیک لے گیا، وہ انتہائی شاندار تھی اور ساخت میں ذرا مختلف تھی۔ اس کا پچھلا حصہ صرف سے زیادہ لیا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ کے اوپر اُس کے درمیان کوئی پارٹیشن نہیں تھا۔ بلکہ دونوں حصے ملے ہوئے تھے لیکن اس میں بہترین بستر کا بندوبست کیا گیا تھا۔ سوچے مجھے اس گاڑی سے تعارف کرانے لگا۔

”چیف، اگلے پینے کی اشیاء کا تنازعہ خیرہ کر لیا ہے میں نے کہیں بندہ روکنے کے لیے کافی ہو اس کے علاوہ یہ دو اٹلیں ہاؤس پر قبضہ توں ہیں اور ان کا خالق ایونیشن ہیں۔ اس کے علاوہ اگر کسی شے کی ضرورت ہو تو آپ نشانہ بن کر دیں، سلسلے میں ہتھیار ہو جائے گی۔“

”تم نے تو بہترین انتظامات کر لیے ہیں سوچے۔ ابھی میں یہ نہیں بتا سکتا کہ تم کہاں تک جاؤ گے۔“

”بہتر ہوگا چیف کہ آپ مشرقی علاقے پوتا مانیر کی طرف چلیں۔ وہاں آپ کو قدیم افریقی ثقافت کے مشاہدے کا موقع ملے گا۔“

میں نے اس علاقے کا نام پہلے نہیں سنا تھا چنانچہ آملو کی کا اظہار کر دیا جس کے بعد سوچے نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔ ہم غامض تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگے سورج پوری اب دُپ سے چمک رہا تھا اور گردن کے ہاتھوں میں روٹی ہوئی تھی لیکن زیادہ دیر تک اُس روٹی کا جائزہ لینے کا موقع نہیں ملا۔ کیونکہ تیز رفتار لینڈ روڈ نے تھوڑی دیر کے بعد شہری آبادی کو چھو جھوڑ دیا تھا۔ میں سمت ایک اونچا

پھاڑی سلسلہ ہمارے ساتھ ساتھ سفر کر رہا تھا۔ سوچے نے لینڈ روڈ کی رفتار کو ابھی تک کم نہیں کیا تھا۔

تھا میں اُس کے نزدیک جتنا اطراف میں نگاہیں دوڑا رہا تھا تب سوچے نے کہا: میں آپ کو پوتا مانیر کے نزدیک سے چلوں گا تو آپ دیکھیں گے کہ ہمارا یہ علاقہ کتنا خوبصورت ہے۔ وہاں آج تک قبائلی حکومتیں قائم ہیں۔ ان سب قبیلوں کے سربراہ جرنل ٹریس کے سہارا ہیں اور اپنے خاص مسائل کے لیے ہم سے ہی رجوع کرتے ہیں۔ پوتا مانیر کی سربراہ ایک عورت ہے اور بڑی ذہانت اور مددگی سے وہاں کا نظام چلا رہی ہے۔

شاید نہیں اس بات پر حیرت ہو کہ یہ عورت آکسفورڈ یونیورسٹی کی تعلیم یافتہ ہے لیکن اس کا تخلیق ویکہ کر نہیں خود ہی لطف آجائے گا۔“

سوچے کی باتوں نے میری دلچسپی میں بے پناہ اضافہ کر دیا تھا۔ میں نے اُس عورت کے بارے میں دیر تک سوچے سے گفتگو کی۔ مناظر بدلتے جا رہے تھے، ایک پراسرار ونا سنے تھی۔ اس وقت ہم جس علاقے سے گزر رہے تھے وہ خشک سالی کے سبب ویران اور سنسان پڑا تھا۔

لینڈ روڈ اس علاقے کو چھو گئی اور پھر ایک چوٹے سے سرحدی نلے کو عبور کر کے وہ پوتا مانیر کی سرحد میں داخل ہو گئی۔ سفر کے بہت سے گھنٹے بیت چکے تھے اور اس دوران ہم ارد گرد کے مناظر سے لطف اندوز ہوتے رہے تھے۔ سوچے بہت اچھا ساتھی تھا۔ بہت اچھا گائیڈ تھا۔ وہ ہر چیز کے بارے میں مجھے تفصیل سے بتاتا چلا جاتا تھا۔ اس دوران کئی بار مجھے بڑھی یاد آ گیا تھا جو فطرتاً سوچے سے بہت ملتا جلتا تھا۔ پھر ہمیں

ایک ترائی میں ایک عظیم الشان بستی نظر آئی اور ہم اُس بستی کے قریب پہنچ گئے۔ سوچے نے لینڈ روڈ روک دی۔ شاید یہی پوتا مانیر بستی تھی۔

چاروں طرف زمین پر جانوروں کی ہڈیاں بڑی جھیں تھیں تاکہ نگاہ چوموڑے تھے۔ سرداروں کے چوموڑے الگ سے پڑے تھے۔ اور عام باشندوں کے الگ۔ اُس پاس فصلوں کا نشان نہیں تھا۔ حالانکہ ہم ایک پہاڑی نلے سے گزر کر کہاں تک پہنچے تھے جو خاصا تیز رفتار تھا۔ لیکن یہاں سے نلے کا فاصلہ کافی تھا۔

میں نے سوچے سے اس خشک سالی کے بارے میں پوچھا تو اُس نے کہا: ان علاقوں میں بارش قطعی نہیں ہوتی۔ بس دور دراز کے پہاڑی علاقوں سے آنے والے کچھ نالے ان لوگوں کو کافی متاثر کر دیتے ہیں۔

لیکن تم نے کہا تھا کہ یہاں کی سردار ایک تعلیم یافتہ عورت ہے۔ کیا اُس نے اپنے قبیلے کی بہتری کے لیے کچھ نہیں کیا؟

”اُس نے جہل پُرس سے ملاقات کی تھی۔ کچھ منصوبے بھی پیش کیے تھے۔ اس سے قبل والٹو موہائے کی حکومت نے ان لوگوں کو بس مائدہ رکھنے کے لیے کافی محنت کی ہے اور یہ سب والٹو موہائے کے شدید مخالفوں میں شمار ہوتے ہیں۔ دراصل والٹو موہائے ان قیادوں کو طاقور نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ ان کی تعداد بہت زیادہ ہے اور ان کے بارے میں یہ بات مشہور ہے کہ اگر انہیں پیٹ بھر کر کھانا مل جائے تو میری بہت زیادہ شرارتوں پر آمرا تے ہیں۔ بیوک اور فلاس نے ان کی اوقات میں دکھا ہے۔ لیکن میں اس بات سے متفق نہیں ہوں۔ دیکھئے یہ حقیقت ہے کہ یہاں ان لوگوں کو زندگی کی جدید سہولیات مینا کرنے کے لیے بے شمار دولت اور خدمت دیکھا ہوگی اور کسی بھی حکومت کے پاس اتنا وقت کہاں ہے کہ وہ اپنی عیش گاہوں سے نکل کر ان جنگلوں پر توجہ دے دیں۔ موبے کے لیے میں ایک شکایت سی محسوس کی تھی کبھی راولوں نے مجھے بتایا تھا کہ موبے کا تعلق اسی علاقے کے قبائل سے ہے۔ ممکن ہے موبے کے ذہن میں اپنے علاقے کے حوالے سے حکومت کے لیے کوئی تلخی موجود ہو۔

میں نے اُس سے پوچھا: ”موبے! کیا تو تمانیہ کی اُس تعلیم یافتہ سردار سے ملاقات ہو سکتی ہے؟“

”ہاں، کیوں نہیں، لیکن کل دن کی روشنی میں آج یہ ممکن نہیں ہے۔“

”تو پھر شک ہے، میرا خیال ہے ہم بستی سے کچھ دور قیام کریں گے۔ اور کل تم میری ملاقات ملکی عورت سے کراؤ میں اُس کے خیالات جاننا چاہتا ہوں۔“

موبے نے میری ہدایت پر عمل کیا، لینڈر دورور بستی سے کافی دور لاکر دوک دیا گیا۔ اُس کے بعد ہم رات کے استقبال کی تیاریاں کرنے لگے۔

رات گزر گئی کوئی ایسا قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا تھا جو ہماری توجہ اپنی جانب مبذول کر لیتا۔ صبح کا سورج چمکا ہی تھا کہ عجیب طرح کے ڈھول بجنے کی آواز سنائی دی۔ ہم بستی سے کافی دور نکل آئے تھے لیکن یہاں سے بستی کو ہم آسانی دیکھ سکتے تھے۔ میں نے دیکھا کہ جھونپڑیوں کے درمیان سے انسانوں کے غول نکل رہے ہیں۔ وہ تیز رفتاری سے ایک طرف بڑھ رہے تھے۔

موبے نے میری طرف دیکھا اور بولا: ”دوسری ضروریات سے فارغ ہونے سے پہلے بہتر یہ ہے کہ ان لوگوں کے سردار کو دیکھ لیا جائے۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔ موبے نے لینڈر دورا اشارت کر کے آگے بڑھائی اور

بستی کے ایک حصے میں بے جا کر دوک دی۔ گردنے والے لوگ حیران لگا ہوں سے ہیں۔ دیکھ رہے تھے لیکن کسی نے نہ تو ہم سے کوئی تعزیر کیا، نہ گفتگو کرنے کی کوشش کی۔ موبے مجھے لیے ہوئے آگے بڑھنے لگا۔

میرے ذہن میں اس تعلیم یافتہ عورت کی بہت سی تصویریں بن رہی تھیں جو اس گھوڑ پور غوثی سے تعلیم حاصل کرنے کے باوجود ایک نرم وحشی قبیلے کی سرداری کر رہی تھی۔ میرا خیال تھا کہ کوئی شاندار عورت ہوگی لیکن جب میں نے اُسے دیکھا تو سخت ذہن کو فٹ ہوئی۔ وہ ایک دہلنے والی تاست کی لافزسی عورت نکلی۔ عمر تقریباً بیس، چالیس سال کے قریب ہوگی۔ چہرہ خشک، ہونٹ بچھے ہوئے۔ کٹے ہوئے بال لمبی سر پر دو میان میں چھوٹے چھوٹے گھونگر یا لے بالوں کا ایک گچھا۔ وہ ایک خوبصورت آرام وہ کر سی پریشانی تھی۔ چستے کی کمال جسم پر لیٹ رکھی تھی۔ ننگے پاؤں بھی چستے کی کمال پر رکھے ہوئے تھے۔ پاؤں کے پاس مڑا ہوا قڑی کا ایک ہڈا دکھایا تھا جس پر رنگین تار لیٹ دیے گئے تھے اور جس کی موٹے کسی خاص چیز کی بنی ہوئی تھی۔ اُس کے سامنے بہت سے افراد بیٹھے تھے۔ وہ ان کے مسائل سن رہی تھی۔ مردوں نے اپنے جھول کے بہت کم حصے ڈھلپے ہوئے تھے۔ ان کے باند اور سینے مضبوط اور جھکدار نظر آ رہے تھے۔

میں نے حیرانی سے موبے کی طرف دیکھا اور وہ انہیں ہڈ کر کے گردن ہلا کر بولا: ”ہاں، یہی ان لوگوں کی سردار ہے۔“

مجھے موبے کی باتیں مذاق محسوس ہو رہی تھیں۔ ابھی میں نے اُس سلسلے میں کوئی اور سوال نہیں کیا تھا کہ دنیا وہاں بیٹھے ہوئے تمام لوگوں کی گردنیں ہماری جانب گھوم گئیں اور موبے آہستہ سے مجھ سے بولا: ”غالبا سردار نے تمہیں دیکھ لیا ہے۔ شاید وہ تمہیں طلب کرے۔“

دو افریقی تیز رفتاری سے نکل کر ہماری طرف پہنچے اور افریقی زبان میں موبے سے ہماری آمد کی وجہ پوچھنے لگے۔ پھر انہوں نے اُس سے غالباً یہی کہا تھا کہ مجھے اُن کے سردار کے پاس لے چلے۔ موبے نے مجھے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا اور چند لمحے بعد ہم سردار کے قریب پہنچ گئے۔

دور سے میں نے اس عورت کو دیکھا تھا اور میرے ذہن پر عجیب سا تاثر قائم ہوا تھا لیکن قریب سے دیکھنے پر ایک احساس ضرور ہوا۔ اُس کا چہرہ مہرہ اور خلیہ جیسا بھی ہو لیکن آنکھوں کی چمک بتاتی تھی کہ وہ ایک تعلیم یافتہ اور ذریعہ عورت ہے۔ خشک ہونٹ بچھے ہوئے تھے۔ اُس نے میرے سر پرے کا جاسٹر لیا اور پیرسکرانے بغیر پاٹ لہجے میں

بولی: ”ہماری بے کسی کا تماشا دیکھنے کے لیے ہوا ہے! اُس کا لہو اتھائی تلخ تھا اور انگریزی اتھائی شاندار تھی۔“

”نہیں موزر سردار! انسان کو انسان کی بے بسی کا تماشا دیکھنے کے لیے اس کے قریب نہیں آنا چاہیے۔ کوئی اگر کسی کے لیے کچھ نہیں کر سکتا تو کم از کم اظہارِ ہمدردی تو کر سکتا ہے۔“

”اظہارِ ہمدردی سے کسی کو کچھ نہیں ملتا ہے۔ ہم اپنے آپ کو رسوا کرنے کے قابل نہیں ہیں۔“

”بہت اچھی بات ہے۔ اگر سردار کو میری آمد ناگوار گزری ہے تو بلاشبہ مجھے پرہیز عائد ہوتا ہے کوئی فوراً واپس چلا جاؤں۔“

”تمہارے لیے واپس چلنے جانا ہی بہتر ہے۔ کیونکہ لوگ نہیں چلنے کے تم پر ہونی دنیا میں جا کر ہماری بے بسی کی کیا داستان سناؤ گے اور داستانیں صرف ذہنی تعزیر کے لیے ہوتی ہیں، عملی طور پر کوئی بھی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔“ اس کے لیے میں بلا کی تلخی بھی نہیں تھی کہ موبے کو محسوس کر رہا تھا۔ اُس نے خشک سے انداز میں کہا: ”اگر ہمارے دل میں تمہارے لیے کوئی گنجائش ہوتی تو یقیناً ہم تمہارا استقبال کرتے۔ لیکن انہوں ان حالات میں ہی نہیں صرف واپس چلنے کے لیے کہوں گی میں نے تمہاری آمد کو پسند ہی کی لگا ہوں سے نہیں دیکھا ہے۔ لیکن تم کوئی اختیاری رولر ہو۔ ممکن ہے کسی حکومت کے نمائندے ہو اور ممکن ہے صرف ایک سیاح ہو۔ میں تمہیں کوئی تصویر بنانے کی اجازت بھی نہیں دوں گی۔ افریقہ کے ننگے جھوکے عوام کی تصاویر پیرے ہی بہت افحاش حاصل کر چکی ہیں۔ لیکن افحاشات وصول کرنے والوں نے انعام کی رقم کا ایک حصہ بھی افریقہ کے ان بھوکے ننگے عوام کے لیے نہیں بھیجا۔ جن لوگوں کا انہوں نے اپنی تصاویر کے لیے ماڈل بنایا۔ وہ بھوک اور پیاس سے تڑپ تڑپ کر مر گئے۔ ایذا افحاش لینے والوں نے اپنے لیے خوب صورت مکانات ضرورت خوا لیے تم لوگ افریقہ کے سیاہ خاؤں کو ان کی تیرہ مکتیوں کا۔۔۔۔۔

احساس دلنے کے لیے یہاں کیوں آجائے ہو؟ ہمارے چلتے ہوئے ڈھول کو کیوں گریہ رہے ہو۔ جاؤ، واپس چلے جاؤ۔ ہم تمہاری خوش آمد کو کسی بھی طور پر رداشت نہیں کر سکتے۔ تم لوگ آج بھی اپنے کے مانند جو موقع مل جائے اور قتلوں کی تجارت علم ہو جائے تو تم ہمارے تو جواؤں کو پکڑ کر ہاتھوں کی طرح بٹختے ہوئے بے جاؤ گے اور اپنی دنیا میں سے جا کر انہیں غلام بناؤ گے کہ اس کے علاوہ ان کا بے جھول اور کالی تقدیر والوں کے لیے تمہارے دل میں اور کوئی جگہ نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ میرے صدمہ پر ہلا تھا۔

زندگی کا ایک نیا باب مجھ پر کھلا تھا۔ دل میں تو بڑی خواہش تھی کہ اُس سے کچھ اور گفتگو کر دوں۔ اُس سے پوچھوں کہ اپنے مسافر کے محل کے لیے اُس نے خود کیا کیا اقدامات کیے؟ لیکن اس کے لیے

کی نفرت بتاتی تھی کہ وہ اب یہاں ہماری ایکسٹے۔۔۔ کی موجودگی بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ چنانچہ میں نے موبے کو واپس کا اشارہ کیا اور موبے میرا بازو پکڑ کر واپس چل پڑا۔ وہ سب کیز توڑ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ چنانچہ اپنے سردار کی باتیں انہوں نے سمجھی تھیں یا نہیں۔ لیکن یہ اندازہ ضرور لگایا تھا کہ ان کی سرداری آمد سے ناخوش ہے چنانچہ ان سب کی نگاہوں میں بھی ہمارے لیے نفرت کے آثار مینا ہو گئے تھے۔

موبے نے لینڈر دورا اشارت کر کے واپس موڑ دی۔ ادا اپنی عادت کے مطابق تیز رفتاری سے وہاں سے چل پڑا۔ اُس کے چہرے پر گہری اداسی طاری تھی۔ میں بھی ناخوش تھا۔ میں جانتا تھا کہ موبے بھی سردار کی گفتگو سے متاثر ہوا ہے۔

کافی دور نکل آئے کے بعد وہ ایک بے ایکسٹے ہنس پڑا۔ پھر بولا: ”سودی سرا اس عورت نے کافی تلخ گفتگو کی ہے، یقیناً تمہیں پسند نہیں آئی ہوگی لیکن کیا کیا چلے۔ حقیقت یہی ہے کہ افریقہ کی تقدیر بھی اُن کے جھول کی مانند سیاہ ہے۔ بھلا کوئی ان کے لیے کیا کر سکتا ہے؟“

موبے کے طعنے کو میں محسوس کر رہا تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر گھول دیا۔ موبے نے کہا: ”ہاں موبے! اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ بے جا ہے۔ سہاقدہ میں۔ اور نہ جانے کب تک انہیں اس پیمانہ کی کاٹھا کر رہنا پڑے گا۔ لیکن مجھے یہ بت ہے کہ جہل پُرس نے ان کی فلاح و بہبود کے لیے ایک کام کوئی قدم کیوں نہیں اٹھایا۔“

”جہاں تک میرا اندازہ ہے، اگوتے بل کے وسائل ابھی لاتے زیادہ نہیں ہیں کہ جہل پُرس اس طرف توجہ دے سکیں۔ مجھے انہوں سے کہیں انہیں اس طرف سے کیا تیرہ چھوڑ دوں، میں تمہیں ایک حسین علاقے کی طرف لے چلتا ہوں۔ جیسے عورت کچھ زیادہ ہی حق ہوگی تھی اور اس کی وجہ بھی ہے۔ والٹو موہائے کے جانے کے بعد ان قبیلوں میں امید کی ایک لہر دوڑ گئی تھی اور ان کا خیال تھا کہ شاید جہل پُرس ان کی جانب قوری توجہ دی گئے لیکن جہل پُرس ابھی تک انہوں میں ہی گھرے ہوئے ہیں۔ بہت سی خواتین براداشت کرنا چاہتی ہیں انہیں والٹو موہائے کے مخصوص جگہ کو نوازنا تھا۔ چنانچہ اس مراعات یافتہ اعلیٰ طور پر مطمئن طبقے نے جہل پُرس کے لیے کافی مشکلات کھڑی کر رکھی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جہل پُرس ابھی بہت سی ایسے کاموں کی طرف توجہ نہیں دے سکے۔“

موبے نے لینڈر دورا کا رخ تبدیل کر دیا تھا۔ بلا تیرہ کچھ زیادہ خوش گوار تھیں تھا۔ لیکن یہ طور مجھے نے نئے تجربہ کرتے کا شوق تھا۔ چنانچہ میں نے موبے کے کام میں مداخلت نہیں کی۔ اس بار

وہ جس علاقے میں مجھے لیا تھا وہ واقعی بے حد خوب صورت تھا۔
 "یہ باتیں کا علاقہ کھلتا ہے۔" اس نے بتایا۔ یہاں باقی
 بہت زیادہ تعداد میں باسے جلتے ہیں۔ کیا تمہیں باتیں کا شکار
 پسند ہے؟

"نہیں موصیے! میں تو صرف ان لوگوں کا شکار کرتا ہوں جو
 میسٹر ش کے خوف ہوں۔" میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔
 موصیے چونک کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔ پھر اس نے مکتوتے
 ہونے لگا۔ بہ طور آسانی تسلیم کیا ہے کہ شکاری آپ بھی ہیں۔
 "ہاں موصیے! ہر شخص کی زندگی کا کوئی نہ کوئی شہر ضرور ہوتا
 ہے اور وہ اپنے شہر کی راہ میں جانے والی ہر حادثہ سے بے پروا ہوتا
 ہونے کے لیے ہر وقت تیار رہتا ہے۔"

ہم نے ایک حسین آبشار کے کنارے لیٹ کر دو روک دی او
 یہاں کچھ وقت گزارنے کا فیصلہ کیا گیا۔ میں بھی اس دل بہلا رہا تھا
 دروازہ اس سرور سیاحت کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی۔ کتا کے
 پانی سے بننے والی ندی اس قدر شفاف تھی کہ اس کی تہیں پوری
 ایک ایک شے نظر آ رہی تھی۔ میں اس پانی میں پاؤں لٹکا کر بیٹھ
 گیا۔ موصیے لیٹ کر دو روک میں مصروف ہو گیا تھا۔ اس نے راضی تیار
 کر کے باہر نکال لی۔ اسے لیٹ کر دو روک کے پورے پورے پر رکھا۔ اور پھر خود
 بھی زمین پر بیٹھ کر جوتے کھولنے لگا۔ پھر اس نے پیر سے آواز سے
 اور پانی میں جھلانگ لگا دی۔

"بے حد خوشگوار پانی ہے... کیا تم نہا پسند نہیں کرو گے؟"

وہ بولا۔
 "ہاں موصیے! کیوں نہیں؟ میں نے کہا اور میں بھی لباس
 اتارنے لگا۔

مختصر ہے اور بے حد شفاف پانی میں غسل کرتے ہوئے
 میں نے موصیے سے اس علاقے کے بارے میں پوچھا اور مجھے
 یہاں کے حالات سے آگاہ کرنے لگا۔

"اگر میں کوئی آبادی نہیں ہے موصیے؟" میں نے پوچھا۔
 "نہیں کوئی تباہی کا آبادی نہیں ہے۔ لیکن بائیں سمت چند
 میل کے فاصلے پر یوٹو نوہ کا علاقہ ہے۔ یوٹو نوہ میں کاربو ریشٹ
 کیپٹی کچھ کام کر رہی ہے۔ پتا نہیں کیا اس بارے میں میری معلومات
 نہ ہونے کے برابر ہیں۔"

پھر میں نے اس سے پوچھا۔ "کینی کے لیے کام کرنے والوں نے
 تو اپنی آبادی الگ ہی بنا رکھی ہوگی؟"

"ہاں یہ لوگ ہر طرح کے وسائل رکھتے ہیں۔ آمدورفت کے
 لیے ان کے پاس جدید سہولیات بھی ہیں۔ چنانچہ انھیں ان ذیلیوں
 میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔ یہ اپنے لیے ایک محفوظ ماحول بنا

لیتے ہیں۔ علاوہ علاقہ ہاتھیوں کا علاقہ کھلتا ہے۔ اور بعض
 اوقات باقی بھلا خوفناک تباہی پھلتے ہیں۔ لیکن اس طرح
 کے کام کرنے والے ایسی چیزوں کا غلط نہیں دلتے ان کے
 پاس بہترین شکاری موجود ہیں۔ جو ہاتھیوں کو بھگانے کا فن جانتے ہیں۔
 "بھگانے کا فن؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"ہاں۔ باتیں کو شکاری کی اجازت نہیں ہے کہ انہیں اس
 علاقے میں بغیر لائسنس کے باقی کا شکار کریں کیا جا سکتا۔ انھیں
 بھگانے کے لیے بول یا سہ کیا جائے۔ یا پھر کوئی باقی اگر
 بدست ہو جائے اور لوگوں کے درپے ہو۔ تو جنگی طور پر
 اسے ہلک کیا جا سکتا ہے۔"

تھوڑی دیر کے بعد میں پانی سے نکل آیا۔ لیکن موصیے کا
 دل نہانے سے نہیں بڑھا تھا۔ وہ مسلسل پانی میں گری گری ہو گیا
 لگا رہا تھا۔ میں لباس تبدیل کر کے لیٹ کر دو روک کے پورے پر آ بیٹھا۔
 وقت گزرتا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر ہوئی اور پانی میں نہا کر
 گزرتی باتیں محسوس ہوتا جیسے نشہ طاری کرتی جا رہی ہوں۔
 میں تھک چکی تھی۔ لیکن وہ بہت خوشگوار تھا۔ کوئی غلغلہ نہیں تھا۔
 بس آنکھیں بند کرنے سے سہو دراصل رہا تھا۔ لیکن وقتاً میں نے
 موصیے کی آواز سنی اور میری آنکھیں خود بخود کھل گئیں۔ یہ آواز
 چننے کے سے انداز میں تھی۔

میں چونک کر سیدھا ہوا۔ اور میری نگاہیں ندی کی جانب
 اٹھ گئیں۔ تب میں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔ ایک سیاہ
 فام قوی ہیکل آدمی موصیے سے بیٹھا ہوا تھا۔ اور دونوں میں شدید
 کشمکش ہو رہی تھی۔ پانی انھیں رہا تھا۔ موصیے چونک کر خود بھی جائدار
 تھا اس نے حملہ آور کی گائی گڑھی مٹی تھی اور دونوں بار بار پانی
 میں غوطہ کھا رہے تھے۔ میری آنکھیں حیرت سے چل گئیں۔
 بے اختیار انداز میں میں نے نوٹ پر بھی ہوئی راضی اٹھائی۔
 لیکن میں نے بھی نہیں پایا تھا کہ کوئی چیز مستحق ہوئی قریب آئی۔
 اور لیٹ کر دو روک کا شیشہ ایک چھتا کے سے جوڑ کر رکھا گیا۔ پھر
 چھوٹے ذرات سے آنکھیں کو پکڑنے کے لیے میں نے آنکھیں فوراً
 بند کر لیں اور لیٹ کر دو روک سے مجھے جھلانگ لگا دی۔ یہ میرے حق
 میں ہوتی ہوا کہ نہ تو دوسرے تین میں اس جگہ لگا تھا جہاں اسے
 صرف ایک لمحے قبل میں موجود تھا۔ میں مستحکم ہو گیا۔ اور پھر
 سے پیچھے ہٹ کر لیٹ کر دو روک کے عقب میں پہنچ گیا۔ مجھے وہ کھنڈ
 نظر نہیں آتے تھے۔ جو مجھ پر رہا ہے تھے یہاں سے البتہ موصیے
 تو آ رہا تھا جو اپنے تہہ متقابل سے اٹھا ہوا تھا۔ میں نے راضی کا
 گھڑا چڑھایا۔ اور کوئی لگا ہوا۔ سے ادھر ادھر دیکھنے لگا اس کے
 بعد مجھ پر کوئی تیر نہیں چلا گیا تھا۔ لیکن موصیے بدستور منظر میں

تھک میری نگاہیں اس پر جم گئیں۔ اسے قریب آنے والوں سے تو
 میں ایک لمحے میں قتل کر سکتا تھا۔ لیکن اگر موصیے اس حملہ آور کا شکار
 ہو جاتا تو مست بہر ہو جاتا اور پھر میں نہایتی زندگی کا بہترین کا نندہ
 انجام دیتا۔ حالانکہ اسے اتنا نہ لیتا دلچسپی کی کمی کا شکار تھی۔ لیکن میں
 نے یہ سزا دل سے لیا تھا اس بار جب وہ دونوں پانی سے اوپر
 ابھرے تو میں نے حملہ آور کی پشت کا نشانہ لے کر راضی کا ٹوٹا لنگر
 دیا دیا۔

میں اپنی اس کوشش میں کامیاب رہا تھا۔ دھنسا ہوا لنگر
 کا جسم پانی میں اچھلا۔ اور شفاف پانی میں خون کے دھبے پھیل
 گئے۔ لیکن حملہ آور بھی کافی طاقتور تھا۔ زخمی ہوتے ہی اس نے
 موصیے کو چھوڑ دیا۔ اور اپنے شہرہ ذمہ کے باوجود برق رفتاری سے
 ساحل کی جانب دوڑا۔ اور ساحل پر پہنچ گیا۔ لیکن میں نے اسے غدار
 ہونے کا موقع نہیں دیا تھا۔ میری دوسری چوٹی پانی میں گولی اس
 کی ٹانگ میں لگی اور وہ اچھل کر نیچے گر پڑا۔ لیکن اس کے ساتھ
 ہی کئی اور تیر مسرتے ہوئے میری اور دو پشیمانی طرف آئے۔
 موصیے نے تو پانی میں جھلانگ لگا دی تھی۔ لیکن مجھے پینے کے
 لیے تیزی سے گرتا پڑا اسباب مجھ پر دھنسا گئی طاری ہو گئی تھی۔ میں
 اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور اس بار میں نے تیروں کی سمت کا اعانہ
 کر کے گولی چلائی۔ میرا نشانہ بالکل سچا تھا۔ ایک بلند درخت سے
 میں نے ویسے ہی ایک سیاہ بدن کو نیچے گرے ہوئے دیکھا وہ
 چند لمحے تڑپا۔ اور اس کے بعد ساکت ہو گیا۔

موصیے اب پانی میں بغیر سے بدلتا ہوا کانٹے کی طرف آ رہا تھا
 چند ہی لمحے بعد وہ ندی سے نکل آیا اور پھر کسی مگر جگہ کی مانند
 چاروں ہاتھ پاؤں سے تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا لیٹ کر دو روک کے
 نزدیک پہنچ گیا اس کے جسم کے بہت سے حصوں سے خون ریز
 رہا تھا۔ لیکن لیٹ کر دو روک کے نزدیک آ کر اس نے مجھ سے مخاطب
 ہونے کے بجائے پھر ہی سے اندر داخل ہو کر دوسری راضی نکال لی۔
 اور پھر لیٹ کر دو روک کی چھت پر چڑھ گیا۔ اس نے وحشتناک انداز میں
 چاروں طرف خائونگ شروع کر دی تھی۔ لیکن اس خائونگ کا کوئی
 نتیجہ نہ نکلا۔ میں ہوا انداز وہ ہوتا تھا کہ میری ہر حرکت کے واسطے صرف
 دو افراد ہی تھے اور دونوں ہی ہلاک ہو چکے تھے۔

کافی دیر تک ہم دو روک دو روک لگا رہے تھے۔ لیکن
 اس کے بعد کہیں کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی۔ راضی دوبارہ لوڑ
 کر لی گئی۔ اور ہم دونوں آگے بڑھ کر درخت سے گرے ہوئے
 سیاہ فام کے قریب پہنچ گئے۔ ہم نے جھک کر دیکھا اس
 کے نزدیک ہی ایک جدید ماحول کی شیشی کان پڑی ہوئی تھی۔
 اس مکان کو دیکھ کر موصیے کی آنکھیں حیرت سے چل گئیں۔

"یہ مکان ان جنگیوں کے پاس تو نہیں ہو سکتی۔" موصیے
 نے کہا۔

"ہوں۔" میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ "تھامے
 زخموں کی کیا کیفیت ہے؟"

"خیر کی ہلکی خراشیں ہیں۔ وہ کامیاب نہیں ہو سکا۔ لیکن
 کھنٹ سے جھلکا تو راضی جنگی جیسے کی طرح تھام میں جھک پڑا۔
 ہم دونوں دوسری لاش کے قریب پہنچ گئے۔ جو اس حملہ آور
 کی تھی جس نے موصیے پر پانی میں حملہ کیا تھا۔ ہم جھک کر اس لاش
 کو دیکھنے لگے۔ دھنسا ہوا لاش کی آنکھیں حیرت سے چل گئیں۔ میں نے
 ان کیلے کام کے ٹخنے کے پاس دو مسند دھتے دیکھے تھے۔ مجھے یہ
 دیکھتے پھر عجیب سے محسوس ہوئے۔ میں نیچے بیٹھ گیا۔ میں نے
 جیسے سے رومال نکالا اور ان دھتوں کے کندھوں کو رگڑا رگڑا کر
 مدعال سے صاف کرنے لگا۔ موصیے میری برعکس دغریب
 حرکت حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ لیکن اس وقت وہ مزہ حیرت زدہ
 ہو گیا جب اس نے اس سفیدی کو بڑھتے ہوئے دیکھا۔ رومال
 پر ایک عجیب سی برلڈن رنگ کی سیاہی لگ گئی تھی۔ میں نے
 زور سے اس کی پوری پینڈلی پر ایک رگڑ کر دیکھی تو پوری پینڈلی سفید
 ہو گئی۔ اب موصیے بھی میرا ان ہو کر نیچے بیٹھ گیا تھا۔ پھر میں نے
 لاش کے چہرے پر مدال رگڑا اور وہ بھی سفید ہونے لگا۔
 موصیے کے منہ سے حیرت انداز میں نکلا۔ "اودہ مائی کا ڈا بیہ
 سیاہ فام نہیں ہے۔ بلکہ شاید اس نے جو منٹ کیا ہے اپنے چہرے پر۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اب میں اس کے چہرے پر
 میک اپ کا جائزہ لے رہا تھا۔ کچھ اس کے غصہ و غلغلے کا ہی لگوں
 جیسے ہی تھے۔ میرا اندازہ غلط نہیں نکلا۔ ہر ایک بڑا سا پیٹ
 ٹانگ سے اکھاڑا گیا تو ٹانگ کا قریب میں تبدیل ہو گیا۔ بیٹھائی اور راضی
 پر بھی ریم کے ٹکڑے لگائے گئے تھے۔ اور جب ہم نے وہ چہرہ
 مکمل طور پر صاف کیا تو وہ ایک نئی آنکھوں والے سفید فام کا
 چہرہ تھا۔

موصیے آنکھیں اور منہ بڑھاتے کھڑا ہوا تھا۔ اس نے تجربات
 لگا ہوا سے مجھے دیکھا اور بولا۔ "یہ سب کچھ میری سمجھ میں نہیں آتا؟
 کوئی خاص بات نہیں موصیے! کیا خیال ہے؟ یہاں کتنا ہے
 یا چلا جائے؟"

"جیسا مناسب سمجھیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"
 "راہل میں یہاں کسی نئی ایجن میں گرفتار نہیں ہونا چاہتا۔
 چنانچہ بہتر یہی ہے کہ یہاں سے نکل لیا جائے۔"

موصیے نے قہقہے سے ہلکے۔ اور ہم راضی منہاں کر دیا
 چل پڑے۔ لیکن یہ اندازہ نہیں تھا کہ ابھی کچھ اور بھی مستقبل ہمارا

آستارہ کر رہی ہیں۔

ہم ابھی لینڈنگ وائر کے دروازے بھی نہیں کھول پائے تھے کہ دفعتاً ہم پر گولیوں کی بارش شروع ہو گئی اور اگرچہ پگھرتی سے موہیے کو زمین پر دھکا دے دیتا۔ اور خود بھی زمین پر نہ گر جاتا تو یقیناً ہم دونوں اس باران کا شکار ہو جاتے۔ لینڈنگ وائر البتہ تھام ہو گئی تھی اس کے ایک سمت کے دونوں ٹانگہ بھی یکساں ہو گئے تھے۔ گولیاں اب اتنی شدت سے برساتی جا رہی تھیں کہ جیسے بہت سے افراد فائرنگ کر رہے ہوں۔ ان بہت سے لوگوں سے مقابلہ کرنا ممکن نہیں تھا چنانچہ ہم نے موہیے کا اشارہ کیا۔ اور ہم دونوں برق رفتاری سے لینڈنگ وائر کی دوسری سمت پہنچ کر جھکے جھکے زمین کی سمت بھاگنے لگے۔ گولیوں کی سمت سے آواز نہ ہو سکتا تھا کہ وہ دوسری سمت سے آ رہی ہیں۔ برق رفتاری سے ندی جو دوڑ کر تے ہوئے ہم اس کے دوسرے کنارے پر پہنچ گئے۔ اس طرف درختوں کے جھنڈ نظر آ رہے تھے۔ چنانچہ ہم بھاگتے ہوئے درختوں میں گھس گئے۔ لیکن گولیاں مسلسل ہمارا تعاقب کر رہی تھیں۔ ہمیں درخت کے تنے کے پیچھے ہٹنے پناہ لی، بے شمار گولیاں اس کے تنے میں پڑ رہی تھیں۔ ہمارے گرد بھی مناسب نہیں تھا۔ ان لوگوں سے بچنے کے لیے یہ ضروری تھا کہ ہم کھٹے جھنگ میں زیادہ دھڑک نہ لیں۔ چنانچہ ہم دھڑکتے ہوئے۔ اور چند منٹ کے اندر اندر اتنا ہی گھٹے جھنگ میں پہنچ گئے۔ ہماری باتیں سمت ایک دلدلی جھیل میں ڈوب چکا تھا۔ ہم اس طرف سے بچتے ہوئے داہنی سمت دوڑتے ہوئے۔ اب ہمیں فضا میں عجیب عجیب آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ سیڑیوں کی آوازیں۔ باتیں کرنے کی آوازیں۔ وہ لوگ ہم سے بہت زیادہ دور نہیں تھے اور ان سے بچنے کا ایک ہی طریقہ تھا کہ ان کی پہنچ سے بہت دور نکل جایا جائے۔

سورج غروب ہوتا جا رہا تھا۔ درختوں کے درمیان جگہ جگہ دلدلی گڑھے تھے اور کئی بار ہم ان گڑھوں میں دھنستے دھنستے پے تھے۔ اب چاروں طرف گہری تاریکی پھیل گئی تھی۔ اندازے کے مطابق ہم نے اس طرح دوڑتے ہوئے کئی میل کا سفر طے کر لیا تھا۔ بدن پہننے سے تھکتے ہیں لیکن تھا کہ اگر ہم رُکے تو وہ لوگ ہمارے نزدیک پہنچ جائیں گے۔ کیونکہ جھنگ میں ان کی موجودگی کا اندازہ دینا تو آسان نہ تھا۔ آوازوں سے یہ بھی ہو رہا تھا۔ رات کی تاریکی میں ہم محفوظ تھے۔ لیکن صبح کی روشنی میں ان سے بچنے کے لیے سخت جادو کرنا پڑتا۔ اگر صبح ہونے سے قبل ہم اپنے لیے کوئی مناسب پناہ گاہ تلاش کر لیتے تو پھر شاید بچت کا کوئی راستہ نکل آتا۔

موہیے کا سانس مجھ سے زیادہ تیز رفتاری سے چل رہا تھا۔ میں نے ایک لمحے کے لیے رُک کر اُسے دیکھا اور آہستہ سے بولا۔ کیا تم دوڑنے میں تکلیف محسوس کر رہے ہو موہیے؟

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن اب ان خراشوں سے خون کا اخراج زیادہ ہو گیا ہے جو اس سختی کے چاقو سے میرے بدن پر لگی تھیں۔ میں اپنے بدن کو کئی جگہ سے بھیگایا کہ محسوس کر رہا ہوں۔“

”یہ تو خوفناک صورت حال ہے، میرا خیال ہے، ہم کسی گھٹے درخت کی پٹنی پر پناہ لیں۔ اس وقت یہ چلے گئے۔ اسے موڑ کر ہو گا۔“ بالکل درست تھا۔ اسے بھی ہم رات کی تاریکی میں زیادہ نہیں دوڑ سکتے۔ کسی بھی جگہ کوئی بھی خطرہ پیش آ سکتا ہے۔ کیونکہ اب تو زمین بھی نظر نہیں آ رہی۔ موہیے نے پوری بات کی تائید کی۔

”ٹھیک ہے موہیے آئی۔ دیکھو وہ درخت کیسا ہے؟ میں نے ایک سمت اشارہ کیا اور موہیے نے مجھ سے اتفاق کرتے ہوئے گردن ہلا دی۔ میں نے ہمارے ساتھ موہیے کو درخت پر چڑھا دیا۔ درخت کی موٹی شاخیں بہت زیادہ وسعت میں پھیلی ہوئی تھیں۔ اوپر سے وہ کافی گھنا تھا اور اوپر پہنچنے کے بعد مجھے یقین ہو گیا کہ اگر ان کی قویہ خصوصیت طور پر اس درخت کی جانب مبدل نہ ہو جی تو ہم ان کی روشنی میں بھی ان کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ موہیے درخت کی ایک موٹی شاخ پر لیبا لیبا طے کیا تھا۔ میں نے بھی اپنے آپ کو سنبھالا۔ دھول رانگھیں ایک ایسی جگہ لائیں جہاں سے ان کے گرنے کا خطرہ نہیں تھا۔ اور پھر میں موہیے کو ٹھونسنے لگا۔

موہیے آہستہ سے بولا۔ ”نہیں، اب ایسی بھی کوئی طرف من بات نہیں ہے۔ البتہ قوت بہ رہا ہے، بس اس سے ذرا الجھن ہے۔“

”لباس تیار ہو جسے اٹھائے زقوں کو دکھاتا ہوں۔“

”سوری اور میری سوری! میں تمھارے لیے بھی معیبت بن گیا۔“ موہیے نے کہا۔

میں نے اس کے اوپری لباس کو اتار کر اس کا جسم دیکھ دیا اور پھر اپنی دونوں آستینیں بازو کے پاس سے پھاڑیں اور انھیں چپ کے طور پر موہیے کے ان زقوں پر کش دیا۔ جن سے قوت بہنے کی مقدار زیادہ تھی۔ خون رگ نکلا گیا تھا۔

موہیے نے خیر گزارا لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”ٹھیک ہوں اب، بالکل ٹھیک ہوں، میرے لیے ٹھیک رہا ہوں۔“

درخت کی شاخ پر رات کس طرح گزری، اس کا کوئی اندازہ نہ ہو سکا۔ حالانکہ نیچے بھی گر سکتا تھا۔ لیکن خدا نے

صفا طے کی تھی۔ صبح کی روشنی جب پتوں سے ٹپکنے لگی تو آنکھوں کو کئی۔ موہیے کی گہری گہری سانسیں بتا رہی تھیں کہ گہری تیز سو رہا ہے۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر موہیے کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اُسے جگایا تو مجھے محسوس ہوا کہ وہ سخت بخار میں تپ رہا ہے۔ میں پریشان سا ہو گیا۔ موہیے نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ پھر وہ آنکھ کر شام پر بیٹھ گیا۔

”کیسی طبیعت ہے موہیے؟ تمہیں بخار ہے۔“

”ہاں۔“ وہ ایک گہری سانس لینے کے بعد بولا۔ ”حالات مجھ پر دراز زیادہ ہی اثر انداز ہو گئے ہیں۔ تاہم فکر نہیں ہے۔ اب تو جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ کیا تم نے ارد گرد کوئی آہٹ محسوس کی؟ میں قوت میں شاید ختم ہے ہوشی کی کیفیت کا شکار رہا ہوں۔“

”نہیں، کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ یہ بتاؤ کہ اب میں کون سی سمت اختیار کرنا ہوگی۔ کیا تم اس علاقے سے واقفیت رکھتے ہو؟“

”پوری طرح واقف، لیکن اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو ان جنگلوں کو عبور کرنے کے بعد ہم دریائے سانویچ میں جائیں گے۔ دریائے سانو کو گتے میں ہی ایک جانب بہتا ہے۔ اگر ہم اس کے کنارے گتے میں سفر کرتے ہیں۔ یا پھر کسی طرح کوئی کشتی وغیرہ حاصل کر لیں یا بتائیں تو ہم گتے میں کے مغربی گوشے کی طرف نکل سکتے ہیں۔ اس کے بعد ہمیں شہر تک پہنچنے میں دشواری نہیں ہوگی۔“

”تو گویا میں سامنے ہی کی سمت چلنا ہے؟“

”ہاں، بالکل ہی مناسب ہے۔“

”جولو، میرا خیال ہے وہ لوگ مایوس ہو کر واپس جا چکے ہیں۔ لیکن اگر انھوں نے زیادہ تیاروں کے ساتھ دوبارہ ہماری طرف رخ کیا تو پھر میں مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

ہم دونوں درخت سے نیچے اتر آئے اور سمت کا تعین کر کے آگے بڑھ گئے۔

راستے دشوار گزار تھے، ابھی ہم ایک میل کا فاصلہ بھی نہیں طے کر پائے تھے کہ ہم نے گتوں کے جو کچھ کی ملی جلی آوازیں سنیں۔ اس میں ٹھٹھک گیا۔ موہیے شاید ان آوازوں کو نہیں سن سکا تھا۔ اس نے میری طرف دیکھا۔

”وہ لوگ کتنے بے آواز ہیں موہیے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

موہیے کو بھی ان آوازوں کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کے آثار نظر آتے گئے۔ اس نے چند لمحے پریشانی کے انداز میں ادھر ادھر دیکھا اور پھر بولا۔ ”واپس بھاگنے کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں ہے۔ غالباً وہ لوگ چکر لٹ کر دریائے سانو کے ذریعے اس سمت پہنچے ہیں۔ یقیناً انھوں نے ہمارا تک آنے کے لیے کوئی نوٹ بوٹ وغیرہ استعمال کی ہوگی۔ وہ یقیناً ہمیں گھر

میں اپنے کی کوشش کریں گے۔ ہمیں اب ایسی جگہ تلاش کرنی چاہیے جہاں ان کے گتے نہ آ سکیں۔ ورنہ وہ ہماری یوٹیلٹی آڑیں گئے۔“

مجھے بھی ایسی اندازہ ہو رہا تھا۔ چنانچہ ہم دیوانہ وار اپیل سی راستے پر دوڑنے لگے۔ پھر سے یہاں تک پہنچے تھے۔ گتوں کے جو کچھ کی آوازیں آہستہ آہستہ قریب آتی جا رہی تھیں اور ہماری رفتار تیز ہوتی جا رہی تھی۔ ہم رانگھوں کو سنبھالنے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ بہت دور پہنچ کر ہم ایک لمحے کے لیے رُک گئے اور سماعت کی پوری قوت سے آوازوں کو سننے کی کوشش کرنے لگے۔ علاقہ بہت ہی خوفناک تھا۔ دلدلی گڑھے جگہ جگہ نظر آ رہے تھے۔ جن کے کنارے گھاس پھوس لگی ہوئی تھی۔ اگر ان گڑھوں سے غلط رخ کرنا جانا تو یقیناً یہ آسانی سے ہمیں نکل جاتے۔ ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان لوگوں سے بچنے کے لیے ہم کیا کریں؟

ایک بار میں نے موہیے کی طرف دیکھا تو وہ بڑی حالت میں نظر آیا۔ شدید بخار کی وجہ سے اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں اور چہرہ بھی لال لال جھومکا ہو رہا تھا۔ یہ مزید پریشانی کی بات تھی۔

”ایک درخواست کروں، مان لو گے؟“ موہیے نے کہا۔

”کو۔“

”میں یہاں رُک رہا ہوں، تم آگے نکل جاؤ۔ میں اب ایک دوسرے سے ملنے کے لیے چاہتا ہوں۔ تاکہ انھیں دھوکا دینے میں آسانی ہو۔“

”اشارہ کرنا چاہتے ہو موہیے، یہ میرے مزاج کے خلاف ہے۔“

”میں نے سمجھنے کی کوشش کریں۔ میں انھیں روکتا ہوں۔ اس دوران آپ دور نکل جائیں گے۔ اور پھر صورت حال کو بہتر بناتے ہی میں بھی آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”فضول باتیں مت کرو۔“ میں نے تنگی سے کہا۔

”جو کچھ میں کہتا ہوں وہ کیجیے۔ میں کسی بھی طور آپ کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ ہمیں دو مختلف سمتیں اختیار کرنا ہی ہوں گی۔“ موہیے کے لہجے میں دشمنی پیدا ہو گئی۔ مجھے اس کی آنکھوں میں وحشت کی ایک جھلک سی نظر آئی تھی۔ میں قویہ سے اُسے دیکھنے لگا۔

”سمجھنے کی کوشش کرو موہیے، تمھاری حالت ایسی نہیں ہے کہ تمھیں تنہا چھوڑ دیا جائے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے، اگر آپ میری بات نہیں مانتے تو پھر میں چھوڑ دوں۔“ اس نے کہا اور واپس اسی سمت چلا گیا۔ لگا دی، جدھر سے ہم بھاگ کر آئے تھے اور جس طرف سے گتوں کے جو کچھ کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

میں موہیے کو آواز بھی نہ دے سکا۔ ان کی آن میں میری

لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ غالباً اس پر دھار کی ہی طاری ہو گئی تھی لیکن میں تو دلچسپ نہ تھا۔ میں اگر اس کے پیچھے جاتا تو یہ جانتا تھا کہ ان لوگوں کا شمار جو باڈوں کا۔ اور ان بچکوں میں موت کو اتنی آسانی سے قبول کرتا میرے لیے ممکن نہ تھا۔ چنانچہ چند لمحے انہیں کرنے کے بعد میں واپس واپس لگا۔ اب مجھے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ اپنی جان کن طرح بچاؤں۔ گتوں کے جھونکنے کی آوازیں ہوا کے دوش پر تیرتی ہوئی کبھی سنائی دیتیں اور کبھی بند ہو جائیں۔ وہ لوگ سرگرمی سے ہماری تلاش میں مصروف تھے، اور اپنی دانست میں جانے سے گرد ایک سہلہا گھبراہٹ سے کوشش کر رہے تھے۔ انہیں کم از کم ہر اندازہ ہو گیا تھا کہ کم لوگ دریائے ساو جو بک پہنچنے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں ایک ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں پوچھنا اور اپنی غار وار بھٹاؤں اور گچھان درخت کچھ بے ہوش تھے۔ اگر ان لوگوں کے ساتھ تھے نہ ہوتے تو یہ جگہ پھینکنے کے لیے اتنی موزوں تھی کہ وہ کسی قیمت پر مجھے تلاش نہیں کر سکتے تھے۔ میں دیر تک ایسی فکر میں کھول رہا کہ کیا کولہ مدافعت مجھے بائیں جانب آہٹ سی سنائی دی۔ اور میں فوراً پیٹ کے بل لیٹ گیا۔ میری نگاہیں اسی سمت جھی ہوئی تھیں، لیکن غالباً وہ کوئی جنگلی جانور تھا جو میرے قریب مولی کی آہٹ سے ڈر کر بھاگا تھا۔ میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں کر لیا تھا کہ میں نے فائرنگ کی آواز سنی۔ اور اس کے ساتھ ہی بے شمار دھڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں۔ ایک لمحے کے لیے میرے دل میں جو میرے کا خیال آیا۔ اور میں ڈکھ بھرے انداز میں ہونٹ سے کھرا کرہ گیا۔ بالکل فائرنگ کا ہدف جو میرے بھی ہو سکتا تھا۔

میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ کیا تک پہنچے وہ پہلے خانوں کی آواز سے جنگ دوبارہ گونج اٹھا اور میں نے اپنے ہاتھ اس تک روک لیا۔ گولیوں کی آواز میں بہت زیادہ دھڑ سے نہیں سنائی دی تھیں۔ لیکن اس کے بعد یہ آوازیں بند ہو گئیں۔ مجھے مصحح طور پر کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ کافی دیر تک میں انہی گتھی بھاڑوں میں لیٹا رہا۔ اس وقت یہ مناسب نہیں تھا کہ باہر نکل کر حالت کا جائزہ لیا جائے۔ خاموشی کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا۔ جو میرے اگر ان لوگوں کے ہاتھوں مارا گیا تو یہ واقعی ایک دردناک بات تھی۔ لیکن میں کر رہی کیا سکتا تھا۔ بعد میں حال ہی ایسی تھی کہ اس وقت اسے دیکھ کر میرے لیے ممکن نہیں تھا۔

وقت گزرتا رہا اور شاید چوبیس یا دو گھنٹے گزر گئے۔ اب کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ یہاں تک کہ گتوں کے جھونکنے کی آوازیں بھی معدوم ہو گئی تھیں۔ اس کا ایک ہی مطلب تھا کہ

وہ لوگ یہاں سے چلے گئے تھے لیکن میں تنہا رہ گیا تھا۔ ان گتے بچوں میں جو میرے لاش کو تلاش کرنا بھی آسان کام نہیں تھا اور اگر اس کی لاش مجھے مل بھی جاتی تو میں کیا کر سکتا تھا۔ جو کچھ اس کی تدبیر میں کھاتا تھا وہ ہو گیا تھا لیکن ان بد ریتوں نے بڑے موقع سے مجھے گھیر لیا۔ میں نے ان گتھی بھاڑوں سے نکل کر کیس اور جانے کی کوشش نہیں کی۔ رات مہونے کا استہد کرنا رہا۔ اور رات ہو گئی۔ چاروں طرف سے اندھیرا اتر آیا اور تاریکی اتنی گہری ہو گئی کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھنا نہ سے میں جانتا تھا کہ ان بچکوں میں حشرات الارض اور دندلوں کی کچی تھیں ہوگی۔ اور اگر میں باہر نکلوں تو کسی بھی حادثے کا شکار ہو سکتا ہوں۔ لیکن وہاں بھی تو زندگی نہیں گزاری جا سکتی تھی۔ کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔ چنانچہ خدا کا نام لے کر نکل کھڑا ہوا۔ گتھی بھاڑوں اور درختوں سے ٹکرائی ہوا آگے بڑھتا رہا۔ سمت کا اندازہ مہرور کر لیا تھا مجھے دریائے ساو جو کی طرف جانا تھا۔ رات کی تاریکی میں نہ جانے کب کب بھٹکتا رہا۔ پھر شاید آسمان پر چاند نکل آیا۔ چاندنی گتے درختوں سے چھن کر نیچے پھینکنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ میں اس کی مدد نہ کر رہی تھی۔ آگے بڑھتا رہا۔ لیکن رات بھر کے سفر کے باوجود یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ کس طرف اور کتنی دور نکل آیا ہوں۔

اور پھر میں نے ہوا کے جھونکے محسوس کیے، جن سے صبح اور صبح میں تازگی اور شہت کی لمبی دھڑلے لگیں۔ مجھے اس ہونے لگا تھا کہ میں دریائے قریب ہوتا جا رہا ہوں۔ میرا دل بندہ نور سے دھڑکنے لگا اور میں نے رفتار بڑھ کر دی۔ اب میں تقریباً دوڑ رہا تھا۔ اور چاندنی میری رہنمائی کر رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد درختوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ میرے کانوں نے پانی بہنے کی آواز سن لی تھی۔ تیز رفتار دریا میرے سامنے تھا۔ یہاں پہنچ کر ذہن کو ایک عجیب سی فرصت کا احساس ہوا۔ یہاں تھوڑا سا خاموشی اور تازگی پھیلا ہوا تھا۔ سولے پانی کے شور کے اور کوئی آواز نہیں تھی اور میرے علاوہ کسی اور جاندار کا وجود نہیں تھا۔

میری زندگی بار بار ایسے خطرناک مراحل سے دوچار ہو چکی تھی۔ اس لیے خوف اور ہشت کا کوئی تقصیر میرے ذہن کے کسی گوشے میں موجود نہیں تھا۔ لیکن میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ جو میرے الفاظ پر تھما کر تھمتے تھے۔ جو میرے نے کہا تھا کہ یہ دریا گوشتے کی جانب بہتا ہے۔ میں اس میں تیرتا ہوں وہاں تک پہنچ سکتا تھا۔ اس کے علاوہ اور کوئی صورت بھی تو نہ تھی کہ اپنے آپ کو دریا کے حوالے کر دوں۔

میں نے حشرات سے رائف پانی میں پھینک دی اور

نیچے گھٹک کر اپنے جوتے اتارنے لگا۔ لباس میں کوئی بھی چیز ایسی نہیں تھی جس کے پھینکنے یا ضائع ہوجانے کا خطرہ ہو۔ البتہ وہ خیر میرے پاس موجود تھا جو میرے اس شخص کے پاس سے اٹھا لیا تھا۔ جس سے اس پر حذر کرنے کی کوشش کی تھی۔ میں نے خیر کو اٹھا لیا سے اپنے لباس میں باندھ لیا۔ جو تے اندر کٹان میں دیا کی ریت بھری اور انہیں دریا میں پھینک دیا۔ تاکہ وہ بھی ڈوب جائیں۔ یہ بھی ڈوبتے تو زیادہ سے زیادہ وہ اسی سمت بہتے، بعد میں دریا بہ رہا تھا۔ اس کے بعد میں نے خدا کا نام لے کر دریا میں چھلانگ لگا دی۔ پھر ہی ہوئی ہو جوں نے مجھے اپنی آغوش میں سے لیا۔ برف کی مانند ٹھنڈے پانی نے بدن کو ایک لمحے میں سن کر دیا تھا۔ اس صورت حال سے بچنے کے لیے میں نے پھر کئی سے ہاتھ پاؤں پھلانا شروع کر دیے اور اس طرح خون کی روانی برقرار رکھی۔

پانی کا بہاؤ بہت تیز تھا، اور اب میں نیلے آسمان کے نیچے بڑے شور دریا میں بہتا جا رہا تھا۔ آگے والے خوات سے بے نیاز ہو کر خیر البتہ میں نے غصہ ظاہر کیا تھا۔

تھوڑی دیر پہنچنے کے بعد چیلوں کا ایک غول میرے پیچھے لگ گیا لیکن وہ خطرناک قسم کی چھیل نہیں تھیں۔ بلکہ چھوٹی نسل کی غالباً مردہ خور چھیل تھیں۔ انہوں نے غامی دور تک میرا تعاقب کیا لیکن یہ محسوس کر کے کہ مجھ میں زندگی موجود ہے وہ میرے قریب نہیں آئیں۔

کافی دور نکل آئے کے بعد دریا کا پانی اتنا وسیع ہو گیا کہ اس کے دونوں کناروں پر پھیلا ہوا جنگل اور اونچے اونچے درخت بھاڑوں کی مانند دکھائی دیتے گئے۔ یہاں دریا کا بہاؤ کم ہو گیا تھا۔ سورج نکل آیا تھا اور میرے تھوڑے ہو گئی تھی۔ سورج کی شعاعوں نے ٹھنڈے پانی میں کچھ حرارت پیدا کر دی۔ جس کی دہر سے مجھے بھی اپنے بدن میں حرارت سی محسوس ہوئی۔ تیز رفتار دریا کا یہ سفر میں نہیں کر سکتا تھا کہ کتنے میل فی گھنٹہ کی رفتار سے طے جا رہا تھا۔ لیکن بہر حال میں اس میں کوئی گتے نہ گزار چکا تھا۔

دن کو تقریباً ساڑھے دس بجے مجھے دریا کا باٹ پھر کچھ تنگ ہوتا ہوا محسوس ہوا اور پھر بہت دور میں سے کچھ آسانی سے آئے بھی دیکھے۔ دل کو چاہا کہ کتنا سے کی طرف تیز شروع کر دوں۔ لیکن کسی آبادی کا نام و نشان نہیں تھا۔ جب تک کہ کوئی آبادی باقاعدہ نہ نظر آجائے میرا کان سے کی طرف رخ کرنا ضرور تک بھی ہو سکتا تھا اور یہ سب تقریباً دو پیر کو سونے دو بجے مل ہو گیا۔ میں نے بہت سے کچے پتے اور مخصوص قسم کے جھونپڑے اور مکانات دیکھے۔ اب پانی میں رہنا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے آپ کو دریا کا اور پھر رخ تبدیل کر کے کنارے کی سمت

تیرنے لگا۔ یہ انتہائی جسمانی قوت کا کام تھا لیکن میں نے ہمت نہیں ہٹا اور بالآخر کان سے پہنچ گیا۔

کان سے سے چند ہی گز کے فاصلے پر کچھ افرتی عورتیں کسی کام میں مصروف تھیں۔ مجھے دیکھ کر ان کے حلق سے عجیب عجیب آوازیں نکلیں اور وہ اٹھ کر وہاں سے بھاگ گئیں۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد چند مرد بھی آگئے تھے۔ وہ سب تعجب تیز نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں ان سے ان کی زبان میں تو صحیح طور سے گفتگو نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن تھوڑی بہت افرتی زبان میں سے کچھ ایسی تھی، اس ہی کا استعمال کرنے کی کوشش کی اور تقریر کرنے مجھے اس میں کامیابی دلائی۔ میں انہیں یہ بتانے میں کامیاب ہو گیا کہ کن حادثے کا شکار ہوا ہوں اور گوشتے بل جانا چاہتا ہوں۔ ان لوگوں نے گرم ہونٹوں کا مطالعہ کیا۔ مجھے اپنے ساتھ لے گئے اور ایک بھیڑیے میں مجھے بٹھا کر میرے لیے خوراک کا بندوبست کیا گیا۔

عوب میر ہو کر کھانا کھانے کے بعد میری ٹیکس نیند سے بوجھ ہونے لگیں۔ غذا کا نشانیہ کام دکھا رہا تھا۔ میں وہیں جھونپڑے کے فرش پر لیٹ کر غم سے ہونٹوں کی کیفیت کا شکار ہو گیا اور پھر محسوس کیا کہ میری نیند میرے اعصاب پر طاری ہو گئی۔

جگا تو رات ہو چکی تھی۔ میں اٹھا اور جھونپڑے سے باہر نکل آیا۔ باہر کچھ افرتی مجھے ہونے لگیں۔ میں گفتگو کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر دریا کی غامی کا ایک شخص اٹھا اور میرے قریب آ پہنچا۔

”گوشتے بل، گوشتے بل؟“ اس نے نود و دسے گردن ہلاتے ہوئے مجھ سے سوال کیا۔

”ہاں، گوشتے بل۔“ میں نے آہستہ میں جواب دیا اور وہ تہی حیرت والے انداز میں میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر مجھے بتانے لگا کہ مزہ کو وہ مجھے گوشتے بل پہنچانے کا بندوبست کرے گا۔ میں رات کو جھونپڑے ہی میں آرام کروں۔

رات میں مجھے بھر کھانے کے لیے کچھ دیگیا اور میں نے خورک کے ساتھ اسے قبول کر لیا۔ یہ رات جھونپڑے میں ہی میرا ن افرتیوں کے ساتھ گزاری اور دوسری صبح مجھے ایک گھڑا ہنپا کر دیا گیا۔ دوسرے گھوڑے پر میرا ہر سوار تھا جو مجھے گوشتے بل تک لے جانے کے لیے تیار ہوا تھا۔

میں نے غولوں میں سے ان لوگوں کا شکریہ ادا کیا اور اس کے بعد اپنے دہریہ رہتائی میں گھوڑے پر سوار ہو کر بل پڑا۔ لباس کا منہ ہاں سے مل نہیں ہو سکتا تھا حالانکہ لباس کی جو حالت تھی اسے بیان نہیں کیا جاسکتا۔ دریا کے پانی سے بیٹک کر وہ اور بھی عجیب و غریب شکل اختیار کر گیا تھا، میرا اپنا علیہ کیا تھا

اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ نہ ہی میں نے اس مجھے کوہت کرنے کی کوشش کی تھی۔ میرے ذہن پر اب بس ہی وہی سوا تھی کہ گوشت کی بیج چاٹوں۔ میرا دہرے چاہہ اشادوں کی زبان بھی نہیں سمجھتا تھا۔ چنانچہ اس سے یہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش باطل نام نہاد ہی کو گوشت کی کافا حاصل کرتا ہے۔

سفر کے دوران ہماری کھانے پینے کے لیے کچھ اشیاء بھی ساتھ کر دی گئی تھیں جن سے استفادہ کیا گیا اور ہم ٹھوڑوں پر سفر کرتے تھے۔ یہ سفر خاصا طویل تھا اور اس کے دوران میں ایک رات قیام کرنا پڑا تھا۔ پھر دوسرے دن سفر کا آغاز کیا گیا تو زیادہ وقت نہ لگا۔ دوسرے کے گیارہ بجے تھے، جب میں گشت کی کھانہ فوجی آبادی نظر آئی۔

آبادی میں داخل ہونے کے بعد میں نے اپنے دہرے سے کہا کہ اگر وہ واپس جانا چاہتا ہے تو چلا جائے۔ یہاں سے ہوں اپنی راہ اختیار کروں گا۔ اور میرا رابر ٹھوڑے سے آگیا۔ میں نے انتہائی شکر ادا کیا کہ اپنے سفر میں استعمال ہونے والا گھوڑا ایسے واپس کیا اور وہ دوسرے گھوڑے کی لگام پکڑ کر واپس چلا گیا۔

میں اپنے اسی مشکوک خیریت کے لیے آبادی میں داخل ہوا اور ٹھوڑی دیر کے بعد ایک کنبی مجھے لے کر گوشت کی کھانے کی شاہی میں داخل ہو گئی۔ یہاں داخل ہونے کے بعد مجھے اسی خانوں سے رجوع کرنا پڑا تھا جس سے پہلے بار مجھے کتنی براؤن کے پاس پہنچا تھا۔ اس کے سوا اس خیمے میں کوئی بھی مجھے نہیں پہچان سکا تھا۔ میں کتنی براؤن کی رہائش گاہ میں پہنچ گیا۔ اور یہاں میری ملاقات سب سے پہلے مسٹر جیمس مور سے ہوئی جو مجھے کچھ کرشماتِ حیرت سے اچھل پڑے تھے۔ انھوں نے میرا بازو پکڑا اور تشریف زورہ لے کر مجھے میں لے گئے۔ مسٹر علی! آپ خیریت سے تو ہیں آپ کے بارے میں ہم لوگ سخت پریشان تھے۔ بڑی تشویش کا صورت حال پیدا ہو گئی ہے مسٹر علی... آئیے! اور آئیے... میں آپ کے لیے جتنا پریشان تھا، اتنا نہیں سمجھا۔

میں نے سکاٹے ہوئے جیمس مور سے کہا: میرا خیمہ دیکھ لے میں آپ! کیا آپ مجھے اس کی اجازت نہیں دیں گے کہ غسل کروں اور لباس تبدیل کروں؟

”سوری مسٹر علی، سوری... کیا میں آپ کے ساتھ آپ کے کمرے تک چل سکتا ہوں؟“ جیمس مور نے بہت زیادہ مجبوری اور بدحواسی سے اندازہ کیا تھا۔ میں نے شائے ہلکا کر اس کو اجازت دے دی اور جیمس مور سے میرے ساتھ چلا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں میرا کمرہ تھا۔

میں نے اپنے کمرے میں داخل ہو کر سب سے پہلے غسل دیا۔ لباس تبدیل کیا اور پھر باہر آ کر جیمس مور سے بولا: ”مسٹر جیمس مور! اگر آپ اجازت دیں تو میں صرف میڈم براؤن کو اپنی واپسی کی اطلاع دے دوں۔“

”میڈم براؤن یہاں نہیں ہیں، وہ آپ کی تلاش میں گئی ہوئی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تجراندازانہ انداز میں پوچھا۔

”مسٹر علی، آپ کے سلسلے میں کوئی حادثہ ہوا ہے۔“

میرے زخمی حالت میں یہاں پہنچا تھا۔ یہی ڈراما ہو رہا تھا جو آپ کے ساتھ کیا تھا۔ یہاں آنے کے بعد اس نے آپ کے بالے میں اطلاع دی اور میڈم براؤن سخت پریشان ہو گئیں۔ انھوں نے فوری طور پر ریزرو فورس کو آپ کی تلاش کے لیے بھیجا، اور اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ خود بھی ایک سبیلی کا پیش کر غالباً یونانیسی جانب چل پڑیں۔ وہیں آپ کو تلاش کیا جا رہا ہے۔“

”اوہ! تو میری خیریت سے یہاں پہنچ گیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں... مجھے کچھ زیادہ تو نفیس معلوم نہیں میں نے سنا ہی ہے۔“

”جنرل ٹیرس کو اس سلسلے میں کوئی اطلاع ملی؟“

”میں نہیں جانتا لیکن مجھے یقین ہے کہ میڈم براؤن نے

جنرل کو براہ اطلاع بھیج دی ہوگی۔“

”مسٹر مور! میں تہایت سخت حالات کا شکار رہا ہوں اور مشکل تمام اپنی جان بچا کر یہاں پہنچ سکا ہوں۔ اب مجھے صرف آپ کی کمپنی کی طرف سے اپنی فتنے داریاں ختم ہونے کا انتظار ہے۔ آپ سے درخواست ہے کہ اب میری گولڈا میکر لڑی جائے۔ اس سے زیادہ میں آپ کے لیے مزید کچھ نہیں کر سکتا۔ کیا فائدہ میں بدول ہو کر خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤں اور آپ کا معاملہ دھوا رہ جائے۔“

جیمس مور نے اگلے بڑھ کر میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا: ”نہیں مسٹر علی، بات اگر کان کنی کا تھکا حاصل کرنے تک ہی محدود رہتی تو کوئی مسئلہ نہ تھا لیکن موجودہ حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ ابھی ہماری مشکلات میں کمی نہیں ہوئی ہے۔ اور میں آپ کے تعاون کی مزید ضرورت محسوس کرتے ہیں۔ جب آپ نے ہمارے لیے یہ سب کچھ کیا ہے تو اس کے استحکام تک ہم آپ کو ساتھ ساتھ وقت اور صرف کر دیں ہم ذاتی طور پر بھی آپ کے شکر گزار ہوں گے۔ میں نے اس سلسلے میں کمپنی کو بھی اطلاع دے دی ہے۔ اور وہاں سے پیش کش کی گئی ہے کہ آپ کے لیے جو کچھ بھی کیا جاسکتا ہے کمپنی اس کے لیے تیار ہے۔“

میں ابھی جیمس مور سے گفتگو کر رہا تھا کہ ایک دروازے کی آواز آئی۔ اس کی اجازت طلب کی۔ یہ دروازہ

میں پایا جاتا تھا، بھوری آنکھوں اور گندی رنگ کا ناک تھا۔ اس نے موڈبانہ انداز میں گونجنا کہا: ”مسٹر آپ کے لیے ایک پیغام۔“

”میرے لیے؟“ جیمس مور نے سوال کیا۔

”نہیں، مسٹر علی کے لیے۔“ اس نے کہا۔ ”جنرل ٹیرس واپس آگئے ہیں اور انھوں نے آپ کو فوری طور پر گولڈا میڈم طلب کیا ہے۔ وہاں وہ آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”لیکن جنرل کو کیسے معلوم ہوا کہ مسٹر علی واپس آگئے ہیں؟“

جیمس مور نے پوچھا۔

”جنرل نے ہم سے مسلسل رابطہ قائم رکھا تھا۔ کئی بار مسٹر علی کی واپسی کے سلسلے میں پوچھ چکے تھے۔ ابھی چند منٹ قبل جب انھیں واپسی کی اطلاع دی گئی تو انھوں نے مسٹر علی کی خیریت کے بارے میں دریافت کیا۔ میڈم بالائے تہا کہ مسٹر علی جھانکی طور پر بالکل تندرست ہیں تو جنرل نے کہا کہ مسٹر علی کو حفاظت کے ساتھ گولڈا میڈم کو بھیج دیا جائے۔ وہاں جنرل ان کا انتظار کر رہے ہیں۔“

جیمس مور نے مجھے دیکھا۔ میں نے اس شخص سے کہا: ”تو پھر آپ میرے گولڈا میڈم پہنچنے کا کوئی بندوبست کیا؟“

”ہاں، کیا آپ گولڈا میڈم جانا پسند کریں گے؟“

”یقیناً، اس میں کوئی ہرج ہرج نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور گولڈا میڈم کا نکل گیا۔

میں نے سوال کیا کہ میں جیمس مور سے کی طرف دیکھا اور جیمس مور نے کہنے لگا: گولڈا میڈم، جنرل ٹیرس کا ایک خصوصی دفتر ہے۔ میرا خیال ہے کہ جنرل ان ہنگامی حالات میں میں پہنچے ہیں۔ چنانچہ میڈم براؤن کو بھاری واپسی کی اطلاع ملی یا نہیں اسے یہ سب سمجھتا ہے۔ بے حد پریشان ہو گئے تھے۔“

”ظہیر کے مسٹر جیمس مور! واپسی پر آپ سے تفصیلی ملاقات ہوگی لیکن کمپنی سے میرے سلسلے میں بات ضرور کر لیں۔“

”آپ مطمئن رہیں مسٹر علی، کمپنی آپ کے سلسلے میں جس انداز سے سوچ رہی ہے اس کا آپ کھتہ بھی نہیں کر سکتے۔ آپ کو ہمارے درمیان اب ایک ڈائریکٹری کی سی حقیقت حاصل ہو گئی ہے۔ آپ گولڈا میڈم سے واپس آجائیں۔ اس کے بعد ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہوگی۔“

میں ٹھوڑی دیر کے بعد باہر نکل آیا۔ دروازہ آدمی میری ہی سمت آ رہا تھا۔ میں نے سیاہ رنگ کی ایک دین دیکھی۔ جو غالباً مجھے لے جانے کے لیے تیار کی گئی تھی۔ دروازہ آدمی نے دین کا فنی دروازہ کھول دیا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ دروازہ گھڑی کی گڑی تھی۔ ڈائریکٹنگ میڈم کے اوپر پچھلے حصے کے درمیان

پیشکش تھا اور رخ میں صرف ایک شیشہ لگا ہوا تھا۔ میں دین کی آرام دہ سیٹ پر بیٹھ گیا اور دروازہ آدمی نے دروازہ بند کر دیا۔ پھر وہ خود ہی ڈائریکٹنگ میڈم پر آ بیٹھا تھا۔

دین اشارت ہو کر محل سے باہر نکل آئی اور برقی رفتار سے دوڑنے لگی۔ انجن بے آواز تھا اور شیشے کی آواز نہ... میں جنرل کی اس ہنگامی طلبی پر غور کرنے لگا۔ اس دوران میں سے کوئی رابطہ نہیں قائم ہو سکا تھا۔... نہ معلوم وہ کہاں تھا اور کس حال میں تھا۔ اگر میرے آس پاس ہوتا اور صورت حال سے واقف ہوتا تو یقیناً کسی نہ کسی طرح مجھ سے ملاقات کرنے کی کوشش کرتا۔ دین کا سفر زیادہ طویل نہیں تھا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد وہ ایک عمارت میں لگ گیا۔ یہ عمارت مسٹر جیمس مور کی سولوں سے بنائی گئی تھی۔ میں بالکل دروازے کے قریب تھا۔ دروازہ آدمی نے دروازہ کھولا اور احترام سے مجھے اندر بلانے کا اشارہ کیا۔

عمارت کے صدر دروازے سے داخل ہو کر کچھ میٹر چلیاں آتے پڑیں اور اس کے بعد ہم ایک بڑے ہال میں داخل ہو گئے۔ سامنے ایک محراب نما دروازہ نظر آ رہا تھا۔ دروازہ آدمی نے اس دروازے کے قریب لگ کر مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا اور کہنے لگا: ”آپ کو یہاں آتے پڑیں گی، جنرل کچھ تھکے ہوئے ہیں تو وہیں“

میں نے گولڈا میڈم کی اور اطمینان سے اندر داخل ہو گیا لیکن جیسے ہی میں دوسری طرف پہنچا مجھے اپنے عقب میں دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ یہ سب کچھ بڑی تیزی سے ہوا تھا۔ دروازہ بند ہونا کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن جس برقی رفتار کا مظاہرہ کیا گیا تھا اس نے ایک لمحے کے لیے مجھے الجھن میں ڈال دیا تھا۔ میں نے سلسلے کی طرف دیکھا۔ مدھم مدھم روشنی میں مجھے اپنے جانے والی میٹر چلیاں نظر آ رہی تھیں۔ میری چھٹی جس غلطی کا منسلک ہے رہی تھی لیکن اب کوئی تشویش بے کار رہی تھی۔

میں میٹر چلیاں آ کر کچھ پہنچ گیا۔ یہاں ایک آرام دہ خواب گاہ بھی ہوئی تھی۔ مدھم مدھم روشنی کے میں بیٹھ گیا۔ ایک صحت بست لگا ہوا تھا۔ نزدیک ہی ریفریجریٹر لگا ہوا تھا۔ اچھا بھلا دم بھی تھا لیکن مجھے کوئی خاص نظر نہیں آیا تھا۔ اس عجیب و غریب کمرے میں کھڑے ہو کر میں نے چاروں طرف دیکھا پھر ہاتھ روم کے قریب پہنچ کر اس پر غلطی سے دستک دی۔ دروازے کا ہینڈل گھمایا تو دروازہ کھل گیا۔ باقردم خالی تھا۔ گویا اب یہاں کسی اور کی موجودگی کے امکانات نہیں تھے۔

غلطی ہو گئی تھی۔ میں ایک بار پھر سوچ رہا تھا کہ میں آچھٹا تھا اور ان لوگوں نے مجھے کتنی براؤن یا کسی دوسرے شخص سے ملنے کا موقع فراہم نہیں کیا تھا۔ واقعی غلطی ہو گئی تھی۔ بعض اوقات

بہت زیادہ خود اعتمادی بھی انسان کو غفلت کا شکار کر دیتی ہے۔ لیکن میرا تصور اتنا زیادہ بھی نہ تھا۔ ان لوگوں نے ایک نفسیاتی حربہ استعمال کیا تھا اور فوراً ہی مجھے وہاں سے اٹھا کر باہر نکال دیا۔ پہلے جب میں نے یہی شخصیت جرنل ٹرس کے محل میں موجود تھی تو پھر دو سیکورٹ لوگوں کی موجودگی بھی تو بہت خیر تو نہیں ہو سکتی۔ اور میری کچھ آواز دیتے جن میں وہ کھٹکتے دروازے بھی شامل تھا جس نے مجھے جرنل ٹرس کا منہم دیا تھا۔ ایک اور خیال بھی میرے ذہن میں ابھرا، یہ عمارت گولٹ ہاؤس ہے بھی یا نہیں۔ میں خود گولٹ ہاؤس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ لیکن اب خیالی آ رہا تھا کہ یہ عمارت گولٹ ہاؤس نہیں ہو سکتی کیونکہ جیسے مورے نے اس بات کی تصدیق کی تھی کہ گولٹ ہاؤس، جرنل ٹرس کا خصوصی دفتر ہے۔ دیکھنا یہ تھا کہ یہاں میرے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے۔ اگر اودیو ہاؤس سے یہاں ملاقات ہو جائے تو سارا کھیل ہی ختم ہو جاتا ہے اور اس کے بعد مجھے مزید کسی چیز کی ضرورت نہیں رہ جاتی۔

کافی دیر تک میں اسی طرح بیٹھا سوچتا رہا، پھر دھڑکنے کے قریب پہنچ گیا۔ دروازے پر زور زدانی کی لیکن نتیجے سے خود ہی واقف تھا۔ ظاہر ہے میرا قید خانہ معمولی تو نہیں ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اب اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں تھی کہ میری پراپیٹیوں۔ وقت گزرتا رہا۔ محنت قدم و ہمد کے بعد یہ سوچا تھا کہ کچھ وقت آرام کروں گا۔ لیکن انھوں نے ایک لمحے کے لیے بھی موقع نہیں دیا تھا۔ وقت کا بھی بیان کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میری پراپیٹی پر پھر نہ جانے کیا وقت تھا کہ کچھوں نے پریشان کرنا شروع کر دیا۔ تھانے میں مذہم سی روشنی بدستور تھی۔ اگر یہ نہ ہوتی تو پھر تاریکی کے علاوہ کچھ نہ ہوتا۔ خواہ وہ ہی کا وقت کیوں نہ ہو نہ وقتاً فوقتاً مجھے ریفریجریٹر کا خیال آتا رہا اس کی موجودگی کی معنی رکھتی ہے۔ جیسے اکتیا قدم اٹھا اور میں نے ریفریجریٹر کھول کر دیکھا۔ پھر کچھ دیر دل ہی دل میں، میں نے ان لوگوں کی اس انسانیت کا اعتراف کیا تھا کہ انھوں نے یہاں میرے کھانے پینے کا معمول بندوبست کر دیا تھا۔ ریفریجریٹر میں بہت سی چیزیں موجود تھیں۔ عمدہ قسم کے سفید چائے کا کافی تعداد میں تھے۔ مٹھن، سادہ ڈبل روٹی، آبلے ہوئے انڈلے، پنیر، آٹس کریم اور بانی وغیرہ۔ اس سامان کی موجودگی سے اس بات کا اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ شاید کئی دن تک مجھے یہاں قید رکھنا چاہتے ہیں۔

کھانے پینے کے بعد میں نے تھوڑی سی چل قدمی کی اور پھر میری پراپیٹی پر آ کر دیکھا۔ یہ تو سیکورٹ ہو گئی تو کھائی لیا اگلا

کے بعد تھانے ہی میں قلیل بازیاں کھاتا رہا۔ طبیعت بری طرح بنی رہا ہو گئی تھی۔ شاید وہ دن اور دو تین گزری چکی تھیں اور اب دیواروں سے سر پہنچوڑنے کے علاوہ کسی اور بات پر غور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں یہ کام بھی کر ڈیتھا، اگر اس طرح مجھے اس قید سے رہائی کی کوئی امید ہوئی۔ طبیعت کی ہزاروں بڑھتی سیاری تھی۔ خود پر بھی غصہ آنے لگا تھا کہ اس طرح یہاں دوڑے پھرتے آنے کی کیا ضرورت تھی؟ دروازہ قد شخص کے پیچھے تو خود رو کر کھڑا جاتا ہے۔ پھر ان لوگوں پر غصہ آنے لگا جو مجھے اس قید تنہائی میں ڈال کر تقریباً بھول ہی گئے تھے۔ دل چاہتا تھا کہ ایک بار باہر نکلنے کا موقع مل جائے تو سنانے والے شخص کی گزرتی توڑ دھول۔ دروازے کو مختلف طریقے سے آڑا دیا جاتا تھا۔ اس میں کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے کی کوشش بھی کی تھی جہاں سے نکلنے کے لیے موقع فراہم ہو جائے، لیکن پھر یہ مضبوطیوں سے بنی ہوئی یہ عمارت کسی بھی طور پر نہیں تھی۔

اس وقت میں سو رہا تھا کہ دفعتاً ایک آتنا خوفناک دھماکا سنایا دیا کہ میرے میں رکھی ہوئی ہر چیز لرز گئی۔ ایسا محسوس ہوا تھا جیسے پوری عمارت ہم سے آڑا دی گئی ہو۔ ابھی میں نے اعصاب کو دھماکے کے اثرات سے آزاد بھی نہیں کر لیا تھا کہ ویسا ہی دوسرا دھماکا ہوا اور پھر اس سے کسی قدر بڑے دھماکے مسلسل ہونے لگے۔ عمارت میں کیا بھی ہو رہا تھا۔ کوئی خاص ہی بات ہو گئی تھی۔ اس کے بعد دھماکوں کا یہ سلسلہ رک گیا۔

تقریباً ایک گھنٹہ اسی طرح گزر گیا۔ دھماکے اب بائیں نہیں ہو رہے تھے، لیکن اوپر سے قدوں کی دھمک سنائی دینے لگی تھی۔ شاید کچھ ہنگ دوڑ پوری تھی۔ میں دروازے کے پاس آ کھڑا ہوا اور اس سے کان لگا کر دیکھا کہ دروازہ کسی دھات کا بنا ہوا تھا لیکن کئی آوازیں اب مجھے آسانی سے سنائی دینے لگی تھیں پھر دفعتاً کچھ آوازیں مجھے دروازے کے قریب ہی سنائی دیں اور میں ایک دم مجھے ہٹ گیا۔ کوئی یقیناً اس طرف آ رہا تھا۔ دروازہ ایک دم کھلا اور عجیب سے لباس میں ملبوس ایک شخص اندر داخل ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبا سا پائپ دیا ہوا تھا۔ جسے دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا کہ یہ شخص فائر میں ہے۔ شاید عمارت میں آگ لگ گئی تھی۔ اس کا چہرہ ڈھکا ہوا تھا۔ ڈالے بدن پر فائر پروف لباس تھا، لیکن اس کے ہاتھوں میں شے ہوئے پائپ سے پانی نہیں نکل رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس نے پائپ پھینک دیا اور اپنے لباس سے ہلکی اسٹین گن نکال کر اس کا رخ میری طرف کر دیا۔

ایک لمحے کے ہزاروں حصے میں، میں نے صورت حال کا

اندازہ لگایا، چنانچہ میں نے برق رفتاری سے اس کی مخالف سمت چھلانگ لگائی اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کوئی کارروائی کرتا... دوسری جگہ میں میں آگیا ہوا اس کی طرف گیا اور میری فٹلائنگ بک سے اُسے اپنی جگہ سے اکھاڑ دیا۔ اسٹین گن اس کے ہاتھ سے پھوٹ گئی اور وہ سامنے والی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اس کے بعد میں نے اسے سنبھالنے کی کوشش نہیں کی۔

چند ہی لمحات کے بعد اس کا بدن ساکت ہو گیا۔ میں نے وقت نہیں ضائع کیا اور فوراً ہی اس کے فائر پروف لباس کی ٹپ کھول کر اس کا لباس اتار لیا، پھر اس لباس کو اپنے بدن پر پہنے میں مجھے ایک منٹ سے بھی کم وقت لگا تھا۔ اسٹین گن فائر پروف ہلکے اندر میں مجھے اپنا چہرہ اس میں چھپا لیا۔ اسٹین گن ابھی انداز میں لباس میں چھپائی، جس طرح وہ توڑ پھوٹے ہوئے تھا اور پھر اس کی لاش کو میری کمرے کے نیچے دھکیل کر میں تیزی سے دروازے کی طرف پکا۔ وہ قالی پائپ اٹھایا جو فائر میں کے پاس ہوتا ہے اور نکلے ہوئے دروازے سے باہر نکل گیا۔ جوں ہی میں باہر نکلا سانس سے آتے ہوئے دواؤں سے علاج پھر ہونگا۔

”کیا رہا؟“ ایک آدمی نے سوال کیا۔ اس سوال کا جواب بہت خوفناک تھا۔ لیکن اب میرا ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ ”ٹھیک ہے، وہ موجود تھا۔“ میں نے دہری دہری آواز میں جواب دیا۔

”کام ہو گیا؟“ سوال کیا گیا۔

”ہاں۔“

”اب وہ کہاں ہے؟“

”اس کی لاش میری کمرے کے نیچے پڑی ہوئی ہے۔“ میں نے بھڑکنے سے بچے میں کہا۔

”گڈ انکل جادو،“ ان دونوں نے کہا اور خود بھی پلٹ کر باہر کی طرف دوڑ پڑے۔

میں پائپ ہاتھوں میں پکڑے باہر نکل آیا تھا۔ لیکن باہر کا منظر بے حد ہولناک تھا۔ جگہ جگہ سے آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے اور فائر میں ان کے درمیان آگ بجھانے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ اس وقت یہ اندازہ لگانے کی فرصت نہیں تھی کہ یہ فائر میں بھی انہی لوگوں سے تعلق رکھتے ہیں۔۔۔ سنبھالنے سے نہ تھانے میں مجھے قتل کرنے کی کوشش کی تھی یا پھر یہ وہ لوگ نہیں ہیں۔ وہ دونوں میری نگاہوں سے اوجھل ہو چکے تھے جو اپنے ساتھی کے کام کی نگرانی کر رہے تھے۔ چنانچہ اب میرے لیے بھی اس عمارت میں مجھے رہنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے صورت حال

پیش آئے چنانچہ میں فائر میں کا لباس پہنے ہوئے عمارت سے باہر نکل آیا اور کافی دور پہنچنے کے بعد دم لیا۔ بہت سی فوجی گاڑیاں عمارت کے نزدیک کھڑی ہوئی تھیں۔ اگر میں فائر میں کے لباس میں نہ ہوتا تو یقیناً مجھے روک لیا جاتا۔ لیکن فائر میں کا عداوت کچھانے میں مصروف تھا اور میری ہی طرح کے بہت سے فائر میں باہر آ رہے تھے۔ چنانچہ مجھے سے تعرض نہیں کیا گیا۔ یہ صورت حال میری کچھ میں ڈوب رہی تھی۔ انہی کھلات پر دھماکے کس نے کیے، فوجی گاڑیاں یہاں کیوں کھڑی ہوئی ہیں؟ یہ سب سلسلہ کیا ہے؟ کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے ادھر ادھر گھبراہٹیں دوڑا کر کوئی ایسی جگہ تلاش کی جہاں میں فائر میں کے لباس سے چھٹکارا حاصل کر سکتا لیکن اس پاس مجھے ایسی کوئی جگہ نظر نہیں آئی۔ اس کے لیے کافی دور چلنا پڑا تھا۔ خوش بختی سے کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ ایک محفوظ جگہ میں پہنچ کر میں نے جلدی سے لباس کی ٹپ کھولی اور اسے اتار کر پھینک دیا۔۔۔ البتہ وہ اسٹین گن میں نے اپنے ساتھ رکھی تھی جو کسی بھی لمحے میرا ساتھ دے سکتی تھی۔ اس کے بعد وہاں لگتا ہے منی تھا۔

مجھے اس شہر سے خاصی شناسائی ہو گئی تھی لیکن یہ عمارت شاید شہر سے باہر کسی حصے میں واقع تھی۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر دوسری عمارتیں نظر آ رہی تھیں، لیکن ان سے استوں کی شناخت نہ ہو سکی۔ تاہم میں سفر کرتا رہا۔ پھر ایک عمارت کے سامنے مجھے ایک موٹر سائیکل نظر آئی اور میں تھکتا ہوا اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ موٹر سائیکل کا مالک عمارت کے کھدہ دروازے پر کھڑا کسی سے گفتگو کر رہا تھا۔ اس لیے موٹر سائیکل کی چابی نکالی نہیں گئی تھی۔ میں نے میڈٹ پر میڈٹ کر بیوقوفی سے اسے اشارہ کیا اور دروازے پر کھٹک کر ہوا شخص چونک چلا لیکن اتنی دیر میں، میں موٹر سائیکل آگے بڑھا چکا تھا۔ اور پھر جو بھی راستہ سلسلے نظر آیا میں اسی پر چل پڑا۔ پھر مجھے اس سمت کا اندازہ ہوا

گیا، جہر میں قید خانہ واقع تھا اور اس کے بعد ظاہر ہے جرنل ٹرس کے محل کی جانب ہی رخ کر سکتا تھا۔ موٹر سائیکل کی رفتار کافی تیز تھی۔ شہر کے معمولات پر ان دھماکوں کا کوئی اثر نہیں پڑا تھا۔ غالباً ان کی آوازیں وہاں تک نہیں گئی تھیں۔ میں پورے وقت سڑکوں سے گزرتا ہوا بالآخر جرنل ٹرس کے محل پہنچ گیا اور پھر اندر داخل ہوئے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔ محل میں پہلی طقات جیسے مورے ہی سے ہوئی تھی۔ اس نے مجھے دیکھ کر انھیں بند کر دیں۔ گردن جھٹکنا رہا۔ پھر انھیں کھل کر مجھے دیکھا اور پھر آگے بڑھ کر میرے قریب پہنچ گیا۔

”مسٹر علی، اس مجھ میں تین آٹا کہ آپ کیا چیز ہیں۔۔۔ میں نے

در حقیقت آنا خوش نصیب اور آجی اعلیٰ کارکردگی کا مالک دوسرا کوئی شخص کبھی نہیں دیکھا... کیا ہوا؟ کس طرح آپ کو ان لوگوں کے پیچلے سے رہائی ملی؟

”مستر جیس مونسے! میں ابھی اس سلسلے میں کوئی گفتگو کرنے کے قابل نہیں ہوں۔ امید ہے آپ محو نہیں کریں گے مجھے کچھ دیر بالکل ریسکون رہنے کا موقع دیجیے۔“

”ہاں ہاں، سو رہی، معافی چاہتا ہوں، لیکن جو حالات پیش آئے ہیں، ان کے وقت آپ خود غور کیجئے کہ مجھ جیسے آدمی کی ذہنی کیفیت کیا ہو سکتی ہے، پکینی کی طرف سے غیر متوقع طور پر مجھ سے ہر گھنٹے کے بعد رابطہ قائم کیا جا رہا ہے اور میرے لیے آپ کے بارے میں وضاحت کرنا مشکل ہو گیا ہے۔ تاہم میں آپ سے معذرت خواہ ہوں۔ ٹھیک ہے، آپ اکرام کیجئے۔ تفصیلی ملاقات رات کو بارہ بجے کے بعد ہوگی۔ تاکہ ہم آئندہ پروگرام منتخب کر لیں۔“

میں جیسے حور لے سے رخصت ہو کر اترنا گیا۔ اور اس کے بعد اپنا رباش گاہ میں پہنچ کر میں نے غسل خانے کا رخ کیا تھا۔ وہاں کی کیفیت نیم ہونے کی کمی میں داخل ہو گئی تھی۔ صاف نہ موسم بہار تھا لیکن ٹھنڈے پانی کے ستارہ کے نیچے میں نقشہ ریا آدھے گھٹنے بیٹھا اپنے اوپر پانی بہاتا رہا تھا پھر میں سونے کے لیے لیٹ گیا۔ ذہن کو تمام الجھنوں سے آزاد کر کے ڈر سکون کرنا چاہتا تھا۔ کچھ دنوں نے وہ تین دن اور برباد کر دیے تھے اور اس میں میری ذہنی کیفیت بے حد خراب ہو گئی تھی۔

رات کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے تک سوار ہوا کسی نے مجھے ڈسٹر ب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ساڑھے آٹھ بجے خود ہی جاگ کر لباس تبدیل کیا۔ منہ ہاتھ دھویا اور دو واٹر کھول کر باہر نکل گیا۔ باہر سردی خاصی ملازم موجود تھا۔ جو ایک سیاہ فلم ہی تھا۔ اس نے ٹوڈر ہانڈا سا زمین مجھے سلام کیا اور کہا کہ اُسے عیدم کی تھی بلوٹن کی ہدایت ہے کہ جب بھی آپ جاگیں... اُنھیں اطلاع دے دی جائے اور آپ کو اس کے پاس پہنچا دیا جائے۔ ”کہاں ہیں وہ اس وقت؟“ میں نے سوال کیا۔

”راؤنڈ ٹیبلس میں موجود ہیں۔“
 راؤنڈ ٹیبلس کے بائیں میں مجھے مسلم تھا کہ یہ محل کے ایک
 گوشے میں بلند میز پر تھا ایک مینار ہے جس کی چھت گھومتے
 والی ہے اور وہاں بیٹھ کر گئے ہل کا جائزہ لیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ
 میں ایک نشست کے ذریعے راؤنڈ ٹیبلس پہنچ گیا۔ بہتر ٹیسٹس اور
 کیٹھی راؤنڈ وہاں بیٹھے کسی مشروب سے قفل کر رہے تھے۔
 مجھے دیکھ کر دونوں کھڑے ہو گئے۔ بہتر ٹیسٹس نے آگے

بڑھ کر مجھے سینے سے لگا لیا تھا۔ اور پھر اس نے عازم سے کہا۔
 کسی کو بھی مداخلت کی اجازت نہیں ہے۔ تم باہر کو اور کوئی بھی
 ٹیلیفون وغیرہ مجھ تک نہ پہنچنے دو۔ اگر کوئی اہم بات ہو تو مجھ سے
 مولے وغیرہ سے کہہ دینا۔“

”بستر“ غلام نے گرونی خم کر کے کہا اور باہر نکل گیا۔
 راؤنڈ ٹیبلس کا دورِ طرہ زندہ کر دیا گیا تھا کیونکہ یہی فوراً ہی
 میرے لیے ایک گلاس منگوایا اور اس میں ایک مشروب پینا
 کریم کے ساتھ شیش کر دیا۔ وہ گہری انگلیاں ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔
 ”تم بالکل خیر تیرے سے تو بختر علی پڑا“ وہ بولی اور میں شیش پڑا۔
 ”اٹل میڈم“ ایسی خیر تیرے ہی سے بولے“ میری اتنی ہی جبریل
 بھی مسکرا دیا تھا کیونکہ راؤنڈ بھی تھکے غلام میں بیٹنے لگی۔

”گوئی اہل حکومت بعضا نے کے بعد میں اس وقت سے
ایک ہفتہ و تعداد الجھنوں سے سابقہ ہے۔ اور ہم بدلتے سے
مسائل حل کرنے کے لیے سرگرم رہتے ہیں۔ لیکن یہ معاملہ ایک
حکومت کا ہے کہ مذکور ان مسائل کے حلے میں ہمیں حکومت تو
ملتی ہے۔ لیکن تم میں ایک چھوٹے سے شے کے لیے آئے تھے
اور اس قدر ہنگاموں سے دوچار ہو گئے تھاری زندگی اگر یہی ہے
علیٰ اوتو مجھے یہ حالت یاد ہو تم نے سکون سے ”رہے ہوں؟“
”اگر یقین کریں میں مدد براؤں اور یہ حقیقت ہے کہ سکون کے
لمحات کا تصور ہی میری زندگی سے منکس چکا ہے۔ یہ ہنگامے تو اب
دور فرما کا معمول ہو گئے ہیں۔“

”تحصیل و دشمن بنانے کی عادت ہے علی! کیا تم دشمنوں کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے؟“

”یہی سمجھ رہی ہیں لیکن آپ یقین کیسے ہیں نہیں حیات کر لوگ مجھ سے دشمنی پر کیوں آمادہ ہو جاتے ہیں۔ میں ہر جگہ ہر شہر میں مسکے دشمن زیادہ سے زیادہ تعداد میں جمع ہو جاتے ہیں اور میرے خلاف ہر گروہ عمل ہو جاتے ہیں۔“

”شاید وہ تمہاری دوستی اور ہمسائی تشریف کر رہے ہیں۔“ کیسی بے باق نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور مشروب کا گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ میں جزل کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آب کب آئے جزل؟“

”بھئی تم نے دھورہ کر دی خوش نہیں تھا، جو کلام ہنسنے میں
 ٹٹھارے جاسکے ہیں، وہ میں نے دلوں اور گھٹنوں میں مٹائے
 اور فراغت حاصل کر لی۔ لیکن یہاں بیٹیا تو معلوم ہوا کہ تم نے باقاعدہ
 میری مصروفیت کا بندوبست کر رکھا ہے“ جیڑل ٹیڑس نے کہا۔
 ”کیا مگوں جیڑل ابن اپنے باپ سے بیٹا چکا ہوں۔۔۔ اب
 دیکھیے ناگو نے ہل کا سکون میں نے کس حراج دردم بریم کر دیا۔“

”تو میں نے گویا اپنے ہاتھ پر ایک سونے کی کڑی پہن لی ہے۔ میں نے یہی
کے مسائل پر قابو پانے کے لیے اب تک شدید جدوجہد کی ہے
لیکن ابھی بہت سا کام باقی ہے، بہت کام باقی ہے علی!
میرے ذہن میں واقعہ سوالات چل رہے ہیں۔ کیا تم اس موڑ
میں ہو کہ مجھے میرے سوا کتے کا جواب دے سکو؟ کیا تم یہ ہے
علی! اگر میں تو کوئی نہ بن کے مسائل سمجھانے کے سلسلے میں بشمول
افراد اپنے ساتھ رکھتا ہوں۔ لیکن جھڑی حکومت کے مسائل غالباً
تم تک ہی محدود ہیں۔“

”حکومت؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں مجھے کچھ تو یہی محسوس ہوتا ہے جیسے تم اپنی ایک یا تین
 حکومت رکھتے ہو اور اس حکومت میں تم صرف دو تین باتے ہیں۔“
 ”دوست بھی ہیں میرے جنرل ٹریس۔۔۔ آپ یہ بات
 کیسے کہہ سکتے ہیں کیوں منٹم براؤن! آپ مجھے بتائیے“
 کیسے براؤن میرا استاد سمجھ گئی تھی۔ اس نے پُر غصہ انداز
 میں مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہاں تمھارے دوست بھی ہیں اور تمھارے
 دوست تمھارے دشمنوں سے زیادہ جانتا ہیں۔“

میں نے شکر گزار اُنکا ہوں۔ سے کتنی براؤن کو دیکھا اور کہہ
 "میں جانتا ہوں" مجھے یقین ہے۔ اگر انسان کو اس بات کا یقین
 نہ ہو تو اُس کا ذمہ دہنا مشکل ہو جائے۔"

جنرل ٹیرس نے اپنا گلاس کیتھی کی طرف برحالتے ہوئے کہا: ”مجھے ایک گلاس اور دو کیتھی، درحقیقت میں اس جذباتی گفتگو کو برداشت نہیں کر پا رہا میری خواہش ہے کہ علی سے ساری باتیں چھپے لوں۔“ کیتھی نے جنرل ٹیرس کا گلاس دو بار مشروب سے بھر دیا اور جنرل ٹیرس اُس کے چھوٹے چھوٹے سپی لینے لگا۔ پھر اُس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”علی... پوچھنے کے لیے بہت سی باتیں ہیں... لیکن تم اگر ترتیب وار میرے سوالات کا جواب دو تو میں تمہارا شکوہ گزاروں گا۔“

”میں تیار ہوں بھول۔“ میں نے گروں جلاتے ہوئے کہا۔
 ”چلا سوال میں تم سے یہ کرنا چاہتا ہوں علی کہ سارٹان کے
 علاقے میں کان کنی کا ٹھیکہ تم نے اپنے ذاتی مفاد کے لیے لیا ہے
 یا کسی اور کے لیے اور جس کے لیے تم نے یہ ٹھیکہ لیا ہے، اس
 سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

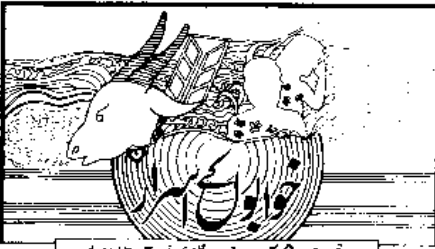
”جبریل! یہ حقیقت ہے کہ ساراؤں کے علاقے میں کان کنی کے لیے جو جنگام چل رہا ہے، مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہی نہیں جانتا کہ ساراؤں کی چٹانوں میں کیا چیز پوشیدہ ہے اور لوگ اس کے لیے اتنے مصروف کیوں ہیں۔ دوسری بات یہ کہ میں ہی سب کچھ گرسے اسٹون کے لیے کر رہا ہوں۔ گرسے

اسٹون سے میرا کوئی بھی جذباتی تعلق نہیں ہے۔ اور نہ ہی میں اس کے مفادات کا حامی ہوں۔ لیکن اگر اسے اسٹون کا ہاتھ میری جس ڈھکے کتے پر لگا دیا ہے اس سے میرا رشتہ جاں واپست ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں ان کے راستے پر چل رہا ہوں اور ان کی خواہشات کی تکمیل کر رہا ہوں۔ میڈم براؤن نے ایک بار مجھ سے سوال کیا تھا کہ کیا میری زندگی میں کوئی جذباتی رشتہ بھی ہے؟ تو میں نے اس کا جواب اثبات میں دیا تھا۔ میری عزیز ترین بہن اسکا کو میڈم براؤن اچھی طرح جانتی ہیں۔ لیکن براہ کرم اس کے بارے میں مجھ سے زیادہ تفصیلات نہ پوچھیں۔“

”اوہو! کون ہے وہ؟“ کہتی براؤن نے مڑ کر اسے دیکھا۔
 ”آپ کو گریٹنگ بول کی تہذیب، بالکل اچھی یاد ہوگی جسے صرف
 میری دوست خواستہ پرگنہ ٹیل سے باہر نکال دیا گیا تھا۔“
 ”ہاں! کہتی براؤن تعجب سے بولی۔

”وہی تہذیب نامکمل شخص میری زندگی میں ایک نمایاں
حیثیت اختیار کرگئی ہے۔ یوں مجھے کہنے کو کہ میری یاد رہ ہے“
”گڑا، میری گڑا، اس انکشاف پر مجھے حیرت ہے۔ مجھے تو
اب اس لڑکی کی صورت بھی اچھی طرح یاد نہیں رہی۔ ہر سال
میری طرف سے مبارکباد دیکھ کر وہ ہے کہاں؟“
”مجھے نہیں معلوم۔ اُسے عجیب و غریب اعتاد میں داخل کیا

خوبصورتی کی تعبیرات کی حقیقت اور ان کی افادیت کے بارے میں ایک تادریک کتاب



میت: ۲۵ روپے لامعہ خیرج: ۱۴ روپہ

- خواب کیا ہوتے ہیں ؟
 ان کی تعبیر کیا ہوتی ہے ؟
 خواب کیوں نظر آتے ہیں ؟

خواہاں کہہ بہت سے میں مکمل معلومات

■ قاضی فیملی کے خلاف	■ خونی سڑکوں
■ دیہات سے ملاوٹ	■ الکی خواب
■ غلاب احمد آرکی	■ تنویر احمد انجینئرس
■ غراب وادھو سنس	■ تاجپور احمد اسماعیل
	■ عزیز علی کی مریت
	■ عذرا بیگم کی مریت

خواہوں یہ ایک مکمل اور مستند کتاب

کرتے والا۔ نہ جانے اس کی یہ طویل کشدگی کیا معنی رکھتی تھی یا نہیں اس بے چارے کو کوئی نقصان نہ پہنچ گیا ہو۔ لیکن میں اتنا آدمی ان سارے معاملات میں کچھ کبھی تو نہیں سمجھتا تھا۔ چنانچہ کوہن سے خود کھانا ہی بہتر تھا۔

بادہ بچے کے قریب تھیں جو ریلے سے میرے کمرے کے دروازے پر دھک دی۔ میں اٹھا کھا کر رہا تھا میں نے دروازہ کھولا اور ہمیں مولے اندر لگیا۔

”سوری مسٹر علی! انا نکلا آپ۔۔۔“

”تین ستر تیس مولے، میں تھک چکا ہوں۔ آئیے تشریف لیجئے“ میں نے تمام صورت حال کی پوری کچھ کو دیکھی تھی۔ مسٹر علی... کیا آپ یہ بات جانتے ہیں کہ کارپورٹ کو یہاں فوری طور پر مسئلہ کو دیا گیا ہے۔ اس سے تمام بچے چھین دیئے گئے ہیں اور اس کے تمام کارندوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے کچھ لوگ تھوڑے طور پر قرار ہو گئے ہیں۔ جہاں جہاں کان کنی کی جاری تھی وہاں ان کے تمام اثاثے قبضے میں لے کر ان کے دیوں کو حراست میں لے لیا ہے۔

”ہاں! جنرل سے میری ملاقات ہو چکی ہے۔ میں نے جواب دیا۔“ اور یہ سب کچھ دیکھ کر اس نے لگایا ہے، صرف تمہارے لیے تھیں جو مولے بہت زیادہ مسرت کے عالم میں کلا۔

”تاہم اس سے جنرل ٹرس کا بے حد نقصان ہوا ہے اور یہ سارا نقصان بہر طور میری وجہ سے ہوا ہے۔ میں اس بات سے شرمندہ ہوں۔“

”لیکن گرے اسٹون کی تقدیر جاگ اٹھی ہے۔ اور گرے اسٹون اپنی تمام کامیابیوں کو تم سے منسوب کرتی ہے۔ اس کے قبضے میں تھیں وہ سب کچھ دیا جاسکتا ہے، جو تم طلب کرو۔“

”مسٹر تھیں مولے! میں اس جذباتی گفتگو کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ مجھ سے جس طرح کام لیا جا رہا ہے، وہ صرف ایک میدان ہے۔ گرے اسٹون کی اہمیت تک تو مجھے نہیں معلوم۔ تاہم اگر تمہارے مفادات میرے ذریعے پورے ہو رہے ہیں تو میں انھیں جاری رکھنے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن میں نے جو کام ان لوگوں کے سپرد کیا ہے اس کی تکمیل بھی ہوتی رہنی چاہیے، چنانچہ اس سلسلے میں اطلاع دے دینا اگر کتنی بھی تھوڑی سی تھیں ہے تو کیا مجھے یہ بات نہیں بتانی جاسکتی کہ اس کمپنی کا سربراہ کون ہے؟ اس کے خاتمہ کے لیے کون کون لوگ شامل ہیں۔ اور سارا ڈان کی پالیسیوں میں کیا ترمیم ہوئی ہے؟“

”مسٹر علی! یہ بات تو کبھی نہیں بتائی جاسکتی۔ کیونکہ اگر یہ بات منظر عام پر آجائے تو شاید گرے اسٹون کا وجود ہی فنا ہو جائے۔ آپ یقین کیجیے کہ شاید چند ماہ میں کوئی اور سربراہ ان کو یہ بات معلوم ہوگی

کہ سارا ڈان کی کان کنی کے قبضے کے لیے اتنی جلد ہمدردی کی جارہی ہے۔ اس کے علاوہ کوئی بھی عالم آدمی یہ بات نہیں جان سکتا۔“ میں نے بے پرواہی سے قائلے بلائے اور بولا۔ ”مجھے تو اس بات سے پتہ چلی ہے کہ اب میری کوئی خلاصی کوری جانے میں نے اپنا کام کر دیا ہے۔ اس سے زیادہ اور کیا کام لیتا جا رہا ہے میں وہ سمجھ رہا ہوں۔“

”میں نے کچھ سیب سوال کیا تھا مسٹر علی۔ جس کے جواب میں مجھ سے کہا گیا ہے کہ علی سے اتنا ہی عاجزی کے ساتھ درخواست کی جائے کہ ابھی ان کی ضرورت باقی رہتی ہے۔ میں تازہ صوبت حالات کی امید نہیں تھی۔ کارپورٹ کا کاروبار جس طرح سامنے آیا ہے اس کو کشش تھوڑی سی بل قدم جانے کے لیے آپ کی ضرورت پڑے گی۔“

”گویا مجھے یہاں پوری زندگی کے لیے ملازمت سے دی گئی ہے؟“

”ہرگز نہیں۔ آپ صرف سارا ڈان کے علاقے میں جاری قدم جانے میں ہماری مدد کریں۔ اور اس میں زیادہ وقت نہیں صرف ہوگا۔ اس کے عوض آپ جو معاوضہ طلب کریں دیا جاسکتا ہے۔ باقی رہا اس جو بلٹ کا مسئلہ۔ تو اگر آپ چاہیں تو ٹرس جو ملے سے آپ کی ملاقات کا بندوبست کر لیا جاسکتا ہے انھیں شہر آویں کی سی ملاقات دی گئی ہیں۔ اور وہ ثابت سکون سے ہیں۔“

”تھیں، میں جو ملے سے اسی وقت ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ جب مجھے تمام معاملات سے فراغت حاصل ہو جائے۔“ میں نے جواب دیا۔

”بس اس سے زیادہ اور کوئی بات نہیں ہے مسٹر علی۔ میرا خیال ہے کہ اب فوری طور پر اپنے کام کا آغاز کروں گے۔ کچھ کے دفاتر حراست میں منتقل ہو چکے ہیں اور تمام کاغذی کلاؤں کی تکمیل ہو گئی ہے۔ کسی بھی دن ہم آپ کو سارا ڈان چنے کی دعوت دیں گے۔“

”جیس مولے کے جانے کے بعد میں ان حالات پر غور کرتے لگا میں جاتا تھا کہ ابھی میرے سامنے کوئی بڑا کام نہیں ہے۔ اور فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا کہ ان لوگوں کی جلائی پر عمل کرتا رہوں۔“

”دو تین دن گزر گئے تھے میرے دل مجھے اطلاع ملی کہ کارپورٹ کے تمام افراد کو ملک بدر کیا گیا ہے لیکن اس سلسلے میں کسی اور کارروائی کی اطلاع نہیں ملی تھی۔ جنرل بھی اس دوران کافی مصروف رہا تھا۔ کتنی براؤن سے البتہ تمام حالات معلوم ہوتے رہتے تھے۔ چوتھی رات ڈنر کے بعد جنرل نے پھر مجھ سے ملاقات کی۔ اور اپنے نشست کے کمرے میں لے گیا کتنی براؤن بھی ساتھ تھی۔

”اس کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ جنرل عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا: علی! مجھے ایک بار پھر تمہاری مدد کی ضرورت پیش آگئی ہے۔“

میں نے چونک کر جنرل کو دیکھا۔ دل ہی دل میں بڑے زور کی ہنسی آئی تھی۔ میں سوالیہ لگا ہوں سے جنرل کو دیکھتا رہا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں علی۔“ جنرل دوبارہ گویا ہوا۔ ”کہ جنرل کی نوید میں سے اپنے اہل خاندان کے ساتھ قرار ہو گیا ہے۔ اگر وہ صرف کارپورٹ کی محفل کے سلسلے میں میری کا اظہار کرتے ہوئے اپنا استعفا پیش کرتا تو شاید اتنی زیادہ آشوبناک بات نہیں ہوتی۔ لیکن اس کا اپنے اہل خاندان کے ساتھ خفیہ طور سے گئے ہیں۔

نکل جانا اس بات کا اظہار کرتا ہے کہ وہ جن میں خطرناک منصوبے لے کر گیا ہے۔ اس دوران جنرل کی انوکھے مارے میں باقاعدہ تفتیش کی جاتی رہی ہے۔ اور اس تفتیش سے جو اکتا خات ہوئے ہیں، وہ یہ ہو سکتے ہیں کہ انہی پریشان کن ہیں۔ سارا ڈان کے چھپنے لطف میں کچھ قبائل ڈالو ہوئے۔ اس سے آج بھی حقیقت رکھتے ہیں۔ اور ان کی کیفیت باہجوں میں رہی ہے۔ یہ قبائل اتنا ہی دشوار گزار راستوں پر آباد ہیں۔ اور انھوں نے اپنے دفاعی موڑے بنا رکھے ہیں۔ میں نے ان قبائل سے ملنے کے لیے اس سال کے آخری عینے کا انتخاب کیا تھا۔ اور اس کے لیے اتنا ہی خفیہ طور پر تیاریاں کر رہا تھا۔ لیکن ابھی تو اس کارروائی کی ابتدا میں بھی تقریباً سات ماہ باقی ہیں جنرل کی انوکھے ہائے میں مجھے علم ہے کہ وہ کیا ٹھوسے ملاقات کر رہا ہے۔ کیا تو باغی قبائل کا سربراہ ہے۔ اور اس نے چھوٹے چھوٹے قبیلوں کی ایک شکر کارگاہ کو پیش بنائی ہے۔ کیا تو کے ہائے میں وہاں تک مجھے اطلاع فراہم ہو سکی ہیں۔ وہ ایک نیرک، ڈوبین اور تعلیم یافتہ نوجوان ہے۔ میری ملک میں اس نے تعلیم حاصل کی ہے اور اپنے قبیلے میں آکر اس کا نظام سنبھال لیا ہے۔ کیا تو نے اب تک جس انداز میں ان قبایلوں کو کٹر ہوں کیا ہے وہ بلاشبہ قابلِ دل ہے اور میں اس کے اقدامات کو کشش کی نگاہ سے دیکھتا رہا ہوں۔ لیکن یہ معلوم ہونے کے بعد کہ کیا تو باغی دارالحکومت کوٹے ہیں میں جنرل کی رات سے ملاقات کر چکا ہے۔ مجھے خاموشی تھوڑی ہو گئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ جنرل کی رات وہ میرے خلاف کسی سازش میں مصروف تھا اور اب اس کے قرار کے بعد اس بات کا بھی مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وہ سیدھا لٹاؤ کے پاس پہنچا ہوگا۔

جنرل کی رات ایک تجربہ کار فوجی ہے۔ دائروں ہائے کے خلاف اس نے یہ سب سیکھ لیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کیا تو سائنس نے کیا سازش کی ہے۔ لیکن اگر وہ لٹاؤ کے ساتھ شامل ہو جائے تو بلاشبہ مجھے اس بات کا خلوہ لاحق ہو سکتا ہے کہ میری حکومت کا تختہ

اٹھ دیا جائے۔ علی! یہ صورت حال اس شکل میں نمایاں ہوتی کہ تم نے گرے اسٹون کی سفارش کی اور جنرل نے اس کی مخالفت کی لیکن اب اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ درحقیقت جنرل کی رات پہلے سے اس کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اور اس وقت اس نے اس طرح سے فائدہ اٹھا لیا ہے۔ جنرل ٹرس کے پس منظر سے پریشانی کا صاف اظہار ہو رہا تھا۔ کتنی براؤن بھی لکھی ہوئی تھی۔ کافی دیر تک میں اس گفتگو پر غور کرتا رہا۔ پھر میں نے جنرل

انگاز میں کہا۔ ”جنرل! میں اس سلسلے میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟“ اس وقت مجھے کسی تم جیسے قابل اعتماد اور مضبوط فوجی کار کی ضرورت ہے۔ جو میری مدد کر سکے۔ شاید میری قسمت نے ہی تمہیں اس جھوٹے مسئلے میں اٹھایا کر لیا ہے۔ اس وقت مجھے تمہارے علاوہ کوئی اور شخصیت ایسی نظر نہیں آتی جو ایک باقاعدہ فوج ہو۔ ایک باقاعدہ فوج ہو۔ ایک باقاعدہ آرگنائزیشن ہو، علی! یہ باتیں کد کر کے تمہیں خوش کرنے کی کوشش نہیں کر رہا۔ یہ میرے دل کی آواز ہے۔ جس پر مجھے کو تم نے لگایا ہے، اسے ابھی تمہارے سہارے کی ضرورت ہے۔ کیا تو بے پروا ہے یا بے چارے کے بعد میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ کوٹے ہل پر میری گرفت مضبوط ہو جائے گی۔ اور شاید اس کے بعد میں تمہیں کوئی راحت نہ دوں۔“

”ظاہر ہے میں اس سلسلے میں انکار نہیں کر سکتا... ہمارے درمیان دوستی کا مضبوط رشتہ موجود ہے اور جب کسی کو دوست کہا جاتا ہے یا بنایا جاتا ہے۔ تو بہت سی ذمہ داریاں خود بخود انسان پر عائد ہو جاتی ہیں۔ تم نے جس طرح کھلے دل سے میری ایک خواہش کو پورا کیا، کیا اس کے بعد اس بات کی گنجائش ہے کہ میں تمہیں تنہا چھوڑ دوں؟“

جنرل ٹرس نے جذباتی انداز میں میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ دیر تک وہ میرے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے رہا۔ پھر آہستہ سے مجھے ہٹا اور حیرت سے سرگراں نکلا کر دھوکا دیا۔

”ہاں علی! مجھے اس وقت تمہاری ہی ضرورت ہے۔ یہ ریلوے گاڑی اور تباہی کے میرے سامنے کو صرف تم ہی حل کر سکتے ہو۔ کیا تو کے ہائے میں میں تمہیں تمام معلومات فراہم کروں گا اور اس ریلوے میں صرف تین افراد تک محدود رکھوں گا۔ میں تمہارے ساتھ ہی رہے گا۔ اس سے زیادہ افراد پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔“

”جیسے بہت سے جنرل میرے وفادار ہیں۔ وہ میری ہدایت پر پورا عمل کریں گے۔ اس دوران میں نے ان لوگوں کا بھی کٹر پکڑ لیا ہے۔ کیا تو کے ہائے میں درحقیقت مجھے دھوکا ہوا اور اس کا میں کھلے دل سے اعتراف کرتا ہوں۔“

”میں نے جنرل سے کہا کہ اس سلسلے میں اس کے خلاف کسی کو دوست کہا جاتا ہے یا بنایا جاتا ہے۔ تو بہت سی ذمہ داریاں خود بخود انسان پر عائد ہو جاتی ہیں۔ تم نے جس طرح کھلے دل سے میری ایک خواہش کو پورا کیا، کیا اس کے بعد اس بات کی گنجائش ہے کہ میں تمہیں تنہا چھوڑ دوں؟“

”ظاہر ہے میں اس سلسلے میں انکار نہیں کر سکتا... ہمارے درمیان دوستی کا مضبوط رشتہ موجود ہے اور جب کسی کو دوست کہا جاتا ہے یا بنایا جاتا ہے۔ تو بہت سی ذمہ داریاں خود بخود انسان پر عائد ہو جاتی ہیں۔ تم نے جس طرح کھلے دل سے میری ایک خواہش کو پورا کیا، کیا اس کے بعد اس بات کی گنجائش ہے کہ میں تمہیں تنہا چھوڑ دوں؟“

”ظاہر ہے میں اس سلسلے میں انکار نہیں کر سکتا... ہمارے درمیان دوستی کا مضبوط رشتہ موجود ہے اور جب کسی کو دوست کہا جاتا ہے یا بنایا جاتا ہے۔ تو بہت سی ذمہ داریاں خود بخود انسان پر عائد ہو جاتی ہیں۔ تم نے جس طرح کھلے دل سے میری ایک خواہش کو پورا کیا، کیا اس کے بعد اس بات کی گنجائش ہے کہ میں تمہیں تنہا چھوڑ دوں؟“

” لیکن اس سلسلے میں پروگرام کیا ہے گا؟ ” میں نے سوال کیا۔
 ” گرسے اسٹون میانی گرفت مضبوط کر لو علی... اس کے
 مفادات کے لیے اور بھی جو کچھ کرنا چاہتے ہو، سوچو اور کرو۔۔۔
 ہمیں گرسے اسٹون سے بھی کام لینا ہے۔ یہ لوگ اپنے کچھ بھی
 مقاصد رکھتے ہوں۔ لیکن اس وقت ان کی ضرورت ہمیں نہیں آ
 گئی ہے۔ سارڈان کی پہاڑیوں میں جس قدر جلد ممکن ہو سکے کام
 شروع کرادو۔۔۔ وہاں گرسے اسٹون کے نوٹس پہنچ جانے چاہیں۔
 اور اس میں دیگر کرتا سب نہیں ہوگا۔ میں تمہیں سارڈان کے
 جغرافیائی حالات سے مکمل طور پر آگاہ کر دوں گا۔ مختصر آتا سمجھ لو
 کہ گرسے ہل سے کافی فاصلے پر یہ جگہ دشوار گزار سمجھی جاتی ہے لیکن
 جس علاقے میں کان کنی کے ٹیکے لیے جا رہے ہیں، وہاں دور دور
 تک پہاڑیاں پھیلی ہوئی ہیں اور ان پہاڑیوں میں عظیم الشان قدر
 موجود ہیں۔ جس علاقے میں کان کنی کی جائے گی، اس کے گرد حصار
 بندی کر لی جائے۔ اور گرسے اسٹون کے لیے کام کرنے والوں کو
 اس بات کی ہدایت کر دی جائے کہ وہ صرف اس حصار میں ہی رہ
 کر اپنا کام انجام دیں۔ گرسے اسٹون کی گاڑیاں تھوڑے تھوڑے
 وقفے سے سامان لینے کے لیے گرسے ہل آتی رہیں گی ان کی آمد رفت
 کا خرچہ ہم خود برداشت کریں گے۔ لیکن جب یہ گاڑیاں واپس
 جائیں گی تو گرسے ہل کے فوجی ان میں پوشیدہ ہوں گے۔ اور ان
 فوجیوں کو انتہائی خفیہ انداز میں ان غاروں میں منتقل کر دیا جائے
 گا۔ وہاں وہ تمام تیاریاں مکمل کریں گے اور ہم لیاؤ کے خلاف
 ان پہاڑیوں میں وہ کہ بڑی منصوبہ بندی مکمل کریں گے۔ نقشوں
 کی مدد سے ہمیں یہ معلومات فراہم ہو سکیں گی کہ باقی قبائل کہاں
 کہاں آباد ہیں۔ اور ان پر حملہ کرنے کے لیے کون کون سے راستے
 اختیار کرنا ہوں گے ہم اپنی فوجی قوت وہاں جمع کریں گے کہ
 لیاؤ کے باقی قبائل سے آسانی سے نشانہ بناسکے اور پھر وقت مقررہ
 پر ہم لیاؤ پر حملہ کریں گے اور پوری قوت سے انے نیت دناؤ
 کریں گے یہ منصوبہ میں نے اور کیسی نے بڑے غور و فکر کے بعد
 بنایا ہے۔ اور اب اس میں صرف تمہارا کردار رہ جاتا ہے۔ گرسے
 اسٹون کو تم یہ لایچے لے سکتے ہو کہ لاپرواہی سے کھوڑے ہوئے
 تمام ٹیکے اس کے حوالے کر دیے جائیں گے۔ بہت بڑا کام ہے۔
 وہ تمام تیشہری جو میں نے اپنے قبضے میں لی ہے، گرسے اسٹون
 کے حوالے کر دی جائے گی۔ اور اس طرح گرسے اسٹون کو گرسے
 ہل سے بہت کچھ مل سکتا ہے۔ ہمیں خیال رہے کہ لاپرواہی ان لوگوں
 کو سب کچھ کرتے ہوئے انکوہ کرنے کا۔ اور وہ تم سے تعاون کریں گے
 تم میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے علی؟“
 ” ہاں مشیر ٹرس ایسی سمجھ رہا ہوں۔“ میں نے گہری سانس

لے کر کہا۔ بہر حال میں جنرل ٹرس کو مایوس نہیں کر سکتا تھا۔
 اس کے بعد اس سلسلے میں عملی اقدامات شروع ہو گئے تھے
 مولے میسر کے ساتھ تھا۔ ابھی تک میں نے جنرل ٹرس کو یہ ہدایت
 نہیں بتائی تھی کہ جیسے مورے صرف اس کا فونی مشین نہیں
 بلکہ درپردہ کچھ اور بھی ہے۔ اس دوران میں محل کے حالات کا
 جائزہ بھی لیتا رہا تھا اور گرسے ہل کے ساتھ یہ اندازہ ہوتا تھا
 کہ جنرل ٹرس ابھی بہت سے مصائب میں گھا رہا ہے۔ حالانکہ
 قاصدا وقت گزر چکا تھا لیکن جنرل ٹرس نے ابھی تک پوری طرح
 حالات اپنے قابو میں نہیں کیے تھے۔ یہاں اس کے دوستوں کی
 کی تھی بہت سے افراد ایسے تھے جنرل ٹرس کے ساتھ جو اس
 کے لیے ہر طرح کا کام کر سکتے تھے۔ لیکن سازشوں کی بھی کی تھی
 تھی۔ جنرل سے عموماً ان معاملات پر گفتگو ہوتی رہتی تھی میں نے
 پوتا مانے کی اس قلم یافتہ سردار کے بارے میں بھی گفتگو کی تھی۔ اور
 جنرل ٹرس کو بتایا تھا کہ اس کے کیا خیالات ہیں۔ اس کے جواب
 میں جنرل نے صورت بھر سے لہجہ میں کہا تھا
 ” یقین کرو علی، مجھے ان لوگوں سے بے پناہ ہمدردی اور
 محبت ہے۔ میں ان سب کو زندہ کی قلم آسانیں فراہم کر دیت
 چاہتا ہوں۔ لیکن حالات کا جائزہ تم بھی لے چکے ہو۔ ابھی مجھے اس
 کا موقع نہیں مل سکا ہے میں زیادہ سے زیادہ دولت اکٹھی کر کے
 ان علاقوں میں اصلاحات کو شکا خواہشمند ہوں۔ کاش میں ان
 لوگوں کو اپنا دل چیر کر دکھا سکتا ہوں ان کی تمام مایوسیاں دور کر دینے
 کا خواہش مند ہوں۔ لیکن اس کے لیے ابھی مجھے وقت درکار ہے۔
 کسی علاقے کو بڑا آسان کام نہیں ہوتا۔ مجھے اگر زندگی ملی تو میں تمہیں
 ایک تیار گوسٹ ہل دکھاؤں گا۔ بلکہ یہ الفاظ کہتے ہوئے مجھے تم سے شرم
 بھی محسوس ہوتی ہے کیونکہ ابھی اپنے معاملات میں، میں بیرونی افراد
 کا سامنا لینے پر مجبور ہوں۔“
 ” اگر آسانہ میری طرف ہے جنرل ٹرس... تو تم نے مجھے بیرونی
 فرد کہہ کر میری توہین کی ہے۔“
 ” نہیں علی! یہ آسانہ تمہاری طرف نہیں ہے۔“ جنرل نے
 سکوٹتے ہوئے کہا۔
 ” تمام ہی لوگ تعاون کرنے سے تھے عمارت کا اقتدار ہو چکا تھا
 جس میں گرسے اسٹون کے دفاتر قائم کیے گئے تھے چندا جینی لوگوں
 نے بھی مجھ سے لڑاقت کی تھی اور ان کا رویہ میرے ساتھ نہایت
 موثر ثابت ہوا۔ مجھے ہر حال میں نمایاں حیثیت دی گئی تھی۔ سارڈان
 نے جیسے مولے کے ذریعے اس بات پر آمادگی کا اظہار کر دیا تھا کہ

سارڈان کی پہاڑیوں میں اس وقت تک ان لوگوں کے ساتھ ہوں
 گا۔ جب تک وہاں وہ اپنے قدم جما لینے میں کامیاب نہیں ہو
 جاتے۔ ان لوگوں کے اپنے خیال میں میری شمولیت ان کے لیے
 یوں باعث تقویت تھی کہ انھیں جنرل ٹرس کی افواج کا سامنا نہیں
 پڑے گا اور جنرل ٹرس بھی یہ ہی چاہتا تھا کہ ان غاروں میں خفیہ طور
 پر فوجی پہنچا دیے جائیں چنانچہ میرا کام دونوں سمت سے بن رہا تھا
 میں نے ان تمام لوگوں کے ساتھ آخری میٹنگ کی جو سارڈان کی
 کھدائی کے لیے نگران اعلیٰ مقرر کیے گئے تھے۔ ان میں انجیر بھی تھے
 ماہر تعمیرات بھی تھے اور ماہر مہارتات بھی۔ ان تمام لوگوں نے مجھ
 سے اپنی اپنی فرود تیں بیان کیں۔
 ” سارڈان تک سامان کی ترسیل کا تھوڑا سا کام آپ کو بھی
 کرنا ہوگا مشرعی! جنرل سے گفتگو کر کے آپ ہمیں تھوڑی سی آؤٹری
 قوت بھی فراہم کریں اور ان لوگوں کی نگرانی میں یہ تیشہیں سارڈان
 تک پہنچائی جائیں۔ کیا آپ اس سلسلے میں ہمیں جنرل سے مدد
 دلا سکتے ہیں؟“
 ” ہاں یہ ذمہ داری آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔ ان تیشہوں کو پورے
 تحفظ کے ساتھ پہاڑوں تک پہنچایا جائے گا۔ اور نہ صرف یہی
 بلکہ اس علاقے میں، میں جنرل کے فوجی دستے بھی خفیہ طور پر تعینات

کرادوں گا۔ تاکہ کسی بھی قسم کی سازش کا احتمال نہ رہے۔“
 اس بات پر بہت زیادہ خوشی کا اظہار کیا گیا تھا اور حسب
 عادت ان لوگوں نے میری برتری کے گیت گائے تھے۔ لیکن میں
 جانتا تھا کہ اس طرح میرا اپنا کام بھی ہو رہا ہے۔ یعنی جنرل ٹرس
 کے سلسلے میں چنانچہ ابتدائی تیاریاں مکمل ہو گئیں اور پھر آٹھ لوگوں
 اور چھ جمیوں پر مشتمل ایک قافلہ سارڈان کی طرف روانہ ہو گیا۔
 جنرل ٹرس اور کیسی براڈن نے بہترین دعاؤں کے ساتھ ہمیں
 رخصت کیا تھا۔ اس سے قبل انھوں نے گرسے اسٹون کے ان اعلیٰ
 عہدیداروں کو محل میں ایک دعوت بھی دی تھی۔ جس میں جنرل
 ٹرس نے انھیں اپنے تعاون کا پورا پورا یقین دلایا تھا۔ اور اس
 کی وجہ مجھے ہی قرار دیا گیا تھا۔
 قافلہ گوسٹے ہل سے نکل کر پہاڑی راستوں پر پہنچ گیا۔ فوجی
 سادہ لباس میں تھے۔ اور ہتھیاروں کی بہترین کھپ پھلی ہوئی
 کے ساتھ روانہ کی جاری تھی۔ ٹرکوں میں تھوڑی سی تیشہیں مخفی
 بھی تھیں۔ تعمیرات کا سامنا تھا۔ تاکہ اس جگہ کو احاطے میں لے
 لیا جائے۔ جہاں کھدائی کرنی تھی۔ ہمارا یہ قافلہ تقریباً دس گھنٹے
 تک سفر کرتا رہا۔ اور گیاڑوں گھنٹے میں ہم سارڈان کے علاقے
 میں داخل ہو گئے تھے۔



ادنی نئی بیاریوں اور گھٹے جھگوں سے ڈھکا ہوا علاقہ ہے۔ عجب اور کیا سار تھا۔ اس کے بارے میں میں مکمل معلومات فراہم کر دی گئی تھیں۔ اور خود گرسے اسٹون کے انجینئروں کے پاس بھی اس علاقے کے بارے میں تفصیلی رپورٹ موجود تھی۔ راستے میں کوئی ایسا واقعہ نہیں پیش آیا جو قابل ذکر ہوتا۔

سارڈان کے اس مخصوص حصے میں پہنچنے کے بعد جو جاری منزل تھا ہم لوگ رک گئے۔ بڑے بڑے پل نصب کیے گئے۔ جن پر چند گھنٹوں کے اندر اندر سرج لائن لگا دی گئیں۔ جن رات کام کر کے وہ سب سے پہلے اس علاقے کے گرد ایک حصار قائم کر لیا جاتا ہے۔ جہاں انھیں کھدائی کرنی تھی۔ فوری طور پر انھوں نے ٹرکوں کو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ایک دائرے کی شکل میں کھڑا کر دیا۔ جس میں ان کے درمیان آئینیں اور اس طرح ایک چھوٹا سا کمپ قائم کر دیا گیا جس میں خیمے نصب کیے جانے لگے۔ ایک خیمہ میرے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ جو اس علاقے کے عین درمیان ایک پہاڑی خیمے کے دامن میں تھا۔ میں خود بھی اس کام کا ساری رات جائزہ لیتا رہا۔ قمارداروں کی باڑھ بھی لگا دی گئی اور اس کا ایک بڑا دروازہ قائم کر دیا گیا۔ آٹا تاروں کے ساتھ ساتھ چھ وہ پل لگائے گئے تھے جن کے اوپر سرج لائن نصب تھیں۔ ان میں سے کچھ لائنوں کے رخ بدلتے ہوئے سمت تھے اور کچھ کے اندرونی حصے کی طرف۔ بڑے بڑے جنریشن سرج لائنوں کو بجلی فراہم کر رہے تھے۔ صبح ہوتے ہی انھوں نے اتنا ہی برق رفتاری سے کام لے کر اپنا یہ کمپ مکمل طور پر قائم کر لیا۔ تمام خیمے نصب ہو گئے۔ اور اس کے بعد شام تک کام کرنے کی آڑا دی تھی۔ جبکہ جگہ ایسے بچان بنائے گئے تھے جن پر گھونٹے والی سرج لائنیں نصب تھیں۔ اویہاں پر مالدوں کو تھیادوں کے ساتھ تعینات کر دیا گیا تھا تاکہ وہ باہر کی سمت نگاہ رکھیں۔ دروازے کو خاص طور سے دوشن کی تدبیر سے لگایا گیا تھا۔

میں بھی جو کچھ ساری رات جاگ رہا تھا اور بڑی طرح تھک گیا تھا۔ اس لیے اپنے خیمے میں آکر لیٹ گیا جس میں جنریشن کی مدد سے ایک پیچھے کا بھی انتظام کیا گیا تھا۔ لیکن کے بعد تھوڑی دیر تک میں مختلف قسم کے خیالات میں دوہرا ہوا۔ پھر گری فینڈ سو گیا۔

شام کو بارش نے میری آنکھ کھلی تھی۔ میرے لیے یہاں بھی ایک ملازم کو مخصوص کر دیا گیا تھا۔ جسے میرے کھانے پینے اور دوسری آسائشوں کا خیال رکھنا تھا۔

انجینئروں وغیرہ پیشانے کام میں مصروف تھے۔ انھوں نے بہت تھوڑی دیر آرام کیا تھا۔ میری فتنے داریاں صرف اس حد تک ہی تھیں جو لوگ میرے ساتھ آئے تھے یعنی وہ جو سہل ٹیرس کے آدمی تھے، انھیں انگلیوں میں رکھا گیا تھا۔ تقریباً ستر افراد کی اس چھوٹی سی کمپنی کا سربراہ میجر بلو تھا۔ جس کا مجھ سے پہلے ہی اتفاق کر دیا گیا تھا۔ شام کی چائے پر بلو میرے ساتھ شریک تھے۔ ہم دونوں ایک چھوٹی سی ٹیل کے گرد چڑی ہوئی کرسیوں پر بیٹھ کر چائے پینے لگے اور اس دوران آپس میں گفتگو بھی کرتے رہے۔

”آپ نے اس علاقے کے تمام نقشے دیکھ لیے سٹر علی؟ بلو نے کہا۔

”ہاں، مجھے تھوڑی بہت واقفیت اس علاقے سے حاصل ہو گئی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب ہمارے لیے کیا حکم ہے؟ دراصل مجھے ہدایت کی گئی تھی کہ مجھے صرف آپ کے احکامات لینے ہیں۔“

”جو کچھ آپ لوگ گرسے اسٹون کے تمام افراد کی نگاہوں میں ہیں۔ اس لیے بہتر یہ ہے کہ اس کمپ میں ہی قیام کریں۔ البتہ ہماری دوسری کمپ جہاں پہنچنے کی تو ہم اس وقت تک آن کے لیے غاروں کا بندوبست کر چکے ہیں گے۔“

”ٹھیک ہے، اب اسی طرح ہونا چاہیے۔ لیکن کیا آج ہی شام ان غاروں کا جائزہ لینے کے لیے نکلیں گے؟“

”نہیں! اسر خیال ہے آج اور آدرا کر لو بلو۔ کل صبح ہم اپنی جائزہ ہم کا آغاز کریں گے۔ دن کی روشنی اس کام کے لیے موزوں ہے گی۔“

بلو نے مجھ سے اتفاق کیا تھا۔ بہت دیر تک ہم لوگ بیٹھے گفتگو کرتے رہے۔ اور اس کے بعد انجینئروں کے پاس آکر ان کے کام کا جائزہ لینے لگے۔ میں نے یہ مالدوں کے لیے گوتے بل کے فوجیوں کی پیش کش بھی کر دی تھی۔ جسے خوشی کے ساتھ قبول کر لیا گیا۔ مجھ سے بتایا گیا تھا کہ دوسری کمپ تقریباً تین دن کے بعد یہاں پہنچے گی اور اس کے لیے رابطہ قائم کر لیا گیا ہے۔ بلو فریادیں بھی پڑھیں گوری تھی، کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔

دوسرے دن صبح کو نہشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر میں بلو کے ساتھ تھلا ہوا کمپ کے گیٹ سے باہر نکل آیا۔ کام مسلسل جاری تھا۔ شیشیں نصب کی جارہی تھیں۔ کمپ کے باہر بھی یہ کام ہو رہا تھا۔ مجھے ابھی تک اس بات کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ اس علاقے میں وہ لوگ کون سی چیز تلاش کر رہے ہیں۔ بل

یا مسدودیاں کا کوئی قیمتی ذخیرہ اس بات کو ابھی تک مجھ سے پوشیدہ رکھا گیا تھا اور میرے پوچھنے پر بھی اس سلسلے میں کوئی جواب نہیں دیا گیا تھا۔ بلکہ اسے ایک لازکر کہ مسدود کر لی گئی تھی۔

میں بلو کے ساتھ کافی دور نکل آیا۔ ہم ٹپتے ہوئے ان بلند و بالا پہاڑوں کے دامن میں پہنچ گئے۔ جہاں غار تھے۔ میں نے بلو کو ساتھ لے کر ایک غار کے دہانے کا رخ کیا اور پھر اس غار میں داخل ہو گیا۔ بہت ہی وسیع غار تھے۔ آدھی آدھی پہاڑیوں اندر سے کھنکھاتی تھیں۔

بلو نے اس غار کو دیکھتے ہوئے کہا: ”میر خیال ہے سٹر علی، ہمارے تقریباً دو سو فوجی اسی ایک غار میں قیام کر سکتے ہیں اور یہ چڑھائی جو سرنگ کی شکل میں اوپر کی سمت جاری ہے۔ اگر اسے مزید آگے بڑھایا جائے تو ہم پہاڑی کی چوٹی پر اندر ہی اندر چلتے ہوئے پہنچ سکتے ہیں اور پھر وہاں اپنے لیے عہدہ موزاں بنا کر سکتے ہیں۔“

”یقیناً بلو! تمہارا خیال بالکل درست ہے۔“ میں نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

ہم اس غار سے باہر نکل آئے اور پھر اس سے تقریباً آدھے فاصلے کے خاصے پر ہم نے ویسا ہی ایک دوسرا غار دیکھا۔ یہاں غاروں کی پھر بارش تھی اور ان غاروں میں بے شمار افراد سما سکتے تھے۔ مزید کچھ دیر تک ہم ان غاروں کا معائنہ کرتے رہے۔ بعد ازاں آدھے کے لیے منصوبہ بناتے ہوئے پھر واپس کمپ کی طرف واپس آئے جہاں ہر طور کا کام جاری تھا۔

میجر بلو کی خوبیاں مجھ پر عیاں ہوتی جا رہی تھیں۔ وہ اچھی سمجھ بوجھ کا مالک تھا اور میرے سامنے مسدود راستا تھا۔ جنرل ٹیرس نے بھی اس کی اس خوبی کی نشاندہی کی تھی۔ بلو نے دوسری شام میری رہائش گاہ پر مجھ سے ملاقات کی۔ اور میں نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”کو بلو! معاملات ٹھیک ٹھاک چل رہے ہیں نا؟“

”جی ہاں، یہ لوگ بڑی مستعدی سے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ میرا خیال ہے بہت جلد یہ کھدائی کا آغاز کریں گے۔ آخر یہاں سارڈان کی ان چٹانوں میں ایسی کیا چیز موجود ہے جس کی وجہ سے یہ لوگ اتنی مستعدی سے کام کر رہے ہیں؟“

بلو کے اس سوال پر مجھے ہنسی آگئی۔ بلو کو کم از کم یہ بات ضرور معلوم ہو گی کہ سارڈان کی پہاڑیوں میں کان کنی کا تھیکا علی یار خان نے کیا ہے۔ اور وہی گرسے اسٹون نامی کمپنی کے ذریعے یہ کھدائی کارہا ہے۔ اب اگر میں اس سے یہ کہوں کہ میں

خود بھی اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تو یقیناً وہ اس بات پر یقین نہیں کرے گا۔ چنانچہ میں نے مکرر کہتے ہوئے اس سے کہا۔ ”حاصل کان کنی کا یہ تھیکا گرسے اسٹون کمپنی کو ہی ملا ہے۔ لیکن میری سفارش یہ ہے۔ میں نہیں جانتا کہ گرسے اسٹون یہاں کیا تلاش کر رہی ہے۔ درحقیقت میں اس کے لیے نہیں بلکہ جنرل ٹیرس کے حکم کو رہا ہوں۔ کان کنی کا یہ تھیکا میرے نام سے ضرور دیالیا ہے لیکن اس سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ چنانچہ میں بھی اس بات سے لاعلم ہوں بلو! اگر یہ لوگ یہاں کر رہے ہیں۔“

”اوہ! اب سمجھا۔“ جسے آج میری ان ٹکوں سے گفتگو ہوئی تھی۔ ان میں سے کچھ لوگ اس بات پر حیران ہیں کہ کان کنی کے کام کی حفاظت کے لیے حکومت کو ملے ہوئے ہتھیار مستعد کیوں ہے۔ ان میں سے کچھ لوگوں نے مجھ سے پوچھا بھی تھا کہ ان اطراف میں اتنے زیادہ فوجیوں کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ چونکہ صورت حال تھوڑی بہت میرے علم میں تھی اس لیے میں نے اس کی روشنی میں ان سے بات کی۔ میں نے انھیں بتایا

کہ یہ علاقہ باغی قبائلیوں کا علاقہ سمجھا جاتا ہے اور لہذا کوئی قبائل ٹیرس کے ہر منصوبے کو فیل کرنے کے خواہاں رہتے ہیں۔ چنانچہ جب حکومت نے سارڈان کے علاقے میں کان کنی کا تھیکا دیا ہے تو اس کے تحفظ کی تمام فتنے داریاں بھی قبول کی ہیں۔ میں نے ان ٹکوں کو کافی حد تک مطمئن کر دیا ہے۔ ایک اور بات بھی میں آپ کے علم میں لانا چاہتا ہوں جس نے مجھے چونکا دیا ہے۔ کان کنی سے متعلق تھوڑی بہت معلومات میں بھی رکھتا ہوں لیکن یہاں میں نے ایک نئی بات دیکھی ہے۔ ان لوگوں نے آج کچھ چٹانوں پر اسپرے کیا ہے، کالے رنگ کی کسی میٹل شے کا اسپرے جس نے ان چٹانوں کا رنگ تبدیل کر دیا ہے۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ ان چٹانوں کا رنگ بدلتے کی کوئی شے کیوں کی گئی ہے۔ اگر کوئی کھدائی کے سلسلے کی گڑھی ہے تو اس سے پہلے میں نے یہ انداز نہیں دیکھا۔ دوسری صورت میں مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ وہ لوگ ہم سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ماد اب جبکہ میرے علم میں یہ بات آگئی ہے کہ آپ ان کے لیے نہیں بلکہ جنرل ٹیرس کے لیے کام کر رہے ہیں تو میں نے اس بات کا انکشاف آپ کے سامنے کر دیا تو فری سمجھا۔“

میں خاموشی سے بلو کی صورت دیکھتا رہا۔ پھر میں نے سنے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”جو کچھ بھی وہ یہاں سے برآمد کریں گے، وہ ہمارے علم میں آجی جائے گا اور اگر وہ اسے چھپانے کی کوشش کریں گے تو پھر ہر سہم انھیں کا میاں

نہیں ہونے لگے۔ اب اگر کوئی قیمتی شے یہاں سے نکلتی ہے تو وہ اس کی اہمیت کے حساب سے ہی ہمیں اس کی دیکھنی پڑے گی اور اگر اس میں کوئی قریب کیا گیا تو تمہارا کیا خیال ہے؟ انھیں معاف کر دیا جائے گا کہ انھیں ہرگز نہیں پہنچنے پر بات ہمارے لیے اتنی باعث تشویش نہیں ہے۔ وہ جو کچھ کر رہے ہیں کہہ دو۔۔۔ فی الحال موت ہیں اس سلسلے میں سوچنا ہے کہ کیا تو کے غلام ہم کیا کر سکتے؟

”شکریہ، بے حد شکریہ! آپ کے گفتگو کر کے مجھے یوں محسوس ہوا ہے جیسے میرے ذہن کا بوجھ ہلکا ہو گیا ہو۔“

لوہی نے کہا۔

تھوڑی دیر تک مزید گفتگو کرنے کے بعد وہ چلا گیا۔

سب کچھ پروگرام کے مطابق ہوا ہوا تھا۔ جیل ٹریس کو پیغام بھیج دیا گیا تھا کہ ہم نے ضروری انتظامات کر لیے ہیں، فوجیوں کو بھیجا جائے۔ دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ لیکن یہ کوئی پریشانی کی بات نہیں تھی۔ کیونکہ اس کام میں وقت تو صرف ہونا ہی تھا۔ ستائیس دیگر کافی مدد تک نہت ہو گئی تھیں۔ پھر ایک دن بارش شروع ہو گئی۔ جب سے ہم لوگ یہاں آئے تھے آسمان ابر آلود ہی تھا۔ دن رات بادل چھلے رہتے تھے جس کی وجہ سے موسم بے حد خوشگوار تھا اور اس خوشگوار موسم میں ہمیں کم از کم شدید دھوپ یا گرمی کی تکلیف محسوس نہیں ہوتی تھی۔ شام کو تو اچھی خاصی تھکنی ہو جاتی تھی۔ بادلوں کی چھاؤں میں کام کرنے والے مردوروں اور انجینئرز کی ٹولیاں اکثر کمپ سے نکل کر فکڑ فکڑ چلی جاتی تھیں۔ بعض اوقات تو یہ لوگ باقاعدہ ٹینک منانے لگتے تھے۔ چنانچہ اس وقت بھی جب بارش شروع ہوئی تو کمپ میں موجود لوگ جیتے جیتے پھرتے باہر نکل آئے۔ وہ بارش ہونے پر خوشی کا اظہار کر رہے تھے۔ بارش مسلسل ہو رہی تھی، اٹوٹولیاں اس سے لطف اندوز ہونے کے لیے دور دور تک نکل گئی تھیں۔

ہاگن نامی ایک انجینئر سے میری اچھی خاصی شناسائی ہو گئی تھی، اچھی طبیعت کا، جس تک انسان تھا، سیر و سیاحت کا رسیا، اکثر مجھے اپنے عشق کی داستانیں سناتا رہتا تھا، پیٹنے سننے کا مادی بھی تھا اور عموماً وہ میرے ساتھ دیکھا جاتا تھا۔ لوہو اپنے ساتھیوں کے ساتھ تھیں، طور پر ان غاروں کی تعمیر میں مصروف ہو گیا تھا اور زیادہ تر وہیں لگا رہتا تھا۔

ہاگن نے اس شام مجھ سے کہا کہ بارش کا یہ موسم کمپ میں

رہ کر گزارا کوئی عقل مندی کی بات نہیں ہے۔ کیوں نہ خدا کچھ خاصے پر چل کر تھوڑی سی سیر و تفریح کی جائے۔ اس نے جانی راضی بھی دکھائی جو اس نے خصوصی طور پر یہاں آتے ہوئے اپنے لیے خریدی تھی اور اس کا باقاعدہ لائسنس حاصل کیا تھا کہنے لگا۔ ”مشرعی! ہم بے شک ایک کام میں مصروف ہیں اور ہماری تمام توجہ اس طرف ہی ہونا چاہیے لیکن اگر اس کے ساتھ ساتھ ہی تھوڑی سی تفریح بھی ہو جائے تو کیا حرج ہے۔ میرا مطلب ہے کہ کچھ گھنٹیں پھریں، شکار کریں۔ اس موسم میں کمپ میں رہ کر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم قیدیوں کی زندگی گزار رہے ہوں۔“

میں تیار ہو گیا۔ ہاگن نے دو گھوڑے حاصل کیے، رائٹس شانے سے لٹکا کافی اور ہم آگے چل پڑے۔

زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ ہاگن نے کسی جنگلی جانور کو دیکھا اور دو تین میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”لطف آگیا مشرعی! ذرا دیکھو تو سی! کیا یہ پہاڑی بکرا نہیں ہے؟“

میں نے جلدی سے دو تین اس کے ہاتھوں سے لے لی اور اس کی بٹائی ہوئی سمت دیکھنے لگا۔

وہ پہاڑی بکرا ہی تھا لیکن مجھے تعجب تھا کہ اس علاقے میں یہ شاندار سنگلوں والے بکرے کہاں سے آگئے۔

ہاگن اس بکرت پر غصہ ہو گیا کہ بکرے کا شکار کرے گا۔ چنانچہ ہم نے گھوڑوں کا ذریعہ اس سمت کر دیا۔ جمال بکرا نظر آیا تھا۔ رفتار کافی تیز تھی لیکن ابھی بہت زیادہ دور کا سفر نہیں کیا تھا کہ دفعہ ہاگن کے گھوڑے نے ٹھکڑو کھائی، اور ہاگن قلابا زیاں کھاتا ہوا زمین پر مار مار پھر ایک دم بیچھا۔ ”اوہ! دلدل... دلدل!“

میں نے اپنے گھوڑے کی باگیں کھینچی تھیں جس جگہ ہاگن گرا تھا وہاں پہنچ کر سب سے پہلے میں نے اسے ہمارا چا اور اس کے بعد اس دلدل کو دیکھا۔ جس کی جانب اس نے اشارہ کیا تھا۔ مجھے ہنسی آگئی۔ دراصل یہاں زمین نرم تھی، بارش کی وجہ سے جا بجا گڑھے پانی سے بھر گئے تھے اور پانی بھر نے کے بعد وہ جگہ نرم ہو گئی تھی۔ جسے ہاگن نے دلدل قرار دیا تھا۔

ساتھ ساتھ پہاڑی ٹھکڑا رہی تھی۔ بکرا اسی کی طرف گیا تھا۔

ہاگن جلد سائنس بنانا کر بولا۔ ”میرے خیال ہے، اب تک تو وہ نکل بھی گیا ہوگا۔ تاہم ہم اس کا پتہ نہیں چھوڑیں گے۔ آدھ گھنٹہ کھائے ہوئے کافی وقت گزر گیا ہے۔“

ہم نے پھل کر پہاڑی کی جانب پھر شروع کیا۔ یہ پہاڑی دیکھنے میں بہت قریب نظر آتی تھی لیکن یہ رنگ ہوں کا دھوکا

تھا۔ ہمیں اس کے دامن تک پہنچنے کے لیے کافی لمبا سفر طے کرنا پڑا اور پھر ہم اس کے قریب پہنچ گئے۔ اطراف میں بھی ایک سناٹا طاری تھا۔ نرم زمیں پر چھلکی بکرتے کے پیروں کے نشانات نظر آتے تھے، ہم نے اس کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ لیکن دفعہ ہی میں کچھ نشانات دیکھ کر چونک پڑا۔ یہ انسانی قدموں کے نشانات تھے۔ مجھے شدید حیرت ہوئی، کیونکہ کمپ سے کوئی بھی تفریحی پارٹی اس طرف نہیں آئی تھی۔ گھوڑوں پر ہم نے جتنا سفر کیا تھا وہ بھی آٹا طویل تھا کہ کم از کم کمپ کے لوگ یا زیادہ یہاں نہیں پہنچ پاتے۔ اس کے علاوہ بوفوری لوہ کی تحویل میں تھے۔ وہ بھی غاروں کو چھوڑ کر یہاں تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔ لیکن پھر یہ انسانی قدموں کے نشانات کس کے تھے؟ میں تشویش کا شکار ہو گیا۔

ہم گھوڑوں سے نیچے اتر آئے تھے۔ ہاگن جنگلی بکرے کی تلاش میں لگا ہیں اور ڈاربا تھا لیکن میں زمین پر چھلکا قدموں کے ان نشانات کو دیکھ رہا تھا۔ تب ہاگن میری طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیا بات ہے مشرعی، حیرت؟ کیا دیکھ رہے ہیں آپ؟“

”ہاگن، ذرا اس طرف آؤ۔“ میں نے اسے اشارہ کیا اور ہاگن میرے قریب پہنچ گیا۔ ”کیا یہ انسانی قدموں کے نشانات نہیں ہیں؟“

”سوفی صدی، سوفی صدی!“ ہاگن کے چہرے پر بھی تعجب کے آثار نمودار ہو گئے۔ پھر وہ چونک کر ادھر ادھر دیکھتا ہوا بولا۔ ”لیکن یہاں کون آ سکتا ہے؟ کم از کم ہمارے ساتھیوں میں سے تو کسی نے اس طرف کا رخ نہیں کیا ہوگا۔۔۔ لیکن ان اطراف میں۔۔۔ اوہ مشرعی! آپ نے ایک بات پر غور نہیں کیا؟“

”جو کوئی بھی یہاں سے گزرا ہے، ننگے پاؤں ہے اور کم از کم ہمارے ساتھیوں میں سے کوئی نہیں ہو سکتا۔ پھر یہی ایک انسان کے قدموں کے نشانات نہیں ہیں۔۔۔ دیکھئے! پاؤں کے نشانات تمام کے تمام کیساں نہیں ہیں۔“ ہاگن نے کچھ اور کہنا چاہا لیکن میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنے ساتھ ایک سمت بڑھنے کا اشارہ کیا۔ گھوڑے ہم لوگوں نے اسی جگہ چھوڑ دیے۔ ہاگن نے احتیاطاً اپنی راضی شانے سے اتار کر ہاتھ میں لے لی تھی۔ تھوڑی دیر کے لیے ہم جنگلی بکرے کا شکار مہم جوئے گئے تھے اور ان نشانات کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

قدموں کے نشانات ایک ہی جگہ چھوڑ دیے تھے۔ ہلکا ایک دیر چھلے تھے۔ ہم کچھ سے ہوئے تھے۔ اور اچھٹا کم از کم دس یا پندرہ افراد یہاں موجود رہے تھے۔ لیکن وہ کون ہیں؟ کہاں سے آئے اور کہاں گئے؟ اس بات کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ نشانات جو کھ کسی ایک سمت نکلتے تھے۔ اس لیے ہم زیادہ دور نہیں گئے۔ ایک طرف چلتے اور دوسری طرف نگاہ دوڑاتے تو اُدھر بھی ویسے ہی نشانات نظر آتے۔ میری چھٹی جس کسی صحرے کا اظہار کر رہی تھی۔

میں نے ہاگن سے کہا، ”آؤ ہاگن! واپس چلیں۔“

”لیکن وہ جنگلی بکرے اور قدموں کے نشانات؟“ ہاگن بولا۔ ”جنگلی بکرے نہ ملیں، نہ سہی لیکن کم از کم ان نشانات کا سراغ تو لگنا ہی چاہیے۔“

میں چند لمحے سوچا رہا اور پھر میں نے بھی ہاگن کی بات سے اتفاق کر لیا۔ واقعی ان قدموں کا سراغ ضرور لگنا چاہیے۔ چنانچہ ہم گھوڑوں کے قریب پہنچ کر ان کی پشت پر سوار ہو گئے اور پھر انھیں آہستہ آہستہ بڑھایا۔ ہماری لگاؤں چادروں طرف بھٹک رہی تھیں۔

ابھی ہم زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ دفعہ ہاگن نے رائٹس سدھی کر لی اور میں بھی تسلسل گیا۔ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ ایک سمت اشارہ کرتا ہوا بولا۔ ”اس طرف۔۔۔ اس طرف کوئی تحریک ہوئی ہے۔ آپ یقین کریں مشرعی! میں نے محسوس کیا ہے کہ کوئی وہاں موجود ہے۔“

میں خاموشی سے ہاگن کی صورت دیکھنے لگا۔ میرے پاس اس وقت ایک ایسے شکاری یا قاقو کے علاوہ اور کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ قدموں کے نشانات بتاتے تھے کہ اطراف میں کافی آدمی موجود ہیں اور ننگے پاؤں ہیں۔ وہ لپٹا تو جانل کے لوگ بھی ہو سکتے تھے لیکن اتنے قریب ان کی موجودگی کا گمان بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ہاگن پر خوش آدمی تھا، وہ میری طرف سے کسی اشارے کا انتظار کیے بغیر خودی آگے بڑھ کر وہاں پہنچ گیا۔ اچھا بہت سے گھنے درخت نظر آ رہے تھے۔ میں نے بحالت مجبوری اس کا ساتھ دیا تھا پھر میں نے محسوس کیا کہ ہاگن کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ ایک لمبہ بلا درخت پر کوئی موجود تھا۔۔۔ درخت کی شاخیں اس طرح مل رہی تھیں جیسے کوئی ان میں چھپنے کی کوشش کر رہا ہو۔ میرے کچھ دوسرے سے پہلے ہی ہاگن نے دفعہ درخت کی جانب فائرنگ شروع کر دی اور گولیاں شاخوں اور تنے میں پڑتے ہو گئیں۔ لیکن مجھے کوئی صحیح

اندازہ بھی نہیں ہو سکا تھا کہ اس کا نتیجہ کیا نکلا کہ دھند درخت پر سے ایک تیر چھوڑا گیا۔ جو میرے بائیں بازو کو چھوتا ہوا گزر گیا تھا اور اب اس میں کوئی شے نہیں تھا کہ درخت پر کوئی موجود ہے۔

ہاگن نے جلدی سے رانفل دوبارہ لوڈ کر لی تھی اور اپنے گھوڑے کو درخت کے چاروں طرف دوڑا رہا تھا۔ میں نے اسے ادھر ادھر دیکھ کر ایک ایسی جگہ منتخب کی جہاں کم از کم تیروں سے مختصر وہ سکون۔ پتا نہیں کیوں مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ مجھے کوئی خطرناک بات ہونے والی ہے۔

ہاگن نے ایک بار پھر درخت کی شاخوں پر گولیاں چلائیں لیکن تیر کچھ مرگئے نہ ہوا البتہ غالباً دوسری طرف سے اس شخص کو درخت پر موجود تھا۔ تیر چلانے کی نیت نہیں ملی تھی۔ پھر اچانک ہی ایک ہولناک آواز کے ساتھ کسی نے درخت سے ہاگن پر چھلانگ لگادی۔ بڑی ہی سستی چھلانگ تھی۔ چھلانگ لگانے والا ہاگن کو گھوڑے سے دگدگاتا ہوا زمین پر پڑے گیا۔ تب میں نے ایک تقریباً تیر بہرہ سیاہ فام کو ہاگن سے لپٹے ہوئے دیکھا۔ ہاگن کی رانفل زمین پر گر پڑی تھی۔ جملہ آدھ کا کافی قوی، سیکل تھا اور یقیناً ہاگن سے

کسی زیادہ طاقتور۔۔۔ میرے لیے اب یہ ضروری ہو گیا تھا کہ میں ہاگن کی مدد کروں چنانچہ میں نے برق رفتاری سے اپنی جگہ چھوڑی گھوڑا دوڑاتا ہوا ہاگن کے قریب پہنچی اور پھر دفعہً ہی میں نے سیاہ فام تھلا اور پھر چھلانگ لگادی۔۔۔ میری دونوں ہاتھیں اس کے سینے پر پڑیں تھیں اور وہ اچھل کر دھڑ جاگ تھا۔ اگر کوئی معمولی قوت کا انسان ہوتا تو شاید دوبارہ نہ اٹھ پاتا لیکن وہ قوی ریکل سیاہ دیو فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

میں نے اس کے خرد خال دیکھے۔ گوشتے ہل کے گھٹن سے مختلف نہیں تھے لیکن اس کے چہرے پر بے پناہ وحشت نظر آرہی تھی۔ اس کا قد سوا چھ فٹ سے کسی طرح کم نہیں ہوگا۔ اسی تناسب سے بدن کا پھیلاؤ بھی تھا۔ اور کافی درزشی بدن بھی تھا۔ میں نے برق رفتاری سے اپنا شکاری چاقو نکال لیا لیکن اس سے پہلے کہ میں اس پر وار کر سکوں وہ انچس کر اس طرف دوڑ پڑا۔ میں نے تیر پھینک کر اس کو مارنے کی کوشش کی لیکن وہ میرے اس وار سے ہی بچ گیا اور آگے جا کر میرے سر پر بے ہوش ہو گیا۔ تب میں ہاگن کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ اٹھ کر اپنا بالیاں صاف کر رہا تھا۔ اس کی گردن اور بالیاں گال پر گہری خراشیں نظر آرہی تھیں جن میں خون چلنے لگا تھا۔

لیکن وہ سنبھل گیا تھا اور اب یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے اس کا جوش و خروش کچھ کم ہو گیا ہو۔ اس نے پیچھے ہٹ کر اپنے گھوڑے کو سنبھالا اور رانفل اٹھا کر اس سمت دیکھنے لگا جہاں وہ سیاہ فام دوڑا چلا گیا تھا۔

"کیا خیال ہے علی، ہاگن کا تعاقب کریں؟"

"خطرناک ہوگا ہاگن... خطرناک ہوگا۔" میں نے کہا۔ "ادھر ادھر دیکھیے... ادھر دیکھیے... شاید وہ واپس آ رہا ہے۔" ہاگن نے کہا اور میری نگاہیں بھی بے اختیار اس طرف اٹھ گئیں لیکن میں نے اچھی طرح اندازہ لگایا تھا کہ نیا آگے والا وہ نہیں ہے جو ابھی یہاں سے فرار ہو رہا ہے۔ بلاشبہ وہ اسی کے قد و قامت کا آدمی تھا اور تھا ہی تھا لیکن یہ پہلے سے کبھی زیادہ میٹر سے نظر آ رہا تھا۔ وہ نمایاں برق رفتاری سے ہمارے سروں پر پہنچ گیا اور اسی تیزی سے اس نے قریب ہاگن ایک بار پھر انٹ کر شیش کے بل جا کر اس کی تیر آواز سنائی دی تھی۔ گھوڑا بھی کچھ اس طرح غیر متوازن ہوا کہ اس کے اگلے دونوں پاؤں نقصان میں بند ہو گئے پھر وہ اچانک ہی ایک طرف کو بھاگ کھڑا ہوا۔

میں نے دیکھا کہ سیاہ فام اور ہاگن آپس میں تھم گئے ہو گئے ہیں۔ وحشی انسان کسی خوشخوار اور مہو کے جیتے کی مانند

ہاگن کو بھڑوٹا رہا تھا۔ ہاگن کے حق سے گھٹی گھٹی جھینس نکل رہی تھیں۔ اس وقت میرے لیے ہاگن کی رانفل سے فائدہ کرنا تو مناسب نہیں تھا۔ البتہ میں نے رانفل اٹھا کر اس کا بٹ پوری قوت سے حملہ آور کے سر پر میرے مارا لیکن میں حیران رہ گیا۔ ان لوگوں کے سر خلود کی طرح مضبوط تھے۔ اس نے ہاگن کو تو چھوڑ دیا اور میری طرف لپک پڑا۔ میں نے اسے قوت نہیں دیا تھا۔ دو سیکڑے میں نے رانفل کی نال اس کی طرف کی اور کوئی جلادی۔ گولی اس کی گردن سے پار ہو گئی تھی اور خون کا ایک آبشار اس کی گردن سے چھوٹ نکلا تھا۔ لیکن کمال کا انسان تھا۔ اس کا رگ و وار کے باوجود اس نے دعوتیں لمبی لمبی چھلانگیں لگائیں اور میرا ننگا جوتہ اوچھل ہو گیا۔ میں نے دوسری گولی چلا دی تھی جو اسے نہ تک سہی۔ میں بے اختیار آگے دوڑتا چلا گیا تھا۔ لیکن کافی دُور جانے کے بعد بھی وہ مجھے نظر نہیں آیا۔ چنانچہ واپسی کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔

میں نے ہاگن کو بڑی مشورہ دیا کہ اس وقت واپسی ہی مناسب ہے، اگر یہ لوگ اجتماعی طور پر حملہ آور ہو گئے تو حیران سے مقابلہ کرنا ممکن نہ رہے گا۔ ہاگن کے ہوش و حواس ہی اب

جو بچے پکے تھے چنانچہ وہ بھی واپسی کے لیے بیٹ پڑا اور ہم دونوں نے اپنے گھوڑے برق رفتاری سے کیپ کی جانب چھوڑ دیے۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد ہم کیپ میں پہنچ گئے تھے لیکن کیپ میں ہمارے لیے ایک نئی اطلاع موجود تھی۔ کیپ میں رہنے والے چارم زور درشتی جتنے میں نکل گئے تھے اور ان میں سے صرف ایک زندہ واپس آ سکا تھا۔ اس نے اطلاع دی تھی کہ وحشی حملہ آوروں کے ایک گروہ نے ان پر بڑی طرح تیر بسلے اور ان میں سے تین آدمی ہلاک ہو گئے۔ صرف ایک تھا جو بچ کر واپس آ سکا۔ ان تینوں آدمیوں کی لاشیں ابھی وہیں پڑی ہوئی تھیں۔ اور فیصلہ نہیں کیا جا سکا تھا کہ ان لاشوں کو لٹانے کے لیے کیا کیا جائے۔ کیپ کے اعلیٰ عہدہ دار لوگ اس سلسلے میں سخت پریشان نظر آ رہے تھے۔ مجھے فوراً ہی اس کی اطلاع دی گئی لیکن یہ اطلاع اس وقت اٹھکی نہیں محسوس ہوئی۔ کیونکہ میں اور ہاگن خود بھی دیکھ چکے تھے کہ ہمارے علاقہ کارروائیوں کا آغاز ہو گیا ہے۔ ایک انجینئر نے مجھ سے کہا کہ مسٹر علی یہ صورت حال تو بے حد خوفناک ہے اس طرح یہاں کام کرنے والوں میں بددی چھیل جائے گی اور ہم لوگوں کے لیے یہ مشکلات کھڑی ہو جائیں گی۔

میں نے اس انجینئر کو بغور دیکھتے ہوئے کہا: "سارٹھن میں کام کا آغاز کرنے سے پہلے آپ کو اس کے لیے بھی تیار کرنا چاہیے تھیں؟"

"مسٹر علی، آپ کو یہ بات بتانے کا مقصد قطعی یہ نہیں ہے کہ آپ اس سلسلے میں فتنے دار ہیں۔ ہم صرف آپ کو آگاہ کرنا چاہتے تھے کہ صورت حال کیا ہو گئی ہے۔ تاہم اگر اسٹون اپنے طور اس سلسلے میں بھی کام کرے گی۔ لیکن کچھ وقت دیکھنا ہوگا۔ اس دوران اگر آپ تھوڑی سی فتنے داریاں ان لوگوں پر بھی ڈال دیں جو آپ کے ساتھ یہاں آئے ہیں تو کیا یہ مناسب نہ ہوگا؟"

"ہاں، اب یہ تو کرنا ہی چاہیے گا۔ آپ اپنے تمام ساتھیوں کو خلد از خلد اس کے اندر ہی پہنچنے کی ہدایت کریں اور کسی بھی طرح انھیں یہاں سے باہر نہ جانے دیا جائے۔ اگر آپ باہر جانا کسی خاص وجہ سے ضروری ہی سمجھتے ہوں تو پھر اس کے لیے چند مسلح افراد کو ساتھ رکھا جائے۔ اس سے زیادہ فی الحال اور کیا کیا جا سکتا ہے۔"

"یقیناً... ہمارے تین ساتھی کلم شروع ہونے سے پہلے

ہی ہمیں خارج مغارت سے گئے ہیں۔ کیا ان کی لاشوں کو اٹھا کر لایا جا سکتا ہے؟"

"ہاں... اس کا بندوبست میں ابھی کیے دیتا ہوں۔" میں نے کہا۔ "یو بھی اس وقت وہاں موجود تھو لیکن اس نے گفتگو میں تھک لینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں نے اسے بلایا اور الگ ایک گوشے میں لے جا کر بولا: وہ لاشیں وہاں سے لائی ہیں یو۔"

"کون لوگ ہیں وہ مسٹر علی جو اس طرح قتل و غارت گری پر آمیزے ہیں؟"

"یہاں لوگ کیا فیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتے ہیں خود بھی تھیں ایک اطلاع دینے والا تھا۔ ان باغیوں میں سے ایک آدمی کو میں نے ہلاک کر دیا ہے۔ پھر میں نے یو کو ہائیڑی کے دامن میں نظر آنے والے نشانات اور اپنے آپ پر ہونے والے حملے کے بارے میں تفصیل بتائی۔

یو نے فوراً ہی کہا: "وہ لوگ سو فیصدی یہاں تو قبائل ہی سے تعلق رکھتے تھے لیکن آپ کہتے ہیں کہ ان کے قدوں کے نشانات بہت زیادہ تھے اس کا مطلب ہے کہ ہمارے بہت نزدیک ان کی بہت بڑی تعداد موجود ہے۔"

"تمہارا اندازہ درست ہے یو۔ اور اگر یہ فوری طور محتاط نہ ہوئے تو ہمیں کوئی بھی نقصان پہنچ سکتا ہے۔"

"ہاں، ہاں، ہاں... وہ مسٹر علی سے ہوئے بولا۔

"ہم اس موضوع پر بعد میں گفتگو کریں گے یو... پہلے چند افراد کو تیار کرو، وہ لاشیں اٹھا کر لائی ہیں۔" یو نے دس مسلح افراد کو اپنے ساتھ لایا اور اس شخص کی رہنمائی میں ہم لوگ اس طرف چل پڑے جہاں ان لوگوں کو ہلاک کیا گیا تھا۔ تین لاشیں وہاں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کے جسم تروں سے چھلنی تھے۔ ہم لوگ ان کی لاشیں وہاں سے اٹھا لے گئے اور کیپ ہی کے احاطے میں ان کی تدفین کر دی۔ اگر اسٹون کے تمام کارروائیوں میں رنج و غم کی لہر دوڑ گئی تھی اور وہ سب لوگ اس کام سے خارج ہونے کے بعد تیاروار احاطے کو مزید مضبوط کرنے میں مصروف ہو گئے۔

اس انجینئر نے مجھے بتایا جس سے میری بات حیرت ہوئی تھی کہ اس نے تمام لوگوں کو ہدایات دے دی ہیں کہ وہ کسی بھی قیمت پر احاطے سے باہر نہ جائیں۔

رات کو یو میرے پاس پہنچ گیا۔ اس کی آنکھوں میں بدستور تشویش کے آثار پائے جاتے تھے۔ اس نے اچھے ہوئے انداز میں کہا: "مسٹر علی، یہاں تو قبائل کی تعداد بھی کم نہیں ہے۔ اگر

ہمارے باقی ساتھیوں کے آنے سے قبل ہی ان لوگوں نے ہم پر حملہ کر دیا تو کیا ہمارے لیے شکل نہیں ہو جائے گی یا پھر جو لوگ یہاں آکر یہ کارروائی کر رہے ہیں وہ کسی وقت کیمپ پر حملہ آور نہیں ہوں گے؟ اس کے لیے ہمیں فوری طور پر یکہدلیت کرنا چاہیے؟

”تم نے بالکل ٹھیک سوچا لوہو۔ یہ خطہ موجود ہے۔ ماؤ فی الحال اس سے غفلت کے لیے بی بی کیا جا سکتا ہے کہ رات کے لیے ہم جاگ رہے ہیں تو ایسا نہیں ہو سکتا۔ کیمپ کے باہر اطراف پر نگاہ رکھیں۔ کیمپ میں رات کے وقت تیز روشنی رکھی جائے تاکہ اطراف کے منافذ نگاہوں سے اوجھل نہ ہوں اور تم بھی اپنے آویسوں کو مت دیر رہنے کی تاکید کرو تاکہ کسی بھی خطر کا سامنا نہ کرنا پڑے۔“

”میں سب کچھ آپ کی ہدایات کے مطابق ہی کروں گا اور اس کے ساتھ ہی ہمیں دارالحکومت کو متنبہ کر دینا چاہیے کہ لیاؤ سے چھوڑ چھوڑا شروع ہو گئی ہے۔“

لوہو نے میری ہدایت کے مطابق ہی عمل کیا۔ چھوٹے چھوٹے ٹیپوں پر مشین گنیں فٹ کر لی گئیں۔ یہ نیلے کیمپ کے تین اطراف میں تھے لیکن ایسی جگہ تھی کہ کیمپ کے ہر حصے پر نگاہ رکھی جا سکتی تھی۔ خصوصی طور پر کارروائی کر کے تیار بنائے گئے اردان ٹیلوں تک روشنی لے جانی گئی تاکہ رات کے وقت صرف اطراف پر نگاہ رکھی جاتی بلکہ ان ٹیلوں کے ذریعے سب پر نظر نہیں

گوش کرتی رہیں اور اس پاس بھی نگاہ رکھی جاسکے۔ یہی طریقہ تھا انی الحال لیاؤ سے متبادل کرنے کا ذریعہ ہمارے ساتھیوں کی تعداد ابھی بہت کم تھی۔

تین دن گزر گئے۔ اب لوہو موسم بدستور تھا اور اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ لوہو کے اختلاف کے بعد میں نے اُن چٹانوں کا جائزہ لیا تھا جہاں سیاہ رنگ کا کوئی تپاں ایسا کیا گیا تھا۔ جینیں چاروں طرف لگا دی گئی تھیں اور میں نے محسوس کیا تھا کہ جہاں سے گھڑائی کا آغاز ہونے والا ہے اس جگہ کو انھوں نے عام نگاہوں سے پوشیدہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ ظاہر ہے یہ عام نگاہیں میری یا جنرل ٹیرس کے ساتھیوں کی ہی ہو سکتی تھیں۔ یہ سب سے پہلے ذہن میں جڑ پکڑنا چاہی تھا کہ آخر وہ یہاں سے کیا چیز برآمد کرنا چاہتے ہیں؟

رات کا گشت کرتے والی ٹولیاں ایک مخصوص فاصلے پر گشت کرتی رہتی تھیں لیکن اس حصے میں کوئی بھی نظر نہیں آیا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اب ان اطراف میں کوئی نہ ہو لیکن ایک صبح ہمارے اس خیال کی تردید ہو گئی۔ صرف توہید

ہوئی بلکہ ایک ایسا واقعہ پیش آیا جو اہم تھا۔ ہونک تھا۔ موسم بدستور اب آلود تھا۔ اور کچھ کچھ لوہا باندی ہو رہی تھی، ہوا بند ہو گئی تھی، فضا پر جیس طاری تھا۔ وقت ایک پہاڑی ٹیکری سے سیٹھیل کی آوازیں بلند ہوئیں۔ یہ سیٹھیاں اُن

مورچا بندوں کی تھیں جو بندیلوں پر اطراف میں نگاہیں جمائے بیٹھے تھے۔ سیٹھیل کی آواز پر دوسری طرف سے بھی سیٹھیاں ابھرنے لگیں اور میں فرمانا ہی اپنی رہائش گاہ سے باہر نکل آیا۔ احاطے کے اندر ہی میں نے ایک ایسی جگہ کا رخ کیا جہاں ایک پہاڑی ٹیلے کی شکل میں تھی اور ہلندی پر پہنچ گیا۔

وہ منظر میری نگاہوں کے سامنے ہی تھا۔ پارچہ ٹھکڑا ہوا تھے جن کے جسم سیاہ تو سہ کی مانند تھے۔ وہ پانچوں سمت رفتاری سے کیمپ کی جانب بڑھ رہے تھے۔ گھوڑوں کی پشت پر وہ چکر کے تہوں کی مانند ساکت تھے۔ اُن کے جسم میں ان ٹیلوں کی طرح برہنہ تھے جنہیں ہم نے خود پر حملہ آور ہوتے ہوئے دیکھا تھا لیکن ان کی گردنوں میں ایک عجیب سی مالا پڑی ہوئی تھی جو چھوٹے چھوٹے چکر ڈھیل کی شکل میں تھی۔ کمر پر بھی دیے ہی ڈبے بندھے ہوئے تھے اور بازوؤں پر بھی۔ ان کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ سیٹھیل کی آوازیں انہیں کی آمد کا اشارہ کر رہی تھیں۔ وہ لوگ اس وقت کیمپ سے تقریباً ایک فوٹنگ کے فاصلے پر تھے اور ہمارے آویسوں کے نشانے پر تھے۔ یعنی اگر وہ کوئی حرکت کرنے کی کوشش کرتے تو ان پر لوگوں کی بارش جاری جا سکتی تھی۔ ان کے پاس ہیں تیرکمان بھی نظر نہیں آئے تھے۔ کیمپ سے ایک فوٹنگ کے فاصلے پر اگر وہ رک گئے اور چند لمحوں کے اندر ہی فوٹنگ گھر سے رہے۔ پھر فوٹنگ کے حلق سے دھشت زدہ آوازیں نکلیں اور انھوں نے اپنے گھوڑے بوقت رفتاری سے ایک دوسرے سے الگ کر لیے۔ پھر وہ ایک نصف دائرے کی صورت بنا کر کیمپ کی طرف دوڑے۔ ان کا اعلازنا دھشت ناک تھا کہ میں خود بھی تیرہ گیا۔ لیکن دفعۃً ایک ٹیکری پر سے ان پر بارش لگ گئی۔ یہ افادہ تو لگا ہی لیا گیا تھا کہ کسی تیرنگ کی گئی نہیں آئے تھے۔ ٹیکری پر سے چلی ہوئی گولیاں ایک گھڑ سوار کے بدن پر ٹک گئیں اور میری آنکھوں میں چٹکا چوند میرا ہو گئی۔ گولیوں نے جیسے ہی گھوڑا سوار کو چھوا، دفعۃً ہی فضا میں ایک ایسا ہونک دھماکا سنائی دیا کہ چند لمحوں کے لیے انسان سماعت سے محروم ہو جاتا۔ بالکل ایسا ہی لگا تھا جیسے کسی ہزار ٹن وزنی بم پھٹ گیا ہو۔ فضا میں اتنی تیز روشنی پیدا ہوئی تھی کہ آنکھیں بند ہو گئیں۔ گھوڑے کے اور اس شخص کے پیچھے کیا شاید خون کی بوئیں بھی

دستیاب نہ ہو سکتیں۔ جس جگہ وہ تھا وہاں ایک گہرا گڑھا پڑ گیا تھا۔ لیکن باقی چار گھڑ سوار محفوظ تھے۔ مجھے بھی صورت حال کا کسی حد تک اندازہ ہو گیا تھا اور میں ہٹا ہٹا کر گھڑا تھا۔

دفعۃً ہی ٹیکری پر سے گولیوں کی دوسری بارش ماری گئی اور پھر ویسا ہی ہونک دھماکا سنائی دیا۔ بدن لرز گیا تھا۔

کیمپ میں اس طرح سکوت چھایا تھا جیسے وہاں کسی فیوض کا وجود ہی نہ ہو۔ کسی کی سمجھ میں کوئی بات ہی نہیں آ رہی تھی۔ اور دوسروں کو کیا لگا؟ خود میری اپنی کیفیت بھی اُن سے مختلف نہیں تھی۔ اُن کی آن میں گھوڑے سوار اور تاروں کے قریب پہنچنے اور چونک اس کا پچھلک بہت زیادہ بلند نہیں تھا۔ اس لیے دفعۃً اُن کے گھوڑوں نے تقدیریں بھر میں اور پچھلک کو چھوڑ کر تھے ہوئے احاطے میں داخل ہو گئے۔ مجھے ایک لمحے کے ہزاروں حصے میں یہ احساس ہو گیا تھا کہ کوئی خوفناک واقعہ پیش آنے والا ہے اور ایسا ہی ہوا۔ کیمپ کے اندر بھی ان کی مزاحمت کی گئی تھی اور اس مزاحمت کے نتیجے میں دیے ہی دھماکے پیدا ہوئے تھے۔ میں ٹیلے سے نیچے بڑھکا آیا تھا۔ اس لیے جسم کے کھلے ہوئے حصوں پر گہری خراشیں بھی آئی تھیں۔ اعصاب اس حد تک کشیدہ ہو رہے تھے کہ کرنے کے بعد چند لمحوں تک اُٹھ بھی نہ سکا۔ لوہے کیمپ میں شور بلند ہو رہا تھا اور کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ یہاں تینوں ان دھماکوں سے چھوٹے پہاڑی ٹیلوں پر بڑھ چکے ہوئے گھوڑوں کے فوجی ہاتھوں پر کیا بیٹی تھی میرے لیے خود پر ہی قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔ میرا حال سنبھل کر اٹھا اور انھوں کی طرح ہی چاروں طرف دوڑنے لگا۔ میرا لوہا اس وقت کیمپ بھی موجود نہیں تھا۔ میں آگ اور دھواں کے اس بادل کو دیکھنے لگا جو چند ٹیپوں سے بلند ہو رہا تھا۔ باقی نیچے محفوظ تھے۔ البتہ بے شمار لوگ دھواں سے کراہ رہے تھے اور پوشیدہ فوج نہیں تھے وہ ادھر ادھر دوڑتے پھر رہے تھے۔ میں ذہنی طور پر محفل سا ہو گیا تھا۔ ایک بات بھی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ کیا کیا جائے۔

مختصر ہی دیر کے بعد میرا لوہو بہت سے فوجی جوانوں کے ساتھ اندر داخل ہو گیا اور اس سے امداد کی کارروائی شروع کر دی۔ سولہ آدمی زخمی ہوئے تھے۔ اور ایک جگہ چٹانوں کے درمیان کافی تباہی پھیلی تھی۔ یہاں موجود ٹیپیں بری طرح تباہ و برباد ہو گئی تھیں۔ چٹانیں درمیان سے پھٹ گئی تھیں اور ان پر بگڑ گشت کے گھوڑے چپکے ہوئے تھے۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ ان خوفناک دھماکوں سے شیون اور تین کو

تو شدید نقصان پہنچا تھا لیکن کیمپ میں موجود لوگوں میں سے کسی کی جان نہیں گئی تھی۔ البتہ چند افراد شدید زخمی ہو گئے تھے۔ ان تینوں گھڑ سواروں کا نام و نشان بھی مٹ گیا تھا جو کیمپ میں داخل ہوئے تھے۔ شدید زخمی فوجی کا عالم تھا۔

میرا لوہو صورت حال پر گھٹک کر کے بجائے زخموں کی دیکھ بھال میں مصروف ہو گیا۔ آگ بجھا دی گئی، زخموں کو

ایک جگہ جمع کر لیا گیا اور پوشیدہ فوجی تھے اُن کے بلے میں فوری فیصلہ کیا گیا کہ انہیں ٹنگوں میں ڈال کر گولے لے کر جہاں جائے تاکہ ان کا علاج ہو سکے۔ باقیوں کے لیے کیمپ کے پچھلے سے رجوع کیا گیا تھا۔ گرے اسٹون نے یہاں میرا ٹیل سیز بھی قائم کیا تھا۔ شدید زخموں کو بھی فوری طبی امداد دی گئی اور پھر پارچہ مسخ نوجوانوں کی سرکھائی میں ان زخموں کو ڈال دیا۔ میں کراہ کر وہ کر دیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے جنرل ٹیرس کو ایک خصوصی پیغام بھی بھیجا تھا جس میں اس سے درخواست کی تھی کہ لیاؤ کی طرف سے کارروائی شروع ہو گئی ہے۔ چنانچہ فوری طور پر جس قدر مسخ فوجی بھجوائے جائیں گے وہاں یہ ہنگامہ تمام تکمیل جلدی رہا تھا۔ کیمپ کی حالت تباہ ہو گئی تھی۔ لوہو نے چارہ اپنے فرائض پورے کر رہا تھا۔ دوسری طرف گرے اسٹون کے کارکن اور اعلیٰ عہدے دار پانی کلاؤٹا میں مصروف تھے۔

یہ حقیقت تھی کہ یہاں گھڑائی کے لیے ٹھیکہ دیا گیا تھا۔ کارروائی کے ساتھ کچھ ایسا کوئی واقعہ نہیں پیش آیا تھا اور یہ کلان بھی کرنے والوں کی اپنی فتنہ داری تھی کہ وہ جس علاقے میں کام کریں وہاں اپنے تحفظ کا بندوبست بھی کریں۔ اصولاً گولے لگا کر ایک بھی فوجی ان لوگوں کی حفاظت کا فتنہ دار نہیں تھا۔ یہ تو مسلحی دوسرا تھا۔ اگر گرے اسٹون اس فتنے سے متاثر ہو کر یہاں اپنا کام بند کرنا چاہے تو یہ اس کا مسئلہ تھا۔ لیکن اس کی آنکھ میں جنرل ٹیرس جو کچھ کرنا چاہتا تھا۔ میں صرف اس سے دلچسپی تھی۔ اس سے قبل گرے اسٹون کے فتنے داروں سے یہی بات حیرت بھی ہو چکی تھی۔ چنانچہ مجھ سے اس بارے میں کچھ نہ کہا گیا۔ جو شیش تباہ ہو گئی تھیں وہ اب اس قابل نہیں رہی تھیں کہ ان کے لیے کارآمد ہو سکیں۔ ان کی جگہ نئی شیشیں ہی منگائی جا سکتی تھیں۔

ان فتنوں کے ساتھ گرے اسٹون کے دو غنائدے بھی گئے تھے جنہیں کچنی سے رابطہ قائم کر کے صورت حال کی اطلاع دی تھی۔ تمام کو سات بجے کے قریب گرے اسٹون کے چند اعلیٰ عہدے دار مجھ سے ملاقات کے لیے آئے۔ میرا

لوہو کو بھی میں نے بلایا تھا۔ اُن سب کے چہروں پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔

ان میں سے ایک نے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔
"مستر علی! ہم لوگوں کو یہ بات معلوم نہیں تھی کہ سادھن کے علاقے میں ایسے وحشی پلہ ہے جس پر وہاں جاری موجودگی ناپسند کریں گے۔ درہم اس کے لیے بھی مناسب بندوبست کرتے ہو جنرل نے ہمارے تحفظ کے لیے جو بندوبست کیا ہے، وہ اتنا کافی ہوگا، اس کا ہمیں کوئی اندازہ نہیں تھا۔ ہم شدید نقصانات سے دوچار ہوئے ہیں اور غالباً ہمارا کام مہینوں پہلے چلا گیا ہے۔ جو مشینیں تیار ہوئی ہیں اور جن لوگوں کو شدید زخم آئے ہیں ان کی کئی پورا کرنا آسان کام نہیں ہوگا۔ اس صورت حال میں آپ ہمیں بتائیں کہ ہم کیا کریں؟"

"اس کا فیصلہ آپ خود ہی بہتر طور پر کر سکتے ہیں۔ میں نے پہلے بھی آپ کو یہ بتایا تھا کہ آپ کے تحفظ کی فضا داری کو تحفظ کی حکومت پر نہیں ہے۔ اگر آپ محسوس کرتے ہیں کہ ان حالات میں آپ کام نہیں کر سکیں گے تو بہتر ہے کہ ارادہ ترک کر دیں اور ان لوگوں سے مشورہ لے لیں جو اس سلسلے میں آپ کی رہنمائی کر سکتے ہیں۔"

وہ لوگ میرے اس جواب پر پریشانی کا شکار ہو گئے تھے، پھر دوسرے آدمی نے کہا۔ "لیکن مسٹر علی! کم از کم اس وقت تک کے لیے تو آپ ہمارے تحفظ کا انتظام کریں جب تک کہ ہمیں اپنے سربراہان سے ہدایت ہو موصول نہ ہو جائے۔" آپ لوگوں کو معلوم ہے کہ جتنے افراد ہمارے ساتھ آئے تھے، وہ سب کے سب اپنی جگہ مستعد تھے لیکن ایک طوفان برق و باد کو کس طرح روکا جاسکتا ہے۔ آپ کوئی مشورہ دے سکتے ہیں؟"

"نہیں مسٹر علی۔ آپ یقین کیجیے کہ آپ پر کوئی ٹکڑہ پینی نہیں کی جارہی۔ دراصل غلطی ہمارے ہی سربراہوں کی ہے جو اس علاقے میں وحشیوں کے وجود سے بالکل ہی غافل ہو گئے یا انھیں نقصان دہ کر کے روکرام بنایا گیا۔ علائقہ اس سلسلے میں بھی معلومات کر کے اس کے انتظامات کرنے چاہئیں تھے کہ اگر یہاں ایسی کوئی صورت حال ہو تو اس سے نپٹا جاسکے۔ ہم تو اس ناگہانی آفت کو کے بارے میں آپ سے مشورہ چاہتے ہیں۔ اگر دوبارہ زیادہ افراد کے ساتھ یہی عمل دہرایا گیا تو کیا ہم میں سے کوئی شخص زندہ رہ سکے گا؟"

"ہرگز نہیں۔ آپ اس کی اطلاع تفصیل کے ساتھ اپنے سربراہ کو دے دیجیے۔ اس صورت حال کے مکمل فتنے دار وہی

ہیں۔" میجر لوہو کہنے لگا۔

"یہ بات تو آپ کو پہلے بھی شاید یاد دی گئی تھی... کہ ان اطراف میں لٹاؤ کے وحشی قبائل آباد ہیں جو ہنگامہ آرائی کرتے رہتے ہیں اور ان کے خلاف حکومت کو تھل ٹھل مناسب کارروائی کرنے کا منصوبہ بنانا ہی ہے۔" میں نے کہا۔

تحفظی دیر تک مزید بحث و مباحثہ ہوتا رہا جس کا کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا اور وہ سب پریشان واپس چلے گئے جو کام وہ کئی دن سے کر رہے تھے، وہ سب کا سب میٹاریٹ ہو گیا تھا۔

ادباز اس سب کو نئے سادھن سامان کے ساتھ کام کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ گیسے اسٹون کا منصوبہ تھل کا شکار ہو گیا تھا۔ میں نے تو اب حالات سے بیزار ہونا ہی چھوڑ دیا تھا۔ جنرل ٹرس کے معاملے کو اپنے ہاتھ میں لینے کے بعد میں نے تمام خیالات ذہن سے نکال دیے تھے۔ اگر اسٹون کی کامیابی یا ناکامی سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں لٹاؤ کے خلاف کوئی مؤثر کارروائی کرنے کا خواہشمند تھا مگر ابھی حالات اس کام کے لیے سازگار نہیں ہوئے تھے۔

ان لوگوں کے جانے کے بعد ہم اپنی رہائش گاہ سے باہر نکل آئے۔ لوہو بھی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے میرے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ "میں ایک بات سوچ رہا ہوں۔" "کیا وہی؟" میں نے آہستہ سے کہا۔

"ان بھول کی ساخت بہت عجیب تھی۔ اس سے تو اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ لٹاؤ قبائل کو منع کیا گیا ہے۔ خود ان قبائل میں اتنی صلاحیت نہیں ہے کہ انھیں اسلحہ یا تھکس یا اسے صحیح طور پر استعمال کر سکیں۔ یا پھر افراد نے جس طرح اپنی قربانی دی، اس سے آپ یہ بھی اندازہ لگا سکتے ہیں مسٹر علی کہ ان کے دلوں میں لجاجت کو ایمان کا درجہ دیا گیا ہے۔ درہم خود کشی آسان چیز نہیں ہوتی۔ انھیں بتا دیا گیا ہوگا کہ جو کچھ وہ کرتے جا رہے ہیں اس کے نتیجے میں انھیں صرف موت سے دوچار ہونا پڑے گا۔ لیکن اس کے باوجود انھوں نے اس کام کا بیڑا اٹھالیا۔ مسٹر علی! یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آئے دن اسے وقت میں نہیں بڑے پیچیدہ حالات سے دوچار ہونا پڑے گا۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے لوہو اور میں تمہاری اس بات سے بھی متفق ہوں کہ انھوں نے انھیں اسلحہ خود نہیں بنایا ہوگا۔ کوئی انھیں جدید ہتھیار فراہم کر رہا ہے۔ کون؟ اس سوال کا جواب میں نہیں دے سکتا۔"

میری بات سن کر لوہو خاموش ہو گیا تھا۔ آسمان پر چھایا ہوا ابر چھٹ گیا تھا۔ اور کافی دن کے

بعد کھلا آسمان نظر آیا تھا۔ پھر رات کی سیاہی اُس پر مستطوتی چلی گئی کیمپ کے مختلف حصے ہولناک منظر پیش کر رہے تھے۔ انجینئر اور باقی نیچے ہوئے افراد مشینوں وغیرہ کو سنبھالنے میں مصروف تھے۔ سب کے سب مچھل تھے اور ان کے چہروں سے پریشانی کے آثار جھلک رہے تھے۔ میں کیمپ کے دروازے سے باہر نکل کر اُن ٹیکوں کا جائزہ لینے کے لیے چل چڑھا۔ یہ سادھن لائے ہوئے تمام لوگوں کو پھیلایا گیا تھا اور پہلے سے زیادہ مستعد کر دیا گیا تھا۔ وہ سب کے سب چوکتے تھے۔

تحفظی دیر کے بعد لوہو بھی مجھے مل گیا۔ ہم نے رات کا کھانا باہر ایک ٹیکری پر ہی کھایا۔ میں خود بھی آدھی رات تک جاگنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔

شفاف آسمان پر تارے جھلک رہے تھے۔ چاند ذرا دیر بعد نکلنے والا تھا۔ پھر اس وقت رات کے تقریباً سوا بارہ بجے ہوں گے۔ جب چاند نے سر اٹھایا اور آہستہ آہستہ اس کی روشنی علاقے کے تاریک ماحول کو نور کرنے لگی۔ ٹیکری ہی سے بیٹھے بیٹھے میں نے کیمپ میں کچھ افراتفری دیکھی۔ نہ جانے وہ لوگ کس وجہ کا شکار تھے۔ میں نے دور میں انھوں سے لگائی اور ان لوگوں کی جھگڑا دیکھتے لگا۔ پھر دھڑکنے میں چونک پڑا۔ کیمپ کے اندرونی حصے میں چٹانوں میں بڑی ہونٹیں درازیں روشنی آگ رہی تھیں۔ یہ وہی علاقہ تھا جہاں کھدائی شروع ہونے والی تھی اور یہ وہی پٹا تھا جس پر سیاہ رنگ کا پینٹ کر دیا گیا تھا لیکن آج دن کے واقعے نے ان میں سے چند چٹانوں کو ریزہ ریزہ کر دیا تھا اور اطراف کی بے شمار چٹانیں ایسی تھیں جن میں گہری دراڑیں پڑ گئی تھیں۔ لوہو اور ٹیکوں پر بیٹھے ہوئے تمام افراد بڑبڑا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ اس افواہی روشنی کا راز ان کی سمجھ میں بھی نہیں آیا تھا۔ روشنی اتنی عجیب تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ٹوٹی ہوئی چٹانوں کے رخنے سفید اور چمکندہ آگ اگل رہے ہوں۔ اُن کی شعاعیں دور دور تک پھیل گئی تھیں۔ تب مجھے کیمپ میں افراتفری کے سبب کا اندازہ ہوا۔ وہ لوگ بقی رفتاری سے سیاہ رنگ کا سیال ان چٹانوں پر چھڑکتے چھڑکتے تھے تاکہ یہ راز ماری نہ ہو۔

تب لوہو نے مجھ سے آہستہ سے کہا۔ "مستر علی! کچھ سمجھ آ رہا ہے۔" میں نے گون بلاتے ہوئے کہا۔ "سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔..."
"یہ پلانٹ ہے... سو فیصد پلانٹیم۔ دنیا کی سب سے قیمتی

دھات۔"

"پلانٹیم؟" میں نے سر ہلاتی ہوئی آواز میں کہا۔... ساری حقیقت میرے علم میں آگئی تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ ساری کارروائی کس لیے کی گئی ہے اور اب تک میرے ساتھ جو ڈراما کھیل گیا ہے اس کا اصل مقصد کیا ہے۔ نیچے کیمپ میں وہاں موجود تمام افراد اس افواہی کو پھیلانے کی کوشش میں مصروف تھے۔ وہ سب کے سب ہراس جگر سیاہ رنگ کا وہ سیال امیر سے کر رہے تھے جہاں سے روشنی پھوٹ رہی تھی۔ یہ سیال بھی یقیناً کوئی خاص اہمیت رکھتا تھا۔ کیونکہ جہاں بھی سیال کا امیر سے ہوجاتا، وہاں چمک

معدوم ہوجاتی۔

بالاخر وہ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گئے اور روشنی معدوم ہو گئی۔ لیکن اب ان کا یہ راز ماری نہیں رہا تھا۔ میرے نزدیک پلانٹیم کی قدر و قیمت اس حد تک بڑھ چکی تھی کہ اس پر اصل حق گوشتوں کے عوام کا تھا۔ جنرل ٹرس کو اب اس کی اطلاع دینا ضروری ہو گیا تھا کہ ان کئی سے حاصل ہونے والی دھات کے سلسلے میں انھیں کس قدر فائدہ کی قیمت کو برقرار رکھ کر طے کیا جائے۔ درہم جنرل ٹرس جیسا دوست کسی بھی وقت یہ سوچ سکتا تھا کہ اسے صرف دوستی کی بنیاد پر اس عظیم خزانے سے دوچار ہونا پڑا۔ اگر اسٹون کا تعلق کسی بھی شخصیت سے ہو ماحولوں اور بین الاقوامی قانون کے مطابق جو یہ بھی حاصل کی جائے اس کی قیمت کا تعین کرنے کے بعد ہی رات کو تعین ہوتا ہے اور اگر اسٹون کو جنرل ٹرس کو دی رات کو تعین کرنا چاہیے لیکن یہ بعد کا مسئلہ تھا۔ تاہم ان لوگوں نے کیا انتظامات کیے تھے اور اس کھدائی سے برآمد ہونے والی چیز کو کیا نام دینا چاہیے تھے۔ ابھی اس سلسلے میں خاموشی اختیار کرنا ہی مناسب تھا۔ کیونکہ دھات بہت سے مسائل سناتے تھے۔

دو تین دن چر سکون کر گئے اور ایسا کوئی اور واقعہ نہیں ہوا جو قابل ذکر ہو سکتا۔ انجینئران مشینوں کی مرمت میں مصروف ہو گئے کسی طور بھی ٹھیک ہو سکتی تھیں۔ اُن نشانات کو ختم کر دیا گیا جو اس خوفناک واقعے کی وجہ سے پیدا ہو گئے تھے۔ زمینوں کا علاقہ کیا جا رہا تھا۔

چوتھے دن ٹیکری پر چڑھے ہوئے فوجیوں نے پھر یہاں بجان شروع کر دی اور سب ہی خوف زدہ ہو کر باہر نکل آئے۔ لیکن ٹیکری سے چند فوجی جوان دوڑتے ہوئے کیمپ میں پہنچ گئے تھے۔ غالباً انھیں بھی احساس ہو گیا تھا

کران کی بجائی ہوئی بیٹیاں غلط فہمی پیدا کر سکتی ہیں۔ انھوں نے فوراً ہی بتایا کہ بہت سے فوجی ٹرک اس طرف آ رہے ہیں۔ غالباً گڑھے ہل سے فوجی جوان آ رہے ہیں۔ یہ سن کر کسی قدر تسلی ہوئی تھی۔ دھڑکنے میں خود بھی ہلکھلا گیا تھا۔ کیونکہ بلیچ گنر سوار کا خوفناک واقعہ ذہن میں تازہ تھا۔

میں نے باہر چل کر ایک بند جگہ سے آتے دیکھے کہ وہ کود بھاگا۔ اُن کی تعداد ساٹھ مٹر کے قریب تھی، اور اُن میں گولے ہل کے فوجی جوان بھرے ہوئے تھے۔ اتنی بڑی تعداد میں فوجیوں کی آمد ہمارے لیے باعث تقویت تھی۔

میرے لوبو بھی میرے نزدیک ہی آکھڑا ہوا تھا۔ اس نے گہری سانس لے کر کہا: "ہر حال ان فوجیوں کی آمد بھی دشمن کی نگاہوں سے اوجھل نہیں ہوگی۔ وہ لوگ باقاعدہ ہمداری نقل و حرکت کی نگرانی کر رہے ہوں گے۔"

"تم درست کہہ رہے ہو لوبو۔" میں نے آہستہ سے کہا۔ "یہ ہو سکتا ہے۔"

ہم نے آنے والوں کا استقبال کیمپ سے کچھ فاصلے پر ہی کیا تھا۔ کیمپ میں موجود لوگوں کو بھی اُن کی آمد سے خوشی ہو رہی تھی۔ ان ہی میں یارچ ٹرک گرسے اسٹون کپنی کے بھی تھے۔ گرسے اسٹون کپنی نے فوری طور پر نئی شیشی فراہم کی تھی تاکہ دوبارہ کام کا آغاز بہ آسانی ہو سکے۔ نئے فوجیوں کا کمانڈر جنرل ڈیو تھا جس کا تعارف لوبو نے مجھ سے کرایا۔

جنرل ڈیو نے اپنے پورے ہاتھ میں میرا ہاتھ لے کر سکراتے ہوئے اسے دیا اور آہستہ سے بولا: "مستر علی! آپ مجھے نہیں پہچان سکتے ہوں گے، لیکن میں آپ سے بخوبی واقف ہوں۔"

"گڈ! آپ مجھے کیسے جانتے ہیں جنرل؟"

"میں آپ کو ہی نہیں بلکہ فارغہ معونی کو بھی جانتا ہوں۔ ایک زمانے میں، میں نے آپ کی نگرانی میں تھوڑا سا کام کیا تھا۔ بات میری سمجھ میں آگئی۔ میں نے گرجوٹی سے جنرل ڈیو کا ہاتھ دیا تھا۔ گویا اس سے زیادہ گنگو کوٹنے کی ضرورت نہیں تھی۔ لوبو اپنے آئینے کے سامنے ٹوڈب ہو گیا تھا۔ گرسے اسٹون کپنی نے جو ٹرک روانہ کیے تھے اُن میں اس کے اپنے نمائندے بھی تھے، جن کی تعداد اٹھائیس کے قریب تھی۔ یہ سب کے سب تجربہ کار افراد تھے۔ ہمارے ساتھ وہ کیمپ میں پہنچے اور انھوں نے کیمپ میں ہونے والی تباہ کاری کا جائزہ لیا۔ دوسری طرف لوبو، جنرل ڈیو کو ان غاروں کی طرف لے گیا تھا جو فوجیوں کی قیام گاہ کے لیے پہلے سے منتخب کر رکھے گئے تھے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ

جنرل ڈیو نے اُن غاروں کو دیکھ کر کیا کہیں فی الحال گرسے اسٹون کے ان نمائندوں کے ساتھ تھا اور وہ مجھ سے اس سلسلے میں گنگو کر رہے تھے۔ انھوں نے کہا کہ جنرل ٹیرس نے خصوصی

طور پر ان کی پرستاشی پر توجہ دی ہے اور مسٹر علی، یہ صرف آپ کی وجہ سے ہوا ہے۔ ہم آپ کے بے حد شکر گزار ہیں۔ دراصل میں یہ بات نہیں معلوم تھی کہ اس علاقے میں ہمارے خلاف اتنی شدید مزاحمت کی جائے گی۔ ورنہ شاید ہم زیادہ بہتر بندوبست کر لیتے۔ جنرل کی خصوصی اجازت کے بعد ہم لوگ اپنے ساتھ اسلحہ بھی لائے ہیں تاکہ اگر ایسی کوئی بات ہو تو اپنے طور پر بھی دفاع کر سکیں۔ فیصہ جنرل نے جتنے فوجیوں کی تعداد بھیجی ہے۔ ہمارے خیال میں وہ کافی ہوگی۔ یہ تو باقاعدہ فوج آگئی ہے۔

"یہ بات مجھے جنرل نے پہلے ہی بتائی تھی کہ اس علاقے میں دشمنی باشندوں کی مزاحمت کا خطرہ ہے۔ خاص طور سے لیمائو کے قصبے کی طرف سے جو جنرل سے بغض رکھتے ہیں۔ اسی کے پیش نظر جنرل نے میرے ساتھ پہلے ہی ایک فوجی کپتی روانہ کر دی تھی۔ لیکن جو کچھ ہوا ہے، وہ ہماری توقعات سے بہت مختلف تھا۔ اسی لیے ہم فوری طور پر کوئی تدارک نہ کر سکے اور گرسے اسٹون کو خاصا نقصان اٹھانا پڑا۔" میں نے جواب دیا۔

ان لوگوں سے گنگو کے بعد میں غاروں کی سمیت چل پڑا اور یہاں میں نے دوبارہ جنرل ڈیو سے ملاقات کی۔ جنرل مجھے بالکل ہی تھکا ہوا دیکھ کر گیا۔ اور ایک پتھر کی چٹان پر بیٹھ کر ہم دونوں بے تکلفی سے گنگو کرنے لگے۔

جنرل نے کہا: "میں غار تو تھا مسٹر علی کہ لیمائو اس علاقے میں کوئی کیمپ نہیں قائم ہونے دے گا۔ لیکن اس بات کی امید نہیں تھی کہ اس نے اتنے زبردست انتظامات کر رکھے ہوں گے۔ فیصہ جو واقعہ ہمارے علم میں آیا ہے اس کے سلسلے میں جنرل ٹیرس کا خیال ہے کہ یہ صرف لیمائو کی ذہانت نہیں تھی، بلکہ اس میں جنرل کی رٹو کا بھی ہاتھ ہے۔ اس بات کے ثبوت مل چکے ہیں کہ جنرل کی رٹو اپنے اہل خاندان کے ساتھ لیمائو کی طرف ہی آیا ہے اور اب لیمائو کو جنرل کا تعاون حاصل ہے۔"

"یقیناً ایسا ہوا ہوگا مسٹر ڈیو! اب آپ کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"یہ غار جو آپ لوگوں نے منتخب کیے ہیں۔۔۔ مجھے بے حد پسند آتے ہیں۔ فوجیوں کی رہائش گاہ کے لیے اس

سے بہتر جگہ کا انتخاب نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ یہ کیمپ کے بالکل قریب ہے۔ میں فوری طور پر ایسی چھوٹی چھوٹی چوکیاں قائم کر دوں گا جو کافی دور تک اس علاقے کی نگرانی کر سکیں اور کسی بھی سمت سے لیمائو کی طرف سے اگر کوئی

کارروائی ہو تو فوری طور پر اسے منہمال لیں۔۔۔ آپ اطمینان رکھیے۔ اس کے علاوہ ہمیں چند جاسوس مختلف حصوں میں چھوڑنے پڑیں گے۔ یہ جاسوس لیمائو قبیلے کے باشندوں کا روپ دھار کر جنگلوں اور پھاڑوں میں پھیل جائیں گے۔ او ڈائریس کے قریب سے ہم سے رابطہ قائم رکھیں گے۔ اس طرح ہم لیمائو کے آئندہ عزم سے ہمہ وقت باخبر رہ سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ جنرل ٹیرس بھی اب لیمائو کے خطرے کو مستقل بنیادوں پر ختم کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔"

"گڈ! ایسے پروگرام کافی مناسب ہے جنرل! آپ اپنی کارروائی کا آغاز کر رہے ہیں؟"

"آج ہی رات ہم تاخیر کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ یہ ایک دائریس میڈٹ آپ کے لیے ہے مسٹر علی۔۔۔ اسے اپنے پاس محفوظ رکھیے اور اس کا طریق استعمال سمجھ لیجیے۔ اس نے ایک پتھر سا جاسوس کی ڈیبا کے برابر دائریس میڈٹ مجھے دیتے ہوئے کہا اور میں نے اس کے استعمال کا طریقہ جنرل ڈیو سے سمجھا پھر اسے اپنے لباس میں محفوظ کر لیا۔

جنرل ڈیو نے کہا: "میں غار تو تھا مسٹر علی کہ لیمائو اس علاقے میں کوئی کیمپ نہیں قائم ہونے دے گا۔ لیکن اس بات کی امید نہیں تھی کہ اس نے اتنے زبردست انتظامات کر رکھے ہوں گے۔ فیصہ جو واقعہ ہمارے علم میں آیا ہے اس کے سلسلے میں جنرل ٹیرس کا خیال ہے کہ یہ صرف لیمائو کی ذہانت نہیں تھی، بلکہ اس میں جنرل کی رٹو کا بھی ہاتھ ہے۔ اس بات کے ثبوت مل چکے ہیں کہ جنرل کی رٹو اپنے اہل خاندان کے ساتھ لیمائو کی طرف ہی آیا ہے اور اب لیمائو کو جنرل کا تعاون حاصل ہے۔"

صبح کو ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد میں غاروں کی طرف چل پڑا۔

جنرل ڈیو اور لوبو نے کیوس کی کرسیاں بچھا رکھی تھیں۔ درمیان میں میز رکھی ہوئی تھی۔ ایک غار کے دہانے کے باہر وہ لوگ مزے سے بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر انھوں نے کھڑے ہو کر میرا استقبال کیا اور ناشتے میں شریک ہونے کی دعوت دی۔ میں نے کافی چٹا قبول کر لیا تھا۔

کافی کے دوران جنرل ڈیو نے اپنی رات کی کارکردگی کے بارے میں بتایا اور کہنے لگا: "ایک میل کے دائرے کے اندر"

چھاروں طرف فوجی چوکیاں قائم کر دی گئی ہیں۔ اور میں سب جھانکوں کو ہر چوکی پر متعین کر دیا گیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ہمارے جاسوس بھی رات کی تاریکی میں دو دو رنگ نکل گئے ہیں۔ یہ تربیت یافتہ گوریلے ہیں اور لیمائو قبیلے کی زبان سے بخوبی واقف ہیں۔"

"آپ نے ایک رات میں بہت کام کر لیا جنرل۔" میں نے تعریفی انداز میں کہا۔

"ہاں! اب ضروری تھا مسٹر علی۔ اب آپ اطمینان سے یہاں قیام کیجیے۔ اور جنرل ٹیرس کا انتظار کیجیے۔ باقی ان لوگوں کو بھی اطلاع دے دیجیے کہ یہ اپنا کام سکون سے کریں۔ اب پہلے بیساکوئی واقعہ دہرایا نہیں جاسکتا۔"

جنرل ڈیو نے اپنا بیڑا گوارا اسی غار میں بنایا تھا جس کے سامنے وہ بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔ کافی بہتر انتظامات تھے۔ چار آدمی ہر وقت اطراف کی اطلاعات وصول کرنے کے لیے تعینات کر دیے گئے تھے۔ اس کے علاوہ گشت کا بندوبست بھی کیا گیا تھا۔ ٹرکوں کے ساتھ ساتھ جیسے بھی تھیں جو ٹرکوں پر لاد کر لائی گئی تھیں اور جنرل نے مجھے بھی پیش کش کی تھی کہ اگر میں چاہوں تو ان میں سے ایک جیسپ لے کر اطراف کے علاقے کے لیے جاسکتا ہوں۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ ایک میل کے دائرے کے اندر اندر مجھے مکمل تحفظ حاصل ہے اور کسی بھی جگہ کسی دشمن یا قبیلے جیسے فوجی مدد حاصل ہو جائے گی۔ میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور اسی دن ایک جیسپ لے کر نکل گیا۔

میرا رخ اسی علاقے کی طرف تھا جہاں میں نے اس دن آگن کے ساتھ قدموں کے نشانات دیکھے تھے۔ پہاڑی کھدائوں میں پہنچ کر میں جیسپ سے نیچے اتر گیا۔ اور قدموں کے نشانات کا جائزہ لیتے لگا۔ چار گھنٹے کے نشانات اب تقریباً معدوم ہو گئے تھے۔ اور اس پائوں کے نشانات کمزور نظر نہیں آ رہے تھے۔ پہاڑی سلسلہ کو بہت زیادہ بند نہیں تھا لیکن یہ بات نہیں کہی جاسکتی تھی کہ اس کی دوسری سمت کیا ہے۔ فیصہ نے جگہ ایک میل کے اندر اندر ہی تھی۔ چنانچہ کرنل کے کہنے کے مطابق میں یہاں مطمئن تھا۔ میں نے دوران سفر فوجی چوکیاں بھی دیکھی تھیں۔ جو آہستہ آہستہ ملتیے سے تیار کی گئی تھیں اور فوجی ان چوکیوں میں تعینات تھے۔ یہ تمام جائزہ لے کر میں واپس پلٹ آیا۔

دوسرا دن بھی بالکل فرسکون تھا لیکن شام کو سات بجے کے قریب جنرل نے مجھ سے ملاقات کر کے کہا: "اگر آپ پسند

کریں تو آج رات ہم مشرقی پہاڑیوں کی دوسری طرف کا جائزہ لیں۔ وہاں سے مجھے کچھ ایسی اطلاعات ملی ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ لیا کوئٹہ مشرقی پہاڑیوں کے جنوبی دوسے سرکونی کا دروانی کہنے کا یہ پروگرام بنایا ہے۔ جاسکے گا اسے اطلاع دی ہے کہ کچھ مشق افادہ دیکھ گئے ہیں، جو ان کی آن میں لگا ہوں سے اوچل ہو گئے تھے اور یہ افراد ہمارے ساتھیوں میں سے نہیں تھے۔ میرا خیال ہے کہ ہم آج پہاڑیوں پر چڑھ کر دوسری سمت کا جائزہ لیں۔

”تھیک ہے جنرل! مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

رات کو تقریباً ساڑھے نو بجے جگہ جگہ کھانے سے فارغ ہو کر میں اور جنرل مشرقی پہاڑیوں کی سمت چل پڑے۔ یہ مشرقی پہاڑیوں دی تھیں جہاں میں نے کل دن میں بھی چکر لگایا تھا اور اس سے پہلے یہاں میرا ایک دوستیادہ کام ہڈیوں سے ہو چکا تھا۔ پہاڑیوں کے دامن تک ہم سہیل ہی میں پہنچے۔ اور پھر جیب کو ایک جگہ پوشیدہ کر دیا گیا۔ میں جنرل کے ساتھ پہاڑی پر چڑھنے لگا۔ اور قاصداً مشکل راستہ اختیار کر کے ہم بالآخر ہندی پر پہنچ گئے۔ یہاں سے دوسری سمت دیکھا جاسکتا تھا۔ تاہم لگا پھوٹی پھوٹی پہاڑیاں اور جنگل تھے لیکن یہ جنگل گتے نہیں تھے بس چھوٹے چھوٹے درختوں کے جھنڈ جگہ جگہ کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان میں پہاڑی ٹپے تھے۔ ایک طرف ایک چھوٹا سا پہاڑی ٹالا بھی نظر آ رہا تھا۔ ان پہاڑیوں کے دوسری طرف ایک تنگ درہ تھا۔ جو بل تھا ہوا ایک طرف ٹھکڑا جانا تھا۔ جنرل آنکھوں سے درمیان لگائے بیٹھا تھا اور تقریباً ایک گھنٹا اسی طرح گزر گیا۔ تب جنرل نے گہری سانس لے کر درہ میں گئے میں لٹکانی ادا کیا چھوٹا سا ٹرانسمیرنگل کراش کا جٹن آن کر دیا۔ لیکن ابھی وہ کچھ بولنے بھی نہ پایا تھا کہ دفعہ بہت دور پہاڑیوں میں ایک سرخ روشنی چمکی اور ہم لوگ چونک پڑے۔

جنرل نے ہم اس سمت متوجہ کیا۔ ٹرانسمیرنگل جیب میں رکھا اور درمیان آنکھوں سے لگائی۔ پھر اس نے درہ میں میری طرف بڑھائی اور میں بھی اسی سرخ روشنی کی سمت دیکھنے لگا۔ روشنی بہت باریک سی تھی اور کسی جگہ کی طرح آہستہ آہستہ ایک جگہ رہی تھی۔ غالباً یہ کسی قسم کا اشارہ تھا۔ میں نے درہ میں واپس جنرل کو دی اور خود چاروں طرف نگاہیں دوڑانے لگا۔ اگر یہ اشارہ کسی کے لیے تھا تو اس اشارے کا جواب بھی دینا چاہیے تھا۔ اور میرا اندازہ غلط نہ نکلا۔ میں نے درہ

کے آخری سرے پر پیرنگ کی ایک ویسی ہی روشنی چمکتے دیکھی۔ سرخ رنگ اور پھر پیرنگ صاف ظاہر تھا۔ درون کلاہ پورنے کا سنگل دیا جا رہا ہے۔ جنرل کو بھی میں نے اس جانب متوجہ کیا اور وہ پورا اس روشنی کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے فوراً ہی ٹرانسمیرنگل دوبارہ نکالا اور اس کا جٹن دبا کر دم لے کر میں کہنے لگا۔

”پوائنٹ تھری، پوائنٹ فور، فائیو، سکس، سیون“

ایٹ۔ مشرقی پہاڑیوں کی طرف دوڑ پڑو۔ لیکن ہوشیاری کے ساتھ ساتھ لے کر پہاڑیوں پر چڑھ کر تھیں اور پوزیشن سمجھاتی ہے۔ نقشے کے مطابق تھیں اس گیارہ اور بارہ کی سمت جانا ہے۔ باقی افراد دو تین اور پانچ کی سمت جائیں گے۔۔۔ ہوشیار! اگر کوئی سنگل ملے تو عمل کرنا۔ وہ بار بار یہ پیغام دہراتا رہا۔ اور اسے جوابات ملتے رہے۔ میں بخور جنرل کو دیکھ رہا تھا۔

”یہ پوائنٹ تھری، فور، فائیو وغیرہ کیا ہیں؟“

”عارضی طور پر اس علاقے کا ایک نقشہ ترتیب دے لیا ہے۔ مسٹر علی! اور اپنے فوجیوں کو سمجھا دیا ہے۔“

”لیکن تمہارا کیا خیال ہے جنرل!۔۔۔ یہ روشنی کس بات کی غمازی کرتی ہے؟“

”ابھی جو کچھ ہے سنا ہے آجائے گا مسٹر علی! ممکن ہے مجھے غلط فہمی ہوئی ہو لیکن ان سنگلز کا کوئی نہ کوئی مقصد۔۔۔ ایک بار پھر میں خاموش ہونا چاہتا ہوں کہ بہت خاموشی پر کچھ ڈھم ڈھم دھن دھنیاں جگہ رہی تھیں۔ اندازہ نہیں ہو پایا تھا کہ یہ روشنی کیسی ہیں۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد یہ روشنیاں جلتی اور پھر جگہ جگہ جاتیں۔ جنرل نے پوزیشن میں آنکھیں کاڑے بیٹھا ہوا تھا۔ پھر چاند نکل آیا۔ اور اس چاند نے ان لوگوں کے لیے مشکلات پیدا کر دیں جو غلط طور پر اس درہ سے گزر رہے تھے۔ اب تو میں نے بھی دیکھ لیا تھا کہ درہ کے آخری سرے پر اس جگہ جہاں سرخ روشنی چمکی تھی، بہت سے افراد نظر آ رہے تھے۔ کچھ فائدہ بھی تھا جو آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کا رخ اسی سمت تھا جہاں ہم لوگ موجود تھے اور میں سے گزر کر انھیں اس درہ کے اس سرے تک پہنچا تھا، جہاں سے سبز روشنی کے سنگل مل رہے تھے۔ اس سے پہلے وہ تاریکی میں غالباً پیش تاریخ ہلا کر راستے کا تعین کر رہے تھے لیکن چاند نے ان کی یہ شکل بھی مل کر دی تھی کہ انھیں راستہ نظر آ گیا تھا اور ہماری شکل بھی مل کر دی تھی کہ ہم وہ نظر آ گئے تھے۔ جوں جوں وہ آگے بڑھتے آہستہ آہستہ صورت حال

واضح ہو رہی تھی۔ تنگ درہ تنگ دھنوں کا ایک غول تھا اور اس کے درمیان غالباً چڑھتے تھے جنھیں وہ گھسیٹتے ہوئے پھیل آگے لایا ہے تھے۔ ان چھوٹی کی گشت پر کوئی شے لڑی تھی۔ بالوں سے بنے ہوئے بڑے بڑے جھولے سے تھے جو بہت زیادہ بلند تھے۔ اور چھوٹی کی گشت پر لڑے ہوئے تھے جنرل کیونے کئی بار اس دوران ٹرانسمیرنگل پر اپنے ساتھیوں سے رابطہ قائم کیا تھا۔ اور ان سے ان کی پوزیشن پوچھتا رہا تھا۔ اس نے ان سے یہ بھی پوچھا تھا کہ کیا وہ درہ کے اس آنے والوں کو دیکھ رہے ہیں۔ اور ہر طرف سے یہی جواب ملا تھا کہ درہ میں آنے والے ان کی نگاہوں میں ہیں۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ جنرل نے ان لوگوں کو پوری طرح گھیر لیا ہے۔ بس اب دیکھنا ہے کہ وہ لوگ واقعی کارروائی کے طور پر کیا کرتے ہیں۔

دفعہ رفتہ رفتہ قریب آتے جا رہے تھے۔ جنرل نے اپنی جگہ چھوڑنے کی کوشش نہیں کی تھی اور میں سے مکالمہ کر رہا تھا۔ پھر وہ لوگ بالکل قریب آ گئے۔ جنرل کو یہ مستند تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنی کینوں سے رابطہ قائم کیا، اور اس کے بعد اس نے کچھ کا حکم دے دیا۔ پھر اگلے تین گھنٹوں سے کیا گیا تھا۔ اور اس کے بعد وہی جوں کا استعمال شروع ہو گیا۔ متد آنے والوں کی تعداد دو کے گنگ بن گئی تھی۔ اور ان کے درمیان چلنے والے پھر پچاس کے قریب تھے۔۔۔ جن پر نہ مدد مل سکتی تھی۔ پھر پچاس کے بعد میں میں ابتر قریب لگتی۔ غالباً انھیں صحیح طور پر بیان کرنے والا کوئی نہیں تھا اور ان کے پاس اسلحہ بھی نہیں تھا۔ اکا دکا فائر ہوئے جس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ دھن دھن تھیں نے انھیں اڑھیر کر رکھا تھا۔ پھر سامان پھینک پھینک کر بھاگ رہے تھے۔ لیکن اوپر موجود لوگوں نے ان پر ذرا بھی رحم نہیں کھایا جو بھی ان کی زد پر آیا اسے ہلاک کر دیا گیا اور مشکل تمام چیز ہی افراد ایسے ہوں گے جو درہ عبور کر کے ادھر ادھر بھاگ گئے ہوں گے۔ پورے درہ میں اب انہیوں کے پیچھے کراہنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ پھر بھی پیچھے رہے تھے۔ اور دوست زدہ ہو کر ادھر سے ادھر بھاگ رہے تھے۔ لیکن انھیں بھی بھاگنے کا موقع نہیں دیا گیا اور گولیوں کا نشانہ بنا دیا گیا۔

میں قتل و قمارت گری کے یہ خون منظر دیکھتا رہا۔ میں نے خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ لہجہ کے آدمی تھے۔ لیکن پھر کیا چیز لایا ہے تھے؟ اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اور یہ اندازہ لگانے کے لیے اس وقت

درہ میں اترا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ حالانکہ اب ادھر کوئی تحریک نظر نہیں آتی تھی۔ بس کچھ نرمی تھی جو اب بھی کراہ رہے تھے۔ فوجی اپنا کام کر کے فارغ ہو چکے تھے۔ اور سناڑیوں کی روشنی نیچے درہ میں ڈالی جا رہی تھی۔ اور یہ جائزہ لیا جا رہا تھا کہ کوئی زندہ تو نہیں بچ سکا ہے اس جگہ جہاں سے سبز اور سرخ روشنی کے سنگل چلے گئے تھے، کیا وہاں رہا ہے؟ اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا لیکن فوجیوں نے دونوں طرف پوزیشن سمجھال رکھی تھی۔۔۔ اور سناڑی بھی اسٹین گنوں اور شین گنوں کا رخ کیے ہوئے تھے تاکہ ادھر سے کوئی کارروائی نہ ہو تو اس کا جواب دیا جاسکے۔ لیکن کوئی کارروائی نہیں ہوئی۔

البتہ جنرل نے پورے آہستہ سے مجھ سے کہا۔ ہمیں صبح ہونے کا انتظار کرنا ہو گا مسٹر علی! اس وقت درہ میں آ رہا ہے۔ اس لیے خطرناک ہو سکتا ہے۔ وہ لوگ کہاں کہاں چپے ہیں، اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

میں نے جنرل کی یہی بات سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ رات طویل ہو گئی تھی۔ اور صبح کسی طور نہیں ہو رہی تھی۔ یقیناً رات کے سناڑے میں اس ہنگامے اور دھمکے کی آوازیں کسب کسب پہنچ گئی ہوں گی۔ اور کیمپ والے بھی دم بخود ہوں گے۔ لیکن کسی نے اس طرف آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یقیناً وہ لوگ اتنی بہت نہیں کر سکتے تھے۔

خدا خدا کر کے صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور درہ کے بولناک مناظر نگاہوں کے سامنے آ گئے۔ بلا مبالغہ تقریباً اسی پچاسی لاشیں تھیں، جو درہ میں بکھری ہوئی تھیں۔ ان کے علاوہ چھوٹی کی لاشیں الگ تھیں۔ ایک بھی چھوڑا زندہ نہیں بچنے دیا گیا تھا۔ ان بے زبان جانوروں کی موت بھی بڑی دردناک تھی۔ وہ نرمی بھارت کو بڑی حالت میں تھے اور کراہ رہے تھے۔ جمع ہوئے موتے سرد ہو گئے تھے۔ ٹانگیں اٹھانے اور سر جگہ جگہ سے ہونے تھے۔ اس دہشت ناک منظر نے بدن پر لرزہ طاری کر دیا۔ جنرل نے ٹرانسمیرنگل پر اپنے آدمیوں کو ہدایت کی اور اس کے بعد مجھے اشارہ کر کے خود بھی نیچے اترنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم درہ میں پہنچ گئے۔ اور یہ دیکھ کر میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں کہ چھوٹی بڑا درہ کرائی جانے والی چیز اسلحہ بھی، آہستہ آہستہ قسم کی لاشیں، اسٹین گن اور کاروائی جنرل کے ہاتھوں پر مسکرا رہی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا۔ ”آپ یقین کیجئے مسٹر علی! میرا یہ اندازہ تھا۔ جنرل کی رائے با اثر آدمی ہے۔ اس نے یہاں کے آدمیوں کو لاشیں پھینکا دیوں کا

استعمال سکھا کر شروع کر دیا ہوگا تاکہ وہ مضبوط ہو کر جڑیں لیں
کے خلاف بغاوت کر سکیں۔

جنرل ڈیوہ نے ایک رائل آٹھانی اور اس کی ساخت کا جائزہ لیتے لگے۔ رائل پر کوئی ایسا نشان نہیں تھا، جو اس بات کی نشاندہی کر سکے کہ وہ کہاں تیار کی گئی ہے۔ ایسی بہت سی چیزوں کو دیکھا گیا۔ لیکن اس طرح کا کوئی نشان نہیں چھوڑا گیا تھا، جو کسی ملک کی نشاندہی کر سکے۔ جنرل ڈیوہ کے اشارے پر فوجی اسلحہ سمیٹنے میں مصروف ہو گئے۔ مزید افراد کو یہاں طلب کر لیا گیا تھا اور غالباً پھر لوگو کو بھی ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ عمالی ٹرک سے کراس علاقے میں آجائے اسلحہ دینے سے پہلے ہی ہندی ملک انسانوں ہی کے ذریعے لایا گیا اور پھر وہاں آئے ٹرکوں میں لاد دیا گیا۔ جو لوگو کی تحویل میں تھے۔ میجر لوہو سخت حیران تھا۔ اس نے بتایا کہ رات کے معرکے کی اطلاع کیمپ میں پہنچ چکی ہے اور تمام لوگ رات بھر جاگتے رہے ہیں۔ علاوہ انہیں اطمینان دلانے کی کوشش کی گئی تھی کہ جو کچھ ہو رہا ہے کیمپ سے دور ہی ہوگا اور یہاں ان کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ لیکن کیمپ کے خوفزدہ لوگ ایک لمحے کے لیے بھی نہیں سو سکے۔ میجر لوہو اس دوران مجھ سے بے تکلف ہو چکا تھا۔ چنانچہ جنرل کو مصروف پارک وہ مجھ سے مصدقہ حال کے بارے میں جو معلومات حاصل کرنے لگا اور میں نے اُسے تفصیلات بتا دیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ذریعہ غاروں میں منتقل کر دیا گیا۔۔۔ جنرل ڈیوہ بہت خوش تھا کہ اس نے جنرل کی ایک بڑی سازش کو ناکام بنا دیا تھا۔ اس نے کہا کہ دوبارہ اس اسلحہ حاصل کرنے کے لیے جنرل کو کافی دن انتظار کرنا پڑے گا اور اس دوران جنرل طیران لوگوں کے خلاف اپنی کارروائی مکمل کر لے گا۔ ہم لوگ اس سلسلے میں کافی دیر تک بحث کرتے رہے تھے۔ شام کو جنرل ڈیوہ نے بتایا کہ اب اس نے کیمپ کے اطراف اپنی ریختی بڑھا دی ہے اور اس کی چوکیاں تقسیم کیا تین میل کے علاقے کا احاطہ کر چکی ہیں۔ اس نے کہا کہ جھگڑنے والوں کا کوئی نشان نہیں مل سکا۔ لیکن اب ان پہاڑیوں سے دو ڈومیل آگے ایسی تمام جگہوں کو قبضے میں لے لیا گیا ہے جہاں سے آمد و رفت کا امکان ہو سکتا تھا۔ جنرل نے بتایا کہ اب لہماؤ کے قائل کی باقاعدہ ہتھیار صرف دس یا بارہ میل کے فاصلے پر ہو گئی ہیں۔ اور ان کے بیرونی راستے تقسیم کر کٹ گئے ہیں۔ اگر وہ بہت طویل راستہ اختیار کر کے کیمپ تک پہنچنے کی کوشش کریں۔ تب بھی انہیں کامیابی نہیں

حاصل ہوگی کیونکہ کیمپ سے تین میل دور کے علاقے میں فوجی چوکیاں قائم ہیں۔

میں جنرل ڈیوہ کی ذہانت کی تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ بہر حال مجھے اس تمام صورت حال کا افسوس بھی تھا۔ انسانی جانیں ضائع ہو رہی تھیں۔ کاش ایسا نہ ہوتا۔ انسانوں کا تعلق کہیں سے بھی ہو، بہر طور وہ انسان ہی ہوتے ہیں۔ لیکن جنرل ٹیرس کے خلاف صف آرا تھا۔ اور جنرل ٹیرس کی بنیاد کو ختم کرنا چاہتا تھا۔ میں خواہ مخواہ درمیان میں آ پھنسا تھا۔ اگر مجھے گولے نہیں نہ لایا جاتا، تو ظاہر ہے جنرل ٹیرس کے عقائد سے مجھے کیا دلچسپی تھی کہ میں اس کے لیے ان جنگوں میں آجڑا نہ بن جاؤں۔ لہذا یہی میری بھی۔ نہ جانے کون کون سی انجمنیں میری تقدیر میں لکھی ہوئی تھیں۔

کیمپ میں انجمنیوں کی کئی کیمپ نے زیادہ تر فرائض سے کام شروع کر دیا تھا۔ مشینیں ان کی آن میں نصب ہو گئی تھیں۔ اس کے علاوہ کیمپ میں اندرون کی طور پر بھی اونچے اونچے طائر بنا کر ان پر اسلحہ بھینچا دیا گیا تھا۔ گیس اسٹون کے اپنے آدمی ان طائروں پر تینتات ہو گئے تھے۔ اور میرا آغازہ تھا کہ کہاں سے نہ صرف لہماؤ کے سلسلے میں گمراہی کی جاتی تھی۔ بلکہ شاید جنرل ٹیرس کے فوجیوں پر بھی نگاہ رکھی جاتی تھی۔

گھڑائی کا کام شروع ہو گیا تھا اور ابھی مزید بہت کچھ آنا باقی تھا۔ اس سلسلے میں ہاگن نے مجھے تفصیل بتائی تھی۔ ہاگن ذرا مختلف مزاج کا انسان تھا۔ بے پروا ملا بالی اور بارپاش۔ اکثر وہ میرے پاس آجاتا تھا اور مجھ سے بہت شکستگی سے گفتگو کیا کرتا تھا۔ اس نے کہا کہ جو کچھ یہاں ہو رہا، اس کی ہمیں کوئی خبر نہیں ہے۔ وہ اپنے دھن دھن جلتے گا تو ان لوگوں سے علیحدگی اختیار کر لے گا۔ اس کے لیے اسے اجازت دی گئی ہے۔ اپنے دھن دھن میں وہ ایک پڑسکون زندگی گزارنے کا خواہاں تھا۔

”حالات اب کافی پرسکون نظر آتے ہیں سر علی۔“ ہاگن نے کہا۔ جنرل ڈیوہ نے یہاں خامی بہتر پوزیشن حاصل کر لی ہے اور اس کے اقدامات اسے ایک اچھا مستقبل ثابت کر رہے ہیں۔ ہاگن ہاگن ہاگن کے آنے سے کافی محفوظ محسوس کیا ہے۔ تم لوگوں کو۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ کے پاس جیپ ہے سر علی۔ کیوں نہ ہم شام کو تقویدی دور آفاہہ گری کے لیے نکل جائیں کریں۔ اب تو ایسا کوئی خطرہ بھی نہیں ہے۔ دراصل میں اپنے آپ کو فوجی طور پر کچھ تشکک تھا کہ محسوس کر رہا ہوں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ شام کو جس وقت بھی تم مناسب سمجھو میرے پاس آنا، ہم چلیں گے۔“

آسمان چند دھڑک شفاف رہا تھا لیکن اس علاقے میں شاید زیادہ تر لوگ چھائے رہتے تھے، یا پھر اس موسم کی بات تھی کہ بارش بھگایا تھا اور آسمان صبح سے شام تک بادلوں سے ڈھکا رہتا تھا۔ شام کو گری تاریک ہوئی تھی۔ شام کو کھڑا ہونا تھا۔ چار بجے ہاگن تیار ہو کر میرے پاس پہنچ گیا اور میں جیپ لے کر اس کے ساتھ نکل آیا۔ صبح کے غم میں ہاگن بلی مارا گیا تھا۔ اور ہاگن کی لکڑیوں سے بہت متاثر نظر آتا تھا۔ کہنے لگا۔ ”اس دن سر علی اپنی بارگاہ راہلہ ان دو سیاہ خام وشتیوں سے بڑا تھا۔ میں نے بہت عجیب محسوس کیا کیونکہ اس قسم کے واقعات میں ہم اکثر غلوں میں دیکھ چکا ہوں لیکن مجھے وہ صرف کمانیاں محسوس ہوتی تھیں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ہاگن کے ساتھ بھی ایسا کوئی واقعہ پیش آ سکتا ہے۔“

میں مسکرا کر فراموش ہو گیا۔ جاتا تھا کہ ہاگن نے ایسا صرف ایک ہی واقعہ دیکھا ہے۔ جبکہ میری زندگی میں اس کے علاوہ اور کچھ تھا ہی نہیں۔ ہم لوگوں نے ایک سمت کا تعین کیا اور چل پڑے۔ چند روز کے امن کے بعد یہ احساس ہو گیا تھا کہ کم از کم لہماؤ کے قائل اب ایک مخصوص دائرے میں کوئی کارروائی نہیں کر سکتے۔ اور انہیں احساس ہو گیا ہے کہ کھوٹوں کے سروں پر موجود ہے۔ جس علاقے کی طرف ہم نے رخ کیا تھا۔ وہ ضرورت سے کچھ زیادہ ہی خوب صورت تھا۔۔۔ جنگلی پھولوں کے تختے دور دور تک بچھے ہوئے تھے اور ان کے درمیان قدرتی گڑبڑیاں بھی سی گئی تھیں۔ کچھ اور آگے بڑھے تو جانور نظر آئے گئے۔ جھوٹے خوشامیز بندے بلکے کی قسم کا ایک عجیب و غریب پرندہ جسے اس سے پہلے میں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ کچھ اور آگے بڑھے تو ہرنوں کی ایک ڈارچہ قی نظر آئی۔ میں نے ہاگن سے کہا کہ اگر یہاں جانور ہیں تو ممکن ہے کہ وہ بھی موجود ہوں۔

ہاگن نے اپنی چھوٹی سی سب مشین گن نکال کر دکھائی اور لہلا۔ جنگلی جانوروں کا تو۔ مجھے کوئی ڈر نہیں ہے۔ اگر سائے آج بھی گئے تو بے موت ملے جائیں گے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ حسین مناظر نے اس طرح اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا کہ راستے کا بھی کوئی آغازہ نہیں رہا۔ خوشامیز بندے اور چھوٹے چھوٹے جانور اپنے ارد گرد کے ماحول سے مجھے غافل کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے اور میں شاید اس رینج کو بھول گیا

تھا جس میں ہمیں رہنا تھا۔ جیپ کافی دور نکل آئی، پھر بہت دور جانے کے بعد ہاگن کی سی دھڑک کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور میں نے وہ پہاڑی نالا دیکھا۔ جو سفید جھاگ اڑاتا ہوا تیزی سے ہم پر ہاتھ پڑا۔ تانے کے کنارے ہر لڑکے کی ڈارچہ تھیں بھر رہی تھی۔ ہاگن نے ایک طرف اشارہ کیا اور ہم اسی سمت چل پڑے۔ جیپ دیکھ کر ہرنوں نے تھلچٹیں بھری اور ان کی لکڑیوں میں ہماری نگاہوں سے اوچھل ہو گئے۔ اس خوب صورت منظر نے اتنا اچھا اثر ڈالا تھا کہ ہم اپنی طبیعتوں میں غرخت محسوس کر رہے تھے لیکن بعد میں یہ منظر کچھ منکھ پڑ گیا۔

دفعہ کی خانہ جنگ کی آواز سے یہ گہرا سناٹا ٹوٹ گیا۔ گولیاں تیروں کی طرح سنسناتی ہوئی ہمارے سروں پر سے گزر گئیں۔ کچھ جیپ کے ٹائروں اور باڈی کو تباہ کر گئیں۔۔۔ دہڑا اس کی بھی ٹوٹ گیا تھا۔ ہم نے ایک دم جیپ سے باہر پھلانگ لگا دی۔ اگر ایک لمحے کی تاخیر ہو جاتی تو ہمارے جسموں میں بھی سوراخ ہو جاتے۔

یہ افادہ نہیں ہو رہا تھا کہ دشمن کہاں سے گولیاں برسوا رہا ہے۔ خانہ جنگ برابر چوری تھی۔ اور گولیاں ہمارے اوپر سے سنسناتی ہوئی گزر رہی تھیں۔ درختوں کی شاخیں اور پتے ان گولوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر کچے کر رہے تھے۔ ہمیں سرائی لانے کی مصلحت بھی نہیں مل رہی تھی۔ ہاگن کی سب مشین گن جیپ ہی میں رہ گئی تھی۔ دفعہ میں نے ہاگن کا ہاتھ پکڑا اور برق رفتاری سے تانے میں پھلانگ لگا دی۔ میرا یہ اقدام بروقت رہا تھا کیونکہ جیپ فوراً ہی ایک دھماکے سے آگ لگی تھی اور نقصان میں شعلے بکھڑے تھے۔ یہ لمحہ بھی میری زندگی کا بہت ہی سنسنی فیز لمحہ تھا۔ مجھے احساس ہو گیا تھا کہ کوئی گولی جیپ کے پیڑوں کی ٹانگ کو بھی لگ سکتی ہے۔ اور میں نے فوری عمل کیا تھا۔ پھر وہی ہوا تھا جو میں نے سوجھا تھا۔ اگر ہم جیپ کے نزدیک ہوئے تو پھر ہمیں بچانے والا اس دورے میں پر کوئی نہ ہوتا، سوائے خدا کے۔

نلے میں کود تو گئے تھے لیکن ٹھنڈے پانی نے ہاتھ پاؤں ایک دم سن کر دیے۔ ہم جیپ سے دور نکل آئے تو پھر ہم نے مخالف سمت تیرنے کی کوشش کی۔ نلے کے باؤں میں خامی تندی و تیزی تھی۔ لیکن ہمیں اس کے کنارے تک پہنچنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ کنارے پر قدم رکھنے ہی تھے کہ سیاہ جسموں کے مالک بے شمار افراد ہمیں اپنے آس پاس کھڑے ہوئے نظر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں جدید

ساخت کا اسلحہ موجود تھا۔ اور انھیں خونخوار امانت میں بھی جی ہوئی تھیں۔

افریقہ کی دلکش زندگی کے سدسبا اور ایڈوچر فلموں کے شائق ہاگن کا چہرہ آکر گیا تھا۔ وہ چلتی پھرتی آنکھوں سے ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ہم سے ہونے لگے میں کہا۔

”یہ... یہ تو وہی لوگ ہیں۔“

”ہاں... ساکت ہو جاؤ۔ ان کے پاس ہتھیار ہیں۔ اگر انھیں ذرا بھی شبہ ہو گیا کہ ہم کوئی جانی کارروائی کر رہے ہیں تو وہ اسے توڑ دے گا۔“

ہاگن ساکت دیا دکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ اس طرح سامنے کر دیے کہ ان لوگوں کو اس کے غالی ہاتھوں کا اندازہ ہو جائے۔ وہ بے شمار افراد تھے اور پوری طرح جوکس نظر آ رہے تھے۔ ہم ایک قوی سیکل شخص آگے بڑھا۔ اس کا چہرہ بے حد خوش اور بدن بے حد مضبوط تھا۔ ہم سے کوئی پچاس فٹ کے قریب آکر وہ کہا، پھر اس نے اشارے سے ہمیں اپنے قریب آنے کے لیے کہا۔

ہم دونوں آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے۔ آگے بڑھتے ہوئے ہم نے اپنے ہاتھ اور پاؤں اٹھا لیے تھے۔ حالت بڑی طرح خراب ہو رہی تھی۔ گھٹنے سے پانی نے بدن میں جو سستی پیدا کی تھی، وہ ایک دم دھڑکھڑکائی تھی اور اب بدن میں گرم گرم لہریں دوڑ رہی تھیں۔ قوی سیکل آدمی سے اپنے ساتھ ساتھیوں سے کچھ کہا اور اس پندرہ افراد کو ڈھکے ہوئے تھلی طرف آئے۔ انھوں نے ہمیں گھر لیا۔ ان کے اندر ایک تنظیم پائی جاتی تھی جیسا کہ آفریقہ کے بعض قبائلیوں میں یہ تنظیم ممکن نہیں تھی۔ ان کی رائفلوں کا رخ ہماری سمتوں ہی کی جانب تھا۔

قوی سیکل شخص کے اشارے پر آگے بڑھ کر ان لوگوں نے ہمارے پیچھے ہونے لیا۔ سون کی تلاشتی۔ اور ہم چاروں ہمارے لباس سے نکالی۔ قوی سیکل آدمی میرے نزدیک پہنچا۔ اس نے میرے گریبان کو کھینچ کر مجھے اٹھانے کی کوشش کی۔ لیکن اس کوشش میں وہ کامیاب نہیں ہو سکا۔ اٹھانے کا کامی سے جھجکا۔

کر اس نے مجھے زور سے دھکا دیا۔ میں گر پڑا۔ تمام رائفلوں کا رخ میری ہی جانب تھا اور ان کی انگلیاں ہمارے گریبان پر تھیں۔ قوی سیکل آدمی مجھے گھورتا رہا۔ پھر اس نے اپنی گردن پر انگلی پھر کر مجھے سمجھا یا کہ مجھے گولی مارنے کے بجائے ذبح کیا جائے گا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس وقت ہاگن کی کیفیت کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا، لیکن یقیناً وہ مجھ سے زیادہ خراب ہو گیا۔ ان لوگوں کا انداز ایسا ہی تھا۔

تھوڑی دیر بعد انھوں نے ہمیں بے دردی سے رستوں میں جکڑ لیا۔ غالباً وہ ہمیں جوان سمجھ رہے تھے۔ البتہ اسانی دشمن جسے زیادہ سے زیادہ اذیت پہنچا کر ہی تسکین حاصل کی جا سکتی تھی۔ اس کے بعد وہ ہمیں آگے کی طرف دھکا دینے لگے۔ گویا آگے بڑھنے کا اشارہ کر رہے تھے۔ دو قدم چلنا دشوار تھا اس حالت میں لیکن اب ان کے حکم کی تعمیل کے نام کر بھی کیا سکتے تھے۔ وہ ہمیں گھسیٹتے ہوئے آگے لے چلے۔ ہماری ہڈیوں اور پسلیوں میں آتش سے جھجک رہے تھے۔ ہاتھوں اور بازوؤں کا دم کے علاوہ انھوں نے ہماری گردن میں بھی پھندے ڈال دیے تھے۔ ہاتھوں کے پھندے کو کوئی امکان نہ رہا۔ پھندے چلتے چلتے قدم سست پڑتے تو وہ بڑی طرح لڑتے اور گھومتے مارنے لگتے۔ قوی سیکل آدمی سچے سچ اپنے ساتھیوں کو ہدایت جاری کیے جا رہا تھا۔ ہاگن مجھ سے زیادہ بڑی حالت میں تھا۔ اس کی ایڈوچر پسندی نے نہ صرف اسے بلکہ مجھے بھی عذاب میں گرفتار کر دیا تھا۔ میں بار بار اسے دیکھتا۔ اس کا چہرہ اب تاریک پڑ گیا تھا۔ دونوں اور گھومتوں نے اس کی حالت تباہ کر دی تھی۔ بار بار کرتا تو وہ لوگ اسے بالوں سے پکڑ لکھڑا دیتے اور پھر دھکے دے کر آگے بڑھانے لگتے۔

بالآخر یہ طویل سفر ایک دریا کے کنارے ختم ہوا۔ یہاں ٹھنڈی ہوا کے فحش ہونے اور درختوں کے خوشگوار سائے نے ہمارا استقبال کیا۔ کچھ جان میں جان آئی۔

دریا کے پار دو صحرانے پر ایک بستی کے آثار نظر آ رہے تھے۔ ٹوٹے پھوٹے گھر بڑے اور کچی مٹی سے بنے ہوئے مکانات بے ترتیبی سے کھمبے ہوئے تھے۔ غلابا یہ یہاں کے قبائل ہی کی کوئی بستی تھی۔ لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ ہم جیپ کے ذریعے بہت طویل سفر طے کر کے یہاں تک پہنچے تھے اور ہمیں اس کا اندازہ ہی نہیں ہو سکا تھا۔ درختوں کی چوٹیوں پر تباہ تھا کہ یہاں تک اس نے قوی جوکس قائم کی ہیں وہاں سے لیا تو کہ علاقہ صرف دس بارہ میل کے فاصلے پر ہے۔ گویا ہم نے دس بارہ میل کا فاصلہ بھی عبور کر لیا تھا۔

وہ لوگ ہمیں ہانکتے اس بستی کی طرف لے جانے لگے۔ بستی کے مکانات کے آس پاس دو صحرانے نظر نہیں آ رہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ کوئی دیوان بستی ہو، اور یہاں انسانی آبادی نہ ہو۔

ہم بستی میں داخل ہو گئے اور مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ اس بستی میں عام آبادی نہیں ہے۔ بلکہ اگر کبھی آبادی ہوگی تو اب اسے یہاں سے کہیں اور منتقل کر دیا گیا تھا۔ ہمیں ایک

ایسے مکان کے احاطے میں لے جایا گیا جو کچی مٹی کے گادے سے بنایا گیا تھا۔ لیکن کافی مضبوط تھا۔ احاطے کے اندر داخل کرنے کے بعد ہمیں ایک بڑے سے ہال ملے جس میں پہنچا دیا گیا جس کا فرش ناہموار تھا۔ اس کے سر میں تدریجی مٹی... اور حد درجہ سین کی دھیر سے ایک ناگوار سی بو تھنوں میں گھس کر دماغ کو پریشان کر رہی تھی۔ ایک گوشے میں گھاس کے انبار پڑے ہوئے تھے۔ جن میں لہر لہنے والے اس گھاس پر بیٹھ گئے اور ہمیں بھی وہیں بیٹھنے کے لیے کہا گیا۔ اس سفر سے بدن ٹوٹ گیا تھا۔ رستے جو ہمارے ہم سے بندھے ہوئے تھے، مسلسل ہماری پسلیوں، کہنیوں اور گردن میں چھو رہے تھے۔ میں نے ان لوگوں سے پوچھا یہاں تکسے تھے تو ان کی کمران ہم سہی یہ بندشیں ہی دھکیل کر دی جائیں۔ لیکن وہ لوگ ہماری بات نہ سمجھ کر صرف ایک دوسری شکل دیکھ کر رہ گئے تھے۔ اب ہماری آنکھیں اس ہمہ جہتی سے فوس ہو گئی تھیں۔۔۔

کمرے میں ان لوگوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ وہ لوگ بھی اس طرح بیٹھے ہوئے تھے جیسے یہاں سے جانیں گئیں۔ رات بیٹھنے لگی۔ تھکن اور رستوں کی پچھن سمیوں کا جوڑ جوڑ ٹوڑے سے رہی تھی۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ اور اس کے بعد غالباً ہمارے بدن اس تکلیف کے بھی عادی ہو گئے۔ ہم زمین پر لیٹ گئے تھے۔ رستے جسم میں گھسے جا رہے تھے۔ لیکن پکس بوجھل ہونے لگی تھیں۔ نہ جانے کب تک ہمیں اس دھن کا احساس رہا۔ پھر ہم اس سے بے نیاز ہو گئے۔

رات گزر گئی اور کوئی ایسا واقعہ پیش نہ آیا جو قابل ذکر ہو۔ صبح کو انھوں نے ہمیں کڑی کے پالوں میں کچے کچے آبلے ہوئے چاول جن پر نمک چھڑک دیا گیا تھا، ناشتے کے لیے دیے۔ لیکن ابھی بدن میں جان باقی تھی اور میوہ کے اس قدر نہال نہیں کیا تھا کہ ہم پر چاول معدے سے اتار سکتے۔ یہ تو اس وقت کی بات ہوئی ہے جب انسان گھاس پیوس بھی کھا لیتا پیند کر لیتا ہے۔ یہ چاول اس گھاس پیوس سے مختلف نہیں تھے۔ جب انھوں نے دیکھا کہ ہم ان کا دیا ہوا ناشتا قبول نہیں کر رہے تو وہ پیلے اٹھ کر لے گئے اور اس کے بعد کسی نے ہم سے دوبارہ ناشتے کے بارے میں نہیں پوچھا تھا۔

دن کے دس بجے تھے جب ہمارے نگرانوں نے ہماری لگا میں سنبھال لیں اور ہمیں گھوڑوں کی بلکہ گدھوں کی طرح ہانکتے ہوئے مکان کے احاطے سے باہر نکل لائے اور پھر سیدھے میں چلنے کے لیے کہا۔

ہاگن کی آنکھوں میں آنسو آ رہے تھے۔ اس نے پھرتے ہوئے مجھ سے کہا: ”کاش یہ کجبت جابے بدن کی بندشیں ہی دھکی کر میں اس خال سے رستے کوشت پھاڑ کر اندر گھس گئے ہیں اس طرح تو ہم جا جائیں گے۔“

”نہیں ڈرنا ہاگن... چلتے رہو۔ تھوڑی دیر بعد ہمارے ہمہ پسینوں سے بھیگ کر خود ہی کچا نش پیدا کر لیں گے۔“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”لحنت ہے مجھ پر، خواہ مخواہ سیاست کی سوچھی تھی۔ مجھے اعتراض ہے سرکاری کمیشن نے ہی آپ کا اس مصیبت میں پیسہ دیا ہے... لیکن خدا کے لیے اب یہ تو تباہی کے لیے لوگ ہمارا اب کیا کریں گے؟“

”حوصلہ رکھو ہاگن! تم خود سوچ سکتے ہو کہ میں تمہیں اس کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا۔“ میں نے ہاگن کو قسلی دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس کے بعد زندہ رہنا ممکن نہیں ہوگا۔“

”جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ پیسے سے اپنی جان بچان کرنا بے معنی ہے۔“ میں نے کہا اور ہاگن خاموش ہو گیا۔ خود بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ آتے والا وقت ہمارے لیے کیا فیصلہ کرے گا۔

اس بار بھی سفر کافی طویل تھا۔ وہ غالی بستی اب اپنی پیچھے رہ گئی تھی کہ لگا ہوں سے معدوم ہو گئی تھی۔ ہمیں بستی سے نکال کر گھٹے جنگلوں میں لایا گیا اور پھر پھرتی ہوئی مٹھوں والے گھٹے درختوں کے نیچے سے گزار کر ایک اور بستی میں لایا گیا جو آبادی تھا۔ اس آبادی میں شاید ہماری تقدیر کا فیصلہ ہوئے والا تھا۔ ہم پر بندہ لاسوں میں ملبوس مرد اور عورتیں اپنے اپنے کمرے میں مہر وفت تھے اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ان لوگوں کو خود سے کچھ دور منڈلاتے ہوئے غفلت کا کوئی خدشہ نہ ہو۔ وہ سب کے سب پرسکون نظر آتے تھے۔

اس بار ہمیں جس نئے قید خانے میں پہنچایا گیا تھا، وہ کڑی کا بنا ہوا تھا۔ یہاں لاکر جن رستوں کی قید سے آزاد کر دیا گیا تھا اور اس تکلیف دہ بندش سے نجات پانے کے بعد گویا نئی زندگی ملی تھی۔ ہاگن تو بے چارہ لیا لیا زمین پر لیٹ گیا تھا۔ اس کی آنکھیں شدید کرب کا اظہار کر رہی تھیں۔ کڑی کے اس مکان میں ہمیں تقریباً دو گھنٹے تک اسی طرح رکھا گیا۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔ ٹھیک دو گھنٹے کے بعد کڑی کے مکان کا دروازہ کھٹکے کی آواز سنائی دی اور پھر چند دھنکی نظر آئے، جو اندر گھس آئے تھے انھوں نے ہم سے اٹھنے کے لیے کہا۔ ہاگن کو اٹھنے میں دیر ہوئی تو دیشیوں

میں سے ایک کی تھوکر اس کی کمر پٹری اور اس طرح پڑی کہ وہ اچھل کر دو ان سے باہر آگرا اور غالباً بے ہوش ہو گیا۔ میری آنکھوں میں خون اتر آیا تھا لیکن پروا نہ کرتے کے علاوہ اور کوئی بارہ تو نہیں تھا۔ میں گڑبڑ کے اس مکان سے باہر نکل آیا اور جھجک کر ران کو دیکھنے لگا۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

میں نے سیدھے ہو کر تو خوار لگا ہوں سے اپنے سامنے کھڑے ہوئے لوگوں کو دیکھا لیکن اس وقت ایک شخص آگے بڑھا اور تعجب سے میرے منہ میں بولا، "اوہ، مسٹر علی آپ؟" میں نے اس شخص کو ایک سی نظر میں پہچان لیا۔ یہ جنرل کیڑو تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ یہ آپ ہیں گے۔۔۔ واقعی میرے ذہن میں یہ گمان نہیں تھا۔ مجھے اطلاع ملی تھی کہ دو آدمی پکڑے گئے ہیں، لیکن آپ... یہ کیوں ہے؟ میں نے جنرل کیڑو کو کوئی جواب نہیں دیا، خاموشی سے اُسے گھورتا رہا۔

تب وہ اپنے ساتھیوں کی طرف منہ کر کے بولا، "انہیں میری رہائش گاہ پر لے آؤ اور اس بے ہوش شخص کو واپس اسی بیک میں پہنچا دو۔ اس کی نگہداشت ضروری ہے۔" جنرل کی بات پر عمل کیا گیا۔ وہ واپس چل گیا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ ایک دیو قامت شخص کو دیکھا جو تندرے کی کھال میں بیٹوس، بلاشبہ کوئی دیوبی نظر آتا تھا۔ مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ یہی شخص لچاؤ ہو سکتا ہے، گویا جنرل کی سرکوبی حاصل شدہ اطلاعات بالکل درست تھیں۔ کیڑو سیدھا لچاؤ کے پاس پہنچ گیا تھا۔ یہاں میں جاتا تھا کہ کیڑو بھی میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرے گا۔

چند سیاحہ فام و ختیوں نے مجھے ہتھیاروں کی زبردستی سے کرا ایک اور مکان کی بے ہوش مکان میں پہنچا دیا جو خاصا کشادہ تھا۔ مکان کے احاطے میں بیرونی کی بنائے تھے۔ سامنے ہی چند میڑھیاں بڑھ کر ایک بلکہ نظر آ رہا تھا جس پر ایک کرسی پر جنرل کیڑو بیٹھا ہوا تھا اس کے سامنے چند کرسیاں خالی پڑی تھیں۔ لائے والوں نے مجھے اس کی طرف دھکیل دیا۔ جنرل کیڑو نے مقامی زبان میں اُن لوگوں کو کچھ ہدایات دیں۔ وہ سب احاطے کے آخری حصے میں جا کر کھڑے ہو گئے۔ غالباً میری تنگدلی نے انہیں ایک سمت اشارہ کر کے کہا۔ بیٹھ

جنرل کیڑو نے ایک سمت اشارہ کر کے کہا۔ بیٹھ جاؤ مسٹر علی! بیٹھ جاؤ۔۔۔ میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا تھا لیکن مجھے کبھی اس کا موقع نہیں مل سکا۔ یہ اچھی بات ہے کہ اس

وقت میں تمھارے ٹوٹنے سے واقف ہو جاؤں۔" میں خاموشی سے کیڑو کو دیکھتا رہا۔ تب اس نے دوبارہ کہا۔ "پلیز بیٹھ جاؤ مسٹر علی! بیٹھ جاؤ۔"

جنرل کیڑو نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ "تم نے سارا ڈان میں کان کنی کا ٹھیکہ حاصل کر کے مجھے ہوڑ کر پہنچایا ہے، اس کا کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا اور یہی نہیں بلکہ تمھاری وجہ سے کارپوریٹ کو جو نقصان پہنچا ہے وہ بھی ایسا نہیں ہے جو قابل معافی ہو۔ یہ حقیقت ہے کہ تمھاری اس کوشش کے بعد کارپوریٹ کے نمائندوں نے تم سے نفرت کے اظہار کے طور پر تم کو قتل کرنا چاہا تھا لیکن تم خوش نصیب ہو کر بچ گئے۔ میں تمھارے بارے میں اس دوران کافی پچھل میں کرتا رہا ہوں اور مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ جنرل ٹیرس کو برسرِ اقتدار لانے والوں میں تم سرِ فہرست تھے۔ والٹو بولے تھے تمھارے ہاتھوں شکست کھائی اور لیٹنن جنرل ٹیرس کی تم سے بدست زیادہ محبت اور تمھاری بات پر انھیں بند کر کے اتحاد کر لینا اس بات کا اظہار کرتا ہے کہ تم نے اس کے ساتھ کوئی اتنا بڑا ہی احسان کیا تھا۔ لیکن مسٹر علی! ان ساری باتوں کو نظر انداز کر کے اگر میں تم سے صرف تمھارے بارے میں پوچھوں تو کیا تم مجھے جواب دینا پسند کرو گے؟"

"کیا پوچھنا چاہتے ہو جنرل؟" میں نے سوال کیا۔ "تمھارے بارے میں تجسّس ایک فوری چیز تھی اور اسی تجسّس کا فکرا ہو کر میں نے تمھارے بارے میں معلومات حاصل کیں تو تمھاری تمام ہٹری میرے سامنے آگئی۔ کیا یہ حقیقت نہیں ہے مسٹر علی کہ تم نے اپنی آدمی زندگی عروہوں کے مفادات کے لیے گزاردی اور بدست اسرائیل کے خلاف کام کرتے رہے؟ ہر کی یہودیوں میں خصوصی طور پر تمھارا نام ایک خوف کی علامت ہے اور تم نے کبھی عروہوں کے مفادات کے لیے سوئے بازی نہیں کی۔ بلکہ اپنی تمام ذات سے ان کے لیے ایسے ایسے کارنامے انجام دیے ہیں پر ریتیں نہیں آتا۔ یہ بھی سنایا ہے مسٹر علی کہ جنرل ٹیرس کے خلاف والٹو بولے تھے تمھارا اعتماد حاصل کیا تھا لیکن جب تمھیں یہ معلوم ہوا کہ والٹو بولے اسرائیلی مفادات کا حامی ہے تو تم والٹو بولے کے خلاف ہو گئے اور بلکہ جنرل ٹیرس کو اقتدار دلا دیا۔ کیا یہ سب کچھ سچ نہیں ہے؟"

"ان باتوں کا اس سلسلے کے لیے تعلق ہے جنرل؟" میں

نے سنجیدگی سے کہا۔ "بہت گہرا تعلق ہے۔۔۔ یا تو تم اسرائیل کے لیے ہو اور تمھارے بارے میں مجھے موصول شدہ معلومات ناقص ہیں یا پھر تم نے بدست بڑا دھوکا کھایا ہے۔ دونوں ہی میں سے کوئی بات یقینی ہے۔ ہر شخص زندگی میں اپنے مفادات کے لیے بھی سوچتا ہے۔ تم نے اگر سوچ لیا تو کچھ زیادہ حیرت کی بات نہیں ہے۔ مگر اسرائیل کیپنی کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟ کیا تمھیں اس بات کا علم ہے کہ وہ شے ہر عروہ کی ملکیت ہے۔ کیا تم بھی نہیں جانتے کہ ہر عروہ کٹر یہودی ہے۔ ایک ایسا اسرائیلی باشندہ جو امریکا میں آباد ہے اور اسرائیل کے مفادات کے لیے امریکی حکومت پر بیشہ دیاؤ ڈالنے کا باعث بنے۔ میں صرف یہ بات جانتا چاہتا ہوں مسٹر علی کہ تم نے گیس اسٹون سے کاروبار کر کے کیا عروہوں کے مفادات کو کوئی بار نقصان نہیں پہنچایا؟ کیا تم نے اسرائیلیوں کے لیے بدست بڑی خدمات انجام نہیں دیں؟ اگر ایسی بات ہے مسٹر علی تو مجھے بتاؤ کہ اس کا حکر کیا تھا؟ دولت؟ کوئی بدست بڑا لایع یا عروہوں سے کوئی اختلاف؟"

میں نے جنرل کیڑو کی صورت دیکھی۔ اس کے الفاظ پر غور کیا اور فتنہ میرے دل میں سرور میں دوڑنے لگیں۔ یہ انکشاف میرے لیے بے حد کیف دہ تھا۔ ناقابل یقین میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے جنرل کیڑو کو دیکھتا رہا۔ کیڑو بھی غور میرے پس منظر کا جائزہ لے رہا تھا اور شاید اپنے طور پر کچھ اندازے قائم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ چند لمحوں بعد اس نے کہا۔ "یوں محسوس ہوتا ہے مسٹر علی کہ آپ خود بھی اس بات سے واقف نہیں ہیں کہ گیس اسٹون کو شے ہر عروہ کی ملکیت ہے۔ لیکن کیا یہ بات عقل تسلیم کر سکتی ہے کہ کسی ایسی ملکیت کے لیے آپ اپنے اختیارات کا استعمال کریں گے جس کے سواہ ملک کے بارے میں آپ کو معلومات حاصل نہ ہوں۔۔۔ وہ کون سی وجوہات تھیں جن کی وجہ سے آپ نے گیس اسٹون کو یہ ٹھیکہ دیا؟ کیا آپ یہ بھی نہیں جانتے مسٹر علی کہ سارا ڈان کی بیازوں میں جس چیز کی کھدائی کی جا رہی ہے، وہ کیا ہے؟ کیا آپ یہ بات نہیں جانتے کہ کارپوریٹ کارپلائڈ ٹیم دنیا کی بدست بڑی دولت... مویشے ہر عروہ کو ملنے والی ہے اور ظاہر ہے اس کے تسلیم فائدہ اسرائیل کو حاصل ہوں گے۔ مویشے ہر عروہ نے اسرائیل آف کیوں نہیں لیا اس بات کا اعلان کیا تھا کہ وہ اپنے تمام اثاثے اسرائیلی مفادات کے لیے وقف کرتا ہے اور اس کے بعد

سے آج تک وہ اس سلسلے میں کام کر رہا ہے۔ کیا آپ یہ بات بھی نہیں جانتے کہ نذر ہاک آئی گیا ہے اپنی ذاتی رقم سے خرید کر اس نے اسرائیل کو دے دی ہے اور ایک بدست بڑا بھری ہزار فرانس میں اسرائیل بخریہ کے لیے تیار کر رہا ہے۔ کیا آپ ان تمام باتوں سے لاعلم ہیں مسٹر علی؟ کیا آپ یہ بدست بھی نہیں جانتے کہ سارا ڈان کی بیازوں میں بلا ٹیم کا جتنا بڑا ذخیرہ موجود ہے دنیا کے کسی اور حصے میں بلا ٹیم کا اتنا بڑا ذخیرہ نہیں پایا گیا۔ اگر آپ یہ تمام باتیں جانتے ہیں تو پھر مجھے صرف اتنا بتا دیجیے کہ یہ ٹھیکہ مویشے ہر عروہ کو دلائے کے لیے آپ کو کیا پیش کیا گیا۔ وہ کون سی ایسی پیش کش تھی جس نے آپ کو عروہوں کے خلاف کر دیا؟ میں اس بارے میں آپ کو سنبھال چکا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا واقعی مجھے اس کا علم نہیں تھا لیکن جس انداز میں ہوا تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ میں سوا لگا ہوں سے جنرل کیڑو کو دیکھنے لگا۔ یہ جنرل کی کوئی خیال بھی ہو سکتی تھی اور میں اس سلسلے میں کوئی تحقیق کیے بغیر کیڑو پر یقین نہیں کر سکتا تھا۔

تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد میں نے کہا۔ "کیا آپ یہ بات پورے وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ گیس اسٹون کسی اسرائیلی کی ملکیت ہے؟"

"میں اس بات پر پھر حیرت کا اظہار کروں گا کہ آپ کو اس بارے میں معلوم نہیں؟" لیکن مجھ پر ایسے سوالات میرے ذہن میں نہیں جبرل ہو مجھے حیران کر رہے ہیں۔ "آپ پوچھ سکتے ہیں مسٹر علی؟" "یہ کیا تو کا علاقہ ہے؟" "ہاں۔۔۔" "لیکن لیاؤ والٹو بولے کا حامی تھا؟" "بالکل درست۔" "اور والٹو بولے اسرائیلی مفادات کا حامی تھا؟" "خوب! تو تم اس طرح کو ٹیل ملانے کی کوشش کر رہے ہو۔۔۔ سنو! ڈیڑھ علی۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ لیاؤ۔۔۔ والٹو بولے کا حامی ہے۔ اور اس نے ایک دن کے لیے بھی جنرل ٹیرس کی حکومت کو تسلیم نہیں کیا۔ بلکہ والٹو بولے کی موت کے بعد سے آج تک وہ جنرل ٹیرس کے خلاف صف آرا رہا ہے۔ لیکن اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ وہ اسرائیل یا امریکا کا حاشیہ ہو رہا ہے۔ وہ صرف والٹو بولے کا دوست ہے اور اپنے دوست کی موت کے بعد وہ اس کا مقام لینا چاہتا ہے۔ دیگر معاملات سے اس کا تعلق نہیں ہے۔"

سب کچھ ایک سازش کا نتیجہ تھا لیکن اتنی بات بھی کہ میں اس سازش کا ایک حصہ بن چکا تھا۔ میرے ذہن پر شدید چھبلا ہٹ طاری تھی۔ یہ سب تعذیب و ملامت کی وجہ سے ہوا تھا۔ نہ میں اس سے محبت کرتا اور نہ اپنے لیے ایسی مصیبتیں خریدتا۔ تنہائی کی زندگی کتنی خوب صورت تھی۔ کوئی غم کوئی فکر نہیں کسی بھی لمحے مرنے کے لیے تیار کسی بھی الجھن میں خوف نہیں محسوس ہوتا تھا لیکن اب میں نہ جانے کسی کیسی مصیبتوں کا شکار ہو گیا تھا۔

بہت دور سے کیپ نظر آ رہا تھا اور اب چند منٹ کا فاصلہ باقی رہ گیا تھا۔ ہم دونوں بالآخر کیپ تک پہنچ گئے۔ ہمیں دور ہی سے دیکھ لیا گیا تھا۔ میجر لوہو اور کیپ کے کچھ انجینئرز ایک بند کچرے دوڑتے ہوئے گھوڑوں کو دیکھ رہے تھے اور جب ہم ان کے پاس پہنچے تو انہوں نے نیچے آکر ہمارا استقبال کیا۔ میجر لوہو دوڑتا ہوا میرے قریب پہنچا اور میرے گھوڑے کی بائیں پلوں پر۔

”مسٹر علی، آپ خیریت سے تو ہیں؟“ اس نے جلدی سے پوچھا۔

”ہاں لوہو کیا لیا تو پر حملہ کیا ہے؟“

”ہاں مسٹر علی۔۔۔ آپ کی گمشدگی کی اطلاع جنرل ٹیرس کو دی گئی تھی۔ میں اس قسم کے ثبوت مل گئے تھے کہ آپ لیاؤ کے قبضے میں ہیں تو جنرل یہ برداشت نہ کر سکے اور انھوں نے ان کی آن میں انتقامات مکمل کر کے پہلی کاپڑوں سے لیاؤ کے علاقے پر حملہ کر دیا ہے۔ جنرل ڈیو بھی یہاں سے روانہ ہو چکے ہیں۔ جاؤں اور بائیں سمت سے بھی فوجی دستے ان کی بستیوں تباہ کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے ہیں۔ فیصلہ کیا گیا ہے کہ لیاؤ کی بغاوت ہمیشہ کے لیے بجس دی جائے۔ جنرل بہت زیادہ پریشان ہیں آپ کے لیے۔“

”ہوں۔“ میں نے شکریہ سانس لی اور پھر ہانگن سے بولا۔

”ہانگن، تم کیپ میں جا کر آرام کرو۔ میں میجر لوہو کے ساتھ غاروں میں جا رہا ہوں۔“

اور میں غاروں کی طرف۔

میجر لوہو سے اس سلسلے میں تفصیلی گفتگو اب بیکاری تھی۔ میں نے مختصر اُسے بتا دیا کہ طرح پر غلط علاقے میں چلے گئے تھے اور ان لوگوں کے ہاتھوں میں جا رہے، لیکن بہر حال میں ان کے پیچھے سے روانہ کیے گئے۔

”جنرل ٹیرس نے تو قسم کھائی ہے کہ اگر علی کو لیاؤ میں

یہی سوچے گا کہ میں نے یہاں بھی اس کی کچھ نہ کچھ مدد کی ہے، حالانکہ اس کا ردوائی میں میرا کیا ہاتھ تھا۔ جنرل اگر چاہتا تو میری کارروائی پہلے بھی کر سکتا تھا۔ میرے خیال میں اس نے شدید غصہ مول لے کر لیاؤ پر حملہ کرنے کا یہ منصوبہ سچان کے عالم میں بنایا تھا اور نہ اگر یہ سب کچھ اتنی ہی آسان ہوتا تو اس سے پہلے بھی وہ یہ کام کر سکتا تھا۔

لوہو نے آکر مجھے اطلاع دی کہ اس نے جنرل ڈیو کو میری واپسی کے بارے میں بتا دیا ہے اور اب یہ اطلاع جنرل ٹیرس تک پہنچ جائے گی۔ چنانچہ جنرل ٹیرس کو لیاؤ کے خلاف کارروائی میں کیا کامیابی نصیب ہوئی۔ اسے کوئی غصہ بھی پیش آ سکتا تھا لیکن یہاں کے حالات ہی لوگ بہتر طور سے جہان سکتے تھے۔ میں قریب صرف غاروں میں فروکش تھا۔ میجر لوہو براہ راست محاذ جنگ سے رابطہ قائم رکھے ہوا تھا۔ رات کو دو بجے اس نے مجھے اطلاع دی کہ جنگ بدلا رہی ہے۔ کچھ پہلی کاپڑ لگا لیے گئے ہیں اور لیاؤ قبائل متحد ہو کر جنرل کے خلاف صف آرا ہو گئے ہیں۔ پہلی کاپڑ بیماری کر رہے ہیں۔۔۔ دراصل ان علاقوں میں جہاں لیاؤ قبائل آباد ہیں، ہوائی جہاز کام نہیں دے سکتے۔ کیونکہ ان کے اطراف میں اونچی اونچے پہاڑ ہیں۔ اسی لیے پہلی کاپڑ منتخب کیے گئے تھے۔ جنگ کا نتیجہ جنرل ٹیرس کے خلاف بھی مل سکتا تھا۔ اس سلسلے میں ظاہر ہے کہ کوئی عملی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔ چنانچہ انتظار کے سوا اور کچھ نہ کر سکا۔ البتہ میڈیسن گری سوچ میں ڈوبا رہا تھا۔ کیپ میں بھی کام بند ہو گیا تھا۔ وہ سب لوگ اس جنگ کے نتائج کا انتظار کر رہے تھے۔ میں نے لیاؤ قبائل کو جس قدر بے خوف دیکھا تھا اس سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بے جگری سے مقابلہ کر رہے ہوں گے اور جنرل ٹیرس کے لیے انھیں زیر کرنا آسان نہیں ہو گا۔

پہلا دن دو سرد دن اور تیسرا دن بھی گزر گیا۔۔۔ لوہو کی طرف سے صرف ہی اطلاعات مل رہی تھیں کہ کھسک کی جنگ ہو رہی ہے اور دارالحکومت گئے ہل سے مزید فوج پہنچ رہی ہے۔ کیپ کا کام مسلسل بند تھا اور انجینئرز اپنے طور پر اس کے لیے تیار تھے کہ اگر جنرل ٹیرس کو لیاؤ کے مقابلے میں شکست ہو جائے تو وہ اپنے مزاح کا بندوبست کر سکیں۔ کیونکہ اس کے بعد یہ ممکن نہیں تھا کہ لیاؤ قبائل ان لوگوں کو چھوڑ دیں گے کیونکہ اس میں بھی جھجک رہی تھی۔ اور یہ سب کے سب افراتفری کا تقاریر تھے۔

پانچویں شام میجر لوہو خوشی سے مسکراتا ہوا میرے پاس

پہنچا اور اس نے مجھے اطلاع دی کہ جنرل ٹیرس کی طرف سے فوج کی مبارکباد دی گئی ہے لیاؤ مارا جا چکا ہے۔ جنرل کیرن کو خاندان بھی ہلاک ہو گیا ہے لیکن جنرل کیرن کی لاش نہیں مل سکی۔ لیاؤ قبائل منتشر ہو کر اندرونی جنگوں میں جا گئے ہیں۔ وہاں سے ابھی وہ گوریلہ کارروائیاں کر رہے ہیں، لیکن یہ کارروائیاں اب زیادہ مؤثر نہیں رہیں۔ جنرل ٹیرس ان علاقوں پر کنٹرول حاصل کرنے میں مصروف ہے اور ابھی اُسے کچھ دن وہیں رہنا ہو گا۔ کیپ میں خوشیوں کے فخر سے لگائے گئے تھے اور رات کو ابھی خاصی رون رہی تھی۔ یہ لوگ اسی طرح خوشیاں منا رہے تھے جیسے یہ فوج انھیں حاصل ہوئی ہو۔ مجھے بھی اس جشنِ مسرت میں شرکت کی دعوت دی گئی تھی لیکن میں نے طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے ان لوگوں کو خوش سالوبی سے ٹال دیا۔ میرے دل میں تو ان کے خلاف نفرت کا جہنم مسلک رہا تھا۔ ابھی تو ان لوگوں کو بدترین حالات سے دوچار ہونا ہو گا۔ اتنے دن کی سوچ بچار کے بعد میں نے ابتدائی طور پر کچھ فیصلے کر لیے تھے اور طے کیا تھا کہ پہلے بن سے کام نہیں لوں گا۔ بلکہ ہوشیاری سے جنرل کو اس بات سے آگاہ کروں گا کہ مجھے خود بھی اس سلسلے میں دھوکا کھانا پڑا ہے۔ ہر چند کہ اولیو باورڈ کے پاس اس وقت میرے خلاف بہت سے کارڈ تھے لیکن میں اس سے شکست ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

مزید کئی دن صرف ہو گئے اور پھر ایک دوپہر جنرل ڈیو واپس آ گیا۔ اس کے ساتھ بے شمار فوجی تھے۔ جنرل ڈیو نے مجھ سے ملاقات کی۔ میں اس کے ساتھ اس طرف نہیں آیا تھا لیکن اس کا پیغام مجھے ملا۔ جنرل ٹیرس نے مجھے دارالحکومت طلب کیا تھا اور اب پہلی کاپڑ مجھے لینے کے لیے آئے تھے۔ میں نے اس بات پر کبھی زور نہیں دیا تھا کہ انھیں کیپ کے انجینئرز کو اس بات کی اطلاع ضرور دے دی گئی تھی کہ میں کچھ عرصے کے لیے واپس جا رہا ہوں۔ جنرل ڈیو نے میرے ساتھ ان سے ملاقات میں شرکت کی تھی اس کے ساتھ کیپ کے اطراف کو لیاؤ کے خطرے سے پاک کر دیا گیا ہے اور اب گرسے اسٹون اپنا کام کر سکیں گے۔ یہاں سے انجام دے سکتی ہے۔ فوج میں فی الحال یہاں تعینات رہیں گی اور اس کے بعد ان لوگوں کو خود ہی اپنے لیے اختیارات کرنے ہوں گے۔ اسس اطلاع پر انجینئرز نے جنرل ڈیو کا شکریہ ادا کیا تھا۔ اسی شام سات بجے وہ پہلی کاپڑ پہنچ گیا۔ جو صرف مجھے لینے آیا تھا۔ میں چند افراد کے ساتھ پہلی کاپڑ میں سوار ہو کر گھٹا

کی طرف چل پڑا اور بالآخر پہلی کاپی کا یہ سفر جنرل شرس کے محل پر ختم ہو گیا۔

جنرل شرس اور کیتھی براؤن نے میرا استقبال کیا تھا۔ جنرل بہت خوش نظر آ رہا تھا اپنی خصوصی رہائش گاہ میں پہنچ کر اس نے کہا: ”علی! تم سب بھی یہاں آتے ہو، میرے سینے خوش ہوتے کے راستے کھل جاتے ہیں۔“

”مجھے انسان ہی بہتے دو جنرل! میں نہیں سمجھتا کہ اس سلسلے میں، میں نے تمہاری کوئی مدد کی ہے۔“ میں نے مڑکاتے ہوئے کہا۔

”اگر تم عجیب واقعات پر یقین رکھتے ہو تو جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے سچ سمجھو۔ بہت عرصے سے لیما کو میرے لیے دودھ سنا ہوا تھا لیکن اس کی قوت کے افسانے میں نے سن رکھے تھے اور اس پر برا بھلا کہتے ہوئے مجھے بہت کچھ سوچنا پڑا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اب تک آتا رہتا تھا۔ حالانکہ کوئلے میں اس وقت وہ لیرا دشمن نہیں ایک شمار ہوتا تھا۔۔۔ میں نے براہ راست اس پر برا بھلا کہنے کی کوشش نہیں کی بلکہ سرداران کے حلقے میں جب تم نے کیمپ قائم کیا تو میری کچھ محنت

بندھی اور بالآخر تم نے اسے اس مہم کو کرنے کا ارادہ کر لیا۔ جب مجھے یہ اطلاع ملی کہ تم ان لوگوں کے چیکل میں جا چکے ہو تو میرا خیال صبر کرنے پر گھٹا اور میں نے ایک اندھا قدم اٹھایا۔ علم حالات میں شاید یہ قدم آٹھ دس سال تک نہیں اٹھ سکتا تھا۔ بلکہ تم مجھے کامیابی نصیب ہو گئی اور یہ اتنی صرف تمہاری وجہ سے ممکن ہو سکی۔ ورنہ ابھی اس میں بہت وقت صرف ہو جاتا اور بتا نہیں لیتا تو اس سلسلے میں کتنی کامیابیاں حاصل ہو جاتیں۔“

”جنرل! اپنے طویر اگر تم یہ بات کہتے ہو تو میں صرف خاموش ہو جاؤں گا ورنہ میں اس میں اپنا کوئی حصہ نہیں سمجھتا۔“ تم نے مجھ کو، میں نے تو تمہیں صرف اپنے تاثرات سے آگاہ کر لیا ہے۔ اب میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ ہی قیام کرو۔ کیمپ کے محلات اب پریشان کن نہیں رہے ہیں یہیں اس پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“

میں چند لمبے خاموش رہا پھر میں نے کہا: ”اس بار میں بہت سی الجھنوں کا شکار ہو گیا ہوں جنرل! میں نے سوچا تھا کہ جو کچھ میں نے کیا ہے اس سے خود ہی شوق اندھیں الجھنوں کا شکار نہ بنائوں لیکن ابھی صرف ایک لمحے میں میں نے اپنا خیال بدل دیا ہے۔ تمہاری محبت سے فائدہ اٹھانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں نے پہلے ہی بتایا تھا کہ سرداران میں کان کنی کے لیے گئے اسٹون کی سفارش کسی مالی منافع کے لیے

نہیں تھی بلکہ ایک طرح سے مجھے بلیک میل کیا گیا ہے اور تم سے میرے تعلقات کا فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ یہ ٹھیکہ برہم حال ہو جانا تھا کہ گیسٹوں کو نہ سہی کار بورڈ یا کسی اور کسی کو گیسٹوں ہی کا کام کرنا چاہتی ہے تو جو ہو چکا ہے اس میں کوئی رد و بدل ضروری نہیں ہے۔ ہاں ایک بات پر مجھے حیرت ہے۔ گیسٹ اسٹون سے یا مجھ سے یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی گئی کہ ان پناہ گزینوں سے کیا برآمد کیا جا رہا ہے کیا یہ ضروری نہیں ہے جنرل؟“

”بالکل ضروری ہے کہ غلات پر کرتے ہوئے شاید تم نے اس کام پر غور نہیں کیا علی! کوئی کہیں اس کی مجاز نہیں ہوتی کہ برآمد شدہ چیز پر اپنا تسلط قائم کرے اس چیز کی قسم، کوئلہ وغیرہ کے ٹونے ٹھکے کو دیے جاتے ہیں ان کا تجربہ کر کے ان کی مالیت کا تعین کیا جاتا ہے اور اس پر پرائیمری مقرر کی جاتی ہے لیکن آؤ اس نے صرف تمہاری وجہ سے اس کام کو خالی چھوڑ دیا ہے۔ اسے میری ہدایت کا پاس تھا۔“

”مجھے افسوس ہے کہ تمہیں میری وجہ سے اپنے بلاتے ہوئے اہم قوانین میں ترمیم کرنا پڑی۔ برہم حال میں نہیں چاہتا کہ تمہاری زمین کی دولت تمہارے بھلے دوسروں کے کام آئے۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ وہاں تمہاری فوجیں تعینات ہیں کسی مناسب وقت پر چند ماہرین کو وہاں اور صحیح دواؤں فوجیوں کی ایک اچھی تعداد کو وہاں تعینات رہنا چاہیے جو کچھ کے کیمپ پر نگرانی رکھیں اور وہاں جو کچھ بھی ہوا ان فوجیوں کی اطلاع کے بغیر نہ ہو۔ کوئی چیز اس وقت تک وہاں سے نہ جانی جائے جب تک اس کی صحیح حقیقت ماہرین کے علم میں نہ آجائے۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ ہے علی؟“ جنرل شرس نے پوچھا۔

”ہاں۔ ان پناہ گزینوں میں پلاٹینم ہے جنرل۔ دنیا کی سب سے قیمتی دھات اور میرا اندازہ ہے کہ وہ اسے کسی اور شکل میں پیش کر کے یہاں سے باہر لے جانے کی کوشش کریں گے۔ اس کا فائدہ اسرائیل کو حاصل ہوگا کیونکہ گیسٹ اسٹون ایک یہودی کی ملکیت ہے۔“

میرے اس انکشاف پر جنرل شرس اور کیتھی براؤن ششدر رہ گئے تھے۔

کافی دیر خاموش رہنے کے بعد کیتھی براؤن نے کہا: ”یقیناً تمہیں پہلے سے اس کا علم نہ ہوگا علی؟“

”ہاں۔ پہلے نہیں تھا۔ میں نے جواب دیا۔ حال ہی میں مجھے یہ معلوم ہوا ہے۔“

”یہ ناممکن ہے علی کہ گوشتے ہل سے کوئی چیز اس طرح نکل جائے۔ ہر طرح کی چشم پوشی صرف تمہاری وجہ سے کی جاسکتی تھی لیکن اب صحت حال واضح ہو گئی ہے۔ جنرل شرس بولا۔

”میں چاہتا ہوں جنرل کہ ابھی اس سلسلے میں کوئی خاص قدم نہ

اٹھایا جائے لیکن کڑی نگرانی رکھی جائے۔ تمہاری اطلاع کے لیے گزشتہ ٹھیکہ پر سہی کا آئی اسے کاہنرول اور جیٹ اولیو اور ڈیوے جیٹ اولیو سے یہودی ہے ادب سدا کے لیے کام کرتا ہے۔“

”ادہ! میں اس شخص سے ابھی طرح واقف ہوں۔“

”اس سلسلے میں اس کی وجہ سے میں دھچکا کھا گیا ہوں۔ اگر اس شش طر کا معاملہ نہ ہوتا تو۔۔۔“

”میں سمجھ رہا ہوں علی! اطمینان رکھو اب میں اس کیس پر پوری توجہ دوں گا۔ وہ گوشتے ہل کی دولت اس طرح نہیں لے جاسکیں گے۔ جنرل ڈیویرا دھار ہے اور مجھے اس پر عملی اعتماد ہے بس اسے صورت حال سے آگاہ کرنا ہوگا۔ ہم وہاں فروج تعینات رکھیں گے اور اس بات کی پابندی کریں گے کہ ابھی لیما تو قبائلی کا خطرہ باقی ہے لیکن وہاں موجود فروج کا عمل کام ان لوگوں پر نگاہ رکھنا ہوگا۔ اس کے علاوہ معاہدہ اپنی جگہ لیکن جب وہ جگہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوں گے اور اس کا اظہار کریں گے تو پرائیمری طے کر لی جائے گی اور مجھے یقین ہے کہ جو کچھ میں مانگوں گا وہ آسان ہوگا ان لوگوں کی آنکھیں نکل پڑیں گی۔ اگر اس سلسلے میں معاہدے کے مطابق تم سے بات کرنی پڑی تو علی تمہاری اجازت سے میں تم سے بھی سوئے بازی کروں گا اور وہاں تم مجبوری کا اظہار کر دینا۔“

”بہت مناسب ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ تم نے صورت حال کو سمجھ لیا ہے۔“ میں نے سرور انداز میں کہا۔

”ان لوگوں کے سلسلے میں اگر کوئی کام میرے لائق ہو تو مجھے بھی خدمت کا موقع دو۔“

”کاش میں اس مسئلہ تمہاری مدد سے حل ہو سکتا۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا ”پھر چونکہ کر بولا۔“ ہاں جنرل! ایک بات اور سن لو تم ابھی اسے گرد و موجود خطرات کو گولوں سے چھٹکانا نہیں حاصل کر سکتے تھے اس معاملے پر بھی توجہ دینی ہے تمہارے محل میں بھی بہت سے لوگ ایسے ہوں گے جو دوسروں کے آکر کھار ہوں۔ ان لوگوں کو تمہارے آنا قریب نہیں ہونا چاہیے۔ جسے جنرل ”یرانو“

”ہاں۔ جنرل! یرانو کے سلسلے میں مجھے بہت حیرت۔ افسوس اور شرمندگی ہے۔ بہت پرانا ساسی تھا وہ میرا۔“

”ایک اور شخصیت کی نشاندہی بھی کرتا ہوں۔ لیکن اس شرط کے ساتھ کہ ابھی اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرو گے اور نہ اپنا انداز تبدیل کرو گے۔“

”کون ہے وہ؟“ کیتھی براؤن نے پرجوش لہجے میں پوچھا۔

”میری شرط یاد رکھی جائے گی؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”مرفیویدی کون ہے وہ؟“ کیتھی نے کہا۔

”جیسس مورے۔ وہ اولیو ڈیوڈ کا جیٹ ہے۔“ میں نے کہا اور

دو دولوں کے درمیان گئے۔ ان کی آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں میں نے انہیں جیسس مورے کے بارے میں پوری تفصیل بتادی کیتھی سر ہنسنے لگی تھی۔

”تم نے تو واقعی خوفزدہ کر دیا علی! جنرل شرس نے بھلا ہونٹ دانتوں میں دبایا تھا۔ پھر وہ گردن ہلا کر بولا: ”کچھ نہیں! ابھی اس وقت تک کچھ نہیں کیا جاسکتا جب تک تمہاری طرف سے وضاحت نہ مل جائے۔ لیکن اس کے بعد۔۔۔ اس کے بعد علی! گوشتے ہل میں ایک اور انقلاب آئے گا۔ ایک خوفی انقلاب۔ میں اس کے بارے میں پہلے سے کچھ نہیں کہوں گا۔ لیکن اس بات کا تم یقین کر لو کہ۔۔۔“ جنرل شرس نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔ میں نے بھی اور کچھ نہیں کہا تھا۔

اپنی آرام گاہ میں داخل ہو کر میں نے بہت سکون محسوس کیا تھا۔ دل سے بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا تھا۔ جنرل شرس کے سامنے میری پوزیشن خراب ہو سکتی تھی اور پھر بھی کسی قیمت پر یہ نہیں رہا تھا کہ کسکتا تھا کہ کسی یہودی کو میرے نام پاتا بڑا فائدہ حاصل ہو جاتا کہ پہلے میں نے فعل کیا تھا کہ جنرل کو ابھی صورت حال سے آگاہ نہیں کروں گا اور اپنے طور پر ہی کچھ کر دوں گا لیکن اچانک ہی میری زبان جنرل کے سامنے کھل گئی تھی اور اب احساس جو رہا تھا کہ یہ دوسرا فیصلہ ہی درست ہے۔ اپنے بارے میں کیا کہہ سکتا تھا کہ کب کیسے حالات کا شمار ہو جائوں۔ ممکن ہے گوشتے ہل سے کہیں جانا ہی چھوٹے اور بے چارہ جنرل شرس حالات سے بے خبر ہی رہے اب کم از کم جنرل بہت سنبھال لے گا اور وہ لوگ کوئی فائدہ نہ حاصل کر سکیں گے اور۔۔۔

دفتر دروازے پر دستک ہوئی اور میں چونک پڑا۔ میں نے دروازہ کھولا تو جیسس مورے کھڑا تھا۔

”ہیلو علی! وہ مجھے دیکھتے ہی بولا۔

”آؤ! میں نے سرور لہجے میں کہا اور جیسس مورے اندر داخل ہو گیا۔

”دلی مبارکباد علی! وہ سب کچھ ہو گیا جو کیتھی چاہتی تھی اور اس کا سہرا تمہارے سر ہے۔ تم نے جو کچھ کیا ہے وہ کبھی نہیں بھلایا جاسکتا۔ تمہارے لیے ایک پیغام ہے۔“

”کیا؟“ میں نے سرور لہجے سے کہا۔

”کالوکیو پہلے جاؤ۔ سر براہان تم سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں؟“

”میں چند لمحات جیسس مورے کو دیکھتا رہا پھر میں نے کہا: ”سلاطین میں اب میری ضرورت تو نہیں ہے؟“

”میرے خیال میں نہیں۔ لیکن اس کا صحیح جواب تمہیں کالوکیو کو ملے گا۔“ جیسس مورے نے جواب دیا۔

کب جانا ہے؟
 کل صبح: "گرے اسٹون کی گاڑی تمہیں وہاں تک لے جائے گی۔
 دوسرے معاملات تم خود جہل کر دو گے۔"
 دوسرے معاملات؟ "میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔
 میری مزاح جہل و خیرہ کی اجازت سے ہے، جیسے مورے نے
 کیا اور پھر ایک آنکھ دبا کر بولا: تم خود بھی اپنی محبوبہ سے ملاقات کے
 لیے بے چین ہو گے؟
 "اور کچھ جیسے مورے؟"
 نہیں، میں کل صبح اس سے زیادہ تمہارے پاس اس وقت
 کتنا خطرے سے خالی نہیں ہے اس لیے خدا حافظ! جیسے مورے نے
 کہا اور پھر وہ گردن خم کر کے چلا گیا۔
 دوسری صبح ناشتے پر میں نے جہل سے اجازت طلب کی تو
 وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا: "کیوں؟" اس نے سوال کیا۔
 "گرے اسٹون کے کچھ سربراہان ملاقات کرنا چاہتے ہیں، میں
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "میں کوئی انتظام کروں؟" جہل نے پوچھا۔
 "ابھی بالکل ضرورت نہیں ہے، اطمینان رکھو۔" میں نے جو
 باتیں بتایا ہے اس پر پوری توجہ رکھنا۔ ممکن ہے کوئی اور منے ڈاک
 ہے سوئی جائے اور میں معروف ہو جاؤں لیکن گوشتے ہل کی دولت
 ارفع نہیں ہونی چاہیے۔
 "تم تمہاری واپس کا انتظار کریں گے علی؟"
 ضرور! میں آؤں گا لیکن کب؟ اس کے بارے میں کوئی وعدہ
 میں کر سکتا۔ میں نے جواب دیا۔
 "کیستی سے میری کافی گفتگو ہوئی ہے اس بارے میں ہم نے
 سب منصوبہ بنالیا ہے۔ تم اطمینان رکھو گرے اسٹون کو ایسے حال
 پہنچانا ہے کہ وہ لوگ جو کڑی بھول جائیں گے۔ میں اس کے
 رہے آٹانے تک ضبط کروں گا؟" جہل نے کہا۔
 "ایسا ہی ہونا چاہیے جہل۔" میں نے تھکاتے ہوئے کہا۔
 وقت مقررہ پر گرے اسٹون کی گاڑی آگئی مجھے اس بارے میں
 ارفع دی گئی تو میں تیار ہو گیا۔
 شہر کا بھتیسی نے مجھے رخصت کرتے ہوئے کہا: "علی، تم تمہاری
 واپس کا انتظار کریں گے۔ تمہارے قدم ہمارے لیے ہمیشہ میلک ہوتے ہیں۔
 وہاں کی کان کنی کا شکار دے کر ہم خوش ہوتے تھے کہ ملوعلی کے لیے
 نوکیلیک یہ خوشی بھی میں نہیں مل سکی۔ بلکہ تم اننا نہیں ملاؤ گے
 تمہارے کہنا ہے۔ ہر میرا ترین دشمن ایسا کو طویل عرصے سے میرے

لیے درد مرنا ہوا تھا نہ جانے کب تک وہ زلزلہ کر مجھے تھکان پہنچاتا
 رہتا تھا۔ مجھے وہ بھی دانتے سے ہٹ گیا اور ۱۰۰۰ ہم پر تھا جسے
 کچھ ادا سناات ہو گئے۔"
 "دوستوں کا دوستوں پر کوئی احسان نہیں ہوتا جہل۔ خدا حافظ!
 میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔
 ایک شاندار لینڈ روور جس پر گرے اسٹون کا مونوگرام پسپاں
 تھا، مجھے نے کچل پڑی۔ میرے ساتھ ایک ڈرائیور اور دو اور افراد
 تھے جو بہت مؤدب نظر آ رہے تھے۔
 کالو کچھو کچھ کاسٹرنکس خاص واقعے کے فیصلے ہو گیا۔ راستے میں
 زیادہ تر سوچتا ہی رہا تھا۔ بالآخر کالو کچھو آگیا۔ مجھے سرخ چھروں سے بنی
 ہوئی ایک تلخ نمکلت میں پہنچا دیا گیا تھا۔ عمارت کے ایک وسیع و عریض
 کمرے میں جو انتہائی اعلیٰ درجے کے سیاہ فرنیچر سے آراستہ تھا، میری
 ملاقات دو افراد سے ہوئی۔ ان میں ایک کوتاہ قد اور ریشوں کے اندر دھنسی
 ہوئی گردن کا فریہ اندام جو عرصے میں تھا جس نے چند ساپنا ہوا تھا۔
 چمکدار بیروں کی دس انگشتیاں اس کے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں میں
 پڑھتی ہوئی تھیں۔ دوسری شخصیت ایک پالک کر دینے والی دستک
 خوبصورت لڑکی تھی جس نے سفید لباس پہنا ہوا تھا۔ گلے سے گھنٹوں
 تک بے داغ سفید بیروں کی مالا پڑی ہوئی تھی۔ ایک ایک عضو اپنے
 میں ڈھلا لگا تھا۔ خدا حافظ! اتنے دلکش تھے کہ نگاہ جم کر رہ جائے۔ میں
 نے ایک نگاہ اس پر ڈالی اور اس کا ایک ایک نقش سکرا دیا۔ یوں ہی
 محسوس ہوا تھا جیسے وہ سرے پاؤں تک ہنس پڑی ہو۔
 کوتاہ گردن اور چھوٹی پھکیلی آنکھوں والے نے مجھے دیکھا اور
 ایک مکروہ مسکراہٹ سے میرا استقبال کرتے ہوئے بولا: "میرن ہاں
 کی تازہ نئی شخصیت سے ملاقات میرے لیے بے حد مستی خیز ہے۔ علی،
 پاکستانی کو میں خوش آمدید کہتا ہوں؟" اس نے معاملے کے لیے
 ہاتھ بڑھایا۔
 "میری دوست، تم سے تعارف حاصل کیے بغیر معاشرے کو ناممکن
 نہیں ہے۔ ہم پاکستانی صرف اس سے معاشرے کو جسے سچا جانتی
 ہے دوست ملتے ہیں، منافقانہ مصافحہ ہمارے مذہب میں جائز نہیں
 ہے۔ تم کون ہو؟"
 "سرکش، مغرور، دلکش، لڑکی آہستہ سے بولی۔
 "اور عاقل؟" کوتاہ تاحمت نے کہا اور ہنس پڑا۔
 "پہلے ہو؟" میں نے طنز بہ کیا۔
 "ہاں، مجھے ہر دوس کے نام سے پکارا کرتے ہو تم مجھے؟"
 "کافی ہے تمہاری سرسے پاؤں تک بناوٹ اس کا انتظار
 کرتی ہے؟"
 "مگر خیر سے زیادہ؟" لڑکی بولی۔



اس کے لیے رنگ ماسٹر کا بطور دی ہے۔ رنگ ماسٹر کو جانا ہے بی بی، موٹے ہروس نے کہا۔

اتنی جلدی بھی کیا ہے ڈیڈی کچھ باتیں کر اس سے تو تمہارا نام علی یا رخاں ہے پتہ مجھے بولی اود میں مسکرا کر اسے دیکھنے لگا۔ بڑی کمائیاں وابستہ ہیں تمہارے نام سے۔

ہاں، تمہاری قوم رات کے وقت میرا نام نہیں لیتی کیونکہ اس کے بعد اسے خند نہیں آتی میں نے جواب دیا۔

وہری گڈ! مجھ سے دوستی کرو کیونکہ میری ماں یہودی نہیں تھی وہ نسل آئرش اور کچی کرچیں تھی۔ اس نے مرے وقت تک یہودی مذہب قبول نہیں کیا تھا وہ آگے بڑھ کر ہاتھ میری طرف بڑھا کر بولی۔

تمہاری بلڈ پورٹ دیکھنے بغیر یہ ممکن نہیں ہے میں نے جواب دیا۔

بلڈ پورٹ! اس نے میری سیٹ پکس چمکاتے ہوئے مجھے دیکھا۔

اگر اس میں یہودی کے جراثیم ہوتے تو میرا ہاتھ گندا ہو جاتا گا میں نے کہا۔

اود بی بی! ہر وقت کی فضولیات اچھی نہیں ہوتیں، رنگ ماسٹر کو بلاؤ، کوتاہ قامت سے مہملا لے ہوئے انداز میں کہا اور پھر خود ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی چال بڑی مضحکہ خیز تھی، ہر وقت مچلنے کے بعد وہ مجھ کا حضور تھا، پھر اس نے ایک دیوار کے قریب کھنچے جہاں پر الٹی لکھی لیکن اسی وقت دروازے سے آواز سنائی دی۔

میں اٹھ گیا ہوں موٹے ہروس نے حکمت کرو۔

اود رنگ ماسٹر اس جنگلی نے کو سجالو غراتے جا رہے، موٹے ہروس نے کہا، میری گردن بھی گھوم گئی تھی۔

دروازے میں میرا قدم ڈھن اولیو ہارڈ وکڑا مسکرا رہا تھا اس کا مسکراہٹ کا انداز فاحشہ تھا۔

میں خاموشی سے اسے دیکھنے لگا پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

تو یہ ہے تمہارا رنگ ماسٹر، موٹے ہروس؟ میرے لیے میں طنز تھا۔

یہ شخص بہت زیادہ ویلیری کا مظاہرہ کر رہا ہے ہارڈ اور مسلسل میری توہین کیے جا رہے حالانکہ میں نے اس کا استقبال برے انداز میں نہیں کیا تھا۔

ویلیریو یہ مسٹر ہروس! اور جہاں تک اس کی باتوں کا تعلق ہے تو جو شخص زمانہ طالب علمی میں ایجن ہال جیجی وکڑے پر کرچیں بڑا بھلا کہہ سکتا ہے وہ بھلا تمہارے سامنے کیسے خاموش رہے گا نہیں نہیں موٹے ہروس اس کی باتیں تو تمہیں برداشت کرنا ہوں گی کیوں بے بی تمہارا کیا خیال ہے ہارڈ اولیو ہارڈ دھننے لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے انکل ہارڈ! آپ نے مجھے ایک ایسی شخصیت

سے روشناس کرایا ہے جس نے چند ہی لمحوں میں میرے دل میں گھر کر لیا ہے۔ مسٹر نے مجھ سے اس لیے ہاتھ نہیں ملایا کہ میرے خون میں جوش کے اثرات موجود ہیں دوڑنے آدمیوں کے سامنے اتنی بڑی بات کہنا معمولی آدمی کا کام نہیں ہے اود مجھے غیر معمولی آدمیوں سے بے حد دلچسپی ہارڈ! اس شخص سے کوکر دوستوں کی طرح گفتگو کرے۔ میں زیادہ محنت باتیں برداشت کرنے کا عادی نہیں ہوں۔

تب پھر تم کیسے اسرائیلی ہووٹے ہروس! تم جانتے ہو دو وہ دینے والی گائے اگر سینگ مالے تو انسان کو خوشی سے پوٹ برداشت کر لیں چلیے۔ اود نے تم بٹھو علی، کھڑے کیوں ہو تمہاری ہمیں شخصیت کا احترام کرنا بہت ضروری ہے اور میں بہر حال ہر بڑائی کا احترام کر لیا کرتا ہوں۔ تم تعین کرو میرے دوست، اب تو تمہارے لیے پریشان بننا بڑا بے کہ نہیں اپنے جذباتی پن میں تم کسی حادثے کا شکار نہ ہو جاؤ۔ تم مجھے دشمنی ملتے کہاں ہیں۔ تمہارے دم سے تو دشمنی کا لطف قائم ہے۔ علی، بلیز جھجھ جاؤ۔

اولیو ہارڈ نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا اور میں خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ اولیو ہارڈ نے موٹے ہروس کو بھی بٹھا دیا اور پھر خود اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔

بہت دن کے بعد ہماری ملاقات ہو رہی ہے۔ درحقیقت موٹے ہروس تم سے پوری طرح واقف نہیں ہیں علی مالاک انھوں نے تمہارے بارے میں ہمیشہ دلچسپی کا اظہار کیا ہے اور میری تجاویز کو سراہا ہے لیکن یہ کمزوری ہے ان کی نگہ شاید کہ تمہارا خصلت کے کھلی جھلکی باتوں پر مشتمل ہو جاتے ہیں۔ میں موٹے ہروس، علی کی شخصیت کا احترام نہ کرنا ایک بدیہی ہوگی، آپ اگر مجھ سے یہ پوچھیں کہ میرے لیے اس وقت دنیا میں کیا کیا پریشانی ہیں تو میں سب سے پہلے یہی کہوں گا کہ میں اپنے دشمن کی زندگی کا خواہاں ہوں کیونکہ اس نے مجھے دشمنی کا لطف دیا ہے۔ دوست دوستی کرتے ہیں، محبت کرتے ہیں، سر ہلاتے ہیں، مدد کرتے ہیں۔ دشمن دشمنی کرتا ہے اور ہمیشہ زندگی کے خوف کا شکار رہتا ہے۔ اس طرح انسان کے اندر صلاحیتیں بیدار رہتی ہیں اپنے دشمن سے محفوظ رہنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ موٹے ہروس! شاید تم نے کسی سے دشمنی کی ہی نہیں۔ اس دشمنی میں ہومو ہے، وہ دوستی میں نہیں، علی میرا بہترین دشمن ہے اود مجھے قہقہے کے علی بھی ہی نہیں میرے لیے دشمن میں رکھتا ہوگا۔ شاید تم تعین نہ کرو اس بات پر جوش ہو کر کہ ہم دونوں کو بار بار موقع ملا کہ ایک دوسرے کو ختم کر دیں۔ اس وقت شدت جوش میں ہماری جذباتی کیفیت ایسی ہی تھی کہ اگر ہم میں سے کوئی دوسرے کے پیچھے سے اٹھتے تو دونوں سے اس کی بوٹیل چبا ڈالی جاتیں، لیکن ہم جب بھی ایک دوسرے کے مد مقابل آتے جہاں ہاتھ ایک دوسرے پر نہیں اٹھا کیونکہ ہم ذہنی اور جہاں طور پر کھڑے دشمن

تھے۔ ہم نے ایک آدمی میں سے یہی سوچا کہ اگر علی میرے ہاتھوں ہلاک ہو گیا تو پھر اس جیسا شخص دوسرا نہیں ملے گا۔ ممکن ہے علی نے یہی میرے بارے میں یہی سوچا ہو۔

تمہاری تقریر کچھ زیادہ ہی طویل ہوتی جا رہی ہے ہارڈ! میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ بستر ہوگا کہ ہم صرف اپنے مطلب کی بات کریں۔

گڈ! اولیو ہارڈ کے منہ سے نکلا۔ میں چاہتا تھا کہ اپنے اور تمہارے تعلق خصوصی سے مسٹر موٹے ہروس کو پوری طرح باخبر کر دوں۔

لیکن میرے پاس ان فضولیات کے لیے وقت بالکل نہیں ہے۔ میں نے دو ٹوک پیچھے جھجھجھا۔

اولیو ہارڈ چند لمحوں میں چہرے پر غور چمکے مجھے دیکھا کہ پھر اس کے لبوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔ اس کا انداز بالکل ایسا ایسی تھلی جیسے کوئی بہت با اختیار انسان ایک حقیر کپڑے کے سامنے موجود ہو۔

علی! وہ ہارڈ! اب جبکہ میرے پاس تمہارے خلاف کچھ ایسے کارڈ ہیں جنہیں سامنے لا کر میں تمہیں ذہنی طور پر پریشان کر سکتا ہوں تو میں اس سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ میری بات سننے کے درمیان یہ نہ بولنا کہ اس غلطی میں ہمارے علاوہ اود بھی لوگ موجود ہیں جو جرح ایک اشارے پر تمہارے خلاف حرکت میں آسکتے ہیں، چنانچہ کسی ہنگامہ آرائی کا تصور بھی ذہن سے نکال دینا۔ ایک اچھے اور دلیر دشمن کی مانند میرے اور تمہارے درمیان کچھ گفتگو ہوگی اس پر خود کرنا سوچا اور فیصلہ کر لینا۔ میں جانتا ہوں کہ شاید تم زندگی کے کسی بھی حصے میں اپنے مشن سے غدار نہیں کرو گے لیکن اگر میں تمہیں مجبور کر کے تم سے کچھ کام لیتا جا ہوں تو میرا حق ہے۔ جب بھی تمہیں موقع ملے، میرے جنگل سے جہاز پالیا لیکن فی الحال تمہارے لیے میری بات مان لینے کے سوا کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔

میں محسوس کر رہا ہوں ہارڈ کہ تم ذہنی طور پر پیچھے ہوئے ہو۔ تمہیں خود بھی اندازہ نہیں، کہ تم کیا کہہ رہے ہو اود کس سے مخاطب ہو۔

ابھی تم یہ کہہ سکتے ہو علی۔ کیونکہ تمہیں خود بھی معلوم نہیں ہے کہ میرا جہاں تمہارے گرد کس حد تک پہنچ چکا ہے۔ بستر ہوگا کہ پہلے پوری توجہ سے میری بات سن لو، اس کے بعد کوئی فیصلہ کرنے میں تمہیں بھی آسانی ہوگی اور میں بھی مزید دوسری سے بچ جاؤں گا۔ اولیو ہارڈ جس انداز میں مجھ سے گفتگو کر رہا تھا، اس نے اب مجھے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس کا پورا اعتماد انداز گفتگو میرے لیے تشویش کا باعث تھا۔

یقیناً اس خبیث یہودی کے شاہروہ نے میرے اود گرد ایسے پندے لگا دیے تھے جن کی بنیاد وہ اس وقت میرے سامنے بڑے بڑے دھمکے کر رہا تھا لہذا میں مضطرب ہو گیا۔ میں نے اس سے کہا: میں تمہاری

بات سن رہا ہوں ہارڈ، بستر ہوگا اگر تم مختصر الفاظ میں اپنا مدعا بیان کر دو۔

تمہارے بارے میں سوچتے ہوئے مجھے بڑی عجیب و غریب کیفیات کا احساس ہوتا ہے وہ ہارڈ! میں سوچتا ہوں کہ جن لوگوں کے لیے تم نے آجنا کچھ کیا وہ تم سے سب کچھ پیچھے رہے۔ میرا خیال تھا علی کنزیریا مالکم ایکس کی موت کے بعد تمہارے نظریات تبدیل ہو جائیں گے کیونکہ اپنا سب کچھ کھونے کے بعد تم نے ایک رفیق زندگی کو ہار دیا۔ میں نے خود بھی اکثر ان اصولوں پر سوچا تھا کہ تم سے تہذیب چھین لی جاتے لیکن فلسفینوں نے اس سلسلے میں عمل بھی کر ڈالا اور بالآخر تمہاری مجبور کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ علی، اس کے بعد بھی اگر تم ان کے لیے دل میں نیک جذبہ رکھتے ہو تو مجھے صرف آنا بتا دو کہ تم کسی مشن کے بنے ہوئے ہو۔

میں خاموشی سے اولیو ہارڈ کو دیکھتا رہا۔ ذہن میں بہت سے خیالات امداد دے تھے۔ وہ شاہراہ انسان تہذیب مالکم ایکس کے معاملے کا بھی خاصی ہی رکھنا چاہتا تھا۔ میرے ذہن میں تو یہی تھا کہ اگر اولیو ہارڈ کی مرضی کے مطابق کچھ کام ہو جائے تو شاید وہ تہذیب کی زندگی کا اقتدار کرے اور مجھے تانے کے تہذیب اس کے پیچھے میں موجود ہے۔ اس کے بل پر مجھے بلیک میل کرے لیکن وہ شیطان زیادہ تھا، انسانی عیار و نگار۔ اس سے ہر بات کی توقع کبھی جا سکتی تھی۔ غالباً اس سلسلے میں اس کے ذہن میں کوئی اور ہی خوفناک منصوبہ تھا۔ میں بھی اس معاملے میں جلد بازی میں کرنا چاہتا تھا۔ مناسب وقتے کا انتظار میرے لیے ضروری تھا، چنانچہ میں نے اس سے کہا: تہذیب کے معاملے کا تعلق میری اپنی ذات سے ہے اور تم جانتے ہو کہ میں اپنے مشن کی خاطر اپنا ہر ذاتی مفاد قربان کر چکا ہوں۔ اگر مجھے اپنی ذاتی خواہشات کی اتنی ہی پروا ہوتی تو پھر مجھے اس قدر سختیاں جیلنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ لہذا اس معاملے کو نظر انداز کرتے ہوئے تم صرف وہی کچھ کہو جو کہنا چاہتے ہو۔

موٹے ہروس سے میں تمہارا تعارف کراچکا تھا علی۔ لیکن یہ باتیں تمہارے سامنے کبھی بھی ضروری نہیں تاکہ موٹے ہروس کو علم ہو جائے کہ میں نے کسی بھی سلسلے میں غلط بیانی نہیں کی۔ کیوں موٹے ہروس؟ مجھے جو کچھ علی کی غیر موجودگی میں تم سے کہا تھا، کیا یہی سب نہیں تھا؟

بے شک تھا، لیکن اس شخص کے دل سے تم اسرائیل کے خلاف نفرت کیسے نکال سکو گے؟ موٹے ہروس نے بدستور ناخوشگوار پیچھے میں کہا۔

کبھی نہیں نکال سکوں گا۔ ویسے علی اگر اسے اسٹون کے لیے یہ سب کچھ کہنے کا شکر ہے! اس بات کا اعتراف کرتے ہوئے میں مجھے

کوئی ہچکچاہٹ نہیں ہے کہ تمہاری مدد کے بغیر ہم یہ کامیابی حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ یہ کہتے ہوئے اس حیثیت کے لبوں پر بروزی ہی طنز و مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ لگے لگے اسٹون، موٹے ہروس کی ملکیت ہے اور موٹے ہروس نے اپنی تمام تر آمدنی کا پچتر فیصد اسرائیل کے لیے وقف کر دیا ہے۔ سلاڈان کی سپاہیوں سے جو کچھ برآمد ہوگا اُس کا پچتر فیصد منافع حکومت اسرائیل کو دیا جائے گا۔ اسرائیل حکومت تمہاری اس کاوش کے صلے میں تمام پراپرٹیشن بھلانے کے لیے تیار ہے اور موٹے ہروس بھی اس عظیم الشان کامیابی پر بے حد خوش ہیں اور تمہاری ستارشا کرتے ہیں۔

44

میں نے خود کو سنبھالا اور آہستہ سے بولا: ادلیو پور! ادلیو پور! اداشیہ میرے اور تمہارے درمیان بدترین دشمنی کا رشتہ قائم ہے اور قائم ہو گا۔ اگر تم نے اس بار خود کو کھٹا ہے اس نے مجھے پتہ کر دیا ہے۔ جہاں تک مصلحتیوں کے مفادات کے لیے کام کرنے کا معاملہ ہے تم اس کا پس منظر جانتے ہو۔ میں نے جس لیے یہ کام شروع کیا تھا اس سلسلے میں اپنی ذمہ داریاں پوری کر دی ہیں لیکن بہر حال، میں اپنے وطن کے لیے کوئی دشواری پیدا کرنا نہیں چاہتا۔ یہ بتاؤ کہ میری اس حماقت کا انزال کس طرح ہو سکتا ہے؟

ہونا تو یہی چاہئے کہ میں تمہیں اس سلسلے میں ایک طے کا وقت بھی نہ دوں لیکن میں نے کہا کہ تم میرے چھپتے دشمن ہو۔ سو جی الیکٹن بہرحال فیصلہ ہمارے ہی حق میں ہونا چاہیے کہ جو نوکر میری تمہاری بجائے لیے کسی ضرورت ہے میں تمہیں اس درخواست پر مایوس نہیں کروں گا۔ کالونیو میں رہو۔ یہاں سے باہر نکلنے کی کوشش مت کرنا اپنا دائرہ محدود رکھو۔ زیادہ لوگوں سے ملاقات اس وقت تک مناسب نہیں ہے جب تک کہ تم ہمارے لیے کام کرنے پر آمادہ نہ ہو جاؤ اور ہم اپنا اطمینان نہ کر لیں کہ تم غلطیوں سے اس آدمی کا اظہار کر رہے ہو۔ اس سے تم پابندی کا برا نہیں مانو گے۔ کالونیو کی بہترین رہنمائی کا میں اور سب سے بڑھ کر تمہاری پسندیدہ شخصیت، جیولٹ تمہاری منتظر ہے۔ سو چنے کے دوران یہ تمام چیزیں تمہیں دہنی شکستگی فراہم کریں گی اور تمہیں فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی کیوں موتے ہر موسم اس سلسلے میں آپ کی طرف سے تو کوئی اور تجویز نہیں ہے؟

[illegible]

کی جانب سے وہ تمام سہولیات موجود ہوں گی جو کسی بڑی کمپنی کے ڈائریکٹر کو دی جاسکتی ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی ہزار آئیں تمہاری نگہانی بھی کروں گی اور تمہیں اس سلسلے میں محتاط رہنا چاہیے۔
ادنیو ہارڈ اپنی جگہ سے واپس پلٹا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔
گویا اس کا کام یہاں ختم ہو گیا تھا۔

موتے ہروس اپنی تیز چمکیلی نگاہوں سے مجھے دیکھتا ہوا دھیرا سنے کہا: کیا تمہاری واپسی کا بندوبست کروں مشرعلی؟
جیسا آپ مناسب سمجھیں موتے ہروس: میں نے اُسے ملگلی سے کہا۔
ڈیڑی یہ کام میں کروں گی؟ موتے ہروس کی بیٹی نے

چھانک کہا۔
ہاں ہاں، شک ہے۔ مشرعلی ہر حال تمہارے مکان میں تم بغیر ان کی پسندیدہ جگہ پہنچاؤ۔ موتے ہروس نے کہا اور لوکی ایک ادا کے ساتھ اٹھ گئی۔

میرے نزدیک پہنچ کر اس نے مسکراتے ہوئے کہا: آؤ اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ دروازے سے باہر نکل آیا۔ وہ مجھے ایک طویل راہ داری سے گزارتی ہوئی ایک خوبصورت جگہ سے گزرتے ہوئے گئی یہاں مجھ سے اس نے بیٹھنے کے لیے کہا۔
لیکن میڈم...

میڈم نہیں! ایل کو، صرف ایل۔ میں ایل ہروس ہوں اس نے جواب دیا۔

اس ایل لیکن آپ تو مجھے کہیں پہنچانے کے لیے لائی تھیں؟ اتنی جلدی کیا ہے ان لوگوں کو اتنی توفیق نہیں ہوتی کہ تمہاری کچھ خاطر ملازمت کرتے۔ میں یہی پوری کرنے کے لیے تمہیں یہاں لائی ہوں؟

براہ کرم یہ تکلف نہ کیجیے گا۔ آپ نے میرے ادا و ادنیو ہارڈ کے درمیان ہونے والی گفتگو پوری طرح سنی ہے۔ اس کے بعد یہ مناسب نہیں ہے۔ میرے دل میں ادنیو ہارڈ کے خلاف بے پناہ نفرت ہے۔ موتے ہروس سے بھی میں اتنی ہی نفرت کرتا ہوں پھر پھر اس بات کی کیا گفتگو رہ جاتی ہے کہ آپ میری خاطر ملازمت کے چکر میں پڑیں؟ ایل کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس نے کہا: لیکن یہ بات میں نے تم سے موتے ہروس کے سامنے ہی کہی تھی کہ مجھ سے ہاتھ ملاؤ۔ میں سلسلہ یودی نہیں ہوں۔ میری ماں آسٹریلیا سے تعلق رکھتی تھی اور سترے وقت تک کہ یہیں تھی۔ میں نے بھی اپنی ماں کا مذہب نہیں چھوڑا۔ چنانچہ اگر تمہاری نفرت یہودیوں سے ہے تو یہودی میرے باپ ہیں۔ تمہاری دشمنی کا شکار ادنیو ہارڈ اور موتے ہروس سے ہے تو ان سے قائم رکھو۔ مجھ سے کیا جھگڑا، میں تو ایک غیر متعلق شخصیت ہوں؟

عجیب لڑکی تھی وہ۔ میں جرات سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا: آپ کو علم ہو گا اس ایل کے نسل باپ سے ملتی ہے، ماں سے نہیں؟

میں مانتی ہوں لیکن میں نے کہیں اپنے باپ کے مذہب کو قبول نہیں کیا اور نہ اس کے شاعری سے متاثر رہی ہوں۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں بچتی تھی۔ میرے ذہن میں کسی مذہب کا بھی کوئی تصور نہ تھا اور نہ ہی میں یہ جانتی تھی کہ میرا باپ کیا حیثیت رکھتا ہے۔ اسراہلی غلامت کے لیے جو اذیتاں میرے باپ نے کیے ہیں مجھ سے کوئی غرض نہیں۔ بیٹھو، میرا خیال ہے تم میری بات سے مطمئن ہو گئے ہو گے۔ بتاؤ کیا ہو گئے؟ یہاں سب کچھ موجود ہے۔ کئی ملکوں کی بہترین شراب اور...

نہیں اس ایل، آپ کو میری قومیت کے بارے میں علم ہو چکا ہے میں مسلمان ہوں، شراب نہیں پیتا۔

اودہ ایک ٹائیگر، تم بلاشبہ ٹائیگر ہو۔ شراب پینے والے عموماً کھوکھے لوگ ہوتے ہیں۔ میں تمہارے لیے کافی تیار کرتی ہوں۔ اگر اس کا تلف نہ کرتیں تو بہتر تھا۔ میں نے سخت آکر اکر کے عالم میں کہا۔

نہیں، میں تمہیں کچھ پلانے نہیں یہاں سے نہیں جانے دوں گی۔ اُس نے ایک طرف دلوں میں جلی جلی ادا ایک درمیانی عمر کی عورت ادا گئی۔ برازیل کی عورت کا کافی۔ لوکی نے کہا اور ادا محض سر جھکا کر چلی گئی۔ تب وہ میری جانب دوبارہ متوجہ ہوئی۔ تم مجھ پر یقین کرو یا نہ کرو لیکن میں تمہیں اپنے بارے میں کچھ بتانا ضروری سمجھتی ہوں۔ حاصل اگلے اداؤں نے تمہارے بارے میں جو کچھ بتایا اس نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ کس ایک انسان میں اتنی خوبیاں جمع ہو جائیں وہ عجیب بات ہے۔ میں تم سے کچھ بھی نہیں چاہتی مشرعلی، بس میں شرمندہ ہی سے بیٹھنے ہوئے ذہن کی مالک ہوں اور اس فطرت کا ایک پس منظر ہے۔ میں اپنے یہودی باپ سے بے پناہ نفرت کرتی ہوں۔ یہ شخص جس کا نام موتے ہروس ہے میرے لیے ایک ایسے پورے ساپ کی حیثیت رکھتا ہے جس کے پورے وجود میں مجھے صرف ذہری زہر نظر آتا ہے اور اس کی وجہ میری ماں تھی۔ میں تمہارے کام آنا چاہتی ہوں علی، میں تمہیں اپنی ماں کے بارے میں بتا رہی تھی۔ میری ماں آسٹریلیا سے تعلق رکھتی تھی۔ سلسلہ کریمیں تھی اور شاید عالم جوانی میں موتے ہروس کی سیکرٹری تھی۔ ہروس نے سلسلے اپنے حال میں پچانا اور اس سے شادی کر لی لیکن میری ماں نے یہودی مذہب قبول نہیں کیا تھا۔ میں اس وجہ سے بائیس اور دھبے سے موتے ہروس کے قاتل کا شکار ہو گئی۔ موتے ہروس نے اُسے خود ہلاک نہیں کیا بلکہ اُسے اس طرح سے اذیتیں دیں کہ میری ماں بدترین مریض بن گئی۔ وہ ادا ادا مراحم کا شکار ہو گئی تھی۔ میں اتنی چھوٹی

میں نہیں تھی کہ میں اپنی ماں کا دکھ ہی نہیں سمجھ سکتی۔ اور پھر میری ماں نے مجھے موتے ہروس کے برعکس کی تحویل بتادی تھی؟ وہ چند لمحوں تک کچھ دیکھتی رہی پھر سلسلہ کام جاری رکھتے ہوئے بولی: علی، تم میرے بیٹے میں تڑپتے ہوئے اتمام کے جذبے کو کسی قیمت پر محسوس نہیں کر سکتے۔ تم سے اس کا اظہار اس لیے کیا ہے کہ میں نے تمہارے اندہ وہی کیفیت دیکھی ہے جو میری ذات میں پوشیدہ ہے۔ میں اپنے لیے تم سے کچھ نہیں کرنا چاہتی لیکن تمہارے لیے کچھ کرنے کی خواہش مند ہوں۔ اس شخص کو میں نے اس طرح اپنی محبت کے حال میں پچان لیا ہے کہ اس وقت وہ ساری دنیا کو میرے لیے قربان کرنے پر تیار ہے۔ وہ مجھے آنا چاہتا ہے علی کہ شاید ہی دنیا میں کوئی دوسرا باپ اپنی بیٹی کو چاہتا ہو اور جتنی شدید چاہت اُس کے دل میں میرے لیے ہے اتنی ہی شدید نفرت اُس کے لیے میرے دل میں موجود ہے۔ اگر تم چاہو تو کسی مرحلے پر میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں۔ مجھے دعوے کا کرنا دوبارہ مجھ سے ملنا، اگر تمہارا دل چاہے تو ادا جب تم مجھ سے مل کر کہو گے کہ تمہیں میری مدد کی ضرورت ہے تو میں تم سے ہاتھ ملاؤں گی اور ان کی کہیں میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں۔ کس طرح؟ اس کے بارے میں، میں تم سے کچھ نہیں کہنا چاہتی؟

میں خاموشی سے اس لڑکی کی صورت دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔ اگر یہ لڑکی اشراف ہے اور ایک کریمیں ماں کی بیٹی ہے،

تب بھی اس کی گروں میں ایک یہودی باپ کا خون دوڑ رہا تھا اور مجھے وہ لطیف اچھی طرح یاد تھا جس میں ایک یہودی نے اپنے بیٹے کو دیوار پر کھڑا کر کے کہا کہ بیٹے کو دھاؤ۔ بیٹے نے کہا: بابا، میں گر پڑوں گا تو مجھے پوٹ لگ جائے گی جس پر یہودی باپ نے کہا کہ وہ کچھ کھڑا ہوا ہے۔ کیا بیٹے کو اپنے باپ پر بھی اعتماد نہیں ہے۔ تب بیٹا دیوار سے کود پڑا۔ یہودی باپ پیچھے ہٹ گیا تھا۔ بیٹے کو کافی زور سے چوٹ لگی اور اُس نے اپنے باپ سے شکایت کی کہ یہ کیا بابا! تم نے تو وعدہ کیا تھا کہ دیوار سے کودنے پر تم مجھے زمین پر نہیں گرتے دو گے لیکن تم پیچھے ہٹ گئے۔ تب یہودی باپ نے کہا کہ بیٹے دنیا میں رہ کر اپنے باپ پر بھی بھروسہ کرنا، وہ بھی تمہیں دھوکا دے سکتا ہے۔ یہ جان دو کہ بیٹے کے لیے تو تم پر بھروسہ کیا کیا اعتبار کر سکتا تھا۔ اس بات کے سو فیصدی امکانات تھے کہ ایل کی وہاں موجودگی صرف اسی لیے ہو کہ بعد میں وہ مجھ سے دوستی کا اظہار کرے میرا راز جاننے کی کوشش کرے اور اس وقت وہ غالباً اسی کوششوں میں مصروف تھی۔

چند لمحوں کے بعد کافی اگلی اور ایل نے دو بیالیاں بنا کر ایک میز پر سامنے رکھی اور دوسری خود نے کر بیٹھ گئی۔ پھر کافی کے دو تین گھنٹے کے بعد اُس نے مسکراتے ہوئے کہا: یہ پوٹل کون ہے؟
میری جواب دہ: میں نے جواب دیا۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

یہاں پہنچ جائے۔

لیکن ڈیڑھ گھنٹہ پہلے اس کی بات کیا ہے؟ موشے ہروس نے نرم لہجے میں کہا لیکن میں نے اپنی جگہ سے جنبش نہیں کی اور وہ پرجا نکال کر نفرت بھرے انداز میں موشے ہروس کی جانب پھینک دیا۔

موشے ہروس نے جیت سے چپے کود کھینچا۔ ایل نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا اور پھر بڑھنے لگا۔ وہ چپے کی پوری تحریر زور زور سے پڑھتی رہی اور کوشے ہروس کے چہرے پر زردی پھیلنے لگی۔ چند لمحوں کے بعد چپے کی تحریر ختم ہو گئی تو اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے خوفزدہ سے لہجے میں پوچھا۔

”تو کیا تو کیا جیوٹ نے خود کشی کر لی؟“
”ہاں! اس کی لاش کمرے سے بندرے ہوئے پتھکے سے لٹکی ہوئی ہے۔“

”نہیں! ہرگز نہیں! ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“
”موشے ہروس! ان حالات کے باوجود تم مجھ سے کس اچھی بات کے خواہش ہو؟ مجھے جواب دو۔ اولیو پاورڈ سے رابطہ قائم کرو۔ اس سے پوچھو کہ اس کے پاس ان تمام باتوں کا کیا جواب ہے؟ دیکھو موشے ہروس! طویل عرصہ ہو گیا مجھے اپنے وطن سے ہٹا ہونے میں نہیں جانتا کہ میرے اپنوں میں وہاں کون زندہ ہے اور کون مر چکا ہے۔ بلاشبہ اپنے وطن کا پیارا اپنے لوگوں سے محبت میرے دل میں آج بھی موجود ہے لیکن بعض اوقات انسان ایسے کسی مرحلے میں داخل ہوتا ہے جہاں اسے صرف اپنی ذات سے پیار ہوتا ہے۔ تنہا مالک ایس کی زندگی کا انکشاف میرے لیے انتہائی سرت آگیا ہے۔ اگر اولیو پاورڈ شرافت کے ساتھ اسے میرے حلقے کے دریاہے تو ممکن ہے میں اس کی اب تک کی سازشوں کو بھول جاؤں اور اس کام کو اسی طرح جاری رہنے دوں جس طرح یہ چل رہا ہے۔ لیکن اگر ایسا نہ ہو اور مسلسل مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کی جاتی رہی تو تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا میں اپنے لیے کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا ہوں برقیات پر تہذیب مالک ایس کی بازیابی چاہتا ہوں اور اگر چند گھنٹوں کے اندر اندر ایسا نہ ہوا تو اس کے بعد جو کچھ ہوگا اس کے خستے دار تم خود ہو گے۔“

”اے نہیں نہیں! اتنی جلد بازی مت کرو۔ میں تم سے کد چکا ہوں کہ اولیو پاورڈ یہاں موجود نہیں ہے۔ میں اس سلسلے کے سلسلے پر اس سے بات چیت کرتا ہوں۔ لیکن پہلے اس بات کی تصدیق تو ہو جائے کہ جیوٹ نے خود کشی کی ہے یا نہیں؟“
”یہ جیوٹ کی تحریر تمہارے پاس موجود ہے۔ تم جس طرح چاہو ان تمام باتوں کی تصدیق کرو۔ لیکن میں تم سے زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔ فوراً ہی اس وقت اس سلسلے میں کارروائی کرو۔“

یہ ممکن نہیں ہے! موشے ہروس نے غصیلے لہجے میں کہا۔
”تو پھر جو ممکن ہوگا، میں وہ کروں گا۔ میں جلد ہوں۔ میرا خیال ہے اب کالونیسیوں میں کتنا میرے لیے بالکل مناسب نہیں ہے۔ مجھے گوتے ہل پھینچنا چاہیے اور اس کے بعد جنرل ٹرس کو تمام صورت حال سے آگاہ کر دینا چاہیے۔ اسے تادیب دینا چاہیے کہ مجھے مجبور کر کے یہ تمام کارروائی کروائی گئی تھی اور گوتے اسٹون سے میرا کوئی ذاتی مناد وابستہ نہیں ہے۔ سارا ڈان کی سائڈوں میں کان کنی کا تمام پروگرام کینسل کر دیا جائے اور گوتے اسٹون کے تمام کدویوں کو گرفتار کر لیا جائے۔ میں یہ سب کچھ کرنے پر مجبور ہوں موشے ہروس! اور اس بات کا یقین کرو کہ میں جو کچھ کہتا ہوں، وہی کروں گا۔“
”لیکن اگر تم مجھے وقت نہیں دے گے تو میں کیا کر سکتا ہوں؟“
”میرے پاس وقت ہے ہی نہیں۔ اس بات کو اچھی طرح ذہن نشین کرو۔“

”جے وقوف آدمی تو تم! میں تمہارے ساتھ تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن تم ہوا کے گھوٹے پر ہوا کر آئے ہو۔ جاؤ، ٹھیک ہے! تم جو کچھ کر سکتے ہو کرو اور مجھ سے جو کچھ کیا جا سکتا ہے وہ میں کروں گا۔“
”ٹھیک ہے موشے ہروس! ٹھیک ہے۔“
”ایل! اس احمق کوئی کوسمباؤ۔ یہ بنا بنا کر کیل بگاڑ رہا ہے۔ وہ بھلا۔“

”سرمحل! اور حقیقت مشراولیو پاورڈ موجود نہیں ہیں۔ وہ کالونیسیوں سے کہیں گئے ہونے ہیں۔ کم از کم اس وقت تک تو انتظار کرو جب تک مشراولیو پاورڈ واپس نہ آجائیں۔ آؤ، پلیر میرے ساتھ آؤ۔ میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“

میں نے ایل کی طرف دیکھا تو اس نے غیر محسوس طور پر اپنی بائیں آنکھ وادی گویا مجھے کچھ اشارہ کر رہی تھی۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”ٹھیک ہے ایل! مگر تم موشے ہروس کی بیٹی ہونے کے ساتھ ساتھ انسان بھی ہو، اور غور کرو، کسی ایسے شخص کے بارے میں جسے ان اذیتوں سے دوچار کیا گیا ہو۔ میں نے حقیقت سے واقف ہونے کے باوجود سب کچھ کیا ہے۔ لیکن اس کے حلقے میں اگر تہذیب مالک ایس مجھے ذہنی توہین اس کے نتائج بہت بڑے ہوں گے۔“

”تم آؤ تو کسی۔ میرے ساتھ آؤ۔“ ایل نے کہا۔ وہ مجھے ساتھ لیے ہوئے اپنے کمرے میں واپس آگئی۔ اس کے ہونٹوں پر بدیہی مسکراہٹ تھی۔ اس نے نیکیں لگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
”تہذیب مالک ایس کو تم بہت زیادہ چاہتے ہو؟“
”سوری ایل! یہ حقیقت ہے کہ میں اسے اپنی زندگی سے زیادہ چاہتا ہوں۔“
”پتا نہیں لوگ کس کو اتنا کیوں چاہتے ہیں؟ میرا خیال تو یہ ہے کہ

چاہتوں کا تصور اس وقت تک ہونا چاہیے جب تک انسان کے لیے ایک دوسرے میں کشش رہے۔ کیا اس کے بعد ایک دوسرے کو بھول جانا بہتر نہیں ہوتا؟“

”یہ میرے نظریے کے خلاف ہے ایل! ایسا ممکن نہیں ہے۔“
”خیر نہیں ایسے کسی نظریے پر بحث نہیں کرنا چاہتی۔ لیکن کیا تم واقعی انتہائی اقدام پر آمادہ ہو؟“
”ہاں ایل! میں اس کے لیے مجبور ہوں۔“

”تو پھر میری بات غور سے سنو! ابھی نہیں پریشانی سے کام لینا چاہیے۔ ممکن ہے اولیو پاورڈ اس سلسلے میں اپنے اندر ایک پیدا کرے اور کم از کم تہذیب کو حلقے خولے کر دیا جائے۔ ایک بات کو ذہن میں رکھنا ایل! میں تمہارے ساتھ۔۔۔“

ایل نے اتنا ہی کہا تھا کہ وقت اور دوازہ بہت زور سے کھلا اور چار پانچ آدمی دھڑا دھڑا اندر گھس آئے۔ ان کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں دبی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اپنے ہاتھ بند کرو اور کسی قسم کی جنبش کرنے کی کوشش مت کرو۔ درجن بیس ہدایت ملی ہے کہ تمہارے پورے بدن کو چھلی کر دیا جائے۔ ایل غصیلے انداز میں کھڑی ہو گئی۔ یہ ہدایت تمہیں کس نے دی ہے؟“

”میں آپ کے چاہنے۔“ آگے دلتے شخص نے کہا۔
”یہ بے ایمانی ہے، غلری ہے۔ پتا کرو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں نے مل سے بات کی ہے۔“

”عجب سے موشے ہروس کی آواز سنائی دی۔ ڈبیٹ! کسی بھی یہودی کو کبھی کسی سے ایسا وعدہ نہیں کرنا چاہیے جو اسے پورا کرنا پڑے۔ تم اپنے تئیا کی ہدایات بلا بار بھول جاتی ہو۔“ ایل نے موشے ہروس کی طرف دیکھا۔ ایل دیکھتی رہی اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سوری بتا! میں جذباتی ہو گئی تھی، لیکن آپ نے ہی تو مجھے کہا تھا کہ میں غلطی کو سمجھاؤں۔“

”میں نے جن دنوں کے لیے کہا تھا اتنی دیر ہو چکی ہے چلو اسے ملے چلو۔ موشے ہروس نے اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ سب مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ میرے لباس کی تلاش نے کہ ہر چیز نکال لی گئی اور اس کے بعد مجھے ریتوں سے ڈھک دیا گیا۔“

میرا قید خانہ ایک ترخانہ تھا۔ جو اس عمارت کے غصیلے حصے میں واقع تھا۔ جب وہ لوگ مجھے ترخانے میں چھوڑ کر چلے گئے تو میں نے صورت حال پر غور کیا۔ کچھ غلطیاں مجھ سے بھی ہو سکتی ہیں لیکن ایل! ایل کے بارے میں کیا کیا جا سکتا ہے۔ بہر طور کم از کم اتنا تو میں جانتا تھا کہ وہ لوگ مجھے فوراً قتل نہیں کریں گے اور پھر بھی تو سارا ڈان

کا معاملہ تھا۔ چنانچہ انہیں صرف وقت گزارنا تھا۔ میں اپنے اس قید خانے میں تقریباً چار گھنٹے بیٹھا رہا۔ اس کے بعد کچھ لوگ آئے اور مجھے چلنے وغیرہ سے گئے۔ میرے ہاتھ تھکے سے آزاد کر دیے گئے تھے۔ البتہ پاؤں دستہ کئے ہوئے تھے۔ لیکن جب ہاتھ آزاد ہو جائیں تو ہروس کو بانٹے رکھنا حماقت ہی ہوتی ہے۔ پتا چھ چلنے پھرنے سے پہلے میں نے اپنے پاؤں کھول لیے تھے اور پھر اطمینان سے چائے بنا کر پینے لگا۔ ترخانے کے بارے میں، میں نے ایک لمحے میں اندازہ لگا لیا تھا کہ اسے اندر سے کھولنا یا یہاں سے نکلنا ہونا کسی کے لیے ممکن نہیں ہے۔ موشے ہروس جیسے شاعر نے معمولی اختلاعات نہیں کیے ہوں گے۔ پتا چھ یہ حماقت کم از کم مجھ جیسا آدمی نہیں کر سکتا تھا۔ میں صرف وقت کا انتظار کرتا رہا۔ اگر ان حالات میں اولیو پاورڈ سے رابطہ قائم ہوتا ہے تو میں کم از کم اس سے بات تو کر سکتا ہوں۔ جو کچھ ہوگا، بعد میں دیکھا جائے گا۔ چنانچہ قید خانے میں گزرتے والا وقت میرے لیے پریشان کن نہیں تھا۔

”اس وقت غلطیاں رات پچھلی تھی اور شاید دو تین بجے تھے۔ میں قید خانے کے فرش پر اطمینان سے لیٹا ہوا محسوس کر رہا تھا کہ دفعتاً قید خانے کے دروازے پر کچھ آہٹ محسوس ہوئی اور میں گردن کھما کر دیکھنے لگا۔ دروازہ کھلا۔ اندر آنے والی ایل ہی تھی۔ اس کے پاس ایک چھوٹا سا بیگ تھا جو اس نے شانے سے کھٹک کھٹکا تھا۔ ہاتھ میں پستول دیا ہوا تھا۔ میں اسے اس انداز میں دیکھ کر چونک پڑا۔ میں نے متوجہ نہ کیا ہوں سے اسے دیکھا تو اس نے آنکھیں بند کر کے زور سے گردن جھکی۔

”خدا کا شکر ہے کہ تم ریتوں سے بندھے ہوئے نہیں ہو پھر اٹھو۔ جلدی کرو۔“

میں نے ایل کی صورت دیکھی اور یہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ کوئی سوال کیے بغیر اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔

ترخانے سے اوپر پہنچنے کے بعد ایل نے ایک راہداری کا انتخاب کیا لیکن وہ اس راہداری میں سیدھی نہیں گئی تھی۔ بلکہ راہداری کے تقریباً چار سو گز گرنے کے بعد وہ ایک کھلے ہوئے حصے سے نیچے کود گئی تھی۔ دوسری طرف تقریباً سات فٹ گہرائی تھی لیکن ایل کو ادھر کو نہ میں کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔ ایک لمحے بعد میں بھی اس کے نزدیک تھا۔ یہ عمارت کا قسطنطنیہ تھا۔ اس کے بعد ایک چھوٹا سا لان کا ٹکڑا تھا۔ پھر باہر نکلنے والی دیوار۔ ایل نے پورا انتظام کر رکھا تھا۔ ہم دیوار کو زور دے کر دوسری طرف آئے تو باہر ایک چھوٹی سی جیپ کھڑی ہوئی تھی جس کے انجین میں جانی لگی ہوئی تھی۔
”چلو تم ڈراؤ تو کرو۔ میں ادھر ادھر نگاہ رکھتی ہوں۔“
میں نے ایل کی اس بات پر بھی کوئی توجہ نہیں کیا تہذیب

اشارت ہوئی ادا گئے بڑھ گئی چاروں طرف ہو گا عالم طاری تھا کوئی ذی روح نظر نہیں آ رہا تھا ظاہر ہے رات کا یہ وقت لوگوں کے سونے کا وقت ہوتا ہے۔

ہم عمارت سے بہت دور نکل آئے۔ اکیلے مجھے راستہ بتانی جا رہی تھی۔ کالو کیسے مجھے سختی بہت واقفیت تھی لیکن اتنی بھی نہیں کر میں اس کے ہر گئی کو چسپ سے واقف ہوتا۔ کئی موڑ کاٹنے کے بعد ایک چوڑے سے ہم بائیں سمت گھوم گئے۔ اس طرف ایک بوڑھا لگا ہوا تھا لیکن رات کی تاریکی میں مجھے وہ بوڑھا فاضل نظر نہیں آ سکتا تھا۔ لیکن اکیلے کے اشارے پر ہم اُس طرف چلتے چلے گئے۔ تقریباً اُدھر سے گھٹنے کے سفر کے بعد میں نے آبادی ختم ہوتی محسوس کی اور چسپ کی رفتار کسی قدر سست کرتے ہوئے اکیلے کی جانب دیکھا۔

بالکل غلامت کرو چسپ میں کھانے پینے کی کافی اشیا موجود ہیں۔ اور اس کے علاوہ پستول وغیرہ بھی تمہیں کوئی وقت نہیں ہوگی۔ لیکن اکیلے!

مجھ پر بھروسہ سنا نہیں ہے تمہیں علی چلتے رہو۔ میں کہہ رہی ہوں چلتے رہو۔

میں نے شلے ہلانے چسپ کا فیلو بیڑو دیکھا۔ ٹنگل فل تھی گویا ہمیں کوئی وقت پیش نہیں آ سکتی تھی چنانچہ میں نے بھی سوچ بچار سے بے نیاز ہو کر چسپ کی رفتار مزید بڑھا دی۔ کئی عرصہ صاف و شفاف تھی اور نہ جانے کہاں سے کہاں تک چلی جاتی تھی۔

تھوڑی دیر چلنے کے بعد ہمیں ایک دور اُٹلا اور یہاں مجھے سڑک کے باسے میں اندازہ ہوا۔ اس میں سے ایک سڑک گوتے ہل چلی جاتی تھی اور دوسری نہ جانے کہاں۔ لیکن یہ دوسری سڑک تقریباً تین چار میل آگے جانے کے بعد ختم ہو گئی تھی۔ اور اس کے بعد کچھ راستہ تھا جو تھوڑے سے دو محلات میں آخر کار جنگلوں میں جا کر گم ہو جاتا تھا۔ میں نے گری سانس لی۔ اکیلے کی طرف دیکھا تو اکیلے نے آگے بڑھتے رہنے کا اشارہ کر دیا۔ بڑی بڑا سردار بڑی عجیب، بڑی حیرت انگیز اور بے حد دلکش لڑکی تھی۔ رات کی اس تاریکی میں بھی اُس کا چہرہ روشن تھا۔ میں اُس کی ہدایات پر عمل کرتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد چسپ جنگلوں میں داخل ہو گئی۔ مجھے ان جنگلوں کے باسے میں کوئی اندازہ نہیں تھا۔ میں نے اکیلے سے اس سلسلے میں سوال کیا تو وہ کہنے لگی۔

ہاں! یہ جنگلات خطرات سے بھرپور ہیں۔ ظاہر ہے افریقہ کا علاقہ ہے۔ تم یہاں کسی بستی کی توقع مت رکھو۔ میں مستعد ہی نہیں رہتا۔ لیکن اکیلے! تم نے میرے لیے اپنے آپ کو خطرے میں کیوں ڈال رہے؟

میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ میں اینڈ جیمز ہوں اور میری کہ چکی ہوں میں تم سے کہہ کر میں نارمل نہیں ہوں۔ یقیناً میرے ذہن میں کہیں نہ کہیں کوئی خرابی ہو جو ہے اور یہی خرابی مجھے مجبور کرتی ہے کہ میں ایسے اقدامات کروں جو کسی بھی طرح میرے لیے سودمند نہ ہوں۔ تم میری طرف توجہ کیجیو بھی نہیں۔ بس جو کچھ میں کہہ رہی ہوں کرتے رہو۔

میں حتمی انداز میں چسپ چلا مارا۔ درختوں کے درمیان سے چسپ گزارنا خاصا مشکل کام تھا۔ کسی بھی لمحے کسی غور و خوض سے ملاقات ہو سکتی تھی۔ اکیلے پستول سنبالے بیٹھی ہوئی تھی۔ ہم تقریباً ڈھائی گھنٹے تک جنگلوں میں سفر کرتے رہے لیکن خدا کے فضل سے کوئی ایسا خطرہ نہ واقع ہوا۔ ہمیں تیار ہونا پڑا۔ یہ پشانی کا باعث ہوتا۔ جنگل کا یہ کھڑا بہت زیادہ وسیع نہیں تھا۔ یہاں سے ہم ایک وسیع و عریض میدان میں نکل گئے۔ جہاں چاروں طرف چامڑی نیلے بکھرے ہوئے تھے۔

اکیلے نے کہا۔ ان پہاڑیوں کی دوسری طرف چسپ ہم اس بڑے پہاڑی سلسلے کے دامن میں نہیں آگے تو وہیں ہیں ایسے غافل ہائیں گے جہاں چسپ کو بھی چھپایا جا سکتا ہے اور ہم خود بھی پوشیدہ رہ سکتے ہیں۔ یہ خیال مجھے پہاڑی ٹکڑا پر ایک دم بڑھ گئے۔ میں طے کر لیں گے اور صبح ہونے سے پہلے وہاں پہنچ جائیں گے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

پھر اُس وقت رات کی گری تاریکیاں صبح کی سفیدی میں ڈھل گئیں۔ جب ہمیں وہ پہاڑی سلسلہ نظر آیا جو کافی بلند تھا اور تار تار لگا دوں طرف پھیلا ہوا تھا۔ اکیلے نے یہاں میں مجھے گائیڈ کیا اور ہم نے بائیں سمت کا رخ اختیار کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم پہاڑی دیوار کے پاس پہنچ گئے۔ اب صبح کی روشنی نمودار ہو گئی تھی۔

اکیلے نے کہا۔ باقی تو اور کوئی خطرہ نہیں ہے صرف اسی میدان میں چسپ کے ٹائٹروں کے نشانات تلاش کیے جا سکتے ہیں۔ کوئی ایسی ترکیب ہونی چاہیے مگر نہیں۔ فکر مت کرو۔ ہوا میں چٹتی رہتی ہیں اور فاضل طور سے اس کھلے میدان میں ہوائیں تیز ہوتی ہیں۔ وہ یقیناً ٹائٹروں کے نشانات کو مٹا دالیں گی اور اگر نہ بھی مٹائیں تو فوراً ہی کسی کی توجہ اس طرف تو نہیں جاسکتی۔ وہ دیکھو وہ ایک غار کا دہانہ نظر آ رہا ہے۔ لیکن ذرا ہوشیاری سے۔ اُس میں کوئی آندہ بھی چھپا ہو سکتا ہے۔

میں نے چسپ کا رخ اُس غار کی جانب کر دیا۔ دیوار تقریباً چار فٹ کے قطر کا تھا اور اس میں تھوڑا سا جگہ کا اندھا داخل ہو جا سکتا تھا۔ اکیلے نے اپنے بائیں سمت کچھ مڑا لیا اور پھر ایک بڑی سی طاقتور مارچ نکال کر میرے ہاتھ میں تھام دی اور اُس کے ساتھ ہی ایک

پستول بھی۔ چلو غار کی تلاش لیتے ہیں۔ لیکن ذرا احتیاط کے ساتھ۔ ہم دونوں چسپ سے آخر کار غار میں داخل ہوئے اور اندر پہنچ گئے۔ بڑا عجیب و غریب غار تھا۔ اندر سے بالکل کشادہ ایا بالکل صاف۔ بہت دور بلندی پر ایک سوراخ سے اندر آ رہا تھا جس سے روشنی کی شعاعیں اندر داخل ہو رہی تھیں اور ان شعاعوں نے غار کو اچھا خاصا روشن کر دیا تھا لیکن یہاں کوئی جانور وغیرہ نہیں تھا اور نہ ہی اس طرح کے نشانات تھے جس سے یہ احساس ہو کہ کسی جانور نے کبھی اس طرف کا رخ کیا ہوگا۔

اکیلے نے مسکرا کر میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ابتدا بہت اچھی ہوئی ہے۔ یہ خیال بنے غار جہاں سے لیے بہترین پناہ گاہ بن سکتا ہے۔ چنانچہ میں ڈیرا ڈال دیا۔ اکیلے نے کہا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اکیلے مجھے چھوڑ کر باہر نکل گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنا بیگ اٹھائے ہوئے اندر آ گئی اور اُس نے بیگ ایک طرف ڈال دیا۔ اس کے بعد وہ دوبارہ باہر چلی تو میں بھی اُس کے ساتھ تھا۔ چسپ کی سیٹوں کے نیچے طرح طرح کی چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ بائیں کپڑوں میں میں ہوں اور خشک چیزیں موجود تھیں۔ ایک کیروین آئل اسٹو کے کچھ کھیل اور نیچے بچھانے کے لیے کچھ چیزیں۔ غرض وہ تمام انتظامات تھے جو کافی دن تک ہمارا ساتھ دے سکتے تھے۔ باقی کے کسٹمر بھی رکے ہوئے تھے جو ہر حال اکیلے سے ڈالائے گئے۔ میں انھیں اٹھا کر اندر لایا تھا۔

میں نے تعجب سے نگاہوں سے اکیلے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ کیا یہاں میں طویل قیام کرنا چاہتے ہو؟ "ہاں! ابتدا دوں گی۔ سب کچھ بتا دوں گی۔ اب جب ابھی تک کچھ نہیں پوچھا تو تھوڑی دیر تک اور انتظار کر لو۔" میں غریب گری سانس لی۔ اکیلے نے اُنھی مجھے حیران کر دیا تھا۔ اکیلے نے زمین پر بستر بچھایا اور اُس کے بعد اطمینان سے اُنک پر بیٹ گئی۔

کیسی سکون بخش جگہ ہے۔ اوہ! لیکن ایک بات تو میں بھول بی گئی۔ چلو چلو ہم گڑھے! اُس نے کہا اور ایک ہاتھ میں اُس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ اب میں ایسی جگہ تلاش کرتی ہے۔ جہاں ہم چسپ کو ڈروں گی لگا ہوں سے پوشیدہ رکھ سکیں۔

ہم ایسی جگہ کی تلاش میں لگا دیں دوڑانے لگے۔ ایک پہاڑی کٹاؤ نظر آیا جو اُس غار سے تقریباً سو گز کے فاصلے پر تھا۔ اس کٹاؤ سے گزرتے کے بعد ایک ایسی جگہ آئی تھی جہاں گریپ کو پوشیدہ کر دیا جاتا تو سوائے بلندی کے اُسے اور کہیں سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ یہ جگہ اکیلے سے بھی پسند کی اور ہم نے چسپ کو وہاں کھڑا کر دیا۔ اُس کے

بعد ہم سو گز کا فاصلہ واپس طے کر کے اُسی غار میں داخل ہو گئے۔ اکیلے اندر آئی اور پھر اپنے بچھائے ہوئے بستر پر بیٹ گئی۔ "بیٹھو! یہ بتاؤ ناشتہ کیا کروں؟ وہ بھی میری ہی ہو چکی ہے۔" "اکیلے! میں نہیں جانتا کہ تمہارے یہ احسانات..." "بے کار بائیں! مت کرو تم یوں بھوکھا پاگل خانے سے ایک پاگل بچہ تو آدم سنگ بن چکا گیا اور اب وہ اپنے پاگل پن میں ہی بیٹھ کر رہا ہے۔ اس دیوانہ جی کا تم پر کوئی احسان تو نہیں ہے؟ اکیلے نے کہا اور میں خاموشی سے اُس کی صورت دیکھنے لگا۔

اکیلے نے ٹھہر کر کیوین اسٹو چھلایا۔ وہ تمام انتظامات کر کے لائی تھی۔ کیروین اسٹو اُس نے کافی کے لیے پانی پڑھایا اور پھر کافی کے دوسرے لوازمات کے لیے کھوئے۔ کافی کا مقدار میں وہ یہ تمام چیزیں اپنے ساتھ لائی تھی۔ میں اُسے کافی بناتے ہوئے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کچھ ڈیل روٹیاں نکالیں اور ان میں مکھن وغیرہ لٹکائے۔ کئی ٹرسٹ تیار کیے، ہنٹر برلن نکال کر سامنے رکھا اور پھر کافی کی پیالیاں لے کر میرے پاس آئیں۔

"چلو ناشتہ شروع کرو دو" میں نے اُس کا شکریہ ادا کیا اور اُس کے ساتھ اُس کے بنائے ہوئے سینڈویچ کھانے لگا۔ اکیلے خود بھی میرے ساتھ مصروف تھی۔ اُس کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت ظاہر رہی تھی اور میں عقیدت کی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ نوشہ ہونے کی اس کیروین لڑکی نے میرا دل جیت لیا تھا اور میں اُس کا بے حد شکر گزار تھا۔ عجیب سی لڑکی تھی، ہر کیفیت پر احساس سے بے نیاز۔

بس یہ قصد کسی پر احسان کرنے کی عادی اور جب اُسے اس احسان کا احساس دلایا جا تو وہ بڑا مان جاتی تھی۔ بہترین ناشتہ کرنے کے بعد وہ پھر لیٹی جگہ جا بیٹھی اور مجھے بھی بیٹھنے کے لیے کہا۔ میں اُس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا اور مسلسل اُن کی صورت دیکھنے جا رہا تھا۔ وہ مسکرا دی۔

"کیا دیکھ رہے ہو؟" "کچھ نہیں اکیلے! کچھ نہیں!"

"میں تم سے بہت متاثر ہوئی ہوں علی! تمہارے کردار میں بڑی خوبیاں ہیں۔ درحقیقت میری زندگی ایک کمزوری ہے۔ مجھے ایسے لوگ بے حد پسند ہیں جو اپنی زندگی میں کچھ ایسے کارنامے انجام دے چکے ہوتے ہیں جو دوسروں کے لیے باعث حیرت ہوں۔ بالکل ہارون نے تمہارے بارے میں جو کہانیاں سنیں وہ حیرت انگیز ہیں۔ تم تو بہت اچھا اور پختہ انسان ہو اور میں یوں سمجھ لو کہ اسی چیز نے مجھے تمہاری طرف توجہ دلایا ہے۔ مجھے محظوظ کرنا۔ ظاہر ہے میں ایک عورت ہوں۔ کسی مذہب یا قوم اُنک سے مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ میری دلچسپی تو صرف تم سے وابستہ ہے۔ میں تمہیں پسند کرتے لگی ہوں اور اس پسند

کا کوئی خاص مسئلہ مول نہیں کر دے گی تم سے۔ تم میری طرف سے مطمئن رہو۔ جو کچھ تم چاہو گے وہی ہوگا اور جو کچھ تم نہیں چاہو گے، اُس کے لیے میں تمہیں مجبور نہیں کر دے گی۔ یعنی دیکھو نا جب آدمی کسی کے لیے کچھ کرے تو پھر اپنے مفادات سے بے نیاز ہو جائے۔
 "میں نہیں سمجھتا کہ تمہارے اندر کوئی روح موجود ہے۔"
 "ایک گندمی روح جس کی ہر حال کوئی تعریف نہیں کی جاسکتی۔"

ایک نے جواب دیا۔
 "میں اکیلے آج کچھ تم نے میرے لیے کیا ہے اور اب تک جس طرح بے لوث ہو کر کیا ہے اُس کے تحت میں نہیں..."
 "چھوڑو یاد رکھو باتوں میں بڑ گئے۔" اکیل نے بے پروائی سے کہا اور پھر اپنے ہاتھ پاؤں زمین پر پھیلا دیے۔

روحانی تیز رفتاری جاری تھی۔ غائبہ حد شدت تھا اور ماحول بہت ہی عجیب اور دلکش۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد میں نے اکیل سے پوچھا۔ یہ کیوں کی جگہ ہے؟ اس کے پاس سے میں کچھ بتا سکتی ہوں؟

"کالونیو کا مشرقی علاقہ لیکن ہم کالونیو سے تقریباً ساٹھ میل دور ہیں آئے ہیں۔ یا پھر ممکن ہے اُس سے بھی کچھ زیادہ یعنی اگر ہمارا قوش بھی کی جائے گی تو اس طرف اول تو ان کا زمین مشکل سے پہنچے گا۔ وہ یہی تصور کر رہی ہے کہ ہم لوگ شہر ہی میں کہیں موجود ہیں اور پھر جب وہ اس طرف کا رخ کریں گے تو کافی وقت گزر گیا ہوگا اور اُس وقت تک ہم اپنے کام کے لیے کچھ نہ کر سکتے ہیں۔"

مکون سے کام کے لیے؟ میں نے سوال کیا اور اکیل پھر مجھے دیکھنے لگی چہرہ ہلکے سے ہنس پڑی۔

"دو کام ہیں۔ اُس کے لیے ہم یہاں تک آئے ہیں۔
 "میں اب بھی نہیں سمجھا اکیل۔"

"تم اسوشے ہر سو کو اس بات کے لیے مجبور کر سکتے ہو کہ وہ اولیو ہارڈ سے بات کو سنے اور تندیب عالم اکیس کو تمہارے حوالے کر دے۔ اس کے علاوہ وہ معاہدہ بھی جو تمہارے نام سے ہے اور جس کی وجہ سے تم پریشان ہو سکتے ہو۔"

"لیکن معاہدے کے کاغذات تو گولڈن ہی میں ہیں ہوں گے؟
 "مکن ہے ایسا ہو۔ میں بہت زیادہ گہری سوچ نہیں کر سکتی لیکن عاقبتی طور پر میں اگر کسی بات پر یقین رکھتی ہوں تو میرا خیال ہے کہ یہی میری جگہ ضرور آجاتی ہیں۔ اکیل ہارڈ نے اگر اس معاہدے کے ذریعے میں ایک سال کرنے کا فیصلہ کیا ہے تو پھر معاہدے کے کاغذات اکیل ہارڈ کے پاس ہوں گے؟"

"اکیل ہارڈ تو کم کب سے جانتی ہو؟ میں نے سوال کیا۔
 "بہت زیادہ عرصے سے نہیں لیکن ان کا نام میں اپنے ڈیڑی کی زبانی بہت عرصے سے سنتی آرہی ہوں۔ ڈیڑی اکثر ان کی تعریفیں

کیا کرتے تھے۔ دراصل پہلے ہمارا قیام نیو یارک ہی میں تھا لیکن جب اکیل ہارڈ نے نیو یارک چھوڑا تو ڈیڑی بھی وہاں سے چلا گئے۔ ہم مختلف شہروں میں رہتے رہے ہیں کچھ عرصے قبل ہی ہم کالونیو پہنچے ہیں۔ ویسے ڈیڑی کا کاروبار بہت دیر سے ہے۔ ہم کینیڈا، نیپین اور ہالینڈ میں بھی اپنے رہائش مکانات رکھتے ہیں اور میں ان تینوں جگہوں پر کئی عرصے رہی ہوں۔"

"اکیل! تم واقعی بے حد عجیب ہو۔"
 "ہوں نا؟ چلو تم نے یہ اعتراف کر لیا۔ میرے لیے خوشی کا باعث ہے حالانکہ تمہارے بارے میں میں نے جو کچھ سنا ہے وہ اتنا دلکش ہے کہ تم مجھے ایک آسانی مل گئے ہو۔ میں ہنسنے لگا تو اس نے کہا۔
 "ہم لوگ ساری رات جاگتے رہے ہیں۔ میرا خیال ہے آرام سے سوچنا نہیں کم از کم آج کے دن کوئی خطہ درج نہیں ہے۔ میں نے گون ہونکا اکیل نے خود بھی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ میں کروٹ بدل کر لیٹ گیا اور پھر جانتے بے خبر میری آنکھوں میں نیند رنگ آئی جاگنا تو میرا سر دل پر سے گزر چکا تھا۔ غار میں اب اتنا خوشگوار موسم نہیں رہا تھا۔ باہر سے پناہ پیش پھیل رہی تھی لیکن اس کے باوجود اندر ہوائی تھی اور ماحول ناخوشگوار نہیں محسوس ہو رہا تھا۔ دل بے سندھووری تھی۔ میں سوچنے لگا کہ یہ اتنا ہی بے باک اور سرکش لڑکی نہ جانے کن حالت میں پروان چڑھ رہی ہے۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اکیل بھی جاگ گئی۔ مجھے دیکھا، سکرائی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"سوری آج بھی میرے جلگے ہوئے ہو؟
 "زیادہ دیر نہیں ہوئی۔"

"کیا وقت ہو گیا؟ اُس نے کہا اور کوئی برہنہ نہ ہوئی تھی۔
 "میں وقت دیکھنے لگی۔ اوہ! بونے تین بج رہے ہیں۔ میں جوں جوں اب رہی ہوئی؟
 "نہیں اکیل! اب میری ضروریات کا اتنا زیادہ خیال بھی نہ کرو کہ مجھے شرمندگی ہو۔"
 "فضول باتیں مت کرو۔ جو دے دو ای میری بے بسی آئے ضرور پوری کر دوں گی۔"

اس بار اکیل نے ایک ڈیڑا نکالا اور اُنہی اسٹوڈیو کے سامنے تیار کرنے لگی۔ ڈیڑی روٹیاں کافی مقدار میں دہانے ساتھ لائی تھیں۔
 ہم نے اس وقت بہترین کھانا کھا لیا۔ جو اس اکیل نے تیار کیا تھا وہ خاص قسم کا تھا اور غالباً بندہ بون میں موجود تھا۔

"اکیل! تم نے یہ انتظامات کافی دیر میں کیے ہوں گے؟
 "ہاں! میں نے اُن کی وقت یہ فیصلہ کر لیا تھا جب ڈیڑی نے تمہیں پہلے میرے پاس بھیجا اور پھر مجھے ہے اگر تمہیں کوئی رکھ کر لیا۔ میں نے اُن کی وقت سے تیاریاں شروع کر دی تھیں اور یہ فیصلہ کر لیا

تھا کہ تمہیں اکیل کرے گا وہاں گی۔"
 "یہ ساری باتیں تو ٹھیک ہیں اکیل! لیکن اب ہم کیا کریں گے؟
 "کچھ نہیں! ہمیشہ آرام۔ یہ جگہ کافی دلکش ہے۔ انفریکس کے بے شمار خطوں کے باہر سے میں لوگوں کو صبح طور پر اندازہ نہیں ہے۔ باہر نکل کر دیکھنا۔ میں ڈراما ہو جائے شہر تشریف لے جاتا ہے۔ اکیل نے کہا اور میں ہنس پڑا۔

"کیوں! اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟
 "اکیل! اس طرح یہاں کب تک وقت گزارا جائے گا؟
 "جب تک وہ لوگ تمہارے کام کے لیے آمادہ نہ ہو جائیں۔"
 "یہاں رہ کر تم انہیں اپنے کام کے لیے کیسے آمادہ کریں گے؟
 "جلد ہار کی کے عادی ہو۔ علی ایسا ہے جب یہ سب کچھ کیا ہے تو تمہارا خیال ہے کہ ان سے رابطے کا کوئی ذریعہ نہ رکھا ہوگا؟
 "کیا مطلب؟ میں کچھ چوک پڑا۔

"اُف! تو تمہیں بتانا ہی پڑے گا۔" اکیل نے کہا اور پھر پھر اُٹھ کر اپنا وہ بیگ کھینچے گی جس میں اُس کے کچھ لباس رکھے ہوئے تھے اور ایک چھوٹا سا جوتہ رکھا تھا۔ میں اس کو اپنی جانب لے گیا ہوا تھا۔ درمیان میں کچھ سوراخ اور ٹن نظر آ رہے تھے۔
 "یہ کیا ہے؟" میں نے چرچک کر پوچھا۔
 "ٹرانسمیٹر۔"

"اوہ! اور اس کا بیورو کہاں ہے؟
 "موشے ہر سو کے پاس! اکیل نے رک رک کر کہا اور میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر میں سکرا اٹھا۔
 "اوہ ڈیڑا! اکیل! تم تو واقعی گریٹ ہو۔"

"شکر ہے! شکر ہے! میرے بارے میں ابھی تمہارے خیالات کافی تبدیل ہو چکے اور بالآخر... بالآخر... وہ شرارت سے سکرا نہ لگی۔
 اس بالآخر کے بعد کا مطلب میں سمجھ رہا تھا اور مجھے ایک لمحے کے لیے الجھن سی پیدا ہو گئی تھی۔ یہ بے باک لڑکی مجھے کھلی دعوت دے رہی تھی۔ اُس نے ٹرانسمیٹر میرے ہاتھ میں تھا دیا تھا ابھی نہیں! اہم اس سلسلے میں رات کو کوشش کریں گے۔
 "لیکن تمہارا منصوبہ یہ کیا ہے اکیل؟

"کچھ نہیں! میں تم نے انتظامی جذبوں سے مجبور ہو کر مجھے اغوا کر لیا ہے اور مجھے سخت آفت میں دے رہے ہو۔ میں بے حد اذیت میں ہوں اور روتے ہوئے میں اپنے ڈیڑی سے درخواست کر رہی ہوں کہ تمہاری شرافت مان لی جائے اور تمہیں ملنے کر دیا جائے۔ ورنہ تم مجھے قتل کی دھمکی دے چکے ہو اور اتنے ہی دندنہ مصفت ہو کہ تم مجھے قتل بھی کر دے گے۔ ہاں! علی ایہ سب کچھ ضروری ہے۔ میں جانتی ہوں کہ موشے ہر سو ساری دنیا میں صرف ایک ہی چیز کو چاہتے ہیں اور وہ ہوں میں یہی تمہیں شاید پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ میرے بعد اگر

آنکھیں کسی شے سے دیکھی ہے تو وہ بے پناہ دولت ہے۔ بلاشبہ وہ ایک مذہبی آدمی ہیں اور میں سناؤں ان کے لیے اپنے آپ کو وقف کر چکی ہوں۔ اپنی آمدنی کا کچھ حصہ ضرور حکومت اسرائیل کو دیتے ہیں لیکن ان ساری باتوں سے کہیں زیادہ وہ مجھے چاہتے ہیں۔ اگر میرے غرض کوئی اُن سے اُن کی تمام دولت بھی ملے تو وہ اُسے قتل ہی نہ کریں لیکن علی ایہ میرے دل میں اُن کے لیے پیار نہیں ہے اور اس کی وجہ میری ماں کا وہ طریقہ اور سکتا ہوا چہرہ ہے جو آج بھی میری نگاہوں کے سامنے رہتا ہے۔"

"کاش! اکیل! میں یہی تمہیں تمہاری ماں والوں سے دلا سکتا۔
 "ایسے اتفاقی کیوں دلا سکے جائیں گی! انہیں پورا دنیا جانتا ہو چھوڑو! مجھے غزوہ مت کرو۔ میں سب کچھ قبول جانتے گی خواہش مند ہوں۔"

رات کو ہم دونوں باہر نکل آئے۔ آسمان پر چاند نکل ہوا تھا۔ ابتدائی راتوں کا چاند تھا جو آخری راتوں میں ڈوب جاتا تھا۔ پہاڑوں پر پھر اسرار سا چھا ہوا تھا۔ بہت دور نظر آنے والے جھگ سے پرندوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ کچھ کچھ رات یا تو ہم نے ان آوازوں پر غور نہیں کیا تھا کیونکہ ابھی ہی صبحیت میں گرتا رہے یا پھر یہ آوازیں سنائی نہیں دی تھیں۔ ہم ایک اونچی چٹان پر بیٹھ گئے۔ یہ تو ان دنوں ہی کے پاس موجود تھا جو میں نے ہم کی نظر سے کاٹا بلکہ کرنے کے لیے تیار تھا لیکن یہاں ان چٹانوں پر کوئی خطہ نہیں تھا۔ اگر کوئی درندہ اس طرف کا رخ کرنے کی کوشش بھی کرتا تو ہر طور سے غاصباً حاصل کر لیتا۔ یہ پتوں درندوں کے شکار کے لیے کافی تو نہیں تھے لیکن ہر طور پر اس بات کو یقینی کر سکتا تھا۔

اکیل خاموش تھی وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کافی دیر کی خاموشی کے بعد اُس نے سلسلہ گفتگو شروع کیا۔ علی! اگر تمہیں تمہیں مل جائے تو تم اُس کے بعد کیا کرو گے؟
 "تمہیں یہ عالم ابھی کا مسئلہ ذرا مختلف ہے۔ تم یقین کرنا اکیل! کہ وہ میری زندگی کا اتنا گراں دار ہے جیسے عرصے کے بعض اوقات مجھے شدید اذیتوں سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔"

"دراغ؟
 "دراغ ہی تو کہا جاتا ہے۔ میں اپنے طور پر زندگی گزار رہا تھا کہ وہ لڑکی میری زندگی میں شامل ہو گئی اور اُس کے بعد کچھ اس طرح اس نے مجھ پر گرفت کی کہ میں کسی قابل نہیں رہ سکا۔
 "محنت عجیب چیز ہے علی! اسی لیے اس جذبے سے دور رہنا چاہتی ہوں۔"

"نہیں! تم اس جذبے سے دور کہاں ہو اکیل؟
 "کیا مطلب؟ وہ چوٹی۔
 "جو شخص دوسروں کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دیتا ہے جو

”یوں بھول کر تھرا کام بن گیا“

”موسس تو ایسا ہی ہوتا ہے! ایل لیکس کیا باورڈ! موسس ہر موس کے قابو میں آجائے گا! آسانی سے اس کی بات مان لے گا“

”یہ بات تو میں نہیں جانتی لیکن ہر طور دونوں کا تعلق ایک ہی نسل سے ہے اور اولیو باورڈ اسرائیلی مفادات کے لیے مختص طور پر کام کر رہا ہے جبکہ موسس ہر موس سے اسرائیل کو بے انتہائی مفادات حاصل ہیں۔ ایسی حالت میں اگر ڈیڈی ضد پر اڑ جائیں تو باورڈ کو مجبور کر سکتے ہیں“

”چوں! دیکھو کیا ہوتا ہے؟“

”تم غور نہ کیوں ہو؟ ویسے بھی تمہارے کسی کام کا سرچ تو نہیں ہو رہا ہے اور کیا میری قربت تمہیں کچھ ناگوار ہے؟“

”نہیں! ڈیڈی! تم نے دوستانہ طور پر میرے لیے جو کچھ کیا ہے، اس کی میرے نزدیک بڑی اہمیت ہے۔ میں نے بے شکافی سے کہہ اور ایل مسکرائے۔

”ویسے تم عجیب و غریب انسان ہو تم نے ایک دوسرے کے ساتھ کافی وقت گزارا ہے لیکن... لیکن... اس کی آنکھوں پر عجیب سی کیفیت نظر آنے لگی۔ مجھے یوں خوف تھا تو اس کی اس کیفیت سے لیکن بالآخر وہ خود ہی نار ہو گئی۔

دوسری صبح ہم ایک بار پھر اپنے معمولات میں مصروف ہو گئے میں نے موسس کے چہرے پر نظر باہر نکلنے کے بارے میں سوچا تو ایل نے میرے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میں ایل جلد بازی ہمارے لیے خطرناک ہو سکتی ہے تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا ڈیڈی نے ہر اس جگہ کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش نہیں کی ہوگی جہاں ہم ہو سکتے ہیں۔ یہ خیال ہے ساری رات ان کے ہر کام سے اور خود دوڑتے پھرتے ہوئے گئے۔ ہر جگہ سے موقت حاصل کرتے پھرتے ہوئے ان کے دماغ بھی محدود نہیں ہیں۔ یہاں گولے ملی ہیں وہ بہت کچھ کر سکتے ہیں چنانچہ ہتھیار ہی ہے کہ ہم اپنی جگہ محدود رہیں بلکہ آج رات ہم ایک اور کام کریں گے“

”وہ کیا؟“

”ڈیڈی کی گھڑی ہوئی اس جیب کو درختوں کے پتوں اور شاخوں سے چھپا دیں تاکہ اس کے اوپر سے اڑنے والے ایلی کی لچر سے نہ دیکھ سکیں“

میں نے ایل کی بات سے اتفاق کیا اور اس کام کے لیے رات کے وقت کا انتخاب کیا گیا۔ دن آسانی سے گزر گیا اور ایل کوئی اہم چیز نہیں آئی۔ رات کو البتہ ہم لوگ تیار ہو کر باہر آئے۔

درختوں کی شاخیں اور پتے حاصل کرنے کے لیے ہیں جگہ کی جان بڑا تھا۔ ہم نے کافی رات کے ٹکے یہ کام کیا اور بالآخر اتنے فاصلے سے شاخیں وغیرہ لے کر آئے کہ ان کا بھاری ہونے سے کام کے لیے جیب

ہی استعمال کی گئی تھی۔ جیب دوبارہ اسی جگہ گھڑی کے منہ سے پتوں اور درختوں کی شاخوں سے ڈھانپ دیا اور ایک ہینڈ بک کر کے ہر کام کی جائزہ لیا۔ اندازہ تھا کہ یہاں کوئی جیب وغیرہ گھڑی ہے۔ اس تمام کارروائی کے دوران ایل بالکل مطمئن تھی۔

موسس ہر موس کے لیے اس کے دل میں کوئی احساس نہیں ابھرا تھا۔ میں تو پہلے ہی اسے عجیب لڑکی قرار دے چکا تھا اور اس کی اس بات سے بھی متفق ہو گیا تھا کہ وہ نارل نہیں بلکہ ایک ناب نارل ہے۔

وہ رات بھی گزر گئی۔ دوسرا دن تیسری رات لیکن اس دوران موسس ہر موس نے ہم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں اب کسی قدر بے چینی محسوس کر رہا تھا جبکہ میرے نسبت ایل مطمئن تھی اور اس نے ہنستے ہوئے کہا تھا کہ اس نے اسی جگہ کا انتخاب کیا ہے کہ موسس ہر موس کی اولیو باورڈ کا تقویر ہی اس طرف نہیں پہنچ سکتا۔ مجھے ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ موسس ہر موس کی بے یقینی نے کوئی رنگ نہیں دکھایا۔ حالانکہ ہر طور پر چاہیے تھا کہ موسس ہر موس اپنی پہلی فرصت میں اولیو باورڈ سے رابطہ قائم کرے اسے اس سلسلے میں تیار کرنا لیکن اب تک پتہ نہیں ہوا تھا۔

پانچویں رات میں نے ایل سے کہا کہ کیوں نہ موسس ہر موس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جائے۔ ”تو وہ بولی۔“ ”ہنسنے والی ایک دو دن اور انتظار کرو۔ آخر میں کیا بلا لگ رہا ہے۔ بس تمہاری ہی ذات میں ایک کمی ہے تم نے اپنی ذات پر اختلافیات کی ہے جا بجا بدیلیاں عائد کر رکھی ہیں“

”محسن! ایل اس کی وجہ یہی ذہنی پریشانیوں ہوں میرا ذہن کسی چیز کی طرف راغب نہیں ہوتا“

”اور میں تمہیں کہیں کسی ایسی بات کے لیے مجبور نہیں کروں گی جو تمہارا اپنی مرضی کے خلاف ہو“

”اس کے لیے میں تمہارا ہمیشہ احسان مند ہوں گا۔ میں نے کچھ یہ جانتے کی گئی کوئی ضرورت نہیں ہے“ وہ چڑھ کر بولی۔

جب ساتواں دن گزر گیا تو میری قوت بڑا شدت جواب دے گئی یہاں جنگوں میں مبتلا رہنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا میں نے ایل سے کہا اب ہمارے لیے یہ ضروری ہے کہ ہم خود ہی موسس ہر موس سے رابطہ قائم کر لیں۔ مجھے یہ بات قطعی غیر فطری محسوس ہوتی ہے کہ موسس ہر موس اس دوران تمہاری آواز سننے کی کوشش بھی نہ کرے۔

”محسن! ڈیڈی! ایل! ہارڈ کی تلاش میں کہیں دور نکل گئے۔ پولہ ویسے یقیناً وہ میرے لیے بیٹھیں ہوں گے اس کی بات کا تو میں دعویٰ کرتی ہوں“

”وہ کہیں بھی جھکی گئے ہوتے لیکن انھیں ڈرائیو پر ایک آدھ بار رابطہ قائم کرنا چاہیے تھا۔“

”اس کی رنج مند وہ ہے۔“

”اس کے باوجود اگر تم مجھے اجازت دو تو...“

”ہاں ہاں ضرور! اس میں اجازت کی کیا بات ہے“

میں نے... ڈرائیو میں ایل کی اور موسس ہر موس کو کال کرنے لگا لیکن دوسری طرف سائین سائین کی آوازیں ابھرنی لگیں۔ میں نے محسوس کیا تھا جیسے دوسری طرف ڈرائیو کا ریسورس موجود نہ ہو۔ ہر طور کوشش جاری رہی۔ ایل نے بھی میرا ساتھ دیا لیکن کوئی جواب نہیں مل سکا تھا۔ میرے چہرے پر تشویش کے آثار ابھرنے لگے تھے۔ بہت غور و خوض کیا میں نے اور پھر میرے ذہن میں نہ جانے کیوں ایک احساس بیدار ہو گیا۔ محسن! ڈیڈی! ہارڈ نے موسس ہر موس کی بات ماننے سے انکار کر دیا ہوا اس کی ہر تجویز کو مسترد کر دیا ہو کر یہی تعجب کی بات تھی کہ اس تمام طویل عرصے کے دوران ایک بار بھی ہماری تلاش کے لیے کوئی پارٹی اس طرف نہیں آئی تھی۔ ایل کے لالہ بالی فطرت کا بخوبی اندازہ ہو چکا تھا لیکن اب یہ یہ عقل یہ کسی تھی کہ موسس ہر موس کو ان کے اس پوزیشن میں میں ہے کہ ہم سے کسی طرح کا رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر سکے۔

میں نے یہ مشکل تمام ایل کو اس کے لیے تیار کیا کہ ہم لوگ اب یہاں ڈرگس بلکہ ڈرائیو کا لوگوں سے چلیں۔

”سوچو! انہیں یہ بھی کوئی چال نہ ہواں لوگوں کی اور انہوں نے سوچا ہو کہ ہم زیادہ سے زیادہ کتنے دن پوشیدہ رہ سکتے ہیں۔ جب اس طرف سے مکمل خاموشی ہو گئی تو ہم خود ہی پریشان ہو کر ان تک نہیں گئے۔ لیکن ایل کی انہوں نے یہ نہیں سوچا ہو گا کہ اس دوران میں سے جھنجھلا کر تمہیں کوئی نقصان پہنچا سکتا ہوں“

”محسن! تم زیادہ بہتر سمجھو ہر ان باتوں کو لیکن امکان اس بات کہہ کر انہوں نے یہ بات نہ سوچی ہو۔ محسن! بے اہل باورڈ نے انھیں بتایا ہو کہ ایل بھی کسی انسان ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تمہارا دشمن بھی تمہاری شرافت کا اعتراف کرتے ہیں۔ میں تمہیں خوش کرنے کے لیے یہ بات نہیں کہہ رہی۔ میں نے انسان کو ہمیشہ پھیلے کے روپ میں دیکھا۔ میں نے دیکھا ہے کہ ہر وہ شخص جو کسی بھی انداز میں برتری حاصل کر سکتا ہے اپنی برتری کا اظہار کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ تم اتنے دن سے میرے ساتھ ہو لیکن تمہاری شخصیت میں میں نے کبھی ایسی کوئی بات نہیں دیکھی۔ محسن! بے اہل باورڈ نے انھیں یہ بتایا ہو کہ تم خود ہی دھاپیں آؤ گے۔ واقعی اگر تم سمجھتے ہو کہ ہالہ کا لوگوں کو ایل جہانت سب سے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ چلو“

”ایل میری چیخیں سنیں کہ کوئی غیر معمولی بات ہے جس کی کوئی پروا نہیں ہر موس نے ہم سے رابطہ نہیں قائم کیا۔ وہ جس طرح تم سے عزت کا اظہار کرتے ہیں اس سے یہ یقین نہیں ہوتا کہ وہ اتنی طویل خاموشی اختیار کر لیں گے“

”تو پھر چلو لیکن ہم رات ہی میں سفر کریں گے“

”اس رات جان نہ لگا تھا۔ کئی دن سے بادل آسمان پر بندھا رہے تھے لیکن ہاتھ نہیں ہوئی تھی۔ ہم تاریک رات میں سفر کرنے لگے۔ سمت کا صحیح طور پر اندازہ لگا لیا گیا تھا چنانچہ آدھی رات کے وقت ہم جنگل سے باہر نکل گئے اور پھر رفتار مزید تیز کر دی گئی۔ صبح ہونے تک ہم جنگل کے کنارے پہنچ گئے تھے۔ دن کی روشنی میں سبز خطرناک ہو سکتا تھا اس لیے ایک ایسی جگہ کا انتخاب کیا گیا جہاں ہوشیہ رہ سکتے تھے۔ یہ جگہ زیادہ خطرناک تھی۔ پورے دن محتاط رہنا پڑا۔ خطرے سے گاہاں آجاری تھیں لیکن ہم جنگل کے قشيب میں ایک ایسی جگہ تھے جہاں جنگل کے برے کوئی گاڑی نہیں دیکھ سکتی تھی۔

دن پر مشکل تمام گزرا اور رات کو جب ہمیں یہ اطمینان ہو گیا کہ اب جنگل پر آدھ رات کم ہو گئی ہے تو ہم دوبارہ جیب کو مسترد کر کے آئے اور اس کا رخ کالو کی طرف کر دیا۔ میرا ذہن بہت سخت حالات میں ابھرا ہوا تھا۔

کالو کیپو میں داخل ہونے سے پہلے میں نے ایل سے پوچھا۔

”ایل! اب ہمارا پروگرام کیا رہے گا؟“

”جو تم کو اس نے بتا دیا جواب دیا۔“

”تمہارا موسس ہر موس کے پاس جانا مناسب رہے گا؟“

”ظاہر ہے اور کہاں جا سکتے ہیں لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میرا ان کے پاس پہنچنا تمہارے لیے بہتر ثابت نہ ہو۔“

”اس کے لیے جو کچھ بھی ہو گا بعد میں دیکھا جائے گا لیکن میں تو جان

تمہارے ساتھ نہیں جا سکتا۔“

”ہاں! یہ بات تو میں جانتی ہوں تو پھر تم کہاں قیام کرو گے؟“

”کسی ایسی جگہ جو غیر معروف ہی ہو۔“

”کیا تم کالو کیپو میں کسی ایسی جگہ کے بارے میں جانتے ہو؟“

”نہیں لیکن اپنے لیے کوئی نہ کوئی ٹھکانا کر دی لوں گا۔ میں نے کالو کیپو میں داخل ہونے کے بعد میں نے ایل سے کہا کہ میں ڈیڈی

رات اسے اسی جگہوں کا جہاں اس نے مجھے آنا ہے تاکہ صورت حال کا صحیح طور پر اندازہ ہو سکے۔

ایل جی گئی تو میں نے اپنے بارے میں سوچا۔ کسی ہول کا نہ کرنا میرے لیے بے حد خطرناک تھا۔ کالو کیپو میں اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں میں قیام کر لوں صرف ایک ہی صورت نظر آتی تھی کہ کسی غیر معروف ہول کا رخ کروں اور یہ غیر معروف سا ہول مجھے مل گیا بہت ہی لگدی اور بھری عمارت تھی۔ ہول کا کواڑ صرف نام سے دیا گیا تھا یہاں قیام کے لیے مجھے مل گیا تھی۔ میں نے رات وہاں ٹھکانا کر دیا۔ دن بہت کم کے کالو کیپو کے بازاروں میں نکل آیا۔ قصہ صرف آدھا لڑکا کرنا تھا۔ ڈیڈی طور پر لگنے لگنے کا کوئی موقع نہیں تھا۔ مجھے اس وقت تک انتظار کرنا تھا جب تک ایل واپس آکر صورت حال سے آگاہ نہیں کرتی۔

۱۰۔ اس سوال کا جواب دراصل سوچ سمجھ کر دینا پڑے گا۔
 نہیں۔ تم جواب دونا ضرور دو لیکن میں حقیقت سے آگاہ ہو گیا
 ہوں۔ تم نے جو چاہا سچا دے رہے ہو۔ حقائق عامی جانتے تھے کہ تذبذب بالکل بھی میرے
 قبضے میں ہے۔ ایسے حالات میں تم نے اس بات کا انکار کیا کہ تم اس حقیقت
 سے واقف ہو بلکہ تم صرف یہ بات جاننے میں مصروف ہو گئے کہ اس
 کے پس پردہ میرا مقصد کیا ہے؟ تم نے یہ جواب تو کبھی نہ دینا چاہا اس

جنرل ٹیرس کے علی سے جیسے مورے غائب ہے علی بلورڈ
بچے گھورتے ہوئے بلورڈ اور میں جانتا ہوں کہ وہ کیوں غائب ہوا میں
یہیں جانتا ہوں کہ جنرل ٹیرس تمہارے ساتھ زیادہ سے زیادہ کیا معاملہ
کر سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے علی کہ جیسے مورے کی نشاندہی تم نے
کر دی تھی۔ سارڈان کی فوجی مہم میں وہ حقیقت لیا تو کی بغاوت کا
مسئلہ نہیں تھا بلکہ اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کمپ کی نگرانی بھی
تصور تھی جو سارڈان کے علاقے میں قائم کیا گیا ہے۔ میں جانتا ہوں
علی کہ جنرل ٹیرس کو تم نے اس بات کے لیے تیار کر لیا تھا کہ علاقہ
میں پر وہ اس معاہدے کو منظور کرے لیکن جیب سارڈان کی ہاتھوں
سے بلا ٹیم رکھ دینے کے جنرل ٹیرس اپنے اختیارات استعمال کر
کے گا ان کسی کے اس ٹھیکے کو منسوخ کر دے اور فوراً علی کو وہاں کی
کالوں پر قبضہ کرے اور ایسا ہی ہوا اگر کوئی علی کے معاہدے کو جو چند
ملکوں کی زیر نگرانی سارڈان کے علاقے میں پیچھے چلا اب اس کا
تجربہ کر رہے ہیں کہ ان چٹانوں سے کیا شے برآمد ہونے والی ہے۔
نئے قوانین ترتیب پانے میں جس کی تحت ہر برآمد ہونے والی چیز

کہ... کہ تم باگ ہو گئے ہو میں نے تمہارا کہا اور ایو ہاورڈ غصے میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اُس نے کڑس کو ٹوک کر ماری اور وہ ورد جاڑی۔

تمذہب کے لیے تو میرے دل میں اب حسرت کے سوا اور
کچھ نہیں رہ گیا تھا اور اس معاملے کو میں نے اب تقدیر پر چھوڑ دیا
تھا۔ بے شک اُسے تلاش کروں گا۔ لیکن اُس کی تلاش زندگی کا مقصد
نہیں ہوگی۔ زندگی کا مقصد وہی رہے گا جس کے لیے میں نے خود
کو وقف کیا ہے۔ ابھی اسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا کہ دفعتاً زبانی
کیا ہوا ایک عجیب سی گڑگڑاہٹ سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی
ایک خوفناک دھماکا ہوا اور پھول کے درو دروازہ ریزہ بن گئے۔ میرے
کمرے کی چھت اچانک اڑ گئی اور پھر شاہد بکر نے کافر ش بھی نیچے
کی جانب دھسنے لگا۔ تھاغور ابھی ہر طرف تار بھبی چھا گئی۔ کوئی چیز
میری کمرے تکرائی اور میرے ہوش و حواس سے بے گمان ہو گیا۔
دوبارہ ہوش آیا تو میری آنکھوں نے سب سے پہلے روشنی
دیکھی تھی۔ یہ روشنی ایک گول سورج سے آند آ رہی تھی۔ میرے خیالی
کے انداز میں اس گول سورج پر نگاہیں جمائے رہے۔ میری آنکھوں میں
دھندلا نہیں رقصاں رہیں اور جب میں نے وہاں سے نگاہیں ہٹائیں
تو تو زری درجک میری آنکھیں مزید کچھ دیکھنے کے قابل نہ رہیں لیکن
آہستہ آہستہ منظر واضح ہوتا گیا۔

اور کپ کو گھرے میں لے لیا۔ میں نے وہاں ماہرین کی ایک جماعت بھی جنھوں نے یہ انکشاف کیا کہ سارڈان کی چٹانوں سے پائیم نکالا جا رہا ہے اور ظاہر ہے اس کے بعد گولہ ٹپ کے قوانین میں کچھ ترمیم لازمی حیثیت رکھتی تھی۔ میں نے ان لوگوں سے کہہ دیا کہ وہ اس وقت تک کھدائی کا کام نہیں شروع کر سکتے جب تک کہ معاہدے کی تکمیل نہ ہو جائے اور یہ بات طے پا جائے کہ ہمیں اس پائیم کے بدلے میں کتنی کیا ملے گی۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اس نامتنی کی شرح اتنی رکھوں گا کہ وہ لوگ پاگل ہو جائیں اور ان کے کھدائی کے اخراجات تک وہاں سے نہ نکل سکیں۔ اس طرح میں نے تمھاری ہدایت کے مطابق اس منصوبے کی تکمیل کر دی تھی۔

• اور میں چھ او لیو ہاؤس کو پاگل کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ مایوس ہو گیا تھا اس عظیم الشان دولت کی طرف سے جسے وہ اسرائیل کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔
• یہ کیسے ممکن تھا قائل اہل میں یہ کیسے ممکن ہونے دے سکتا تھا۔ لیکن علیٰ تعذیب مالکم ایکس تو اب بھی اس کے قبضے میں ہے۔ وہ میرا مقصد ریاست نہیں ہے۔ تقدیر میں اس سے ملنا ہے تو مل جائے گی اور اگر نہیں تو پھر صورت حال مختلف ہو جائے گی۔ میں نے کہا۔

جنرل ٹیرس پر خیال انگیز میں گردن لانے لگا تھا۔ پھر اس نے کہا: تمھاری یہاں موجود گولہ ٹپ بالکل خفیہ رکھا گیا ہے۔ میرا خیال ہے او لیو ہاؤس کو قطعاً یہ بات نہیں معلوم ہو سکے گی کہ تم یہاں پہنچ چکے ہو۔ ویسے بھی میں نے تمھارے تحفظ کے لیے مہتور بندوبست کیا ہوا ہے۔

میں جنرل ٹیرس کی شکل دیکھتا رہا۔ پھر میں نے کہا: وہیے جنرل! او لیو ہاؤس کے بارے میں میں یہ بات نہیں کہہ سکتا کہ وہ اس آسانی سے دھوکا کھا جائے گا۔ درحقیقت اگر وہ چاہتا تو پستول کی ایک گولی سے بھی مجھے ہلاک کر سکتا تھا کیونکہ اس وقت صورت حال اس کے کنٹرول میں تھی جب وہ مجھ سے ملنے کے لیے ہوئی آیا تھا لیکن تم مجھے دوستی نہ سمجھنا۔ یہ حقیقت ہے کہ او لیو ہاؤس اتنی جرأت نہیں کرے گا کہ گولی چلا سکے جو جانتا ہے کہ صورت حال کس بھی طرح اکٹ ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اس نے اس کے لیے دوسرے انداز میں کام کیا تاکہ اس کی اپنی ذات کے لیے کوئی خطرہ نہ رہے لیکن کج نیت نے بے گناہ انسانوں کو موت کے گھاٹ اتار کر انسانی ظالمانہ اقدام کیا ہے۔

یقیناً علیٰ تم پر داکٹر آسان کام تو نہیں ہو سکتا۔ لیکن اب اس سلسلے میں تمھارا اُخذہ کیا پروگرام ہے؟

• کچھ نہیں جنرل! فی الحال تو کوئی پروگرام ذہن میں نہیں ہے۔ کاش میں یہ الفاظ تم سے کہہ سکتا کہ تم نے بی کی زندگی کو ہیشہ کے لیے اپنا لو۔ جب تک جنرل ٹیرس کی جان میں جان ہے وہ تمھیں گھسنے میں ایک ایسا مقام دے کر کہے گا جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اگر کبھی دل چاہے تو میری یہ بات مان لینا۔ یہ پیش کش میں تمھیں پہلے ہی کر چکا ہوں۔

میری آنکھوں میں منوریت کے جذبات ابھر آئے۔ جنرل ٹیرس اور کیتی براؤن محبت میری نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں نے کہا: جب تم مجھے دوست اس دنیا میں موجود ہیں جنرل ٹیرس تو یقین کر لو کہ میں کسی بھی قسم کی کمی اپنے لیے محسوس نہیں کر سکتا۔ یقینی کر دو اگر مجھے کبھی زندگی میں سکون سے وقت گزارنے کا موقع ملا تو تمھارے پاس ضرور آؤں گا۔

• ہم اس وقت کا انتظار کریں گے۔ کیتی براؤن نے کہا۔
• کانی دیر تک وہ لوگ میرے پاس بیٹھے رہے اور پھر طے لگے۔ میں صورت حال پر غور کرنے لگا تھا۔ نہ جانے کیوں میری چٹنی جس مجھے احساس دل رہی تھی کہ او لیو ہاؤس میری طرف سے لاعلم نہیں ہو گا۔ یقیناً کچھ نہ کچھ حالات کا اسے علم ضرور ہو گا۔

میں غور کرتا رہا۔ ایک دن گزر گیا۔ پھر دوسرا دن۔ دوسرے دن میری کیفیت بالکل نارمل تھی۔ ڈاکٹر نے میرا معائنہ کرنے کے بعد مجھے چلنے پھرنے کی اجازت دے دی تھی۔ جو ذمہ تھے وہ جرحہ جاری تھے اور میری پوری طرح دیکھ بھال ہو رہی تھی۔ میں مسلسل غور و فکر میں ڈوبا ہوا تھا۔ جو سب میری تیار داری پر مبنی تھی وہ انتہائی نفیس طبیعت کی مالک تھی۔ دوست اور دشمن کے مکر و نیرت کے اوقات میں اس سے گھٹکوتا رہتا تھا۔ جنرل اور کیتی براؤن دن میں ایک بار باقاعدہ مجھ سے ملنے کے لیے آتے تھے۔ یہاں میری نگہداشت اور آسائش کا مہتور بندوبست کیا گیا تھا۔

بالآخر میں نے چند فیصلے کیے اور اس بات جب جنرل اور کیتی براؤن مجھ سے ملنے آئے تو میں نے انھیں اپنے ارادوں سے آگاہ کر دیا۔

• جنرل! میرے سلسلے میں تمھیں کچھ تکلیفیں اور آسائشیں پڑیں گی۔

• ہاں ہاں! کہو۔

• میری موت کا ایک خوبصورت جشن ہو جائے گا۔ میں نے کہا۔ اور جنرل تعجب سے مجھے دیکھنے لگا۔

• میں سمجھا نہیں؟

• یقیناً ظاہر ہے اگر میرا انتقال ہو جائے تو ایک دوست کی حیثیت سے تمھیں اس کا شدید غم ہو گا۔

• کیوں ایسی باتیں کر رہے ہو علی! جنرل ٹیرس نے کہا۔
• ہاں جنرل! یہ میرے منصوبے کا ایک حصہ ہے جس میں تمھیں شریک کیے بغیر کیا جانی ممکن نہیں ہے۔

• ذرا تفصیل سے بتاؤ۔ وہ کچھ اچھے ہوئے بولا۔
• مجھے خدا شہ ہے جنرل! کہ او لیو ہاؤس میری طرف سے لاعلم نہیں ہو گا۔ ممکن ہے یہ بات اسے معلوم ہو چکی ہو کہ میں اس وقت تمھارے محل میں ہوں۔ میری حالت کا ممکن ہے اسے کوئی اندازہ نہ ہو لیکن جن لوگوں کو تم نے میرے گرد رکھا ہے، وہ یقیناً تمھارے پھر دوسرے کے لوگ ہوں گے؟

• ہاں، محل کے ملازمین میں۔ میں نے کافی رد و بدل کی ہے۔ اب تو میں کسی بھی شخص کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ میں ایسے لوگوں کو اپنے ذاتی محلے میں لایا ہوں جس سے میں تقریباً پندرہ سو زیادہ سالوں سے واقف ہوں۔ سابق ملازمین میں سے ایک ایک فرد کو میں نے نکال باہر کیا ہے۔

• گڈ، ویری گڈ! میرے خیال میں یہ تم نے اچھا کیا۔
• تو پھر تمھارا منصوبہ کیا ہے؟
• میں چاہتا ہوں کہ کچھ عرصے او لیو ہاؤس کی نگاہوں سے اوجھل رہ کر تعذیب مالکم ایکس کو تلاش کروں۔

• ٹھیک ہے۔ لیکن اس سلسلے میں میرے لیے کیا احکامات ہوں گے؟

• تم میری موت کا اعلان کرو۔ اس سلسلے میں باقاعدہ ایک ڈراما شیج کرو۔ اگر ڈاکٹر اور سب مکمل طور پر تمھارے اعتماد کے ہیں تو ان کے ذریعے یہ کام بہ آسانی کیا جاسکتا ہے۔ سرکاری طور پر تم اعلان کرو گے کہ تمھارا دوست علی یارطان بم کے حادثے میں زخمی ہو کر تمھارے پاس پہنچا۔ یہاں اس کا علاج ہوا لیکن وہ جائز نہیں ہو سکا۔ اس کے لیے جنرل ٹیرس انھیں ایک ایسی لاش حاصل کرنی پڑے گی جو اس بم کے حادثے کا شکار ہوئی ہو اور اس کا چہرہ وغیرہ مل گیا ہو۔ جسمانی طور پر ہلاک ہونے والا مجھ سے مطابقت رکھتا ہو۔

• یہ کام بالکل آسان ہے۔ ہو جائے گا کیونکہ جو شدید زخمی اسپتالوں میں لائے گئے تھے ان میں سے اکثر دم توڑ چکے ہیں اور بہت سے ایسے ہیں جو قریب المرگ ہیں۔ ان میں بیشتر افراد ایسے بھی ہیں جن کے چہرے مل کر منہ ہو گئے ہیں اور انھیں پہچانا نہیں جاسکتا۔

• مجھے ان بد نصیبوں کے بارے میں بتا کر غم زدہ نہ کرو جنرل! لیکن ان میں سے ایک لاش اپنے مطلوبہ معیار کی حامل نہ ہو اس لاش کو یہاں محل میں سے آؤ پھر اس کی باقاعدہ تدفین کرو کر کوئی

کیا

آپ چاہتے ہیں کہ لوگ آپ کی شخصیت کی اہمیت کو تسلیم کریں؟
آپ لوگوں سے اپنے احکامات کی تعمیل کروانا چاہتے ہیں؟

ہر انسان میں ایک متناطیسی قوت ہوتی ہے جس کی دوسرے وہ بڑے سے بڑا کام کر سکتا ہے۔ اس قوت سے کام لینے کے لیے شب و روز جیتی جیتی اور ہرگز کم کی طرح مشق نہیں کرنا پڑتی۔

جدید اور سائنٹیفک اصولوں پر مبنی حیرت انگیز کتاب

متناطیسیات

آپ کی شخصیت میں انوکھا نکھار پیدا کر دیگی
آپ خود میں ایک نمایاں تبدیلی محسوس کریں گے

اس کتاب کا مطالعہ کیجئے
اور اپنے وجود کو ایک بہتر ذات بنائیجئے!

قیمت - / ۴۰ روپے

مکتبہ نفسیات
پوسٹ بکس ۴۴۴۴ لاہور

سلط پر اس بات کا اظہار کرتے ہوئے کہ علی سے تمہیں واقعی عقیدت تھی۔
 ۱۰ اود علی ایسا کام میرے لئے کتنا مشکل ہوگا۔ میں جانتا ہوں
 لیکن اگر یہ تمہاری ضرورت ہے تو ایسا ہی کیا جائے گا اور صرف
 یہی نہیں، بلکہ گوشتے ہاں میں میں دن تک تمہاری موت کا سوگ
 بھی منایا جائے گا۔
 ۱۱ تین دن کے کاروبار کا نقصان مزید میرے شانوں پر ہو
 گا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ۱۲ نہیں علی اگر اس درائے کو اتنا تک ہی پہنچانا ہے تو میر
 یہی سب کچھ مناسب ہوگا۔
 ۱۳ شک ہے جنرل! میں تو تمہیں پریشان کرتا ہی آیا ہوں۔
 جنرل اور کیتی براؤن نے میری بات مان لی۔ اور اس
 کے بعد ڈاما شروع ہو گیا۔ مجھے اس کمرے سے دوسری طرف منتقل
 کر دیا۔ ویسے بھی اب میں نہایت بہتر حالت میں تھا۔ میرے لیے
 میک اپ کا سامان منگوایا گیا اور میں نے خود اپنے ہاتھوں
 سے اپنے چہرے میں نمایاں تبدیلیاں پیدا کر لیں۔ میری صورت
 بالکل تبدیل ہو گئی۔ اب میں زخمی کی حیثیت سے نہیں بلکہ عمل کے
 ایک فرد کی حیثیت سے عمل کے ایک گوشے میں منتقل ہو گیا تھا۔
 اس کے بعد جنرل ٹیرس اور کیتی براؤن نے وہ ڈاما شروع کر
 دیا جس کی ہدایت میں نے انھیں کی تھی اور جو میری ڈائریکشن
 میں ہو رہا تھا۔
 ایک لاش حاصل کر لی گئی۔ مجھے اس کے چہرے کا سامنا
 کرنا پڑا۔ بلاشبہ بہت ہی ہیپاٹک صورت ہو گئی تھی اس کی لپکی
 وہ شخص جسامت میں میرے جیسا ہی تھا۔ جنرل ٹیرس نے بتایا
 کہ اس شخص کا نام یوڈا گوتے ہے اور یہ پرنگال کا باشندہ ہے۔
 یہاں سیاحت کے لیے آیا تھا۔
 تمام تیاریاں مکمل کرنے کے بعد گوتے ہاں کے اخراجات
 میں علی یارخان کی موت کی خبریں پہنچیں۔ تین دن کے سوگ کا
 اعلان کیا گیا۔ جنرل ٹیرس نے اخراجات کو ایک خصوصی مضمون
 سمجھ کر دیا جس میں میری خدمات کا احترام کیا گیا تھا اور مجھ سے
 اپنی عقیدت کا اظہار کیا گیا تھا۔ سرکاری پیمانے پر میری تدفین کا
 بندوبست کیا گیا اور دلچسپ بات یہ تھی کہ جنرل نے خود مجھے بھی
 اس تدفین میں شریک رکھا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو ایک شاندار
 تالوت میں دفن ہوتے ہوئے دیکھا۔ جنرل ٹیرس اور کیتی براؤن
 بھی اس تدفین میں شریک تھے۔ میری قبر میں لگا دیں چاروں
 طرف دیکھ رہی تھیں۔ گوتے ہاں کے بے شمار افراد اس جنازے
 میں شریک تھے اور سب کے سب سوگوار تھے کیونکہ میں
 جنرل ٹیرس کا مقرب خاص تھا۔

تدفین کے بعد میں محل میں واپس آ گیا۔ اس رات کیتی براؤن
 اور جنرل ٹیرس کافی دیر تک میرے پاس بیٹھے رنداق گفتگو کرتے
 رہے تھے۔
 ۱۴ اس کام کی تکمیل تو اب ہو گئی۔ ویسے بھی اگر اولیو اور ڈ
 تمہاری لاش کو قبر سے نکال کر دیکھے گا تو اسے الجھن ہی سے
 دوچار ہونا پڑے گا کیونکہ اس کے چہرے سے یہ اندازہ نہیں ہو
 سکتا کہ وہ تم نہیں ہو۔
 ۱۵ ہاں! یہ سلاسر حد تو تکمیل تک پہنچ گیا۔ یعنی علی یارخان
 مر گیا۔ مجھے یقین ہے کہ اس سلسلے میں تنظیم آزادی فلسطین بھی
 تم سے رابطہ قائم کرے گی۔ لیکن کسی بھی طور اس بات کا اظہار
 مت کرنا کہ کوئی ڈراما تھا۔
 ۱۶ یقیناً میں جانتا ہوں۔ ظاہر ہے یہ سب کچھ اس لیے
 نہیں کیا گیا کہ جنرل ٹیرس نے جواب دیا۔
 ۱۷ اور اب جنرل ٹیرس! یہ بتاؤ گے اسٹون کی ساراٹان میں
 کیا پوزیشن ہے؟
 ۱۸ وہاں پر ٹیپ ختم کر دیا گیا ہے اور گرتے اسٹون کے
 تمام افراد کو نظر بند کر دیا گیا ہے۔
 ۱۹ ہاں! کیا گرتے اسٹون میں شامل افراد کی قومیتوں کے
 بارے میں بھی کچھ اطلاعات ہیں تمہارے پاس؟
 ۲۰ نہیں! معلوم کرنے کی کوشش ہی نہیں کی گئی۔ البتہ گرتے
 اسٹون کی حمایت میں کچھ کارڈائیاں بیرونی ممالک سے بھی کی
 جا رہی ہیں۔ جن میں خاص طور سے تعلیم سرگرم ہے۔
 ۲۱ جنرل! میں گرتے اسٹون کے اسٹاف میں سے کسی ایسے
 شخص کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں جو میرے تدو قات کا ہو
 تاکہ میں اس کی جگہ سکوں۔
 ۲۲ اود! کیتی براؤن نے ہونٹ سیڑھے۔ اس کی آنکھیں
 میں دلچسپی کی چمک پیدا ہو گئی تھی۔ گویا تم...
 ۲۳ ہاں! میں گرتے اسٹون کے اسٹاف میں شامل ہونا چاہتا
 ہوں تاکہ اولیو اور ڈ اور گوتے ہروں کی خواتین سے آگاہ ہو
 سکوں۔ ممکن ہے اس طرح میری پہنچ مل ایب تک ہو جائے
 اور میں وہاں پہنچ کر اولیو اور ڈ کے اطراف اپنا دائرہ تنگ کر
 سکوں۔ تمہیں شاید اس بات کا علم ہو کہ اس آئی سے نکلے جانے
 کے بعد وہ مستقلاً اسرائیل پہنچ گیا ہے اور وہیں قیام پذیر ہے۔
 ۲۴ جنرل ٹیرس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات ابھر گئے
 تھے۔ اس نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔ علی! میں تمہاری ذہانت
 کا قائل رہا ہوں۔ تمہاری ترکیب لاجواب ہے۔ ان لوگوں کی
 قومیتوں کا باشرہ لیا جاسکتا ہے۔ یہ بات معلوم کی جاسکتی ہے

کہ ان میں سے کون کس ملک سے تعلق رکھتا ہے اور کہاں
 جانا چاہتا ہے۔ آخر ان لوگوں کے پاس ان کے شناختی کارڈ
 تو ہوں گے ہی۔
 ۲۵ یقیناً اور ہم ان سے فائدہ اٹھانے کی پوزیشن میں بھی ہیں۔
 تم خود ان میں سے کسی شخص کا انتخاب کرو گے اور اس کے بعد
 اسے انوار کے سامنے آؤ گے۔ اس کے بعد مجھے اس کی جگہ پینچا
 دیا جائے گا۔ کیا مجھے اس طرح سے میرے تل ایب پہنچنے کے
 امکانات روشن ہو جائیں گے؟
 ۲۶ جنرل اور کیتی براؤن اس موضوع پر مجھ سے کافی دیر تک
 گفتگو کرتے رہے اور پھر جنرل نے کہا کہ وہ بذات خود اس کام میں
 دلچسپی لے کر میرے اس مقصد کی تکمیل کرے گا۔ میں نے جنرل
 کا شکریہ ادا کیا تھا۔ اس کے بعد مجھے اور کوئی کام نہیں تھا۔ چنانچہ
 میں اطمینان سے محل میں آرام کرتا رہا۔ زخم تقریباً ٹھیک ہی ہو
 گئے تھے۔
 ۲۷ پانچویں یا چھٹے دن جنرل نے ایک رات کو مجھے اطلاع
 دی کہ اس نے اس شخص کا انتخاب کر لیا ہے جس کی جگہ مجھے
 لین ہے۔
 ۲۸ دوسرے دن دوپہر میں اس شخص کو میرے سامنے پیش
 کر دیا گیا۔ وہ ایک جوان آدمی تھا۔ شکل و صورت کا اچھا خاصہ
 چہرے سے لکھا ہوا نظر آتا تھا اور اس کی وجہ بہر حال میں جانتا
 تھا کہ اسٹون اس وقت معیبتوں کا شکار تھی۔ اس کے تمام
 افراد کو نظر بند کر دیا گیا تھا اور وہ سب پریشان تھے۔ ایسی حالت
 میں کسی ایک شخص کا گوتے ہاں کے محل میں آنا۔ اس کے لیے واقعی
 حیرت انگیز ہو سکتا تھا۔ کیتی براؤن اور جنرل ٹیرس نے اس سے
 برا تعارف کر لیا۔
 ۲۹ یہ مسٹر ڈینس پال گولڈے ہیں۔ گرتے اسٹون میں انجینئری
 حیثیت سے کام کرتے ہیں۔ آپ کو ان سے مل کر یقیناً خوش ہوگی
 مسٹر علی۔
 ۳۰ میں نے ڈینس پال گولڈے کو بغور دیکھا۔ جنرل کا انتخاب
 قابلِ داد تھا۔ اس کے خدو خال مجھ سے ملتے ہوئے تو نہیں تھے
 لیکن میں آسانی سے اس کے ان خدو خال کو اپنا سکتا تھا۔
 جسامت میں کوئی فرق نہیں تھا۔ میں نے پرتپاک انداز میں
 اس کا خیر مقدم کیا۔ اس سے ہاتھ ملا یا اور اسے بیٹھنے کی
 پیشکش کی۔
 ۳۱ میں آپ کا ممنون ہوں۔ وہ بولا۔ لیکن مجھے کس لیے یہاں
 بلایا گیا ہے؟
 ۳۲ درحقیقت ہمیں آپ کی ضرورت تھی مسٹر ڈینس!

۳۳ کس سلسلے میں جناب؟
 ۳۴ مداحل گرتے اسٹون میں ہیں۔ ایسے کچھ صاحبِ حیثیت
 لوگوں کی تلاش ہے جو ہمارے ایک خاص مقصد کی تکمیل کر سکیں۔
 ۳۵ میں اگر کسی کام آسکتا ہوں تو حاضر ہوں۔
 ۳۶ لیکن اس سے پہلے آپ کا مکمل تعارف ضروری ہے۔
 میں نے کہا۔
 ۳۷ میرا نام آپ لوگوں کو معلوم ہو ہی چکا ہے، انجینئر ہوں اور
 کان کنی کے کام میں تقریباً پندرہ سال کا تجربہ رکھتا ہوں۔ نوکری
 ہی سے میں نے اس لائن کو اپنا لیا تھا اور گرتے اسٹون میں مجھے
 قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔
 ۳۸ یقیناً ایسی ہی بات ہوگی۔ مسٹر ڈینس! آپ کا تعلق کہاں
 سے ہے؟
 ۳۹ اس سے پہلے میں یوگوسلاویہ میں تھا۔ نسلا میں وہاں کا
 باشندہ نہیں ہوں۔ لیکن طویل عرصے سے میرے والدین وہیں
 مقیم تھے اور اس کے بعد ہم لوگ اسرائیل پہنچ گئے۔ نسلا ہم لوگ
 یہودی ہیں۔
 ۴۰ بہت خوب! اب قیام کہاں ہے آپ کا؟ میرا مطلب ہے
 اب آپ کا خاندان کہاں ہے؟
 ۴۱ میرے خاندان میں چند ہی افراد ہیں۔ میری بیوی پالی گولڈے
 اور میری دو بیٹیاں۔ بس اب میں ہمارا گھ خاندان ہے۔ میں زیادہ
 تر باہر رہتا ہوں اور ان لوگوں سے ملاقات کم ہی ہوتی ہے۔
 ۴۲ خوب! اس ایب میں آپ کی قیام گاہ کس جگہ ہے؟ میں
 نے سوال کیا اور ڈینس نے اس سلسلے میں مجھے تفصیلات بتا
 دیں۔ اگر آپ زیادہ تر اپنے وطن سے باہر رہتے ہیں تو پھر
 تل ایب میں آپ کے شناساؤں کی کمی ہوگی؟
 ۴۳ ہاں! اتفاق ہے کہ میں ذرا تھائی لینڈ چلا اود زیادہ
 دوستیاں وغیرہ نہیں کرتا۔ میرے تعلقات بہت کم لوگوں سے ہیں۔
 ۴۴ گرتے اسٹون میں آپ نے کب شمولیت اختیار کی؟
 ۴۵ دس سال گزر چکے ہیں اور میں گرتے اسٹون کے لیے دنیا
 کے مختلف ملکوں میں کام کر چکا ہوں۔
 ۴۶ کتنے عرصے سے آپ تل ایب نہیں گئے؟
 ۴۷ اس بار تقریباً سات ماہ ہو چکے ہیں۔ سات ماہ سے
 میں تل ایب نہیں جاسکا۔ لیکن اب میرا ارادہ ہے کہ یہاں
 سے تل ایب جاؤں گا اور کچھ وقت وہاں گزار دوں گا۔
 ۴۸ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ مسٹر پال گولڈے! آپ کو یقیناً
 تل ایب ہی جانا چاہیے۔ کیا اس سلسلے میں آپ نے اپنے آپ کو

بتادی جائے گی۔ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“
 ”گو آپ کے اہل خاندان میں صرف تین افراد ہیں آپ کی
 بہنو کی عمر کیا ہے؟“
 ”اندازے کے مطابق ایک اٹھارہ سال کی ہے اور ایک بائیس
 سال کی۔“
 ”اور آپ کی بیوی؟“
 ”ظاہر ہے۔ اُس کی عمر میری عمری سے مطابقت رکھتی ہے۔“
 ”اِس کے علاوہ آپ کے دوست اور مزید اہل خاندان؟“

”چند افراد ایسی جن سے میرا زیادہ ربط نہیں ہے“
 ”آپ کی جہیز کے اہل خاندان؟ کیا وہ بھی مل ایسی ہیما سے
 متعلق رکھتے ہیں؟“

”وہ ایک حادثے میں ہلاک ہو چکے ہیں اور اب یہی تمنا ہے۔
 نذرہ رہتا ہے نہ کچھ کے لیے لیکن ظاہر ہے یہی اس مسئلے میں کیا
 ہو سکتا ہوں؟“

ہے کہ میں آپ کی حیثیت سے تل ایسب جانا چاہتا ہوں اور وہاں
ب کے گھر میں رہ کر کچھ ایسی کارروائی کرنے کا خواہش مند ہوں جو

مگر سے خدا میں ہے؟
 "نک... کیا مطلب؟ آپ اس نے تھیں کہ انداز میں سوال کیا۔
 "مطلب وہی ہے جو آپ سے کہا گیا ہے، ڈاکو میں پالی احتی
 طرح تم تینوں کی صورتیں دیکھتا رہا اور سمجھ کر اس کے پیچھے پہنچا
 دف کے آثار نظر آنے لگے۔
 "ا... لیکن تم... میں..."
 "مسٹر ڈاکو میں پالی کو لڑے آپ کے بارے میں یہی فیصلہ کیا
 ہے کہ آپ کو ہلاک کر دیا جائے تاکہ کسی قسم کا کوئی خدشہ نہ رہے۔
 زل ٹیر کے لئے دھمکی سے کہا۔

ڈینس پانی کے بدن میں تھر تھری پیدا ہو گئی تھی۔ اس کا چہرہ
دھن سے زرد ہو گیا تھا۔ اس نے کانٹیک ہوئی آواز میں کہہ کر...

یہیں بی بی بیٹھیں ہیں نے آپ کا کیا لگا رہا ہے کیا قصور کیا ہے بھئیے
 پیچھے دراصل دراصل۔ ۴

"اگر میں کچھ ترمیم کی جا سکتی ہے سطر ٹینس یاں اودہ یہ کر
 از کم تین ماہ تک آپ ہاتھ پاؤں ہلانے بغیر ہمارے قیدی رہیں۔
 یہ نہ گوارا کرنے کے بعد آپ کو یہاں سے چھٹی مے دی جائے گی۔
 آپ کو گولی کے نشانے پر ہر گز نہیں جس جگہ آپ کو قید کیا جائے
 وہاں آپ کو تمام کرائشیں سمیت ہر ذرا کے جا سکتے ہیں اسکے گزرتے۔"

فرار ہونے کی کوشش کی یا کوئی اور حرکت کی۔ تو بیہوشی سب

کچھ ہوگا جہاں وقت آپ کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔
 ”نہیں میں! آپ لوگ اگرچہ پریشانہ دل کئے ہیں تو
 اپنی زندگی بچانے کے لیے وہ سب کچھ کروں گا جو آپ
 آپ بالکل اطمینان رکھیے... آپ بالکل اطمینان رکھیے
 نہیں کروں گا۔ میرا وعدہ ہے۔“ وہ خوف سے ٹھٹھا
 کے خوف نے اسے زرد کر دیا تھا۔

”دیکھو! یہ کون ہے؟ ہنزہل ٹیرس نے کہا اور کیتھی بھی تعجب سے دیکھنے لگی۔

”اگر یہ علی ہے تو مجھے تعجب نہیں ہے۔ یہ ایسی ہی ایک کوئی شخصیت ہے ہنزہل! میرا اس سے واسطہ تم سے بہت پہلے سے رہ چکا ہے“

”ہوں! کمال کا لیک! آپ سے کمال کا۔ لیکن اس بات کا انتہائی شک ہے علی! اگر آپ تم سے جدا ہو رہے ہوں“

آتا۔ دراصل ہم لوگوں نے انہیں مختلف جگہوں پر رکھتے ہیں

وہیں پہنچے۔ دستانوں جہاں سے اس شخص کو اٹھایا گیا تھا۔
 ”یہ بات کا مقام سے بالکل مناسب نہیں ہے۔ جہاں اس شخص
 کی بہترین نگارنی پر کی میری زندگی کا دار و مدار ہو گا۔
 ”مقام زندہ رہو گے! اطمینان رکھو۔ جہاں میں نے میرے
 بارود کا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 اس کے بعد میں محل سے باہر نکل آیا۔ مجھے ایک بندوق لڑی

میں نے جا کر ایک عمارت کے قریب بیٹھ دیا گیا۔۔۔ یہاں سے عمارت کے عتیقی حصے سے مجھے خود ہی اندر داخل ہونا تھا۔ جہز اور غیروے میں محل ہی سے رخصت ہوا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں دوسری پال کی حیثیت سے اندر پہنچ گیا۔ یہاں تقریباً نو افراد مقیم تھے۔ عداوت خاصی بڑی اور پرانی طرح کی تھی۔ مجھے تمام تفصیلات معلوم ہو چکی تھیں۔ چنانچہ اپنی رہائش گاہ مندرجہ ذیل میں مجھے کوئی وقت پیش نہیں آئی اور دوسروں کی انگلیاں چپا کر میں وہاں داخل ہو گیا۔

کافی دیر تک میں اپنے کمرے میں قید رہا۔ میں نے اس کا ایک ایک شے کی تلاش سے ڈال تھی۔ ایک سوٹ کیس تھا جس میں کافی سامان موجود تھا۔ کرنک تھی، کچھ تصویریں تھیں جنہیں میں نے یہاں لیا اور غور و ان کا جائزہ لینے لگا۔ دوڑاکیاں ایک تصویر میں بچی تھیں دوسری تصویر رانگ تھی۔ میں نے ان لڑکیوں کے چہرے میں اپنے خرد و خال تلاش کر لیے۔ یعنی دھنس پاں کے۔ یقیناً یہ اس کی بہن تھیں دوسری اس کی بیوی ہو سکتی تھی۔ بیل گڑھے۔ ان سے ابھی طرح روشناس کی چہرے کے بعد میں نے تصویر کو ادھارتا سے دیکھ دیا اور

اس کے بعد ایک آزام کرسی پر دراز ہو گیا۔
تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص کافی کی دو پیالیاں ہاتھ میں لیے

ہوئے اندر داخل ہوا اور اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ "کہاں چلے گئے تھے تم ڈیش اینڈ دو بار تھارے کمرے میں آچکا ہوں۔"

”میرا چلنے کی حد تک پورے ہوں۔ مجھ میں اس کا کب ہوا لگایا ہوگا؟ آخر یہ کیا ہے تمہاری بات ہے۔ ہم نے کوئی جرم تو نہیں کیا اور اگر جرم کیا ہے تو اس کے ذمے دار دوسرے لوگ ہیں۔ بہتر یہاں کب تک نظر بند رہیں گے۔ میں اپنی مور پر بالکل پریشان ہو چکا ہوں۔“

”تم ہی کیا ڈیرا پر نہیں بری طرح پریشان ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ ہماری نظر بندی کا کیا جواز ہے لیکن ان سیاہ قانون کو کیا جانے جو عقل سے پیش ہی پیدل ہوتے ہیں۔“

”آخر کوئی کچھ کر رہا ہوگا؟ سوشتے ہر روز بھی اب اس دنیا کی نہیں ہیں جو ہمارے لیے کچھ کریں۔ ہماری یہ نظر بندی کب تک بقرار ہے گی؟ اور اس کا کیا جواز ہے؟“

”میرا خیال ہے اس مسئلے میں کوئی شک نہیں ہو رہی ہیں۔ یہیں بہت جلد یہاں سے نکال دیا جائے گا۔“

”میں یہ سنا تھا کہ اب جانا چاہتا ہوں۔“

”اور میں اپنے گھر تم تین کو مجھے بھی اپنے گھر سے بھاڑا ہونے کا فیصلہ کر رہا ہے۔ دوسرے مشرکوں کی آج رات جیل میں سے ہٹا کر ناپا جیتے ہیں۔ فیصلہ کوئی کام کی بات ہو جائے گی۔ کبھی نہیں آتا کہ اب ہو گا کیا۔ مگر اسٹون قائم رہے گی یا ختم ہو جائے گی۔ سوشتے ہر روز کی موت نے سارا کام بگاڑ دیا ہے۔ رہنا ہے انھیں قتل کیا گیا ہے۔“

”کیا معلوم کون جانتا ہے۔ حقیقت ہم لوگوں تک کما حقہ پہنچتا ہے۔“

”دیکھو یہ تمام کارروائی تھی ہی غلط۔ میں تو بتا رہا ہوں اس کا مخالفت تھا۔“

”ابھی جو کچھ کرنا ہوتا ہے دوسروں کی مرضی کرنا ہوتا ہے۔“

”لیکن اس کے خطرات تو ہم ہی کو بھگتنا پڑتے ہیں۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔“

”وہ شخص کافی دیر تک میرے پاس بیٹھا رہا۔ ڈینس کے ٹکٹ دو تھوڑی سی معلوم ہوتا تھا۔ میں اس کا نام بھی نہیں جانتا تھا۔ مشرکوں کے بارے میں اس نے کہا تھا لیکن میں انھیں بھی نہیں جانتا تھا۔ حاکم کی حیثیت سے جب میں کسی کی تعظیم تھا تو اسے فراوانی سے تعارف ہو چکا تھا لیکن مشرکوں میں اس میں شامل نہیں تھے۔“

”یہ بات سکون سے گزر گئی۔ کوئی ابھی نہیں پیش آئی تھی۔ ان لوگوں میں میں نے خود کو بڑے جھٹ کر لیا تھا۔ دوسرے دن میں اس شخص نے مجھے بلگا کر خوشخبری سنائی۔“

”ہماری نظر بندی ختم کر دی گئی ہے اور وہیں گولڈے ہل سے باہر جانے کی اجازت دے دی گئی ہے۔“

”گولڈی گولڈی؟ میں نے بھی مسرت کا اظہار کیا۔“

”مشرکوں نے رات کو جنرل ٹیرس سے ملاقات کی تھی اور جنرل ٹیرس نے خود اسے مور پر انھیں اجازت دے دی کہ اپنے تمام ساتھیوں کو وہاں سے نکال لے جائیں۔ اب اس کے لیے ٹرانسپورٹ وغیرہ کا بندوبست کیا جا رہا ہے۔ یہ سب اچھا ہے ہم یہاں سے قریبی ملک جانیں گے اور پھر وہاں سے ہمارے اپنے اپنے ٹھکانوں پر روانگی کا بندوبست ہو جائے گا۔“

”اس شخص کا کتنا درست تھا۔ بہت سارے ٹرکوں اور بھینسوں کا ایک قافلہ گولڈے ہل سے چل پڑا۔ میں بھی ساتھ ہی تھا۔ ہم لوگ خوشیاں منا رہے تھے اور میں بھی ان کی خوشیوں میں برابر کا شریک تھا۔

میں نے مشرکوں کو دیکھا۔ ان کے بارے میں مجھے معلومات حال ہی میں یہ گرسے اسٹون کے مینجنگ ڈائریکٹر تھے۔ اچھی شخصیت کا مالک تھا یہ شخص۔ سنا لیا تھا یہ مجھے نہیں معلوم تھا۔ میرا حال اب میری واقفیت بھی ان لوگوں سے ہوتی جا رہی تھی۔ جس ایک موقع سفر کے بعد گولڈے ہل کی مسجد چھوڑنا پڑی اور ایک اور جگہ سے افریقہ تک میں داخل ہونا پڑا جو ہر طرف ان لوگوں کے لیے عمارتیں تھیں۔ ہوا گرے ٹران ہوں کی طرف سے ہیں مختلف ٹھکانوں میں ماسے قیام کا بندوبست کیا اور وہاں ہمیں تقریباً سات یا آٹھ دن گزارنے پڑے۔ میں نے ایک شنگ میں مشرکوں کی درخواست کی کہ میں اس لیے جیلنے کا خواہش مند ہوں اور وہ جیسی جسر ڈان کے پروڈیکٹ کی تکمیل کے بعد میرے لیے مشکوک کی گئی تھی ابھی سے شروع کر دی جائے۔“

مشرکوں نے ہونٹ ٹھیک کر کہا تھا۔ ہم ہی لوگوں کو ان کے گھروں کو جانے کی اجازت دے دی گئی ہے کیونکہ انی الحال ہمارے سامنے کوئی نیا منصوبہ نہیں ہے۔ آپ کو بھی ملے اب یہ آپ کے بٹے پر وگرام کی اطلاع دے دی جائے گی۔ میں اس کا جواب دے کر اسٹون کا آؤٹ کس کر ڈٹ بیٹھے گا۔ چنانچہ آپ تیار ہو جائیے۔ ہم آپ کے لیے ملے اب جانے کا بندوبست کر دیں گے۔“

تقریباً چھ افراد میرے سامنے اور شریک ہو گئے اور ہماری تعداد سات ہو گئی۔ یہ سب ملے ابھی ہی کے باشندے تھے۔ میں نے انتہائی چالاک سے ان سب سے تعارف حاصل کر لیا تاکہ ملے ابھی ایز پورٹ پر اترتے وقت میں کسی کے لیے اجنبی نہ رہوں۔ اپنے منصوبے سے میں پوری طرح مطمئن تھا اور اب اس سلسلے میں میں نے ذہن کو تازہ چھوڑ دیا تھا۔ ڈینس پال گولڈے کی حیثیت سے پہلے میں ملے ابھی میں پہنچ جاؤں وہاں کچھ عرصے پر سکون رہ کر قیام کروں اور اس کے بعد اپنے نئے کام کا آغاز کروں۔ یہی فیصلہ کیا تھا میں نے۔

دن میں اپنے ساتھیوں سمیت ملے ابھی کی جانب

آٹھویں

انھیں خوش ہونا بھی چاہیے تھا۔ اس لیے کہ وہ سب اپنے اپنے گھروں کو واپس لوٹ رہے تھے۔ سب لوگ چمک بیٹھے تھے اور تعلیمات کو ان کے پروگرام بن رہے تھے۔ ستم یہ تھا کہ وہ بھی اپنی ٹنگھوں میں شریک رکھنے تھے اور ان میں شریک رکھنے ان کے لیے میں علی یا دھان تو تھا نہیں۔ میں تو ڈینس پال گولڈے تھا۔ گرسے اسٹون کہانی میں ان کے ساتھ طویل عرصے کام کرنے والا ایک شخص تھا۔ ان کی دانست میں تو میں بھی ان کی طرح طویل عرصے بعد اپنے گھر واپس لوٹ رہا تھا۔ وہ مجھے یہ توقع کرنے میں حق بجانب تھے کہ میں ان کا دلورہا ساتھ دوں گا۔

میں نے انھیں یاس نہیں کیا۔ میں انھیں یاس کی بھی نہیں سکتا تھا۔ یاس کرنا تو بہت دور کی بات ہے۔ میں انھیں اپنے کسی بھی طرز عمل سے مشکوک کرنے تک کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ میری ذرا سی بے احتیاجی سارے کیے دھڑے پر پانی پھر سکتی تھی۔ مجھے ہر حال میں ڈینس پال گولڈے کی حیثیت سے اسرائیل میں داخل ہونا تھا اور اس کے لیے ضروری تھا کہ میں کسی کو بھی اپنی موجودہ شخصیت پر ذرا بھی شک نہ کر کے موقع فراہم نہ کروں۔ چنانچہ میں نہ چاہتا تھا۔ میں نے ان لوگوں سے گھل مل کر ٹنگھوں کو تیار کر کے میری ذہنی کیفیات ان کی کیفیات کے باطل برعکس نہیں تاہم میں نے اپنے لیے بھی اعزاز سے ان پر یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ میں ان میں سے نہیں ہوں اور یہ ایک بڑی کامیابی تھی۔

مجھے ایک نئی ضرورت پیش تھی اور میں اپنا ذہن اس کی تفصیلات پر مرکوز کرنا چاہتا تھا۔ ان لوگوں کی باتوں کی وجہ سے یہ ممکن نہیں ہو پا رہا تھا۔ سب مجھے نہیں معلوم تھا کہ ڈینس پال گولڈے کی حیثیت سے ملے ابھی میں داخل ہونے کے بعد مجھے کیا مواقع میسر ہوں گے۔ یہ بات ہر حال ملے تھی کہ اولیہ وہ وہاں تک پہنچنے کے لیے مجھے ہر ممکن کوشش کرنا ہوگی۔ نزدیک ماکم ایکس کا سرخ لگنے کے لیے اولیہ وہاں ڈیڑھ سب سے اہم کوڑی تھی۔

آخر کار فضا کی سفر اختتام کو پہنچا۔ پہلا طیارہ ملے ابھی ایئر پورٹ پر اتر چکا تھا۔ ملے ابھی ایئر پورٹ میرے لیے اجنبی نہیں تھا۔ اس کے علاوہ ڈینس پال گولڈے کے بارے میں میں کافی تفصیلات میرے علم میں آچکی تھیں۔ مجھے یقین تھا کہ ان معلومات کی روشنی میں اس کے گھر تک پہنچنے میں ذرا بھی دشواری نہیں ہوگی۔

ہم میں سے کسی نے بھی اپنے متعلق کو اپنی آمد کی اطلاع نہیں کی تھی لہذا ایئر پورٹ پر کسی کو بھی رسو کرنے کے لیے کوئی موجود نہیں تھا۔ میرا دل بڑی تیزی سے دھڑکا تھا۔ ایئر پورٹ کے سب سے صحیح مسلات نکل جانا اس وقت میرے مشن کی بنیاد بن گیا تھا۔ میرا ایک اب بہت شان دار تھا۔ میرے کاغذات ہر طرح سے منظم تھے لیکن اس کے باوجود نامعلوم خدشات کے ساتھ میرے ذہن میں ہر سراسر رہے تھے کہ میں اپنے

پہرے سے کچھ ظاہر نہیں ہونے لے رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس انداز کے ہاتھ وہ وہاں میں گھر ہوا ہوں۔ میں نے ذہن میں خود کو خود رنگ آسنے والے خیالات سے نہیں لاسکتا تھا۔

ایئر لین کا دفتر پہنچ کر میں نے اپنا پاسپورٹ اسٹیشن کاؤنٹر کے عقب میں موجود افسر کی طرف بڑھادیا۔ یہ ایئر لائن سے باہر نکلنے کے لیے آخری مرحلہ تھا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ مرحلہ بھی بغیر خرابی منٹ ملے گا اور اس کے بعد میں آزاد فضا میں اپنی مرضی سے کام کر سکوں گا۔

ایئر لین افسر نے پاسپورٹ مجھ سے لیا اور اس کے صفحات پلٹنے لگا۔ اس کی تیز نظریں پاسپورٹ کے مندرجات پر تیزی سے دوڑ رہی تھیں۔ میری نگاہ اس شریک کی طرف تنگی گئی جو اس افسر کے پاس ہی تھی۔ وہ ملے ابھی میں داخلے کی تفریق جو میرے پاسپورٹ پر لکھی تھی۔ گویا ایک طرح سے وہ میرے لیے کلیدی حیثیت رکھتی تھی اور مجھے معلوم تھا کہ میں جلد ہی محل بعد افسر میرے پاسپورٹ پر ہر لگنے لگا۔ میں پر سکون انداز میں کھڑا رہا۔ پاسپورٹ کے صفحات پلٹنے دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً دیکھ گیا۔ پاسپورٹ کے ایک صفحے پر وہ کچھ پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں یہ دیکھنے سے قاصر تھا کہ وہ کس صفحے پر لکھا ہے۔ پھر اس نے پاسپورٹ اپنے ساتھی افسر کی طرف بڑھادیا اور اس سے سرگوشی میں کچھ کہا۔ یہ اہل اچانک ہی بڑی تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ معلوم نہیں انھیں پاسپورٹ میں کون سی ایسی چیز نظر آئی تھی جس کی وجہ سے وہ میرے پاسپورٹ پر ہر لگنے میں تڑدوڑ رہے تھے۔ پھر دوسرے افسر کی نگاہ میرے چہرے پر جم گئی۔ وہ پاسپورٹ پر لگی ہوئی تصویر اور میرے چہرے کا موازنہ کر رہا تھا۔ میں نے حتی الامکان پر سکون نظر آنے کی کوششیں شروع کر دیں۔

”مشرکوں میں پال گولڈے بڑا ایئر لین افسر نے چند لمحے بعد سوالیہ لہجے میں کہا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پراعتاً مجھ میں جواب دیا۔ یہ بالکل نام ہے۔“

”آپ کو انتظار کرنا ہوگا؟ اس نے میرا پاسپورٹ کاؤنٹر کی ایک دھاریں ڈالتے ہوئے کہا۔“ آپ تعریف دیکھیے۔ اس نے ہل کی دیوار کے ساتھ نصف صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے اس سے پوچھا چاہا کہ کچھ اس طرح روکے جانے کی وجہ کیا ہے۔ مگر میرے منہ سے آواز ہی نکل سکی۔ میرا حق خشک ہوا تھا۔ میں وہ صوفے ملا ہوا ایک صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔ میں پہلا سفر تھا جس کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا تھا۔ ذرا بھی شک انھوں نے ہر سفر کے پاسپورٹ پر ملے ابھی لگا دی تھی۔ میں اس کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھا۔ گرسے اسٹون کہانی کا کوئی بھی ملازم میری طرف سے مشکوک نہیں ہوا تھا۔ حالانکہ وہ سب لوگ ڈینس پال گولڈے کے ساتھ برسوں سے کام کر رہے تھے۔ جب اتنے قریبی لوگ میری شخصیت پر شبہ نہ کر کے تو آخر اسٹیشن ایئر لین کے حکام کو کیوں کچھ پڑھ ہو گیا؟

وہ تو ڈنٹیں پال گولڈے سے واقف بھی نہیں تھے۔ پاپورٹ بھی جعلی نہیں تھا کسی خبری کامکان بھی نہیں تھا اس لیے کہ لوہے سے معاملے میں بے مدار داری ہوئی تھی۔

میں سوچتا ہوں اور اچھا ہلا اسرائیلی ایگریکیشن کے حکام کو غیب والوں تو نہیں مانا جاسکتا تھا۔ لڑکوں کا چراغ بھی صرف نقشے کا نہیں کی کی چیز ہے ورنہ یہ کہا جاسکتا تھا کہ چراغ کے جن نے انھیں کئی خزانہ کھدائی ہوگی۔ ڈنٹیں پال گولڈے اسی پاپورٹ پر اسرائیل سے روانہ ہوا تھا لہذا پاپورٹ میں کسی شخص کے امکان کو بھی زیر غور نہیں لیا جاسکتا تھا۔ ایگریکیشن کی قطاریں اب صرف چند مسافر رہ گئے تھے میں جانتا تھا کہ ان سے فراغت پاتے ہی وہ دونوں افسران منکر ٹیکس کی طرح میرے سر پر سوار ہوں گے۔ میں اس بات سے قطعاً لاعلم تھا کہ میرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے والا ہے لیکن اتنا اندازہ ضرور تھا کہ وہ ابھی صرف مشکوک ہی ہیں لہذا کوئی حتمی قدم اٹھانے سے قبل پوچھ گچھ کر لیں گے۔ اگر مجھے دائمی امانت ہو تا کہ وہ پوچھ گچھ کے سلسلے میں ہوگی تو میں خود کو اس کے لیے ذہنی طور پر تیار کرنے کی کوشش کرتا مگر یہاں تو ہر طرف تاریکی ہی تاریکی تھی۔

ڈراور بعد ایگریکیشن کا دفتر مسافروں سے خالی ہو گیا میری نگاہ ان دونوں افسران پر جمی تھی۔ کاؤنٹر خالی ہوتے ہی انھوں نے دروازے سے پاپورٹ نکالنا اور اسے محول کر اس پر بھیک گئے۔ وہ آپس میں کچھ گفتگو بھی کرتے جا رہے تھے۔ میں نے خود کو کسی ڈیسے بنگلے کے لیے تیار کرنا شروع کر دیا۔ اگرچہ اس کامکان بہت کم تھا مگر میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر انھیں میری شخصیت پر شبہ ہو گیا اور بہت سی باتیں پوچھ گچھ کی کہ وہ مجھے گرفتار کرنے گئے تو میں ان سے ٹکرا جاؤں گا۔ اس فیصلے پر میں مطمئن ہو گیا۔

کچھ دیر بحث و تھیں کے بعد دونوں ان سے ایک آفیسر اٹھ کر ہال میں ایک جانب بیٹے ہوئے کمرہ میں سے ایک کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے ہاتھ میں میرا پاپورٹ دیا ہوا تھا جب کہ دوسرا آفیسر اپنی جگہ پر بیٹھا ہوا تھا۔ بظاہر وہ میری طرف سے غافل دکھائی دے رہا تھا مگر مجھے معلوم تھا کہ اس وقت اس کی تمام توجہ کامرکوز نہیں تھی۔ پہلے آفیسر کو میں نے ایک کمرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ اس کمرے کے دروازے پر چیت ایگریکیشن آفیسر کی کئی آویزاں تھی چند ہی لمحوں بعد وہ کمرے سے دوبارہ باہر آدھائی دیا۔ اس نے دروازے سے مجھے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا میں سوئے سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھنے لگا۔

”تھیں چیت کے سامنے جیش ہونا ہے۔“ اس نے سپاٹ لیمپ میں کہا۔ میں کوئی جواب دینے بغیر چیت کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ بھی میرے عقب میں کمرے میں داخل ہوا تھا۔ یہ ایک اوسط پائش کا آتش تھا جس میں بڑی سی میر کے عقب میں بیٹھا ہوا میں ہوس چیت

ایگریکیشن آفیسر بیٹھا نظر آیا۔ وہ قوی الجنت آدمی تھا۔ اس کی آنکھوں سے سخت گیری عیاں تھی۔ میرا پاپورٹ اس کے سامنے کھلا رکھا تھا میرے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی نظروں مجھ پر جم گئیں۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ میرے آریڈ دیکھ رہا ہو لیکن میں نے اپنے اوسان بختانیوں ہونے پر اور باقاعدہ انداز میں آگے بڑھا۔ اس کی میز کے نزدیک پہنچ کر میں دنگ گیا۔ میں اس بات پر یوں سوچ رہا تھا کہ وہ میرے قاصر ہوں۔ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑی بے خوفی سے کہا۔ صورت حال بے حد نازک تھی اور میری ذرا سی بے احتیاجی یا کمزوری مجھے کسی بڑی مصیبت میں پھنسا سکتی تھی۔

”مسٹر ڈنٹیں پال گولڈے! وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔“ تشریف دیکھے۔ اس نے مقابل والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ میں کچھ ناخالی مگر لڑکھاتا ہوا بیٹھ گیا۔ اسے میں یہ تاثر دینے کی کوشش کر رہا تھا کہ میں ایک اس پسند شری ہوں جو اس زیادتی پر بھجنا دیکھا ہے۔ میں نے نوٹ کیا کہ ایگریکیشن آفیسر دوڑنے کے نزدیک ہی کھڑا تھا۔ یوں جیسے اسے شبہ ہو کہ میں موقع ملے ہی فرار ہونے کی کوشش کروں گا۔

”آپ تل ایب ایئر پورٹ سے کس تاریخ کو روانہ ہوئے مسٹر گولڈے؟“ چیت نے سوال کیا۔ ”میں اس سوال کا مقصد نہیں سمجھا۔ میں نے کہا تھا پاپورٹ آپ کے پاس ہے اور۔۔۔“

”آپ کے حق میں بہتر یہی ہو گا مسٹر گولڈے کہ جو کچھ آپ سے پوچھا جائے صرف اس کا جواب دیں۔“ میں نے ڈنٹیں سے متعلق ہر بات ازبر کر رکھی تھی لہذا مجھے اس سوال کا جواب دینے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ میں نے بڑے اطمینان سے وہ تاریخ اسے بتادی جس تاریخ کو ڈنٹیں پاپورٹ تل ایب سے روانہ ہوا تھا۔ چیت نے میری بتائی ہوئی تاریخ کا غڈ پر لوٹ کی۔

”یہ سراسر زیادتی ہے۔“ میں نے احتجاج کیا۔ ”مجھے یہ جاننے کا حق ہے کہ میرے ساتھ یہ بڑا آدمیوں کیا جا رہا ہے۔“ چیت نے میری بات نظر انداز کر دی اور ایگریکیشن آفیسر کی تپ کاغذ کا ٹکڑا اڑھاتے ہوئے بولا۔ ”ایئر لائن دیکھاؤ گے معلوم کرو کہ اس تاریخ کو مسٹر ڈنٹیں پال گولڈے تل ایب ایئر پورٹ سے روانہ ہوئے تھے؟“ ایگریکیشن آفیسر کاغذ کا ٹکڑا اڑھاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد چیت دوبارہ میری طرف متوجہ ہوا۔ بات دراصل یہ ہے مسٹر گولڈے۔ اس نے دھیمی آواز میں کہا شروع کیا۔ ”کہا کہ پاپورٹ بریکل ایب ایئر پورٹ سے شری کی ٹرغیر خارج ہے اور یہ چیز جسے میں ڈال لینے والی ہے۔“ تاہم یہی یہ اطمینان دینا ضروری ہو گیا ہے کہ اس معاملے میں کوئی جعل سازی تو نہیں ہوئی ہے۔“

میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ کوئی سنگین وجہت کی بات نہیں تھی ورنہ میرا پاپورٹ دھیرے دھیرے کا دھارہ جانا مگر بظاہر میں نے سخت بھٹکانے ہوئے لیے میں اس سے کہنا۔ ”مگر اس میں میرا کیا تصور ہے۔ مجھے کسی بات کی سزا دی جا رہی ہے۔“

”یقیناً آپ کا کوئی قصور نہیں ہے مسٹر گولڈے۔ مگر یہ بھی تو سچ ہے کہ ہم اس سلسلے میں خاص اہتمام کرتے ہیں کہ کوئی ٹرغیر خارج نہ بنے۔“ ایسے میں ہر گز پاپورٹ پر ہائی ہیم سرکاری جانے کہ نہ تو اس پر تاریخ پر مجھے میں آدھی ہوا اور نہ ہی ایئر پورٹ کا نام پڑے جانے کے قابل ہو تو ہمارا عمل کیا ہو گا؟

”میں اپنی بات پر اصرار کروں گا۔ میں ٹھیکوں کے سے انداز میں بولا۔“ اگر ٹرغیر خارج ہو تو ایئر پورٹ کے عمل کا قصور ہے۔“ میری بات سمجھنے کی کوشش کر لی مسٹر گولڈے۔ لیکن ہے آپ کی بات درست ہو لیکن یہ بھی تو ممکن ہے کہ ٹرغیر جلی ہوا اور اس جلی ٹر کی آڑ میں کوئی غلط شخص اسرائیل میں داخل ہونے کی کوشش کر رہا ہو۔“ یہ بات میری سمجھ سے بالاتر ہے۔ جعلی کام کرنے والا تو خود کو ہر اعتبار سے شک شبہ سے بالاتر رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ کوئی شخص جعل سازی بھی کر رہا ہو اور اپنے لیے مشکوک تھا بھی پیدا کر دے۔“

چیت کی آنکھوں میں بے بسی کے تاثرات دکھائی دیے۔ وہ لا جواب ہو گیا تھا اور میرے لیے یہ احساس بہت دل خوش کن تھا کہ میں نے ایک سودی کو شکست دے دی ہے۔

”میں یہاں بحث کرنے کے لیے نہیں بیٹھا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میری اپنی کچھ فتنے داریاں ہیں اور مجھے ابھی طرح معلوم ہے کہ مجھے ان فتنے داروں سے کس طرح جہدہ براہ ہونا ہے۔“ لیکن مجھے جس ذہنی کرب سے گزرنا پڑ رہا ہے اس کا فتنے دار کوں ہو گا؟ میں نے کہا۔

”اگر یہ جانے چکے کی غلطی ہے تو جو بھی شخص اس غیر ذمے داری کا مرتکب ہو جائے اسے سزا دی جائے گی۔“

اس بات کی تصدیق ہو جانے کی کو تم کوئی سی تاریخ کو یہاں سے روانہ کئے تھے۔ اگر تھا دی بتائی ہوئی تاریخ درست ثابت ہوئی تو ہم اپنے دیکھاؤ سے یہ معلوم کر لیں گے کہ اس روز کوں کوں سے لوگ ڈنٹیں پال کے اڈس کے بعد ان میں سے کسی بے پروائی کے مرتکب شخص کو ڈھونڈ لگانا کوئی مشکل نہیں ہو گا۔“

”پھر غالباً اس شخص کو سزا بھی دی جائے گی؟ میں نے پوچھا۔“ سخت سزا دی جائے گی تا کہ آئندہ کوئی دوسرا شخص ایسی غلطی کا مرتکب نہ ہونے پائے۔“

”ایک معمولی سی کوتاہی پر کوئی سخت سزا دینا کیا زیادتی نہ ہوگی؟“ ہرگز نہیں۔“ چیت بولا۔ ”اسرائیل کی عقل سے بڑھ کر جاننے کے لیے کوئی چیز تمام نہیں ہے اور اس کے لیے اسرائیل میں بسنے والے ہر یہودی کو بہر وقت جو کچھ رہنا پڑے گا۔ بعض اوقات کسی معمولی سی کوتاہی کی بہت بڑی قیمت ادا کرنی پڑ جاتی ہے۔ ایسی کسی کوتاہی کا تذکرہ کرنے کے لیے سخت سزا بہت ضروری ہیں تاکہ دوسرے لوگ غلط نہیں اور آئندہ کے لیے ایسی کوتاہیوں کا تذکرہ کیا جائے جو ملک کی سلامتی کو خطرے میں ڈالنے کا باعث ہوں۔“

میں دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ یہی قسمت کی عجب قسم ظریف تھی کہ وہ اسرائیل کے سب سے بڑے دشمن سے یہ باتیں کر رہا تھا۔ دل میں تو میں بے حد خوش تھا مگر اس سے تشویش ناک سمجھ میں بولا گیا یہ ممکن نہیں ہے کہ اسرائیل کا کوئی دشمن ایک جٹ جلی پاپورٹ پر سفر کرتا ہو ملک میں داخل ہو جائے؟

”یقینی نامکن ہے مسٹر گولڈے۔“ اس نے بڑے متیقن جھرے انداز میں کہا۔

مجھے اس کے جواب سے کچھ زیادہ حیرت نہیں ہوئی مگر میرے ذہن میں یہ معلوم کرنے کا تجسس مزید پیدا ہو گیا کہ انھوں نے اس سلسلے میں کیا احتیاطی تدابیر اختیار کر رکھی ہیں۔ تاہم کوئی خیر دنیا میں کچھ نہیں ہوتا۔ میں نے اسے اسکیا۔

”دہوتا ہو گا۔“ مگر میں نے اس کی اتنی روک تھام کر رکھی ہے کہ اسرائیل کے کسی بھی پورٹ سے کوئی شخص جعلی پاپورٹ پر تو اسرائیل کی حدود میں داخل نہیں ہو سکتا۔ اس نے کہا۔ ”میں تفصیل تو نہیں تا سکتا لیکن اتنا ضرور بتا دوں کہ اسرائیلی ایگریکیشن کے ملازمین جلی پاپورٹ کو صرف ایک نگاہ دیکھ کر ہی پرکھ لیتے ہیں۔“

میں نے مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے اس پر زور نہیں دیا۔ میرے لیے یہ ایک بات ہی کافی تھی۔

کچھ دیر وہاں خاموشی طاری رہی۔ پھر یہ خاموشی اس وقت ٹوٹی جب ایگریکیشن آفیسر کمرے میں واپس آیا۔ ڈائلاٹ کے دیکھاؤ سے میری بات کی تصدیق ہو گئی تھی۔ اب چیت کے انداز سے شرمندگی ظاہر ہونے

لفی تھی۔ اس نے ایگریشن آفیسر کو میرے پاس پورٹ پر داخل کی مہر لگنے کی ہدایت کی اور مجھ سے بولا: "آپ کو جو رحمت ہوئی اس کے لیے ہم آپ سے محذرت..."

"کوئی بات نہیں" میں نے شاہانہ انداز میں ہاتھ اٹھا کر کہا اور اس کے کمرے سے نکل آیا۔

کچھ دیر بعد میں فاختہ جڈے سے مرشارڈ پورٹ سے باہر نکل رہا تھا۔ تل ایب ایر پورٹ سے بخیر و خوبی امرتسر میں داخل ہو جانا میرے منصوبے کا بنیادی جزو تھا اور میری آشدہ کامیابی یا ناکامی کا دار و مدار اسی میں پوشیدہ تھا کہ کسی پر میری شخصیت ظاہر نہ ہونے پائے۔ اس مرحلے سے کامیابی سے گزر جانے کے بعد کچھ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میں نے پچاس فیصد بانی جیت لی ہو۔

ایر پورٹ کے باہر ٹیکسیاں موجود تھیں۔ قبل اس کے کہ میں کسی ٹیکسی والے سے بات کرنا ایک ٹیکسی تیزی سے میرے قریب آکر ٹوک گئی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے بیچے آکر خود ہانہ انداز میں میرے لیے ٹیکسی کا دروازہ کھل دیا۔ میں اسے ڈرائیور کے گھر کا پتہ بتا کر ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔

ٹیکسی تل ایب کی سڑکوں پر گرتے پھرتی تھی اور میرا ذہن فضا میں پرواز کر رہا تھا۔ میں نے اپنے آشدہ کا لائحہ عمل ترتیب دینے میں مشغول تھا۔ مستقبل قریب میں مجھے بڑے محسن وقت کا سامنا تھا۔ ڈینس ہال گولڈس کے بارے میں اگرچہ مجھے کافی معلومات ہو گئی تھیں لیکن اس کے باوجود میں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہوا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ خود کو اس کے گھر میں ڈینس ہال گولڈس کی حیثیت سے منوانے کے لیے مجھے کئی امتحان سے گزرنا ہو گا۔ فدا کی گئی بے انتہائی باخبر حاضر دماغی میری اب تک کی محنت پر بانی پھر بھی تھی۔ اس کے بعد مجھے دو اور ڈراؤن کوشاں کرنا تھا جس کے ذریعے تدریب نامک ایک تک پہنچا جاسکتا تھا۔

میں اپنے خیالات میں ڈوبا ہوا پھر میں اس وقت چونکا جب ٹیکسی ایک جھگے سے رگ گئی۔ میں نے ٹیکسی سے باہر نگاہ ڈالی۔ ٹیکسی ایک سنگھے کے سامنے ٹکی تھی۔ تعجب خیز بات یہ تھی کہ اس پاس کوئی اور مکان نہیں تھا۔ خالصہ فاصلے پر کچھ اور سنگھے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ گویا یہ کوئی ایسا علاقہ تھا جو ابھی پوری طرح آباد نہیں ہوا تھا۔ کہیں کہیں ذریعہ کھات بھی نظر آ رہے تھے۔ میں متحیرانہ انداز میں ڈرائیور کی طرف متوجہ ہوا جو ٹیکسی سے اتار کھڑی دروازہ کھول چکا تھا۔ یہ تم مجھے کہاں لے آئے؟ میں نے اس سے پوچھا۔ میں نے خاموشی سے قبل ڈینس ہال گولڈس کی رہائش گاہ نہیں دیکھی تھی لیکن مجھے معلوم تھا کہ وہ اس کی رہائش گاہ نہیں ہے۔ اس لیے کہ وہ توفیق میں رہتا تھا اور یہ ایک سنگھے تھا۔

"نیچے آ کر آؤ ٹیکسی ڈرائیور نے چڑھ کر سون لیجیے میں کہہ اس کے ہاتھ میں سیاہ نال والا خوں ناک دریا اور تھا جو میری جانب اٹھا ہوا تھا۔ میرے پاس اس کی ہدایت پر عمل کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں

تھا۔ میں خاموشی سے اتر گیا۔

"اب پیچھے مڑ کر دیکھتے بغیر سنگھے میں داخل ہو جاؤ۔ اس نے اٹھان حکم صادر کیا۔

میں نے بے چون و چرا عمل کیا۔ اس کے تو بہت خراب تھے۔ یقین تھا کہ میری معمولی سی حرکت پر وہ گولی چلانے سے دریغ نہیں کرے گا۔ وہ میرے عقب میں مجھے کچھ فاصلے پر چل رہا تھا۔ دو گولڈس سے گزر کر ہم ایک بڑے کمرے میں داخل ہوئے۔ اپنی دعوت کے اعتبار سے یہ کمرہ ایک بڑا ہل معلوم ہوا تھا۔ اس کمرے میں کوئی فرنیچر نہیں تھا۔ چند سنگھی تختیں چوبداروں کے ساتھ ہی ہوتی تھیں۔ ہال کے وسط میں بیچنے کے بعد ٹیکسی ڈرائیور نے مجھے کئے کا حکم دیا۔ میں رگ گیا۔

"اب میری طرف پڑو" اس نے کہا۔

میں اس کی طرف بڑھ کر دروازہ پر تھوڑا سا کھڑے ہوا۔ وہ میں موجود تھا جس کا رخ میری ہی جانب تھا۔ میں نے ہلی بار فوراً اس کا جائزہ لیا۔ اس کا قد چھ فٹ سے کچھ نکلن ہوا تھا۔ جسم کمرے کی تھا اور اس کی آنکھوں سے بے پناہ توانائی ظاہر ہو رہی تھی۔ اس کی عمر اٹھائیس سال کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟ میں نے سخت لہجے میں اس سے پوچھا۔

"تمہارا نام کون ہے؟" اس نے بڑی بے پروائی سے جواب دیا۔

"ٹیکسی ڈرائیور کے جیس میں تم شاید کوئی لٹیرے ہو لیکن یاد رکھو تم مجھے آسانی سے نہیں کوٹ سکو گے" میں نے کہا۔ اس عجیب و غریب صورت حال نے مجھے شدید الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں یہ انداز لگتے سے قاصر تھا کہ وہ کون ہے اور مجھے اس طرح یہاں لانے سے اس کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ واحد امکان یہی تھا کہ وہ کوئی لٹیرے جو باہر سے آنے والے مسافر کو اس طرح کوٹ لیتا ہے۔

"میں یاد رکھتا ہوں؟ اس نے طنز پر لہجے میں کہا۔

"اور یہ کہ تم نے مجھے کون تو میں پولیس میں رپورٹ درج کرواؤ گا" وہ "وہ زور سے ہنس پڑا" اسے کہتے ہیں چوری اور سیدہ زور کی۔

پھر وہ سخت لہجے میں بولا "میں نے تم سے تمہارا نام پوچھا تھا" میرے ہوش اٹ گئے۔ میرا اندازہ غلط تھا۔ وہ کوئی لٹیرے یا بزرگ نہیں ہو سکتا تھا۔ لٹیرے یوں نام نہیں پوچھا کرتے۔ لیکن سوال یہ تھا کہ وہ پھر کون ہے اور اس سے بھی بڑھ کر تشویش ناک بات یہ تھی کہ وہ مجھ سے میرا نام پوچھ رہا تھا یعنی وہ کسی وجہ سے میری طرف سے مشکوک ہو گیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود یہ سوال اپنی جگہ پر بہت تیز ہو رہا تھا کہ ایک ٹیکسی ڈرائیور کو کسی بھی شخص سے کیا غرض ہو سکتی تھی؟ یہ تم ایک ٹراکس شری کو میس بے جا میں رکھنے کے مرتکب ہو رہے ہو؟ میں نے غور سے پوچھا۔

"اگر اب تم نے کوئی فضول بات کی تو میں تمہارا بھیجا ڈراؤں گا۔

اس کے بعد بے شک تم پولیس میں میرے خلاف رپورٹ درج کروا دینا" اس نے ٹراکس پر اپنی انگلی کا دباؤ بڑھا دیا۔

"میرا نام ڈینس ہال گولڈس ہے" میں نے بولکھلا کر کہا۔ اس سے کچھ بعد میں تھا کہ وہ گولی چلا دی اور مجھے یوں بے بسی کی موت مرنا پڑ گویا نہیں تھا۔

"اپنا اصل نام بتاؤ یہ وہ خرا کر بولا۔

"میرا اصل نام ہے" میں نے بے خوفی سے کہا "تم چاہو تو میرا پاسپورٹ دیکھ سکتے ہو" میں نے جیب کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"ہاتھ جیبوں سے دور رکھو" اس نے مجھے وارننگ دی۔ مجھے معلوم ہے کہ تم غیر مسلح ہو لیکن اس کے باوجود بھی تمہیں جیلوں میں ڈالنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ پاسپورٹ پر تمہارا وہی نام درج ہے جو تم نے مجھے بتایا ہے لیکن میں تمہارا اصل نام جانتا جا رہا ہوں۔"

اصل نام اور کیا ہوتا ہے؟ میں نے پوچھا۔

"وہ جو اس کے والدین رکھتے ہیں۔ یا پھر وہ جس سے کوئی بیویا جاتا ہے۔"

"میں دو گولڈس میں پیدا ہوا اور میرے والدین نے میرا نام..."

"مفضل یکساں مت کرو" وہ دو ڈراؤں سیدھی طرح بتا دو کہ تم کون ہو؟

"میری بھین میں نہیں آتا کہ تمہیں کیسے یقین دلاؤں" میں نے بے بسی سے کہا۔

"وہ مجھے تیز نظروں سے گھونڈنے لگا۔ مجھے پہچانتے ہو؟ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

"اے تو یہ بات تمہی نہیں نے طویل سانس لے کر سوچا۔ وہ یقیناً ڈینس ہال گولڈس کا کوئی واقف کار تھا اور جب میں نے اسے نہیں پہچانا تو وہ میری طرف سے مشکوک ہو گیا۔ یہاں تک تو کوئی خاص بات نہیں تھی مگر اس کا طریقہ کار مجھے خطرے کا احساس دلا رہا تھا۔ کوئی عام آدمی ان زحمتوں میں نہیں پڑتا۔ وہ تو موقع پر ہی اپنے جذبات کا اظہار کر رہا ہے۔ مجھے اس کا رویہ یاد آ گیا۔ وہ ایر پورٹ پر اپنی ٹیکسی لے کر میری طرف آ رہا تھا۔ پھر وہ ٹیکسی سے اتر کر میری طرف بڑھا تھا جب میں نے پھر بھی اس پر کوئی خاص توجہ نہیں دی تو اس نے میرے لیے ٹیکسی کا دروازہ کھول دیا۔ حالانکہ اسے اظہار حیرت کرنا چاہیے تھا مگر اس نے میری طرف سے مشکوک ہوتے ہی فوری طور پر معرفت ذہن میں کوئی منصوبہ ترتیب دے لیا۔ ملکہ اس پر عمل بھی کر ڈالا اور ایسا ہی شخص ہو سکتا تھا جو باقاعدہ تربیت یافتہ ہو۔ اب مجھے خطرے کا شدت سے احساس ہوا۔ میری ڈینس ہال گولڈس والی حیثیت ختم ہونے کا مطلب تھا کہ میرا پورا منصوبہ تباہ ہو جاتا اور میرے کئی قیمت پر بھی منظور نہیں تھا۔ اپنی موجودہ شخصیت کو برقرار رکھنے کے لیے اب اسے راستے سے ہٹانا

ضروری ہو گیا تھا لیکن اس کے لیے مجھے موقع ملنا ضروری تھا۔ وہ بہت چوکس نظر رکھتا تھا اور اپنی اعمال اس بات کا کوئی امکان نہیں تھا کہ مجھے کوئی موقع مل سکے گا لہذا یہ ضروری ہو گیا تھا کہ اسے کسی صورت سے باقوت میں ابھار کر موقع تلاش کیا جائے۔

"نہیں" میں نے نہیں نہیں بچھا تھا "میں نے چہرے پہ الجھن کے تاثرات پیدا کرتے ہوئے کہا۔

"اسی برتنے پڑائیں ہال گولڈس ہونے کا دعویٰ کر رہے ہو" اس نے مضحکہ انداز میں کہا "چلو میری تمہیں اپنا نام بتانے دیتا ہوں۔ شاید میرا نام سن کر تمہیں کچھ یاد آجائے۔ میرا نام لافس ہے۔"

میں نے بڑی تیزی سے اپنی یادداشت کھنگال ڈالی مگر اس نام کے کسی آدمی سے واقف نہیں تھا۔ ڈینس ہال گولڈس نے اس نام کے کسی آدمی کا ذکر نہیں کیا تھا اور نہ ہی اس کے کاغذات میں ایسا کوئی تذکرہ ملا تھا۔

"نہیں یاد آیا" لافس نے قہر لگا کر بولا "تمہیں اپنی بیوی کے کزن کا نام یاد نہیں رہا اور کزن بھی کون ہے جو تمہاری شادی سے قبل تمہاری بیوی کا منیجر تھا چکا ہو؟"

میں دم بخور ہو گیا۔ واقعی بڑی ناقابل یقین بات ہوتی اگر ڈینس ہال گولڈس کی بیوی کے ایسے کزن کو بھول جاتا۔ میں کتے کے عالم میں کڑا اس صورت حال سے نمٹنے کی کوئی تدبیر سوچنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن غمزدگی رہنے سے کام نہیں چل سکتا تھا کچھ دیکھ بولتے رہنا ضروری تھا چنانچہ میں نے اس سے پوچھا: تم نہیں دہتے ہو؟

"ہاں میں بیس رہتا ہوں اور ڈینس کئی بار یہاں آ بھی چکا ہے۔"

"تب تو تم کوئی جوائنٹ پیشہ آدمی معلوم ہوتے ہو۔ کوئی ٹیکسی ڈرائیور تو اتنی بڑی کوٹلی میں رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا بیس نے کہا۔

"ٹیکسی ملائے ہوئے تو مجھے صوف چند روز ہوتے ہیں۔ ایر پورٹ سے آنے والے لوگوں کی گھرائی کے لیے مجھے یہ کام سونپا گیا ہے۔"

"گھرائی" میں نے حیرت سے کہا۔

"ہاں یہ وہ بائیں آنکھ واکر سکرالین میں اسرائیلی ایٹمی مینس موزس کا ایک ایجنٹ ہیں اور آج کل میرے پروردی کام ہے کہ اگر کوئی کالی بھیڑ ملک میں داخل ہونے کی کوشش کرے تو اس پر نگاہ رکھوں۔"

مجھے یوں محسوس ہوا جیسے ال کی چھت میرے سر پر آ چکی ہو۔ حیرت نے مجھے اسرائیلی ایٹمی مینس کے ایک ایجنٹ کے سپرگل میں پھنسا دیا تھا۔ حیرت حال تو میرے انداز سے بھی کہیں زیادہ عجیب تھی۔ تو مجھے یہاں کیوں لانے ہو؟ میں نے پوچھا۔

"اگر تمہیں اپنے حکم کے حوالے کرنے سے قبل تمہاری امدیت سے آگاہ ہو جاؤں؟"

میں نے دیکھا کہ موٹر سائیکل ایک چکر لگا کر واپس آ رہی تھی اس کی رفتار بہت تیز تھی۔ میں سمجھ گیا کہ موٹر سائیکل ڈور سے جانے کا مقصد یہ تھا کہ اسے تیز رفتاری سے لاکھڑا کر دیا جائے۔ میں سمجھ گیا۔ موٹر سائیکل ڈی تیز رفتاری سے سیدھی میری جانب آئی تو میں نے اس سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے ایک جانب چھلانگ لگا دی تھی کہ نہ خطرناک تصادم مجھے بہت ہنگامہ دلا سکتا تھا۔ موٹر سائیکل سیدھی لنگی لنگی آ رہی تھی۔ میں مخالفت سمت میں دوڑ پڑا۔ میں کسی سے دوڑ نہ کر سکتا تھا۔ چاہتا تھا کچھ فاصلہ پہنچ کر میں رک گیا۔ موٹر سائیکل واپس آ رہی تھی مگر اس بار موٹر سائیکل مجھ پر چڑھانے کی کوشش نہیں کی گئی۔ موٹر سائیکل مجھ سے تیز نہ لنگی گئی تھی۔ پھر وہ مجھ سے کچھ فاصلہ پر قیام رکھتے ہوئے میرے گرد چکر لگنے لگی۔ اس پر سوار دونوں لڑکے دشتیانہ انداز میں قہقہے لگا رہے تھے۔ میں پوری طرح چونک گیا تھا اور موٹر سائیکل کے ساتھ ساتھ میں بھی پیادوں طرف گھوم رہا تھا۔ ان لڑکوں نے اندازہ کر لیا تھا کہ میں ان کے لیے تو ناراض ثابت نہیں ہوں گا۔ اسی لیے اب وہ میرے گرد چکر لگا کر ذرا صبر مجھے خوف زدہ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ جلدیابان کی کوشش تھی کہ پیچھے سے مجھ پر حملہ کر سکیں۔ پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے لڑکے کے ہاتھ میں کھلا ہوا چاقو تھا۔ یہ وہی چاقو تھا جس کا حوالہ لڑکی نے دیا تھا۔ غالباً اس چاقو سے وہ لڑکی کو خوف زدہ کرنے کی کوشش کرتے رہے ہوں گے۔

کچھ دیر میرے گرد چکر لگنے کے بعد موٹر سائیکل کا مرنج ایک بار پھر بندیل بنوا۔ میں سمجھ گیا کہ یہ سب کچھ جو آواز دہونے کا موقع نہ مل سکے۔ بارہ دوبارہ مجھ پر موٹر سائیکل چڑھانے کی کوشش کریں گے۔ کافی زور جا کر موٹر سائیکل چھوڑی۔ اس بار اس کی رفتار بے حد تیز تھی۔ میں پوری طرح تیار ہو گیا۔ ابھی موٹر سائیکل مجھ سے دس بارہ فٹ دُور تھی کہ میں نے ان پر چھلانگ لگا دی۔ زمانے در بیان تھا میں ہونے والے اس خدائے کی رفتار پر اس کیل کی گھنٹا تھی۔ ان کے پیچھے سے موٹر سائیکل لنگی لنگی دوڑ رہی تھی۔ افراد اور بچے تیز تیز چلا گئے۔ میں نے تو تیزی سے قلعہ بازی لگائی اور اچھل کر اپنے قدموں پر کھڑا ہو گیا۔ وہ دونوں صدے کی حالت میں مجھ سے کچھ فاصلے پر بے سہارہ پڑے تھے۔ کھلا ہوا چاقو ان سے کافی دُور چڑھا تھا۔

میں ان کے اٹنے کا منتظر رہا مگر ان کے جھوم میں جنبش بھی نہیں دینی۔ معلوم نہیں وہ واقعی بے ہوش ہو گئے تھے یا صرف اپنی جان بچانے کے لیے بے ہوش ہو گئے تھے۔ ان کی طرف سے مایوس ہو کر میں کسی کی طرف ہٹ پڑا۔ ان لڑکوں سے مجھ ویسے بھی کوئی سروکار نہ تھا۔ ان سے مرنے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ سون سے سفر کر سکیں۔ اگر میں انھیں اٹھانے کا تردد کرتا تو وہ میرے پیچھے بھی لگ جاتے۔ اب اگر انھیں ہوش آ بھی پاتا تو وہ صرف اپنی جان بچانے کی فکر کرتے۔

میں کسی کے قریب پہنچ کر میں نے اس شہرہ جوار کو نظر بھر کر دیکھا۔ وہ جوان العوامی اور ہر بھڑی لڑکی کی طرح وہ بھی بے پناہ حسین تھی۔ سرخ رنگ کے اسکرٹ میں اس کا سرخ قسمت خیز رنگ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ کسی سے کچھ آنکھوں کی طرف تھی اور مجھے تجرنا نظر سے دیکھ رہی تھی۔ تو میں نے تو کمال ہی کر لیا۔ وہ نہشتی لہجے میں بولی۔

"یہ لوگ تو بالکل ہی بڑے ثابت ہوئے۔ مجھے ذرا بھی مزہ نہیں آیا۔ کچھ متاثر نہ ہونا۔ میں نے بے سار سار بنا کر کیا۔"

"ایسا کہہ کر وہ واقعی خطرناک لوگ ہیں مگر تمہاری ہمدردی انھیں بے بس کر دیا۔"

میں نے ہٹ کر دیکھا۔ وہ دونوں ابھی تک بے حس و حرکت تھے اور ان سے کچھ ہی فاصلے پر ان کی موٹر سائیکل پڑی تھی جس کا پتہ اب بھی مجھے بدلہ تھا۔ تم میں رہتی ہو پتہ میں نے لڑکی کی طرف مڑنے سے اس سے پوچھا۔

"میں اپنی ایک دوست سے ملنے آئی تھی۔ وہ لوگ چند روز قبل یہاں منتقل ہوئے ہیں۔ مجھے سے غلطی ہو گئی کہ میں نے کسی چھوڑ دی۔ بعد میں پتہ چلا کہ وہ سالے گھر والے کہیں گئے ہیں۔ ان کا گھر منتقل تھا۔ میں مایوس ہو کر واپس کے راتوں سے پٹی تو یہ دونوں لنگے کہیں سے آنکے اور میرے پیچھے لگ گئے۔ اگر تم بدوقت نہ پہنچ گئے ہوتے تو خدا جانے میرا کیا حشر ہوتا۔"

"اب تم کہاں جاؤ گی؟"

"گھر واپس جاؤ گی؟ اس نے کہا کہ تم تو میرے لیے فرشتہ رحمت بن کر تامل ہوئے ہو۔ پہلے تم نے مجھے ان جھیر لیل سے بچا دیا اور اب تمہاری ہی ٹیکسی میں واپس بھی جاؤ گی۔ وہ نہ یہاں اس دیرانے میں کوئی کوئی کہاں ملتی؟"

میں دل ہی دل میں اس منہ پر ڈار فرشتہ رحمت بے جا دھپیلے ہوئی الجھنوں میں گم رہا تھا۔ اسے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ میرے کس علاقے میں اور شہر جانے کے لیے کون سا راستہ اختیار کرنا ہو گا۔ میں یہ بات اسے بتا بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ تو مجھے ایک ٹیکسی ڈرائیور سمجھ رہی تھی آخر اس الجھن کا ایک حل میری سمجھ میں آ گیا۔ میں متعین لے چلا۔ مگر مجھے پکارا ہے ہیں۔ اس کیفیت میں ڈرائیور ٹنگ نہیں کر سکتا گا۔

"تو کیا ہو گا؟ وہ اٹھلا کر بولی۔ مجھے ڈرائیور ٹنگ آتی ہے میں نہیں لے چلاؤ گی؟"

میں نے سکون کی ایک طویل سانس لی۔ میرے سر سے ایک ہلکا سا بھٹ کی تھا۔ اب میں کم از کم شہر تو پہنچ ہی سکتا تھا۔ اس کے بعد میرے لیے کوئی مسئلہ نہ رہ جاتا۔ ہم دونوں گاڑی میں آ بیٹھے۔ اس نے ٹیکسی اشارت کر کے عمارت کی طرف موڑ دی۔

"میرا نام ملی ہے۔ وہ بولی۔ ملی اندر ہے۔"

"اوہ صاف کرنا۔ میں تم سے پوچھنا بھول ہی گیا تھا کہ تمہارا نام کیا ہے۔ میں نے خجالت آمیز لہجے میں کہا۔ مجھے ڈھیس کہتے ہیں۔"

"تم جیسے بہادر آدمی سے دوستی کرنے کو جی چاہتا ہے۔" وہ سکرابولی۔

"میں دوستی کرنے کا قائل نہیں۔ اگر دو افراد میں ذہنی مماثلت ہو تو دوستی خود بخود ہو جاتی ہے۔"

"واہ ایک فلسفہ ہے۔ مجھے تمہاری بات بہت پسند آئی۔" اس نے مجھے قائل نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"سامنے دیکھو۔ میں تیزی انداز میں بولا۔ اس کے منٹ نہ کر چکا تھا۔ وہ عمارت کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اب ہم آبادی والے علاقے میں داخل ہو رہے تھے۔ میں راستے ذہنی نشین کرتا رہا تھا۔

"تم کہاں رہتے ہو؟ کچھ دیر کی غاسی کے بعد اس نے پوچھا۔

"کیوں ڈھیس نے چونک کر پوچھا؟ کیوں پوچھ رہی ہو؟"

"مکن نے کبھی سننے کو جی چاہا ہے۔"

"میرا خیال ہے مجھے درمیان آتی جان بچان تو نہیں ہوتی کہ میں تمہیں اپنا پتا بھی بتا دوں۔ میں نے کھردرے لہجے میں کہا۔

"ارے تو اس میں کیا مداخلت ہونے کی کیا بات ہے۔ میں تمہیں اپنا گھر دکھا دیتی ہوں۔ جب چاہو بلا ٹکٹ چلے آنا۔ اس نے ٹیکسی ایک میل روکتے ہوئے کہا۔ سامنے والی بلڈنگ کی سیٹل منزل پر پیرا فلیٹ ہے۔ اس نے اشارت سے مجھے فلیٹ دکھایا۔ اور میرا فون نمبر ہے۔ اس نے کاغذ کے ایک پرانے پر فون نمبر لکھ کر میری طرف بڑھادیا۔

"مشکر ہے۔" میں نے کاغذ کا پرانہ اس سے لے کر جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"ابھی میرے فلیٹ پر کچھ پرکھو گے نہیں؟ وہ بڑی مایوسی بولی۔

"مجھے جلدی ہے، موقع ملا تو پھر کبھی دیکھا جائے گا۔" میں نے ڈرائیور ٹنگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا۔

"خدا حافظ۔" اس نے بڑے دل برداشتہ انداز میں کہا۔ فون کرنا نہ بھولنا۔"

میں نے گاڑی آگے بڑھادی۔ میں اس وقت شدید غصے میں گھرا ہوا تھا۔ ٹیکسی سے جلد از جلد بچھا چھوڑنا ضروری تھا۔ اگر میں اس ٹیکسی سیرت کسی کی نظروں میں آ جاتا تو اس کی ٹیکسی میں جس کا ہر دکن میری گرفتاری کے لیے سرزد ہو کر بازی لگا سکتا تھا۔

چند لمحوں کے فاصلے پر ایک کار پارکنگ پر میں نے ٹیکسی پارک کی اور چابیاں ٹیکسی میں ہی بٹھی چھوڑ کر آ گیا۔ میں نے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ کوئی بھی خصوصیت سے میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں درمیان دروازے چلتا ہوا ایک طرف چل دیا۔ جلد یا بدیر لاس کے قتل کا راز افشا ہو جانا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ میں اسرائیلی ایجنسی جس کی دست برد سے محفوظ رہا ہوں گا کسی کے پاس مجھ پر شبہ کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔

تھوڑی دیر پہنچنے کے بعد مجھے ایک ٹیکسی مل گئی۔ میں نے ڈرتے ڈرتے ٹیکسی روکی تھی۔ میں دودھ کا گلا ہوا تھا۔ چھوٹی سی ٹیکسی چھوٹک کر بیٹھا جاتا تھا۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور کو بڑے خود سے دیکھا۔ سب ادا کیوں وہ بھی میرا کوئی شاسلہ نہ مگر اس کی نگاہوں میں اجنبیت تھی۔ میں نے اسے ڈھیس کے گھر کا پتا بتایا اور ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ پہلی طرح اس بار میں اپنے خیالات میں بھی نہیں سمجھتا تھا۔ ایک دن میں دو بار آغا ہو جاتا تھے کسی غیرت پر مبنی گوارا نہیں تھا۔

ٹیکسی نے مجھے ایک خوب صورت بلڈنگ کے سامنے اتار دیا۔ ایک فلک بوس گارٹ کی میری منزل پر ڈھیس بال گولڈے کا فلیٹ نمبر تین ساٹھ تھا۔ ٹیکسی ڈرائیور کو کیا یا اگر کے میں بلڈنگ کے اندر پہنچ گیا۔ بلڈنگ میں لوگ فلیٹ کو جو بھی مگر میں نے فلیٹ استعمال کرنا مناسب نہ سمجھا اس بات کا اندازہ نہ ہو تو تھا کہ فلیٹ آٹھ ڈھیس کو جمانا ہو یا اس کے علاوہ چھ لک کے کسی اور فلیٹ کا مکن جو ڈھیس پال کا واقف کار ہو مگر اگلے ملے لہذا فزوں کا استعمال نسبتاً محفوظ تھا۔

فلیٹ نمبر تین سو ساٹھ کے دروازے پر پہنچ کر میں رک گیا۔ میں نے رادھر اڑھ دیکھا۔ رادھڑی سنسان پڑی تھی اور میرا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اب میں ڈھیس پال گولڈے کے اہل خانہ کے درمیان پہنچنے والا تھا اور یہاں مجھے بے حد محتاط رہنا تھا۔ اس فلیٹ میں تین مکن تھے اور وہ تینوں خواتین تھیں۔ ان میں سے ایک تو ڈھیس پال کی بیوی تھی اور دوسری وہ ڈھیس کی بہن تھیں۔ ظاہر ہے وہ تینوں ہی ڈھیس کی عادات و اطوار سے پوری طرح واقف ہوں گی۔ اس بات کا امکان تھا کہ وہ کسی معمولی سی بات سے میری طرف سے مشکوک ہو جائیں۔ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ میری کسی بڑی سے بڑی غلطی کو بھی نظر انداز نہ کریں۔ میں نے جو صلہ کیا اور کال بیل کے بٹن پر انگلی رکھ دی۔

دروازہ ایک خوب روڑی نے کھولا۔ میں نے اسے پچان لیا۔ وہ ڈھیس کی بہن تھی۔ اپنے بھائی کو لایا۔ اچانک سامنے دیکھ کر وہ بھونچکا رہ گئی۔ پھر اس نے بھتیجا کا زور دافترہ بلند کیا اور مجھ سے پٹ گئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

"ہم دروازے میں کھڑے ہیں بیٹی۔ میں نے بولھا کہ کما دینا اندر آؤ۔"

"آپ نے اپنی آنکھ کی اطلاع کیوں نہیں دی؟ وہ دھڑکتے ہوئے لہجے میں بولی۔ چلیے میں آپ سے نہیں ہوتی۔"

"اوہو، میری بہن تو بہت ناراض ہے مجھ سے۔ میں نے اس کے ساتھ فلیٹ میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ بھتیجی واپس کا پروگرام اتنا اچانک بنا کہ اطلاع دینے کی صحت ہی نہیں ملی۔ دروازے کے لوں تو نہیں تفصیل سے ساری باتیں بتا رہی ہیں۔ میں تجسّس انداز میں فلیٹ کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ بہترین سامان آرائش سے آراستہ و پیراستہ ایک خوب صورت اور کشادہ فلیٹ تھا۔

۱۰۰۰ منات کیجیے گا جیتا، میں بھی کتنی ہاگ ہوں۔ آپ کے آتے کے لئے شکایتیں شروع کروں۔ آپ جیسے۔ میں آپ کے لیے کافی تیار کر کے لاتی ہوں۔

تھوڑی دیر بعد وہ کافی بنا کر لے آئی میں نے اس سے دوسرے افراد کے بارے میں پوچھا تو دفتراؤں میں وہ سب لنگھنے لگی۔
 "نیں ملازمت پر لگتی ہوئی ہے جیتا۔ وہ وقت گزارنے کے لیے ملازمت کر رہی ہے۔ میں نے تو اس سے کہا تھا کہ ملازمت شروع کرنے پہلے خط لکھ کر بھیجنا ہے اجازت لے لو ورنہ اس نے کہا کہ ایک باعزت ملازمت کرنے سے اس کا بھائی اسے کسی نہیں روکے گا اور پھر اس سے بھائی بھی ہو جائے گی۔"
 "کیوں کیا تم لوگ کسی مالی پریشانی کا شکار ہو گئے ہو؟ میں نے سوال کیا۔

"نہیں جیتا ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن یہ بھی تو سوچئے نا کہ ہم لوگ بلا وجہ کہیں بیڑے کو وقت کیوں ضائع کریں۔ میں تو خود کچھ دنوں سے ملازمت کرنے پر غور کر رہی ہوں۔ مجھے ایک اچھی ملازمت مل بھی رہی ہے مگر آپ کی اجازت کے بغیر ملازمت کرنا میں نے مناسب نہیں سمجھا۔"

اور یہی کہاں ہے؟ میں نے پوچھا۔
 "اس نے کوئی جواب نہیں دیا میں نے محسوس کیا کہ اس سوال پر اس کے چہرے کی زحمت اڑ گئی اور اس کے ہاتھوں میں خفیت سی لڑش بھی پیدا ہو گئی تھی۔

اس کی کیفیت محسوس کرتے ہوئے میں نے تعجب سے اس سے پوچھا۔ یہی خبریت سے تو ہے نا کہ میں نے؟

"ہاں جیتا وہ بالکل ٹھیک ہیں، ابھی کچھ دیر قبل باہر گئی ہیں؟ ہیں کیا ہیں گی؟

"لیکن بھلا اسے انداز سے یوں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی گڑبڑ ہو رہی ہے؟
 "آپ اتنے عرصے بعد واپس آئے ہیں، میرا حوصلہ نہیں ہوتا کہ کوئی بڑی خبر آپ کو سنائیں۔ کاش میں اس وقت فلیٹ میں نہا نہ ہوتی؟ میں جو کر کے لگا کہ اس بات پر میرا دل تو مل گیا ہوتا جیسے پھر میں نے اپنے انداز میں بے تابی پیدا کرتے ہوئے پوچھا۔ جلدی بناؤ بیگن؟ یہی کو کیا ہو گیا ہے؟

"انھیں کچھ نہیں ہوا جیتا لیکن ان کے مشاغل پائیدار ہو گئے ہیں؟
 "کیا مطلب؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔
 "مجھے آپ سے کہنا تو نہیں چاہیے جیتا لیکن میں چاہتی ہوں کہ آپ خود اس سلسلے میں کچھ کریں؟

"مثلاً، مجھے کیا کرنا چاہیے؟
 "یہی واپس آئیں تو ان سے پوچھیے گا کہ وہ کہاں گئی تھیں۔"

میرے سوال کا جواب دو بیگن، میں نے غصیلے مجھے میں کہہ دیا۔
 "مجھے بتاؤ کہ یہی کہاں ہے؟

"مجھے نہیں معلوم وہ کہاں ہیں گی، لیکن یہ بات یقینی ہے کہ وہ لافس کے ساتھ کسی پیش گاہ میں لکھتے ہوئے آ رہی ہوں گی۔"

"لافس؟ یہ کیا چیز ہے؟ کھل گیا؟ یہ وہی لافس تو نہیں ہے جو اس کا کہنا ہے اور مجھ سے شادی سے قبل وہ پہلی کانگریس پر پہنچے؟
 "ہاں، یہ وہی لافس ہے۔ آج کل ان کے تعلقات ضرورت سے زیادہ آگے بڑھ چکے ہیں۔ بھیتے ہیں کہ اگر دو درمیان تو ضرور وہ اس کے ساتھ گھر سے باہر زانی ہے۔ مجھ میں تو اتنی ہمت نہیں ہے کہ انھیں کوئلہ لکھیں نہیں سے ان کی جھڑپ ہو چکی ہے اور انھوں نے نہیں سے بہت کچھ لکھا ہے۔
 "کیا؟ میں نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

"وہ کتنی ہیں کہ... لیکن چپکاتے ہوئے ہوں گی۔ ایک ایسا شخص ان کی ضرورت میں پوری نہیں کر سکتا جو گھر سے باہر رہتا ہو اور اس سال میں ایک آدھ بار ملاقات ہوتی ہو۔ وہ بڑھی بڑھائیں گی اور... اور... لیکن خاموش ہو گئی۔

میں نے ایک گرمی سانس لے کر لپٹا ہر شخص کا اظہار کیا لیکن دراصل وہ سکون کی سانس تھی۔ ایک محبت کرنے والی بیوی کے بجائے میرا واسطہ ایک ایسی بیوی سے پڑا تھا جو پہلے ہی کسی اور کی محبت میں گرفتار تھی۔ سب سے زیادہ خطرہ مجھے ڈنٹیں کی بیوی کی طرف سے تھا۔ اسے ملنے کرنا سب سے زیادہ دشوار ہو گا شاید میرے لیے تو نا ممکن ہی ہوتا لیکن قدرت نے یہاں بھی میری مدد کی تھی۔ یہ ایک بات تھی کہ اس کے کھانسی کو قدرت نے اتفاقی طور پر پہلے ہی میرے ہاتھوں میں لگا دیا تھا۔ میں اس پر دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ یہی اس وقت لافس کے گھر پر نہیں پہنچ گئی جب لافس مجھے وہاں لے گیا تھا۔ اگر ایسا اتفاق ہوتا تو مجھے ڈنٹیں کی بیوی کو بھی ٹھکانے لگانا پڑ جاتا۔ اب یہ ممکن تھا کہ وہ میرے وہاں سے نکلنے کے بعد وہاں پہنچی ہو، اگر ایسا ہوا ہو گا تو وہاں ہی پر پہلی کی حالت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہوگی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ انھوں نے ملاقات کے لیے کسی اور جگہ کا تعین کر رکھا ہو۔ اس صورت میں بھی یہی بہت جلد ملتی ہوئی گھر واپس پہنچے گی۔

لیکن بہت افسردہ ہو گئی تھی۔ زندگی ہوئی آکا میں مجھ سے کہنے لگی۔ "کاش! میں فلیٹ پر تنہا نہ ہوتی۔ یہی بھی میں موجود ہوتی تو بھلائی طریق سے میرے بعد واپس کا آغاز کسی افسوس ناک گفتگو سے تو نہ ہوتا؟
 "تم کیوں افسردہ ہو گئیں؟ بے وقت، ان باتوں کی غصے دار تم تھوڑی ہو۔ تم اپنے دل پر کوئی بوجھ نہ کر۔ میں سب ٹھیک کر لوں گا۔
 تم اپنی باتیں کرو۔"

"میں ٹھیک ہوں جیتا لیکن آپ سے میری درخواست ہے کہ مجھے ملازمت کرنے کی اجازت دے دیں۔ گھر میں تنہا رہنا آسان نہیں

ہوتا۔ آپ کو کچھ دقت پہنے کے بعد واپس پہنچے جانیں گے۔ اس کے بعد مجھے گھر پر پھر تنہا رہنا پڑے گا۔"

"اجازت ہے؟ میں نے ہاتھ اٹھا کر نشانہ انداز میں کہا اور وہ کھل کھلا کر ہنس پڑی۔

"کتنے اچھے ہیں میرے بھتیجا۔ وہ محبت بھرے انداز میں بولی۔
 "کھن نہیں چلے گا؟ میں نے اسے فاشا اور پھر بولے فلیٹ کا مکانگر ڈالا۔ میری خواب گاہ میں میری اندر پہلی کی تصویر لگی تھی۔ میں نے اسے غور سے دیکھا اور ایک طویل سانس لے کر کام کر رہی تھی۔ میرا ہونٹا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ ڈنٹیں بال بال گولڈے کے بالے میں مجھے مزید بہت سی صعوبات دو گار ہیں۔ اس کی حیثیت سے اس کے اہل خانہ کے درمیان رہنے کے لیے بہت زیادہ معلومات دو گار تھیں لیکن جلد بانی بنانا محال لگا سکتی تھی چنانچہ نہ چاہتے ہوئے بھی مجھے اس کے بالے میں اتنی صعوبات پر اکتفا کرنا تھا جو میرے پاس موجود تھیں۔ مزید معلومات کا رفت زخم حاصل ہونا ہی بہتر تھا۔

شام ساڑھے پانچ بجے ڈنٹیں کی دوسری بہن نہیں بھی واپس آ گئی۔ وہ ڈنٹیں کی بڑی بہن تھی۔ مجھے اچانک گھر میں موجود پاکوہ بھی شستہ رہ گئی۔ اس سے باتوں کے دوران مجھے پتہ چلا کہ پہلی کے بھتیجا لافس کے علاوہ اس سے بھی ہیں۔ پہلی کی آواز کی گئی خبریں ڈنٹیں کے لیے تو تکلیف دہ ہو سکتی تھیں مگر میرے لیے بہت خوش آئند تھیں۔

رات کا کھانا ہم لوگوں نے اگلے کھانا اور پھر اس وقت رات کے ساڑھے گیارہ بجے تھے جب ڈنٹیں کی بیوی پہلی کو گولڈے واپس آئی۔

کال بیل کے جواب میں لیکن نے دروازہ کھولا۔ میں اس وقت اپنی خواب گاہ میں موجود تھا۔ ڈنٹیں اور لیکن سے چند باتیں کرنے کے بعد وہ خواب گاہ میں آ گئی۔ اس کی آنکھوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ نشتے میں ہے۔ وہ دونوں ہاتھ بھیل کر میری طرف لیگی اور میرے قریب آ کر مجھ سے پٹ گئی۔ میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا لیکن میرے انداز میں سرد مری تھی۔ اس کا شاد بہت چھپا کر میں نے اسے خود سے علیحدہ کیا اور اسے ایک صوفے پر رکھ دیا۔

پہلی بہت زیادہ نشتر تھی۔ وہ مجھ سے طرح طرح کے سوالات کر رہی تھی مگر اس کی باتیں بے ربط تھیں۔ میں اس کی باتوں کے بہم جوابات دے کر اسے شاد رہا اور اسے بستر پر لٹا دیا۔ وہ آہستہ آہستہ خوش حواس سے بیگانہ ہوئی جا رہی تھی۔ جب وہ سو گئی تو میں بھی خواب گاہ کے ایک گوشے میں چڑے ہوئے صوفے پر لیٹ گیا۔

کل ایس میں میرا پہلا دن خاصا بنگا مزہ خیر ثابت ہوا تھا۔ اگر قدرت کی مدد شامل حال نہ ہوتی تو میری موجودہ شخصیت کا راز افشا ہوتے۔ میں کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی۔ لافس نے مجھے پہچان لیا تھا۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ ڈنٹیں کے میک اپ میں میں کوئی اور ہوں۔ یہ تعجب بھی مجھ

پر لازمہ طاری کر دینے کے لیے کافی تھا کہ اگر اس نے مجھ سے اپنے طور پر نمٹنے کی حاجت کرنے کے بجائے خاموشی سے اپنے کلمے کو میرے پاس میں طے کر دیا ہوتا تو کیا ہوتا۔ میری راہ میں بے شمار مشکلات کھڑی ہو جاتیں بلکہ یہی ممکن تھا کہ یہ فلیٹ میرے لیے جو ہے وہاں ثابت ہوتا اور میں بے بسی سے گرفتار ہو جاتا۔

اب مجھے اپنی تو قراویز اور دو ٹی تلاش پر مرکوز کرنا تھی۔ میں اس کی تلاش گاہ سے ناواقف تھا۔ اگر میں کلمے عام اسے تلاش کرنے کی کوشش کرتا تو یہ خود کو مشکوک کرنے کے مترادف ہوتا۔ مجھے بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کس علاقے میں رہتی ہو۔ اگر مجھے علاقے کا علم ہوتا تب بھی یہ کوئی آسان کام نہ ہوتا مگر موجودہ صورت حال میں تو میرا کام بے حد مشکل ہو گیا تھا۔ اب مجھے اس کی تلاش کا بار ڈھ کاران تمام علاقوں تک وسیع کرنا تھا جو پڑے لوگوں کی تلاش گاہوں کے لیے مخصوص تھے۔ پہلی کا معاملہ میرے لیے خاصا اطمینان بخش ثابت ہوا تھا۔ اس کا جدول چلے کر کوئی چہرے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا لیکن اس سے تھوڑی سی باز پرس کرنا بھی ضروری تھا۔ اس کی طرف سے زیادہ بے پروائی ہونے سے حالات کو بڑھانے کا اندیشہ تھا۔

ڈنٹیں کی بڑی بہن نہیں، لیکن کی نسبت بہت تیز تھی۔ اس نے پہلی کے بالے میں ٹپسے خراب رکھا اس پاس کیے تھے۔ اگر میں وہاں اس پہلی کے سامنے دہرایا تو یقیناً گھر میں کوئی ہنگامہ مچا دیتا ہوتا۔ اپنی احوال میں ہر قسم کے مگالوں سے گزر کر نہ چاہتا تھا۔

میں پہلی دیر تک خیالات میں الجھا رہا تھا کہ پھر زندگی دیوی نے مجھے اپنی زخم آغوش میں لیا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر پہلی کا رنگ بقی تھا۔ اسے کل کے واقعات کا اندازہ ہو چکا تھا اور وہ میری اچانک آمد پر زور ہو گئی تھی۔ میں بالکل خاموش تھا۔ پہلی نے مجھ سے دوچار باتیں کیں تو میں نے خنجر جواب دینے پر اکتفا کیا۔ میری رہی سے پہلی اور زیادہ غمزدگ ہو گئی تھی۔ میری توجہ اخبار کی طرف تھی مگر اخبار میں لافس کے بالے میں کوئی خبر نہیں چھپی تھی۔

ناشتے کے بعد ڈنٹیں تیار ہو کر ملازمت پر روانہ ہو گئی۔ لیکن کچھ خوف زدہ کی نظر آ رہی تھی۔ وہ مجھ ہی کی کمر سے اور پہلی کے درمیان کوئی سخت قسم کی جھڑپ ہو گئی لیکن میں نے اسے موضوع پر کوئی بھی بات کرنے سے گریز کیا۔ وہ دن تو مجھے فلیٹ میں رہ کر ہی گزارنا تھا۔ میری سرد مری نے پہلی کو شدید الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔

شام چار بجے کے قریب ایک فون آیا۔ ریسورس نے بھی اٹھایا تھا۔ دوسری طرف سے ایک مراد آواز سنائی دی۔ وہ پہلی کو پوچھ رہا تھا۔ پہلی وہیں موجود تھی؟ "تھا فون ہے؟ میں نے اس سے کہا اور ریسورس نے دسے کہ خاموشی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ پہلی فون پر کوئی

تھا اور ان کے درمیان کیا گفتگو ہو رہی تھی مجھے اس سلسلے میں ذرا بھی تجسس نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد پہلی خودی نہیں کے کمرے میں جلی آئی۔
 ”تم یہاں بیٹھے ہو؟“ اس نے آتے ہی مجھے سے کہا۔
 ”میں نے سوچا لیکن چہ میرے سامنے تھیں گفتگو کرنے میں دقت ہوئی میں نے سختی خیر انداز میں کہا۔
 ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمھاری بہنوں نے میری طرف سے تمھارے کان خوب بھر دیے ہیں۔“

”ہاں، انھوں نے مجھے تمھاری خیریت بتائی۔ میں نے تمھارے مشاغل کے بارے میں پوچھا تو انھوں نے کہا کہ تم آج کل بہت زیادہ مصروف ہو۔ اب ظاہر ہے کہ شوہر ہونے کی حیثیت سے میں تمھاری مصروفیات میں دخل اندازی کرنے سے تورا ہا۔“
 ”انھوں نے اور بھی بہت کچھ کہا ہو گا۔ تمھارا رویہ بتاتا ہے۔“
 ”شاید میں نے شکست کھینچ لی ہے۔“

”یہ منسا سب نہیں ہے ڈس۔ تمھاری بہنیں میرے ساتھ مسلسل زیادتیوں کو کرتی رہتی ہیں مگر میں صرف تمھاری وجہ سے خاموش رہتی ہوں۔“
 ”میری وجہ سے تمھیں پیشہ ہی خاموش رہنا ہو گا جی۔ میں نے سختی سے کہا۔

وہ جواب میں کچھ نہ بولی لیکن اس کے چہرے سے بدستور دلچسپ عیاں تھی۔

”انہ فضا میں دکھیں، دکھارے کو خواب گاؤں، وہ مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش کرتے تھے۔ میری مہر و میری اس کے لیے احباب شکن ثابت ہو رہی تھی اور جو توڑنے کے لیے اسے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا لیکن یہاں مجھے سختی سے کام لینا تھا اور میرے پاس اس کا جواز موجود تھا۔ میں نے اسے زور سے سرسری پر دھکیل دیا۔

”میں نے تمھاری حرکتوں پر کوئی باز پرس نہیں کی پہلی تمھاری فرقت بلاشبہ بہت دھشتی ہیں لیکن تم نے ان مزدوروں کو پورا کرنے کے لیے قابل اعتراض راہیں منتخب کی ہیں۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تمھارے معاملات پر تمھیں نہیں ڈنکوں کا درپنہ ہے بلکہ میں سکون کی راہیں تلاش کروں گا میرے خیال میں جالے سے میری بہتر ہو گا کرنا اختلافات دوسروں کے علم لانے کی بجائے خاموشی سے اپنی منتخب کردہ راہوں پر چلتے رہیں۔ مجھے اس سے کوئی غرض نہیں کہ تم اپنی راہیں تلاش کے ساتھ بھرتی ہو جاؤ گی اور کے ساتھ لیکن میں تمھیں اس بات کی اجازت نہیں دوں گا کہ میرے نزدیک آنے کی کوشش کرو۔ میں مختصر عرصے کے لیے آیا ہوں میری واپسی کے بعد تمھیں ایک باہر بھر کھل کھینے کی آگاہی مل جائے گی۔ بلکہ اگر ممکن ہو تو یہ بات ذہن سے ہی نکال دو کہ میں واپس آیا ہوں۔“
 ”کیسی باتیں کر رہے ہو ڈیئر۔ وہ روٹھتی ہوئی میرے اکرار مضبوط ہے۔ تلاش میرے بچپن کا دوست ہے۔ تمھاری علم کو جو دگی

میں ہم دونوں کے درمیان تقریبی پروگرام تو بننے رہتے ہیں مگر یہ صرف میں نے تم سے ان کی تفصیلات نہیں پوچھیں۔ میں نے بے رحمی سے بولا۔ اگر میں اس صوفے پر سو ناچا ہوں تو تمھیں کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا؟“
 ”لیکن...“

”اگر تم نے بحث کرنے کی کوشش کی تو میرے غصے کا آواز ہو جائے گا۔“

بیلی بے بسی سے جوفٹ کاٹتے ہوئے مسہری پر جا بیٹھی اور تھوڑی دیر بعد وہ سو گئی۔ میں نے ملائے ہوئے سکون کی سانس لی تھی۔ دوسرے دن مجھے کام کا آغاز کرنا تھا جس کے لیے رات کی پوسکون تینہ بہت ضروری تھی۔ میں نے ہر لچک ذہن سے جھنجکی اور لمبی تان کے سو گئی۔

اگلی صبح بھی میں نے پوری توجہ سے اخبار پڑھا۔ اس روز بھی اخبار میں لاش سے متعلق کوئی نمبر نہیں چھپی تھی جس کا مطلب تھا کہ انٹیلی جنس کے حکام نے اپنے ایجنٹ کی موت کی خبر چھپائی ہے۔ یہ بات تو بعد از قیاس تھی کہ اس کی لاش دریافت نہیں ہوئی ہوگی۔ میں یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ خبر چھپانے کے پس پردہ کون سی مصلحتیں کار فرما تھیں لیکن یہ بات یقینی تھی کہ اگر وہ خبر اخبارات کی زینت بن گئی ہو تو میرے لیے مشکلات کھڑی ہو سکتی تھیں۔ تین افراد نے مجھے اس وقت اس علاقے میں دیکھا تھا۔ ان میں سے ایک تو ملی تھی اور دیگر دو افراد وہ لنگے تھے جو ملی کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ انھیں میرے انھوں رنگ اٹھا نا پڑی تھی۔ اس بات کا قوی امکان تھا کہ ان میں سے کوئی انتقامیہ امر علیہ حکام کو بتا دیتا۔ اس طرح میرے لیے کچھ پریشانیوں کو بہر حال پیدا ہو ہی جاتی ہیں۔

میں دل ہی دل میں اسراہیلی انٹیلی جنس کے حکام کی کم عقلی کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے فلیٹ سے نکل آیا۔ گیارہ بجے ڈس کی چھٹی سی کارڈنگالی اور اسے اشارت کر کے چل پڑا۔ تل ایب کے اکثر حصے میرے دیکھے بھالے تھے۔ میں پہلے بھی وہاں جا چکا تھا اور وہ میرے لیے کوئی اجنبی علاقہ نہیں تھا۔

میں تل ایب کی محروں پر ٹریفک کے سیلاب میں کارڈوڑاٹا ہا۔ آسمان پر بادل چھلے ہوئے تھے محرابش کا امکان نہیں تھا۔ میری کارڈوڑوں پر دوڑتی رہی۔

دو پہر کا کھانا ایک رستوران میں کھا کر میں تل ایب کے اس حصے کی طرف جانکا جہاں سرکاری افسروں کی رہائش گاہیں تھیں اس بات کا امکان تھا کہ اوپر دوڑیں کہیں رہتا ہو۔ مجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس سلسلے میں کس سے رابطہ قائم کروں۔ وقتاً ایک ایسا خیال پڑا کہ ذہن میں آیا کہ جس سے مجھے اپنا مسئلہ چھلک جائے میں مل جاتا ہوں جو وہ

اولیو اور دوڑتل ایب کے ایک معزز شہری کی حیثیت رکھتا تھا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ اس کے گھر پر ملی فون نہ ہو۔ یقیناً ملی فون ڈائریکٹری میں اس کے فون نمبر کے ساتھ اس کی رہائش گاہ کا پتہ بھی درج ہو گا۔ مجھے اس بات پر حیرت تھی کہ یہ خیال اس سے پہلے میرے ذہن میں کیوں نہیں آیا۔ اب مجھے ملی فون ڈائریکٹری کی تلاش تھی۔ ملی فون ڈائریکٹری تو ڈس کے فلیٹ پر بھی ملتی تھی مگر میں اس وقت وہاں واپس جانے سے گریز کرنا چاہتا تھا۔

میں نے ایک جنرل اسٹور کے سامنے کارڈوڈ دی جنرل اسٹور میں داخل ہو کر میں نے اسٹور کے مالک سے ڈائریکٹری طلب کی۔ جو اس نے مجھے فراہم کر دی۔ چند ہی لمحوں بعد میرا دل خوشی سے بیٹوں اچھلنے لگا۔ اولیو اور دوڑتل کا فون نمبر ڈائریکٹری میں موجود تھا۔ میں نے اس کا فون نمبر اور پتہ لکھ لیا اور اسٹور کے مالک کا شکر یہ ادا کر کے باہر نکل آیا۔ کچھ دیر قبل یہ کام مجھے جتنا مشکل نظر آ رہا تھا اتنا ہی آسان نکلا۔ اب میری کارڈنگ اس علاقے کی طرف تھا جہاں اولیو اور دوڑتل کی رہائش گاہ تھی اور اب فوری طور پر میرے پیش نظر یہ کام تھا کہ اس کے اہل خانہ کے بارے میں تفصیلات معلوم کروں۔

سبز رنگ کا خوب صورت سادہ مکان اولیو اور دوڑتل کی ملکیت تھا۔ یہ مکان ایک ہماڑی غلیٹ سے تعمیر کیا گیا تھا۔ اس علاقے کو کیا پوچھئے شاید زیادہ حیرت نہیں ہوگا تھا اس لیے کہ وہاں کے سائے ہی مکانات تو تعمیر شدہ نظر آ رہے تھے۔ پورا علاقہ نامور لیکن سبز سے سمور تھا۔ مگر مگر ہماڑی غلیٹ کچھ نظر آ رہے تھے جن میں سے ان ٹیل کو بڑا قرار دینے دیا جاتا تھا جن پر تعمیر کیں ہو سکتی تھی۔ اس طرح اس علاقے میں انفراسٹرکچر پیدا ہو گئی تھی۔

اولیو اور دوڑتل کا مکان ایک ایسے ہی ہماڑی غلیٹ پر تھا جہاں پر نیچے سے اوپر تک روش موجود تھی اور اس روش کے اقتدار پر مکان تھا۔ اطراف میں بھی مکانات موجود تھے مگر ایسی کوئی جگہ موجود نہیں تھی جہاں ٹھہر کے میں اس کے مکان کی عزائی ہو سکتا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ اولیو اور دوڑتل ایب میں موجود بھی ہے یا نہیں۔ میں تو اس کے اہل خانہ تک سے واقف نہیں تھا بلکہ مجھے تو یہ انداز بھی نہیں تھا کہ اس کے خاندان میں کچھ لوگ ہیں یا وہ تہا رہتا ہے۔ ماضی میں اس سے میرے بہت سے محرمے ہوئے تھے لیکن کبھی اس کے اہل خاندان کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکا۔ اس کی نوبت ہی نہیں آئی تھی مگر آج میں اس سنگا درندے کی رہائش گاہ کے سامنے موجود تھا جس کی بہت سے جرائم کی دہائی پر بھی لرزہ طاری رہتا تھا۔

میں وہاں دے بغیر واپس آ گیا۔ ایک روز کے لیے اتنا ہی کافی تھا۔ اسرائیل کے اس خوفناک ایجنٹ کے خلاف اس باہیں بھر پور کارڈوڈ کرنا چاہتا تھا اور اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے وہ تہہ پتہ کر

کام کرنا ضروری تھا۔ فلیٹ میں پہلی موجود تھی۔ شاید اس نے گھر سے باہر قدم نہ نکالنے کا حزم کر لیا تھا میں یہ نہیں مان سکتا تھا کہ وہ شرمندہ ہوگی اس لیے کہ وہ بہت ڈھیٹ عورت تھی مگر وہ ظاہر ہو رہی تھی جیسے اسے اپنے رویے پر بہت افسوس ہو۔ اس رات اس نے اپنی شرمندگی کا زبانی اظہار بھی کر دیا مگر مجھ کو کوئی اثر نہیں ہوا۔

”اپنے کام سے کام بھولی۔“ میں نے اس سے تلخ لہجے میں کہا۔ ”میں نے تمھیں کوئی سونائش نہیں کی تو اس کا یہ مطلب ہوگا کہ تم جھوٹی نجات جتا کر مجھے بے وقت بنانے کی کوشش کر رہے۔“
 ”تم غلط فہمی کا شکار ہو ڈس۔ یا تو پناہ ڈر۔ صاف کرو کہ وہاں زندگی تلخ ہو جائے گی۔“

”وہ تو پہلے ہی تلخ ہو چکی ہے۔ اب میں ایسا کوئی قدم اٹھانے سے گریز کرنا چاہتا ہوں جس کی وجہ سے بعد میں ہم دونوں کو پچھتا نا پڑے۔“
 ”بات فیصلہ کن ہوئی یا جیسے ڈس۔ یا تو تمھیں میرے کردار کے بارے میں یہ الفاظ لگنا ہوں گے کہ میں ایک عورت کی حیثیت سے بری نہیں ہوں یا پھر...“

”یا پھر... کیا؟“

”یا پھر تمھیں مجھے طلاق دینا ہوگی۔“
 ”تم شک کر رہی ہو۔ شاید مجھے ہی کرنا پڑے مگر ابھی یہ فیصلہ کن قدم اٹھانے کا وقت نہیں آیا۔ میں پہلے ہی تم سے کہہ چکا ہوں کہ تم اپنے مشاغل پر کچھ جلدی رکھ سکتی ہو کہ میں یہاں آیا ہی نہیں ہوں۔ اگر تم اپنے مشاغل ترک کر سکو تو کرو و فیصلہ میں اسی وقت کروں گا جب دوبارہ یہاں واپس آؤں گا۔“

”گو یا اس وقت تک میں سولی پر پھٹی رہوں گی؟“
 ”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔ ”اگر خود کو سولی پر لٹاؤ یا محسوس کرتی ہو تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ میں نے تو تم سے کوئی تعرض نہیں کیا بلکہ ہر طرح سے تعاون ہی کرنے کی کوشش کی ہے۔ آخری تعاون یہ کر سکتا ہوں کہ اگر اس فلیٹ میں میری موجودگی تمھیں کراں کر رہی ہو تو کسی ہوٹل میں منتقل ہو جاؤں۔“

وہ ڈھڈھائی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی اور پھر چوٹ چوٹ کر رونے لگی۔ عورت کے اس روپ کے سامنے میں کس نے کتا ہوں میں تو بہت بڑھا تھا لیکن علاقہ عورت کا یہ روپ پہلی بار میرے سامنے آیا تھا۔ وہ میری جی تھی مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ میری طرف سے تو وہ اور اس کا شوہر دونوں جہنم میں جا چکے۔ میں تو اسے طلاق دینے کا بھی مجاز نہیں تھا۔ چند ماہ کا وقت اب بے میں نے اسے دے دیا تھا مگر جب ڈس واپس آئے تو پناہ فیصلہ خود کر سکے۔ اس مسئلے کو ٹالتے رہنا بہر حال میری ذمے داری تھی۔

دوسرے روز میں نے پھر اپنے نشن کا آغاز کر دیا میری تمام تر
توجہ اولیہ ہارڈ ڈسک کے مکان پر مرکوز تھی۔ میں نے وہاں آئے جانے والوں
کو چیک کیا۔ ان کی کاروں کے نمبر تلاش کیے۔ میں بڑے محتاط انداز میں
کام کر رہا تھا۔ تل ابیب میں وہ کرینا دہر کر گیاں میرے لیے نقصان دہ
 ثابت ہو سکتی تھیں۔ لاس کے بارے میں ابھی کوئی خبر اخبارات میں
نہیں تھی تھی البتہ فلسطینیوں کی گورنار کاروائیوں کی خبریں بار بار چپ
رہی تھیں۔ ممکن تھا کہ لاس کے قتل کو بھی فلسطینیوں کے ہاتھ تھے
مثال دیا جائے جو۔

خریدایا بیوگا۔

ہے اس نے کہا۔

آدمی ہوں گے؟

”ہم قرض نہیں کریں گے۔ پانی نے ملایا سنا، انداز میں مجھے سے پوچھا۔
”مزدور کرتے عمر میں کچھ تھکن محسوس کر رہا ہوں لیکن اگر کم ہو تو...“
”اوجہ نہیں۔ اگر تھکن محسوس کر سہے پوچھ کر منے دو۔“
میں نے سکون کی سانس لی، جو تھ قرض کر رہی تھی اور میں اس
تہائی سے فائدہ اٹھا کر کئی سے مزید معلومات حاصل کر لینا چاہتا تھا۔
”تم گھر میں تنہا ہی رہتی ہو کیا؟“ میں نے براہ راست سوال کیا۔
”نہیں تو... جی بھی رہتی ہیں مگر وہ بے جا رہی فالج کی مرض میں
زیادہ تر ویل جوئے پر رہی رہتی ہیں۔“
”اوہ بہتر! انسوس تھا۔“ میں نے افسردگی سے کما گھر دل ہی
دل میں خوش بڑھاتا تھا۔

تیمن بھائی ہیں۔ اس نے تیار کیا۔ دو فرانس میں سرکاری عہدوں پر ہیں اور سیرالیائی نکل وڈورڈ برطانوی ایڈیشن جس کا ایکسٹیم میں ملے۔ میری خوشی ووجہ ہوگئی۔ اس کا مطلب تھا کہ میری ماہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی لیکن یہ خوشی کا اظہار کرنے کا موقع نہیں تھا۔ تب تو کم بہت بد ہوتی ہوگی۔ پائیس نے بھی سر پر چھایا۔

۱۰۔ اب تم سے جو ملاقات ہو گئی ہے تم آجایا کر دو گے تو پوریت کہاں سے ہو گی :-

میں نے بڑے غور سے اس کا ہتھکڑیا۔ یوں جیسے اسے دوزخ میں
کر لینا چاہتا ہوں پھر میں نے بڑی احتیاط سے وہ کافہہ کے کمرے جیب
میں رکھ لیا۔

اگلے روز ٹھیک پانچ بجے شام سیری کا رادویہ دوردسے گھر میں داخل ہو رہی تھی۔ مجھے اس بات پر مسرت و مسرت تھی کہ رادویہ دوردیہ جیسے شخص کی دربارش کا کی حفاظت کا کوئی بندوبست نہیں کیا گیا تھا حالانکہ یہ استاد ضروری تھا۔ شاید اس کی وجہ اس میں حکام کی حد سے بڑھی ہوئی خوش فہمی ہو۔ مگر یہی وجہ ان کی دانست میں قیام میں کوئی بیرونی آدمی داخل ہی نہ ہو سکتا ہو۔ اس بات کا بھی امکان تھا کہ اس میں حکام کی نگاہ میں رادویہ دوردیہ اتنی اہمیت ہی نہ ہو کہ اس کی دربارش کا وہ حفاظتی انتظامات کیے جائیں۔ بات کچھ بھی رہی ہو۔

اپنی خودمیرا استقبال کرنے کے لیے موجود تھی۔ اس نے بڑے
والہانہ انداز میں مجھے خوش آمدید کہا۔ تعین نہیں آتا کہ تم نے مجھے اتنی
بڑی عزت بخش دی ہے۔

”پتہ ہے رات بڑی دیر تک مجھے نیند نہیں آئی، تمہاری باتیں ذہن میں گونج رہی تھیں۔“ انھیں بند کر دی تھی تو تمہارا سر پانچا ہوں کے سامنے گھومتے لگتا تھا۔“

”تم مجھ کو بلول رہے ہو“ اس نے بے یقینی سے کہا۔
 ”میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں یقین کرو“

میں بری طرح گواہ بن گیا۔ اس بے یقینی کا میرے پاس کیا علاج تھا اور جلال میں اسے یقین کیسے دلا سکتا تھا کہ میں پھر نیچے بروقت مسجوبی گئی۔ یہاں ان ملازمین کے سامنے پدمیں نے شرارت پھر لے لی تھی میں کما

میں اس کے ساتھ ڈرامنگ روم میں داخل ہو گیا۔ مسٹر ہارڈو
ڈرامنگ روم میں موجود تھیں۔ وہ ویل چیر پر بیٹھیں تھیں اور مجھ سے
بڑے شہقانہ انداز میں ملیں۔

”کمال ہے انجی۔ مجھ میں تو ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے کہ کوئی اتنا متاثر ہو جائے“
 ”یقیناً ہے۔“ انھوں نے زور دے کر کہا۔ ”دونوں کی آج تک کسی

مصرف ہو گیا۔ وہ بہت جذباتی ہو رہی تھی۔ میں اس بات پر سخت حیران تھا کہ وہ مجھ سے اتنی بُری طرح کیسے متاثر ہو گئی۔ اس کے جذباتی مبالغوں کے جواب میں، میں بھروسہ سے دو ہاتھوں کو تار مارا۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ ابھی آٹے اور ابھی میلہ دے کھانا

”بہت دیر ہو جائے گی“

اس رات میں کوئی دس بجے کے قریب اولیسی ہاؤس کے گھر سے نکلا۔ کئی بجے چھوڑنے کے ٹمک آئی تھی۔ کل کس وقت آؤ گے ہے اس نے بڑی بے باقی سے پوچھا۔

”جی تو بڑا ہنس رہے صبح ہی سے یہاں آکے غمراہ والے دل“
 ”تو پھر صبح ہی آجنا، وہ خوش ہو کر بولی، ”ماشتا بھی میرے ساتھ
 جی کرنا“

”یہ تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو بچہ میں نے پوچھا۔“
 ”بی بی صاحبہ نے کہا تھا کہ جیسے ہی آپ آئیں، آپ کو ان کی
 خواب گاہ میں پہنچا دیا جائے گا۔“

میں وہ بستر پر دراز تھی اور شب بخوابی کے بارگاہِ ناسخ میں طبعی تھی۔

پیش گئی۔ اس نے اپنی باتیں میرے گلے میں حاصل کر دی تھیں۔ میں
 ہر طرح کو بھلا گیا۔ اصولاً مجھے پیچھے ہٹ جانا چاہیے تھا مگر میرے
 بدل میں مصلحتوں کی ذمہ داری جو کافی تھی۔

یہاں تک کہ اگر وہ کسی عورت سے ملے تو اسے بے رحمی سے مار دے گا۔
 ایسے اخلاقِ جراثیم میں گردن گردن تک غرق ہونا لازم ہو جاتا ہے۔
 چند لمحوں بعد میں اسے خود سے علیحدہ کرنے کی کوشش کی
 وہ میل گئی۔ وہ کسی صورت بھی ٹھہرے علیحدہ ہونے کو تسلیم نہ کر سکتا تھا۔

میں اس کی خواب گاہ میں موجود کسی پرہیزگار کی ہتھوڑی دیکر بعد ملازم ناشتے کی ڈالی کے کراہا۔ کبھی بھی تیار ہو کر لگتی تھی۔

”ہمارے ہاں سب ناشتا اپنے اپنے کمروں میں کرتے ہیں۔“

وہ سارا دن مرنے والی رہا۔ وہ بہت عمدہ لڑکی تھی اور میں خود کو اسے امتحان میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔

رات کا کھانا ختم ہوتے ہوتے ساٹھ فوج لگے کھانے کے بعد

تم کیسے آدمی ہو، کیرم کے ایسا گیم میں دیوہی کتنی لگے گی۔ وہ

لیتا ہوں۔ میں نے مردہ کی آواز میں کہا: "حکیم یزدکماں ہے؟"
"میرے کمرے میں، لیکن خوش ہو کر بولی۔"
اب میں واقعی لوکھلا گیا! "اے یس، نیچے منگوا لو" میں نے کہا۔

”آؤ! ڈانڈو نہ رہے، کسا سوچ رہے ہو!“ کی نے مجھے بازو سے کھڑکتے

یہی تھی۔ دھنمٹا مجھے خوب غصہ آ گیا۔ میں بیوقوفی قوم کے مزاج سے
 ہونے کے باوجود اس قدر احتیاط برت رہا تھا۔ ہر قدم بھونک
 کر ڈکا تھا اور اتنا ایک مسرہ ہی کسا اور دینا اس بات سے اجماع ہوا کہ

کہ کہ یہی قسمی آدمی مرد ہوتے ہوئے بھی اس سے یوں خوف زدہ
 نہ لگی کوئی مرد ہوا وہ میں کوئی محنت ماب دو شیرہ جیسے اپنی ابروٹ
 خود دو پیش ہو چلو میں نے بالآخر کھڑے ہوئے مجھے جنگ اندازیں

کما اور بکی خوشی سے کھل اٹھی۔

خواب گاہ میں پہنچ کر میری توقع کے برعکس بکی دائمی کیم کھیلنے بیٹھ گئی۔ اس کا کھیل بہت خراب تھا اور میں ہر قیمت پر اسے جانا چاہتا تھا۔ جتنے کی وجہ یہ تھی کہ میں نے ایک بار ہی اپنا پرگرام تبدیل کر دیا تھا کہ میری خواہش تھی کہ زیادہ سے زیادہ وقت گزر جائے۔

ہمارے دو دیوان کیم کا کیم تقریباً دو گھنٹے جاری رہا۔ کیم ختم نہ ہوا تو بارہ بج چکے تھے۔ اور جو بارہ بج گئے تھے۔ میں نے بکھلنے کی ادا کا بی گھنٹے ہوئے کما کھیل کے دوران وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا اب مجھے فوراً گھر روانہ ہو جانا چاہیے۔

”اب اتنی رات ہوئی ہے۔ گھر جا کر کارڈ گے پٹی بے باکی سے بول۔ مگر تو جانا ہی پڑے گا۔ اس کے چارہ بھی کیا ہے؟“ میں نے بے بسی سے کہا۔

”میں سوچاؤں گا۔“ وہ ایک تیرنک شہنشاہ کی طرح بولی۔

”کیا کر رہی ہو؟“ میں نے بکھلا کر کہا۔ ”ہاں میں کس کس سوئل گا؟“ اسی کمرے میں وہ قاتل اغاز میں سگرائی۔

”اور تم...؟“ مائے بکھلا ہٹ کے میری آواز میرا ساتھ چھوڑ گئی۔ میں جلد ہی مکمل نہیں کر سکا۔

”میں جگمگا رہی ہوں کی؟“ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”م... مگر یہاں تو ایک ہی بیڈ ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ وہ ایک ادا نے بے نیازی سے بولی۔

”میرا دل آنا چھوٹا بھی نہیں ہے کہ تمہارے لیے اپنے بیڈ پر داسی گنجانا بھی نہ نکال سکوں۔ اور چہ چند گھنٹوں ہی کا تو بات ہے۔“

”تنت... تمہاری می کیا سوچیں گی؟“

”وہ تو دس بجے نیند کی گولی لے کر سو بھی چکی ہوں گی۔“ وہ بڑے اطمینان سے بولی۔ صبح آٹھ بجے سے قبل نہیں اٹھیں گی۔ اگر تم اپنا یہاں رات بھر کا قیام ان سے پوشیدہ رکھنا چاہتے ہو تو جس سویرے ہی اٹھ کر وہاں سے نکل جانا انھیں بتا ہی نہیں چلے گا کہ تم رات یہاں ڈکے تھے۔ اگرچہ

میں نے انھیں بتا دی ہیں۔

”تنت... تمہاری می کیا سوچیں گی؟“

”وہ تو دس بجے نیند کی گولی لے کر سو بھی چکی ہوں گی۔“ وہ بڑے اطمینان سے بولی۔ صبح آٹھ بجے سے قبل نہیں اٹھیں گی۔ اگر تم اپنا یہاں رات بھر کا قیام ان سے پوشیدہ رکھنا چاہتے ہو تو جس سویرے ہی اٹھ کر وہاں سے نکل جانا انھیں بتا ہی نہیں چلے گا کہ تم رات یہاں ڈکے تھے۔ اگرچہ

میں نے انھیں بتا دی ہیں۔

”تنت... تمہاری می کیا سوچیں گی؟“

”وہ تو دس بجے نیند کی گولی لے کر سو بھی چکی ہوں گی۔“ وہ بڑے اطمینان سے بولی۔ صبح آٹھ بجے سے قبل نہیں اٹھیں گی۔ اگر تم اپنا یہاں رات بھر کا قیام ان سے پوشیدہ رکھنا چاہتے ہو تو جس سویرے ہی اٹھ کر وہاں سے نکل جانا انھیں بتا ہی نہیں چلے گا کہ تم رات یہاں ڈکے تھے۔ اگرچہ

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ میں نے عقیدہ دل سے کہہ دیا۔

سہری صبح قدرت سے بھٹکا تھا اور میں اسے کسی قیمت پر بھی کھانا نہیں چاہتا تھا۔ یہ بات میرے دہم و گمان میں نہیں تھی کہ وہ مجھے ڈکنے کے لیے اتنی بے تاب ہو رہی ہوگی۔ جتنی ادا کاری میں کر چکا تھا وہ بہت کافی تھی۔ اگر میں دکنے میں مزید تردد کرتا تو خدا شہ قاتل کو کہیں وہ نارا میں ہو کر مجھ سے چلے جانے کی ہمت نہ نہ دے اور یہ چیز میرے منصوبے کے خلاف ہوتی۔ میں رکت تو جانا ہی نہ سکتا تھا۔ لیکن وہ جوش میں نہیں تھا۔

”ابھی کوئی ناچن باقی ہے؟“ وہ ایک طویل سانس لے کر بولی۔ ”خدا جانے تم آدمی ہو یا جھوٹا کام کر رہے ہو...“

”میرے پاس شب خرابی کا لباس نہیں ہے۔“ میں نے سہری صبح کی آواز میں کہا۔

”کھل کھلا کر نہیں پڑی۔“ یہ بھی کوئی ناچن ہے۔ نکل اور ڈاکٹ

خوابی کا لباس تمہارے بالکل ٹھیک آئے گا۔ ابھی لے کر آئی۔“

وہ دھڑکی ہوئی خواب گاہ سے باہر نکل گئی۔ چند منٹ بعد ہی وہ شب خرابی کا ایک لباس اعتوں میں بچھالے دایں آگئی۔ ”دیکھو! بالکل تمہارے ناپ کا ہے۔“ اس نے کہا۔

میں نے اس سے لباس لیا اور ہاتھ روم کی طرف بڑھتے ہوئے بلبل میں ملبی سے لباس تبدیل کر لوں۔ بڑی سخت زیندا کر رہی ہے۔“

”کیا مصیبت ہے؟“ وہ دانت پس کر بڑبڑائی۔ ”لباس بھی ہاتھ

روم میں تبدیل ہو گا۔“

”مجھ سے کچھ کہہ رہی ہو؟“ میں نے لپٹ پوچھا۔ جیسے میں نے اس کی بات سنی ہی نہ تھی۔

”نہیں تم سے کچھ نہیں کہا بلکہ اس نے مجھ کو ہٹ کر تیز لے لیا۔“

میں نے اس کی بات کو جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔ اس لیے اس پر خواب آور دعا کے اثرات ظاہر ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اس کی

پکیں بوجھل ہوتی جا رہی تھیں اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ میں نے وہ تیک اس کے سر کے نیچے سے نکال لیا جس پر

میں نے خواب آور محفل گرایا تھا۔ خواب آور دعا کی بواس کے لیے ہر ایک بھی ثابت ہو سکتی تھی۔

اس کا بکھرے تبدیل کرنے کے بعد میں نے کمرے کی کڑیاں کھل دیں تاکہ کمرے میں اس محفل کی بو نہ بھرنے پائے۔ میرا مذاق تھا کہ کوئی کو

چھ گھنٹے سے قبل جوش نہیں آئے گا۔ مگر خواب آور ڈکی خواب گاہ میں منزل پر تھی اور وہ نیند کی گولوں کے زیر اثر تھی۔ اس کے صبح کا گھنٹے سے قبل

اٹھنے کا کوئی امکان نہ تھا۔ لہذا میں مروت کو اور ڈکی میں چاکے ہوں گے۔

گویا اب میں اولیہ اور ڈکی کے گھر کی تلاش لینے کے لیے پوری طرح آزاد تھا۔ میری راد میں کوئی رکاوٹ باقی نہیں رہ گئی تھی۔ مجھ اس سہری صبح سے پھر بھر فائدہ اٹھانا تھا۔

کو مزید اہم کر رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ دیوانہ وار میری طرف لپکی اور مجھ سے لپٹ کر بڑی دازنگی سے بولی۔

”اتنی دیر لگا دی جاں، کیا تمہیں میری بے تابیوں کا اندازہ نہیں ہے؟“

میں نے اس کے سر پر اسے اٹھنے والی سحرکوں سے ہلکے پالکے کے لیے لے رہی تھی۔ خود کو تار میں رکھنا مجھے دو بھر معلوم ہونے لگا تھا۔

میرے ہاتھ اسے گرفت میں لینے کے لیے حرکت میں آئے۔ قریب تھا کہ میں جذبات کے اس خوف ناک لمحے میں بہ لگتا کہ ایک ہاتھ ذہن میں آئے والا ایک خیال مجھے جوش میں لے آیا۔ اگر میں جذبات کے دہلے میں

بر جاتا تو ایک یہودی لڑکی کی فرخ ہو جاتی جو مجھے کسی بھی قیمت پر منظور نہیں تھا۔ میں یہودیوں کو شکست سے بہرہ رکھنے کے لیے یہودیوں کے

میں اتنا تھا، ان سے شکست کھانے کے لیے نہیں۔ کسی بھی یہودی کے لیے ملی دارغان ناخالی شکست، ناخالی تیر تھا اور یہی اس کی افراط

میں نے لڑکی کو اسٹیج سے اسے باہر لے کر جھپٹنے میں لیا۔ مگر

اب میں بڑے جوش و خواس میں تھا۔ میرا حال تو تم سے بھی زیادہ بُرا ہے۔ میں نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”تم کہو میرے منہ کا استحقاق لینے کے وہ ہے۔“

”اگر میرے منہ کا بندھن رٹ گیا تو...“ میں نے جھجھکیا اور پھر بڑا۔

وہ کچھ زبیل کی اس پر میری کیفیت طاری تھی۔ بیڈ پر چڑھیں

نے اسے اسٹیج سے اسے خود سے ملندہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ ایک پچھتے پچھتے میں نے جب سے وہ چوٹی دیشی نکالی جس میں

خواب آور محفل بھر رہا تھا۔ لڑکی کے بیڈ پر لیٹنے سے قبل ہی میں نے اس کے

کے نیچے پر چند قطرے ہڑی مٹائی سے گرا دیے تھے۔ ”تم یہاں لیٹو میں ابھی

آیا۔“ میں نے اس سے کہا۔

”مجھے چھوڑ دو گاں جا رہے۔“ اس نے غور سے مجھ میں کہا۔

میں نے اس کی بات کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔ اس لیے اس پر خواب آور دعا کے اثرات ظاہر ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اس کی

پکیں بوجھل ہوتی جا رہی تھیں اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ میں نے وہ تیک اس کے سر کے نیچے سے نکال لیا جس پر

میں نے خواب آور محفل گرایا تھا۔ خواب آور دعا کی بواس کے لیے ہر ایک بھی ثابت ہو سکتی تھی۔

اس کا بکھرے تبدیل کرنے کے بعد میں نے کمرے کی کڑیاں کھل دیں تاکہ کمرے میں اس محفل کی بو نہ بھرنے پائے۔ میرا مذاق تھا کہ کوئی کو

میں نے اولیہ اور ڈکی خواب گاہ کا رخ کیا جو متصل تھی۔ میں نے نہایت اطمینان سے خواب گاہ کو غیر متعلق کیا اور اندر داخل ہو کر دم دیشی

والا لب ملایا۔ کمرے کے سامنے پرے پہلے ہی کھٹے ہوئے تھے۔ میں

خواب گاہ کا جائزہ لیا۔ وہاں بیڈ کے علاوہ تین المیادیں اور ایک

لاٹکے شیل بھی موجود تھی۔ ٹیبل پر ایک لمپ شیل رکھا نظر آ رہا تھا۔ تلاش کی آغا میں نے میز کی دانوں سے کیا تھا۔ اس کے بعد

تینوں المیادیں کا تیر کیا۔ ہر ایک کا تینوں اور کاغذات موجود تھے۔ ان ب کا تفصیلی جائزہ لینا تو ممکن نہیں تھا البتہ میں ان کاغذات پر سرسری

نظریں دوڑاتا چلا جا رہا تھا۔ اولیہ اور ڈکی جیسے زیرک ایکٹ سے یہ

توقع رکھنا عجیب تھا کہ اس نے اسے غیر محفوظ مکان میں کس قسم کے کارآمد کاغذات رکھے ہوں گے۔ تاہم تلاش میں لینا تو پھر بھی ضروری تھا۔

اس تلاش کے دوران چار گھنٹے گزر گئے مگر مجھے کامیابی نہیں ہوئی۔ خواب گاہ سے میرے کام کا ایک بھی کاغذ برآمد نہیں ہو سکا تھا۔

مجھے بھینچا ہٹ طاری ہو گئی اور اس بھینچا ہٹ کے عالم میں میں نے اس کے بیڈ کو الٹ پلٹ کر دیکھ دیا۔ یہ بھینچا ہٹ میرے لیے کامیابی کی

نویسہ لگائی۔ بیڈ کے گیسے کے نیچے بیڈ کے سر ہلنے کے نیچے ایک پوشیدہ

دراز نظر آئی۔ میں نے لڑتے ہاتھوں سے دراز کھول ڈالی۔ اس پوشیدہ دراز سے برآمد ہونے والی شے لازماً انتہائی اہمیت کی حامل ثابت ہوگی۔

وہ نہ اسے اتنی احتیاط سے نہ رکھا جاتا۔

اور دراز میں سے واقعی۔ یہ صدا میرے بڑے ہوئی۔ وہ اولیہ اور ڈکی

کی ڈاکر کی تھی جس میں اس نے اپنی یادداشتیں تحریر کر رکھی تھیں۔ یہاں یادداشتیں اشاراتی زبان میں لکھی گئی تھیں اور ان سے اس کی

شخصیت اور کارکردگی پر روشنی نہیں پڑ سکتی تھی۔

میں بڑے اطمینان سے ڈاکر کی ورق گردانی کرتا رہا۔ یہاں تک کہ میں ڈاکر کی آخری صفحے تک پہنچ گیا۔ اس صفحے پر مجھے گونچا

... میں جوش آنے والے حادثے کے بعد کی تاریخ صحت تھی۔ اولیہ اور ڈکی اشاراتی زبان میں لکھا تھا کہ ایک ایسی سستی دہلیسے رخصت ہو گئی جس

سے اسے حسن تھا اور اس بہتی نے اسے ناقابل تلافی نقصانات پہنچائے تھے۔ میں نے صفر چھ کر بہت محفوظ جواکین یہ حقیقت تھی کہ اس

نے کبھی مواقع پر مجھے زندہ چھوڑ دیا تھا جب وہ آسانی سے مجھے مار سکتا تھا لیکن آخر کار اس کے اعصاب جواب دے گئے تھے اس نے مجھے مار کر ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ یہ ایک بات تھی کہ اسے اپنی اس کوشش

میں ناکامی کا مزہ دیکھنا پڑا تھا۔

تھا اور وہاں پر قائم حکومت امریکی حکومت کے زیر اثر تھی۔
 پانچ گھنٹے کی اجلاس میں جے جے کے بعد مجھے کام کی صورت
 ایک بات معلوم ہو سکی تھی اور وہ کارآمد بات یہ تھی کہ وہاں پر وہاں وہاں
 خفیہ گورنر میں ممدونہ کا رخ تھا۔
 میں نے ڈائری واپس لے لی اور اس کے بعد خواب گاہ کی ہر
 چیز کو برائی ترتیب کے مطابق بیٹھ کر کے باہر نکل آیا۔ میں سوچ
 رہا تھا کہ اب مجھے مندرجہ بالا حکم ایسی کی تلاش میں اولیو ہارڈ کے
 نقاب میں شہس گورنر سے مانا ہوگا لیکن اس کے ساتھ ہی میرے
 ذہن میں یہ تجسس بھی انگڑائیاں لے کر بیدار ہونے لگا تھا کہ آخر
 اولیو ہارڈ کونسی گورنر سے کیا کر رہا ہے۔ تنہا ایب میں رہ کر میں
 کے بارے میں معلومات بھی حاصل نہیں کر سکتا تھا اور مجھے اس
 حقیقت کا صرف بخوبی اندازہ تھا بلکہ میں نے اپنا آئندہ کالا نگر
 عمل میں ترتیب دینا شروع کر دیا تھا۔
 لکھی خواب گاہ میں داخل ہوا تو صبح کے نو بجے تک رہے
 تھے۔ لکھی نے خبر سوچی تھی۔ میں نے کمرے کی کھڑکیاں بند کر دیں اور پھر
 پکڑے تبدیل کرنے کے بعد لکھی کو پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کی۔
 "ہوں، کیا بات ہے؟ وہ خوابیہ انداز میں بڑبڑاتی۔
 "میں جا رہا ہوں، صبح ہو گئی۔
 وہ اچانک بڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ پہلے تو وہ چند حیا کی ہوئی
 آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ مجھے مجھے بھانسنے کی کوشش کر رہی
 ہو۔ شاید خواب اور حلال کا اثر اس کے سسٹم پر بھی ہو گیا تھا۔
 مجھے پہچاننے میں اسے دشواری ہو رہی تھی اس کے چہرے پر لکھن
 تھی پھر شاید اسے پہلی رات کے واقعات یاد آ گئے۔ "ہاں، ٹھیک ہے۔"
 تم جاؤ؟ اس نے بھٹک کر کہا اور دوبارہ لیٹ کر سو گئی۔
 میں نے اپنے آگے ملازمین ہاگ گئے تھے۔ انھوں نے مجھے
 دیکھ کر حیرت کا اظہار نہیں کیا انھیں میری کارڈ کھ کر ہی اندازہ ہو گیا
 ہوگا کہ میں میں سے ہو رہا ہوں۔ ملازموں نے میرے لیے گیٹ کھولا اور
 میں کل میں اولیو ہارڈ کے گھر سے نکل آیا۔
 صبح کے وقت تنہا ایب کی سڑکوں پر آکا دکان کاڑیاں دکھائی
 دے رہی تھیں۔ میں جلد ہی گھر پہنچ گیا۔ فلیٹ کا دروازہ دھن دھن کی
 چوٹی میں لیکن میں نے کھولا تھا۔ نہیں اور ملی انھیں تک سو رہی تھیں۔
 رات بھر کہاں رہے جیتا؟ اس نے اسٹوکی سے پوچھا۔
 میں نے فوراً اسے دیکھا۔ وہ مر جاتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔
 مجھے اس پر بڑا اثر آ گیا۔ وہ گھر پر تو کم بڑی تھی اور اپنے بھائی کی
 طرف سے کچھ زیادہ ہی مگر منہ جی اس کے علاوہ آج کل پہل بھی گھر
 سے نہیں نکل رہی تھی لہذا وہ بھی لیکن ہی کاں کھاتی رہتی ہوگی۔
 "ایک کام سے رکتا رہ گیا تھا۔" میں نے کہا۔ لیکن تم آتی پریشان
 کیوں ہو؟

میں نے نہ تو پریشان نہیں ہوں جیتا۔ ہم سب ہی پریشان
 ہیں۔ اس سے پہلے تو کہیں ایسا نہیں تھا کہ آپ رات بھر گھر
 سے غائب رہے ہوں۔
 "حالات کے ساتھ ساتھ آدمی میں بعض تبدیلیاں بھی تو آ
 جاتی ہیں۔"
 "آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں جیتا؟" اس نے بہترانی ہوئی آواز
 میں کہا۔ "لیکن ان حالات کی فتنہ دار میں ہوں۔ یہی کہہ رہے
 ہیں۔ میں نے ہی آپ کو اطلاع دی تھی۔"
 "تم زنی اچھی ہو؟" میں بڑا سا شہس بنا کر بولا۔ "میں ایک کام
 کے سلسلے میں تنہا ایب آیا تھا اور کتنے ہی اس کام کے سلسلے میں
 مجھے باہر رکتا رہ گیا۔ اب برعکس کام ختم ہونے والا ہے اور شاید
 چند روز کے اندر میں واپس چلا جاؤں گا۔"
 "اگر ایسی کوئی بات تھی تو آپ فون کر کے اطلاع تو دے
 سکتے تھے کہ آپ رات میں نہیں آئیں گے۔"
 "اوہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ واقعی مجھے غلطی ہوئی۔ اصل
 کام میں اٹھنے کے بعد خیال ہی نہیں رہا آئندہ خیال کھوں گا۔"
 وہ کھٹکھٹا کر پڑی پڑی۔ "پہلے میں آپ کے لیے ناشتہ تیار
 کروں؟ اس نے کہا۔
 "نہیں، ابھی تو میں سوؤں گا۔ اٹھنے کے بعد ناشتا اٹھنا ناگوار
 ہی ہوگا۔" میں نے کہا اور اپنے کمرے میں جا کر صوفے پر ڈاڑھ ہو گیا۔
 مجھے فوراً ہی نیند آ گئی تھی اور اس کے بعد پہلی کے جگانے پر
 ہی میں اٹھا تھا۔ میں نے گھڑی دیکھی۔ دن کا ایک بج رہا تھا۔
 "کہا نہیں کھاؤ گے؟" میں نے ڈھیلے بڑی بیٹی آواز
 میں کہا۔
 میں اس کی ڈھٹائی کا معترف ہو گیا۔ وہ اب بھی مجھے یہ
 یاد دلانے سے باز نہیں آ رہی تھی کہ وہ صرف مجھی سے محبت کرتی
 ہے۔ تم چلوں؟ کہا ہوں؟ میں نے کہا۔
 وہ پیر کے کھانے پر بیٹھ جوس میں تھی۔ وہ اس گئی ہوئی
 تھی کھانے کے بعد تنہا ہی میسر آتے ہی پہل نے مجھ سے میری
 مصروفیات کے بارے میں پوچھا۔
 "فکر کرو پہل؟" میں نے مسکرا کر کہا۔ "وہی ہے جو میں تنہا ایب میں
 میں زیادہ عرصہ تو رہتا نہیں ہوں لیکن اس بار شخص تمہاری خاطر میں
 جلد از جلد واپس چلا جاؤں گا مجھے احساس ہے کہ شخص میری دہر
 سے تمہاری مصروفیات میں غلج پڑ رہا ہے۔"
 "میں بہت پریشان ہوں دھن؟" وہ دھن ہی ہو کر بولی میری
 طرف سے تمہارے خیالات اتنے خراب ہو گئے ہیں کہ اب میں
 کچھ نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا۔ لیکن تم آتی پریشان
 یہ حقیقت ہے پہل۔ تم نے اس کی گناہیں بھی تو نہیں چھوڑی۔"

میں نے جواب دیا۔
 "میرا نوبت اب ہی گئی ہے تو تم مجھے چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟"
 "میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ ابھی مجھے تھوڑا سا وقت
 درکار ہے۔" میں نے شک مجھے میں کر گشت کو ختم کر دی۔
 اس روز شام کو میں نے فون کر کے ہی کو ملاقات کے لیے
 ایک ملنے تو ان میں ملایا۔ اس کے گھر جانے سے مجھے خوف
 محسوس ہونے لگا تھا۔
 "تم صبح ہی صبح کہاں غرار ہو گئے تھے؟" اس کی آواز سے ہی برس
 پڑی۔ "کم از کم میرے اٹھنے کا ہی انتظار کر لیا ہوتا۔"
 "ارے تم کیوں مجھے مروا دینے کے لیے ہو رہی ہو؟" میں
 نے دانت پس کر کہا۔ "اگر ڈیڈی کو بتا دیا تو میں نے تمہارے
 ساتھ رات گزار دی تو جانتی ہو کیا ہوتا؟"
 "اوہ ہاں، تمہارے ڈیڈی۔" وہ گھر ڈاگنی؟ انھوں نے کچھ کہا
 تو نہیں؟
 "میں قسمت تھی کہ نکلی گیا۔" میں نے ایک ٹھنڈی سانس
 لے کر کہا۔ "رات کو ان کی طبیعت خراب تھی اس لیے جلدی ہو گئے
 تھے۔ صبح ان کے اٹھنے سے پہلے ہی میں گھر پہنچ گیا۔ تم نے دروازہ
 کھولا اور میں نے بڑی مشکل سے انہیں اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ
 میری رات بھر کی غیر حاضری سے ڈیڈی کو بے خبر رکھیں گی۔"
 "شکر ہے؟" اس نے ایک طویل سانس لی۔ "ورنہ مجھے تو ڈر
 تھا کہ تم سے ملنے کسی اسپتال میں نہ جانا پڑے۔"
 "اسے جاؤ۔ بڑی آئی میری فکر کرنے والی۔" میں نے
 پڑھنے سے بن کا مظاہرہ کیا۔ "اگر میری ایسی ہی مگر ہو تو مجھے
 رکنے کو ہرگز کہیں۔"
 "تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ مجھے اس وقت واقعی تمہارا خیال
 نہیں رہا تھا۔" اس کے لیے میں گہری شرمندگی تھی۔
 "چلو کوئی بات نہیں۔" میں نے فراج دلی کا مظاہرہ کیا۔ آئندہ
 خیال رکھنا۔"
 "لیکن دھن ایک بات نے مجھے صبح سے پریشان کر رکھا
 ہے۔" وہ انھیں آمیز مجھے میں بولی۔
 "وہ کیا؟" میں نے پوچھا۔
 "کل رات مجھے جس طرح نیند آئی وہ میرے لیے عجیب ہے۔"
 "بھلا نیند آنے میں کیا عجیب بات ہو سکتی ہے؟"
 "میں دیر سے سوئے کی عادی ہوں اور پھر مجھے ستر بٹھانے
 کے بعد عین بیدار نہیں آتی۔"
 "میں بالکل نہیں سمجھا، تم کیا کہنا چاہتی ہو؟"
 "خیر چھوڑو، میں شاید تمہیں یہ بات سمجھا ہی نہیں سکتی لیکن
 اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میری ایک قیمتی رات ہی تو ضائع

ہوئی ہے۔" اس میں بہت زندگی پڑی ہے۔ اور میں بہت سی باتیں
 آئیں گی۔
 اس کے لیے نے مجھ سے بلادیا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ میرا
 پیچھا نہیں چھوڑے گی۔ میری سرمری نے اس کی آواز شوق بھر کا
 دی تھی۔ یہ بات اگرچہ باعث تشویش تھی مگر ساتھ ہی اس کی یہ
 انتہائی کیفیت میرے لیے فائدہ مند بھی ثابت ہو سکتی تھی۔
 "میں نے اس وقت تمہیں ایک خاص بات بتانے کے لیے
 یہاں بلوایا ہے۔" میں نے کہا۔
 "تباؤ۔" وہ سر ہلایا اشتیاق میں گئی۔
 "شاید میں نے تمہیں بتایا ہو کہ میں نے انجینئرنگ کی تعلیم
 حاصل کی ہے۔"
 "ہاں تم نے بتایا تھا، پیر۔"
 "آج میں ایک کمپنی میں ملازمت کے لیے انٹرویو دینے
 گیا تھا۔"
 "پھر کیا ہوا؟ ملازمت مل گئی؟" اس نے بڑی بے بسی سے پوچھا۔
 "ہاں مجھے ملازمت مل گئی ہے۔"
 "مبارک ہو؟" وہ خوش سے اچھل پڑی۔ "اس خوشی میں میں
 تمہیں پارٹی دوں گی۔"
 "پوری بات تو میں کو ملازمت تو مجھے مل گئی ہے مگر اس
 کے لیے مجھے اسرائیل سے باہر کام کرنا ہوگا۔"
 "اوہ۔" وہ اچانک ہی مر جاتی تھی۔ "پھر تم نے کیا فیصلہ کیا؟"
 "اس نے رزقی ہوئی آواز میں پوچھا۔
 "میں نے ملازمت قبول کر لی ہے۔ میرے لیے بہتر یہی ہے
 کہ میں ایسے ظالم باپ سے دور ہی چلا جاؤں۔"
 "تم نے میرے بارے میں نہیں سوچا؟ دھن؟" وہ بڑھڑکی
 سے بولی۔ "تمہارے بغیر تنہا ایب میں میرا دل کیسے بٹے گا؟"
 "میں نے دل پر پتھر رکھ کر فیصلہ کیا ہے۔ ورنہ جی نواب
 بھی یہی چاہ رہا ہے کہ ان لوگوں سے مصدقہ کر لوں۔"
 "لیکن میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔" اس نے فیصلہ کن
 انداز میں کہا۔ "میں بھی تمہارے ساتھ طویل کی تمہیں جانا کہاں؟"
 "مجھے افریقہ کے ملک شہس گورنر سے مانا ہوگا۔"
 "شہس گورنر؟" اس کی حیرت سے اچھل پڑی۔
 "ہاں۔" میں نے بڑی سادگی سے کہا۔ "مختر تھیں کیوں حیرت
 ہو رہی ہے؟"
 "میرا خیال ہے کہ ڈیڈی میں شہس گورنر ہی میں معروف ہو گا۔"
 "مگر اس سے پہلے تو تم نے یہ بات مجھے نہیں بتائی تھی؟"
 "ڈیڈی نے ہی مجھے نہیں بتایا تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں
 لیکن تم ہی نے اس وقت اس علاقے کا نام لیا تھا جو بد میں میرے

ذہن سے نکل گیا تھا۔ اب تمہارے منہ سے یہ نام سن کر مجھ پر
آگیا کہ ڈیڈی بھی وہیں ہیں۔ میرا خیال ہے میں تم سے کسی گورائے
چلانے کی اجازت لے لوں۔ شئی گورائے میں تم مجھے ملو گے نا؟
نہن... نہیں۔ میں نے پوچھا ہے مجھے انداز میں کہا تم
کو اگر چنانچہ تو میرے ساتھ چلو۔ تم وہاں اپنے ڈوڈ... ڈیڈی سے
نہیں ملو گی؟

”بہت ڈر پوک ہو“ مکی نے ہنس کر کہا۔ چلو اگر تم نہیں
چاہتے تو میں کوئی بھی نہیں بتاؤں گی کہ میں شئی گورائے جا رہی
ہوں۔ میں ان سے کوئی اور بارہ کر دوں گی۔ لیکن شئی گورائے
جانے کے لیے ہیں اختیارات ہیں تو کہنے ہوں گے؟“
بالکل کرنے ہوں گے۔ میں نے کہا۔ اور تم اسی سوچ لو
کیا تم یہ اختیارات کر سکو گی؟“

تم میری مدد نہیں کرو گے ڈیڈی؟ اس نے حیرت
سے پوچھا۔

میں اس سلسلے میں سامنے نہیں آ سکتا مکی ہرگز بہت
نہیں کہہ سکتی گی کہ میں اپنی منہ داریوں میں کسی اور کی ہرگز شریک نہ
ہوں۔ میں سمجھتی اتم مطمئن رہو میں خود ہی سب کچھ کر لوں گی۔
میرے لیے یہ زیادہ مشکل بھی نہیں ہوگا۔ تم ڈیڈی کو نہیں جانتے
وہ قن ابیب کی بہت بڑی شخصیت ہیں۔ انہیں ڈیڈی کا کافی
میں سرکاری رہائش گاہ مل رہی تھی مگر انھوں نے عام لوگوں کے
درمیان رہنے کو ترجیح دی۔ انھوں نے سرکاری حفاظت کی پیشکش
بھی رد کر دی۔ ڈیڈی کا متوالہ ہے کہ جو لوگ خود کو ضرورت سے
زیادہ حفاظتی خول میں لپیٹ کر رکھتے ہیں وہی مصیبت میں بھی
گرفتار ہوتے ہیں۔

مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تمہارے ڈیڈی اتنے گریٹ آدمی
ہوں گے۔ میں نے تمہارا انداز میں کہا: لیکن نہیں۔ میں بڑا ٹیلا
”عطی میری ہے۔ مجھے پہلے ہی سمجھ لیا چاہیے تھا کہ تم جیسی گریٹ
لو کی کے ڈیڈی بھی کوئی گریٹ آدمی ہی ہوں گے۔“

اس کی آنکھوں میں اپنی تعریف سن کر چمک پیدا ہو گئی۔
”ہاں۔ وہ واقعی گریٹ ہیں اور ان کے تعلقات میں بے حد
وسیع ہیں۔ میں برآسانی سامنے اختیارات کر لوں گی۔“

اس سے اچھی اور کیا بات ہوگی۔ تم اپنی روانگی کے
اختیارات کو دیکھ کر ہم شئی گورائے میں ملیں گے۔“

مکی بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ خوش تو میں بھی تھا مگر مجھے
یہ اندازہ نہیں تھا کہ جو کچھ میں کہنے جا رہا ہوں اس کا نتیجہ کیا نکلے
گا۔ میرا سن ابیب آنا بالکل ہی راستہ لگتا نہیں گیا تھا۔ اس حد تک
کامیابی کوئی کم تو نہیں تھی کہ اوپر ہارو کی بیٹی اب پوری طرح
میرے قابو میں تھی۔ اوپر ہارو کے بارے میں زیادہ معلومات اگرچہ

نہیں حاصل ہو سکی تھیں تاہم جتنا کچھ معلوم ہو گیا تھا آگے بڑھنے کے
لیے وہی کافی تھا۔ ورنہ گاڑی بالکل شپ ہو کر رہ جاتی۔

اس روز مکی سے رخصت ہونے کے بعد میں نے بازار
سے چند کتابیں اور نقشے خریدے۔ میں شئی گورائے کے بارے میں
زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر لینا چاہتا تھا۔ نقشوں سے پتا
چلا کہ شئی گورائے گورائے مالکی سرحدوں میں ملتی ہیں۔ یہ دیکھ کر مجھے
ایک گونہ سکون محسوس ہوا۔ میں شئی گورائے سے برآسانی گورائے ملا
جاسکتا تھا۔ وہاں جنرل ٹیرس موجود تھا اور کسی بھی مشکل وقت
میں میرے لیے مددگار ثابت ہو سکتا تھا۔ جنرل ٹیرس کو بلا کر رخصت
دینا چاہتا تھا لیکن شئی گورائے ایک بار اس سے ملنا ہی ضروری
تھا۔ ڈیڈی کی رہائی کی اد کوئی صورت بھی تو نہیں تھی۔

اگلے روز شام کے وقت میں میری سہ ملا۔ اس نے تیلیا
کر اس نے اپنی سہ سے شئی گورائے جانے کی اجازت حاصل کر
لی ہے۔ ڈیڈی وہاں کسی سرکاری کام کے سلسلے میں گئے ہوتے
ہیں اور وہاں جنرل کے سامان ہیں۔ جنرل شئی گورائے کا صدر
ہے۔ میں بہت خوش ہوں ڈیڈی بہت عرصے کے بعد ابیب
سے باہر نکلنے کا موقع مل رہا ہے اور وہ بھی تمہارے ساتھ!
کتنا مزہ آئے گا؟

تم نے اپنی سہ سے یہ نہیں پوچھا کہ تمہارے ڈیڈی کیا کیا
شئی گورائے میں کب تک رہے گا؟

میں نے پوچھا تھا۔ انہیں نہیں یہی معلوم ہے کہ وہ کسی سرکاری
کام سے وہاں گئے ہیں اور ابھی کافی عرصے وہیں رہیں گے۔ وہ
مجھے کہہ رہی تھیں کہ اگر میں جا ہوں تو وہ ڈیڈی کو میری شئی گورائے
آمد سے مطلع کر دیں مگر میں نے انہیں منع کر دیا۔ میں نے کہا کہ میں
اچانک ان سے مل کر انہیں خبر دے کر دیتا جا رہی ہوں۔ ان سے اجازت
حاصل کرنے کے بعد میں نے دو تین دنوں کے معلومات حاصل
کیں۔ میرے کاغذات برآسانی مکمل ہو جائیں گے۔
”آپنی جلدی کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے روانہ ہونے میں
کچھ وقت لگ سکتا ہے۔“

اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میں اپنی تیاریاں مکمل کر لوں
تا کہ تم جب بھی کو میں تمہارے ساتھ روانہ ہو سکوں۔“

میں سر کو جنبش دے کر شکر ادا کیا۔ میرے لیے نوڈ ٹکڑے
پیدا ہو گیا تھا۔ مجھے شئی گورائے جانے کے لیے جواز بھی پیدا کرنا
تھا اور سرکاری حکموں سے اجازت بھی لینا تھی مگر ڈیڈی کی
حیثیت سے میرے کاغذات مکمل تھے لیکن شئی گورائے جانے کا
جواز پیدا کرنے کے لیے مغز ماری تو کرنی ہی پڑتی۔

آخر ایک ترکیب میری سمجھ میں آ گئی۔ اگلے روز میں نے
گورائے اسٹون کپن کا پتا معلوم کیا اور وہاں جا پہنچا۔ وہاں میسر

ملاقات مسٹر لوئیس سے ہوئی۔ میں نے ان سے معلوم کیا کہ آئندہ
گورائے اسٹون کپن میں میری ملازمت برقرار رہنے کا کوئی امکان
بھی ہے یا نہیں۔

”دراصل گورائے اسٹون کے مالک موٹے ہر مونس اس دنیا
میں موجود نہیں ہیں۔ ان کا کاروبار سنبھالنے کے لیے صرف ان کی
صاحب نادری ہیں جو ہنی طور پر مشکل ہو کر رہ گئی ہیں چنانچہ ابھی
حالات بڑے غیر یقینی ہیں۔ ممکن ہے حکومت اسرائیل کپن کو اپنی
تحویل میں لے لے۔ ہر حال غیر یقینی صورت حال ختم ہونے کے
بعد ہی آپ کی بات کا کوئی حتمی جواب دیا جاسکے گا۔“

گویا میں اپنے طور پر کہیں آئے جانے کے لیے آزلو ہوں؟
میں نے پوچھا۔

جی ہاں۔ اور یہ اطلاع فردا تمام ملازمین کو دے دی
گئی ہے کہ انی اعمال تمام لوگ پہنچی رہیں۔ چپٹی کے دورانیے کا
نیٹ بدل میں کیا جائے گا۔“

چپٹی گورائے کے لیے اگر میں کسی اور ملک جانا چاہوں
تو کیا کپن کے ذریعے اس کے انتظامات ہو سکیں گے؟

کپن کے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ مسٹر لوئیس نے
فراخ دلانا انداز میں کہا: آپ صرف یہ بتا دیں کہ آپ کہاں
جانا چاہتے ہیں؟

میں نے مسٹر لوئیس کو شئی گورائے کا نام بتا دیا جسے مسٹر لوئیس
نے بغیر کسی حجت کے قبول کر لیا تھا۔ اس طرح میرا یہ مسئلہ
حل ہو گیا۔

گورائے اسٹون کپن کے دفتر سے باہر نکل کر میں اس جانب
چل پڑا جہاں میں نے اپنی کار پارک کی تھی۔ پارکنگ کی جگہ نہ
ہونے کے باعث مجھے کار پارک سے فاصلے پر پارک کرنا پڑی تھی۔
ابھی میں کار سے کچھ دور تھا کہ عتب سے ایک نسائی آواز نکلنے لگی
”اے میرے تم ہو گورائے۔ مجھے نظر انداز کر کے کہاں نکلے چلے
جا رہے ہو؟“

میں اپنے خیالوں میں مگن تھا یا مازن میں چوٹک کے ٹرا۔
آواز سے تو میں اسے نہیں پہچان سکا تھا مگر میں اسے دیکھ کر کبھی ذرا
طور پر شناخت نہیں کر سکا۔

”اسے کیا اب پہچان لو گے؟ میں نہیں۔ وہ بڑی بے تکلفی سے
بولی۔ تم ہی ہوں! اے آندے۔“

میں اس کے اس طرح ملنے پر جھنجکا گیا۔ مجھے اس وقت
سکون نہ تھا لیکن میں نے اس پر اپنی جھنجکاہٹ ظاہر نہیں ہونے
دے۔ صاف کرنا میں ایک خیال میں کمیاب ہوا تھا اس لیے میں فوراً
طور پر نہیں پہچان سکا۔
تمہارے ٹیکسی کہاں ہے؟ اس نے دھمکا کر سوال کیا۔

”فروخت کر دی۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔
”آپنی چپٹی ٹیکسی کیوں فروخت کر دی؟“ وہ حیران ہو کر بولی۔
میرا جی چاہا اس سے کہ وہاں کب مجھے پاگل کہتے تھے کا
تھا اس لیے فروخت کر دی مگر میں نے خود کو سنبھال لیا۔ ہنگامی
طور پر رقم کی ضرورت پڑ گئی تھی۔ اس لیے فروخت کر دی۔“

”پھر اب کیا کر رہے ہو؟“
”ملازمت تلاش کر رہا ہوں۔ ابھی گورائے اسٹون کپن میں
انٹرویو دے کر آ رہا ہوں۔“

”تمہارے بچے سے ذکرہ تو کیا ہوتا؟“ وہ قساندار انداز میں بولی۔
”میں نے تمہیں فون نہیں دیا تھا۔ میرا غلطی بھی تم دیکھ چکے ہو۔
لیکن شاید تم نے مجھے کسی قابل ہی نہیں سمجھا۔“

”تم کیا کرتی؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔
”تمہارے لیے رقم کا بندوبست بھی کر سکتی تھی اور ملازمت
لا بھی تمہیں اپنی ٹیکسی نہ چینی پڑتی؟“

”تمہارے بچے سے تمہارا رشتہ کیسے ہے؟“ تم مہلا آتی بڑی رقم کا
بندوبست کیسے کرتی؟

”حیران کن بات تو ہے مگر اب ہم مزید گفتگو کسی رستوران
میں بیٹھ کر کریں گے۔ وہاں کچھ کھانے کا وقت بھی ہو گیا ہے۔“
میں بھی یہ سوچ کر اس کے ساتھ چل پڑا کہ میرے پاس
وقت کی کمی تو ہے نہیں۔ کیوں نہ تھوڑا سا وقت تفریح کی لذت بھی
کر دیا جائے۔

ایک رستوران میں پہنچ کر ہم آہستہ آہستہ بیٹھ گئے۔ علی
آندے نے کھانے کا آرڈر دے دیا تھا۔ ”تم اس بات پر حیران
ہو رہے ہو گے کہ اگر میرے پاس آتی بڑی رقم ہے تو میں کار کیوں
نہیں خرید لیتی۔ کیوں؟ یہی بات ہے نا؟“ اس نے پوچھا۔

”تم شک کر رہی ہو؟“ میں نے اعتراف کیا۔ میں واقعی
یہی سوچ رہا تھا۔“

”تم مجھے جھوٹا سمجھتے ہو؟“ وہ میری آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی۔
”ہرگز نہیں۔“ میں جلدی سے بولا۔ اس کے باوجود میری جڑ
اپنی جگہ موجود ہے۔“

”میرے لیے جی کافی ہے کہ تم نے مجھے جھوٹا نہیں سمجھا۔
کار کی میرے لیے کوئی حیثیت نہیں ہے۔ میرے ڈیڈی بہت
امیر آدمی ہیں لیکن ان سے کچھ اختیارات کے باعث میں نے ان
سے طے نہ کی اختیار کر لی ہے۔ میں اپنے ہروں پر کھڑا ہونا چاہتی ہوں۔
ڈیڈی مجھے بہت چاہتے ہیں۔ طے نہ کرنے کے بعد میں انہوں نے مجھے
ہر طرح کی سوتیلی فراہم کرنے کی کوشش کی مگر میں نے انکار
کر دیا۔ آج بھی انہیں صرف یہ علم ہو جائے کہ ان کی بیٹی کو کسی
مدد کی ضرورت ہے تو مجھے کسی سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں

تم کو کچھ رستم نکلیں؟ میں نے کہا۔
 تو میں نے رستم ہوں اور نہ ہی خود کسی سے چپانے کی کوشش کرتی ہوں؟ اس نے بڑی سادگی سے کہا: میں نے اپنے لیے تو ان سے کبھی مدد طلب نہیں کی لیکن اگر میرے کسی دشمن کو ضرورت ہو تو میں ڈیڑی سے کسی قسم کی سفارش کرنے سے ذرا بھی نہیں بچکاؤں گی۔ میری آنا میرے کسی دشمن پر رستم نہیں ہو سکتی؟ کیا بے پرکھ اڑا رہی ہو؟ میں نے مضحکہ ناز انداز میں کہا۔
 کہاں کا دشمن اور کیا دشمن؟
 تم نے ان دونوں کے پتھل سے پکار کر مجھ پر جو احسان کیا ہے...
 میں نے کوئی احسان نہیں کیا؟ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ یہ میری عادت ہے۔ تمہاری جگہ کوئی بھی ہوتا میں اس کی مدد ضرور کرتا۔
 ہاں، تم جیسے آدمی ہو، مدد کرتے وقت یہ نہیں دیکھتے کہ کسی کی مدد کر رہے ہو۔ میں نہیں یہ یقین ہونا چاہیے کہ جس کی مدد کر رہے ہو وہ واقعی مدد کا مستحق ہے۔ میں شک کر رہی ہوں نا؟ میں کسی کے ساتھ زیادتی ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔
 تمہاری گفتگو کے انداز سے مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے تم میری مدد قبول کرنے سے گریز کر رہے ہو؟
 جو کام میں اپنی مرضی سے کرتا ہوں اس کا معاوضہ لینا پسند نہیں کرتا۔
 مجھے غلط نہ سمجھو، وہ آدمی سے بولی: میں تصور بھی نہیں کر سکتی کہ اپنے کسی عمل سے تمہارے کسی احسان کا بدلہ چا سکوں گی؟ تو اب تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟ میں نے انکاسے ہوتے انداز میں پوچھا۔
 میں تمہارے کام آنا چاہتی ہوں۔
 اسی حوالے سے کہ میں نے تمہاری مدد کی تھی؟
 وہ تو محض ہماری شناسائی کا ایک بہانہ تھا۔ اور اب اگر میں تمہارے کسی کام آسکی تو اسے اپنی خوش قسمتی سمجھوں گی؟
 تمہارے ڈیڑی کی کیا کاربہا کرتے ہیں؟ میں نے پوچھا۔
 بہت طویل فہرست ہے۔ اس نے مسکرا کر کہا: اگر تم رضامندی ظاہر کرو تو دو تجیں اپنی مرضی کی ملازمت مل سکے گی۔
 میں سوچ رہی ہوں۔ اس سے یہ کہہ کر تو جس ہی چکا تھا کہ مجھے ملازمت کی تلاش ہے اور اب اس سے پوچھا چھڑانے کی سب سے عمدہ ترکیب یہی تھی کہ میں ملازمت کرنے کی ہامی بھر لوں۔ ورنہ اندیشہ تھا کہ وہ کوئی مجھ سے محبت کے جاتی ملازمت کی نوعیت معلوم کیے بغیر مجھ میں کیا کر سکتا ہوں؟ میں نے کہا۔

گو تا تم تیار ہو، وہ خوش ہو گئی: آج شام میں ڈیڑی سے تمہاری ملاقات کرادوں گی۔ نگہ نہ کرو، ان کے پاس ملازمتوں کی کمی نہیں ہے۔ جیسی ملازمت تم چاہو گے، ویسی ہی ملے گی۔ اس ملازمت کے لیے مجھے کیا تیار کیا کرتا ہوں گی؟
 میں نے پوچھا۔
 کچھ بھی نہیں۔ بس یہاں سے کھانا کھا کر میں اپنے فلیٹ لے چوں گی اور شام کو ہم اکٹھے ہی ڈیڑی سے ملنے چلیں گے۔
 کھانے کے بعد وہ مجھے اپنے فلیٹ پر لے گئی۔ فلیٹ مختصر سا تھا مگر اس کی سچ و سچ و پچھ کر میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔
 تمہاری ماہانہ آمدنی کیا ہے؟ میں نے پوچھا۔
 وہ ہمیں بڑی ڈیڑی فلیٹ جو ہم دیکھ رہے ہو، یہ میرے ڈیڑی کا ہے اور یہ وہ دھندلے سوت ہے جو میں نے قبول کی ہے مگر میں اس کا باقاعدہ کرایہ ادا کرتی ہوں۔
 میں نے ایک طویل سانس لی۔ وہ واقعی باکروار کی تھی۔
 تمہارے ڈیڑی سے کہاں ملاقات ہو سکے گی؟ میں نے پوچھا۔
 یہ بتانا بہت مشکل ہے۔ ان کی مصروفیات اس قدر ہوتی ہیں کہ ان کے بارے میں کچھ بتا ہی نہیں چکا کہ کب کہاں ہوں گے۔
 پھر ان سے ملاقات کیسے ہوگی؟
 دیکھو، شام کو ان کی تلاش میں نکلیں گے۔ قسمت نے یلوری کی تو کہیں نہ کہیں مل ہی جائیں گے۔
 وہ چند گھنٹے میں لے لے آندرے کے فلیٹ میں گزارے۔ وہ بہت سنبھلی ہوئی لڑکی ثابت ہوئی۔ مجھے اس بات کا قلعہ چنے لگا کہ میں نے اسے بھی ابتدائی عام رشتوں کی طرح کیوں ٹھٹھ کیا تھا۔
 شام کو سورج غروب ہونے کے بعد ہم فلیٹ سے نکلے۔
 تمہیں جلدی تو نہیں ہے؟ لٹی نے مجھ سے پوچھا۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ پہلے کہیں کھانا کھا لیا جائے پھر ڈیڑی کی طرف چلیں گے۔
 جیسے تمہاری مرضی۔
 ہم نے ایک عمدہ سے رستہ روانہ میں کھانا کھا یا۔ وہ بل ادا کرنے پر تھرتھری۔ بڑی مشکل سے میں اسے اس بات پر قائل کرنے میں کامیاب ہوا کہ بل میں ہی ادا کروں گا۔ اس کے لیے میں نے اسے دھمکی دی تھی کہ اگر اس نے بل مجھے ادا کرنے دیا تو میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گا۔
 کھانے کے بعد ہم پھر روانہ ہوئے۔ اس بار ہماری منزل ایک مالیشیا کلب ثابت ہوا۔ میں نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر کلب کو دیکھا۔ یہ تم مجھے کہاں لے آئیں؟
 بل ایب کا سب سے بڑا کلب ہے۔ وہ مسکرا کر بولی۔

میرے ڈیڑی کی ملکیت ہے؟
 او جو؟ میں واقعی حیران رہ گیا۔ میرے لیے یہ اندازہ کرنا زیادہ مشکل نہیں تھا کہ اس ایک ڈیڑی سے ہونے والی آمدنی ہزاروں ڈالر ہو رہی ہوگی۔ ہم یہاں بھی تو کھانا کھا سکتے تھے؟ میں نے کہا۔
 میری محدود آمدنی مجھے اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ میں اتنی سنگینی عیاشی کی تحمل ہو سکوں۔
 اوہ معاف کرنا، مجھے خیال نہیں رہا تھا۔ میں نے خیالات سے کہا: اگر ہم یہاں کھانا کھا سکتے تو تم سے مل نہ لیا جاتا۔
 یہی بات ہے؟ اس نے کہا اور کلب کے دربان کی طرف متوجہ ہو گئی جو پکٹا ہوا ہماری طرف آیا تھا۔ لٹی نے اس سے بڑے ہمدردانہ انداز میں بات کی۔ دربان یقیناً اسے پہچانتا تھا۔
 یہاں داخلے کے لیے کچھ شرائط نہیں ہیں؟ کلب کے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہوئے میں نے لٹی سے پوچھا۔
 بہت سخت شرائط ہیں۔ یہاں پر کوئی بھی ایسا شخص داخل نہیں ہو سکتا جو مجھ نہ ہو۔
 مگر میں تو مجھ نہیں ہوں۔
 کسی کی مجال ہے جو مجھیں روکے؟ وہ بیٹھ گئی: یہاں کے مشعل ممبر کے ساتھ بھی کوئی غیر ممبر اندر نہیں آ سکتا لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں ہے کہ کلب کے مالک کی بیٹی یا اس کے کسی مہمان کو اندر داخل ہونے سے روکا جائے گا۔
 وہ مجھے ڈانٹتے ہوئے بولی: کھانا تو ہم کھا کر آئے ہیں؟ میں نے کہا۔
 ہم یہاں ایک کام سے آئے ہیں، کلب کے قواعد و ضوابط کا احترام کرتے ہیں۔ لہذا ہم کہیں بھی بیٹھ سکتے ہیں۔
 ایک بیڑا ہماری میز کی طرف آیا اور اس نے نوڈ باز انداز میں بیٹو ہمارے سامنے رکھ دیے۔
 میجر کو بیچ دو؟ لٹی نے میز پر ایک طرف سرکاتے ہوئے بے پروائی سے کہا۔
 جی! میرے کاغذ حیرت سے کھل گیا۔
 میں نے تم سے کلب کے میجر کو بیچ دو دیکھا اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی؟ لٹی نے سرد لہجے میں کہا۔
 بیڑا کو کھانے ہوتے انداز میں رخصت ہو گیا۔
 یہاں کا ممبر بننے کی کیا شرائط ہیں؟ حیرت کے جانے کے بعد میں نے پوچھا۔
 بہت سستا کلب ہے۔ وہ میری آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔
 میں اپنی پوسے مینے کی خواہ سے یہاں ایک شام بھی نہیں گزار سکتی۔

اطلاع کا شکریہ: میں نے کہا: یہ اندازہ تو مجھے ہی ہے مگر تم غلط سمجھ رہی ہو۔ یہ میں اس لیے نہیں پوچھ رہا ہوں کہ میں یہاں کا ممبر بننا چاہتا ہوں بلکہ میں تو صرف معلومات حاصل کرنا چاہ رہا تھا۔
 یوں مجھ کو اسرائیل کا ہر دولت مند شخص اس کلب کا ممبر بننے کا آرزو مند ہے لیکن دولت مندی کی حیثیت ثانوی ہے۔ اصل میں تو ممبر بننے کے لیے کوئی بڑا سرکاری افسر ہونا ضروری ہے۔
 میرے پوسے جسم میں مستی دوڑ گئی۔ اب مجھ پر لٹی کی ہیبت پوری طرح آشکارا ہوئی۔ مجھے افسوس ہونے لگا کہ میں نے اسے پہلے اتنی بڑی طرح نظر انداز کیوں کر دیا تھا۔ اگر اس کے بارے میں اتنی فحش اور تفصیلی معلومات مجھے پہلے روز ہی حاصل ہو گئی ہوتیں تو آج حالات کچھ اور ہوتے۔ میں نے پچھلے دنوں جو وقت براہ کیا تھا اس میں بہت سے کارآمد کام کر سکتا تھا لیکن جو وقت گزر چکا تھا اس پر پچھتانا اور افسوس کرنا فغول تھا۔ اب تو مجھے مستقبل کے بارے میں سوچنا تھا۔ مجھے ملازمت کی ضرورت تھی نہیں لہذا میں نے فوری طور پر فیصلہ کیا کہ اس کے ڈیڑی سے نہیں ملوں گا۔ شکی کو اتنے جانے کا پر دو گرام اتوا میں نہیں ڈالا جا سکتا تھا اور اس اسٹیج پر لٹی کے ڈیڑی سے میں کوئی فائدہ اٹھانا ممکن نہیں تھا بلکہ ان سے ملاقات کی صورت میں فی الحال نقصان ہی کا امکان تھا۔ خواہ مخواہ میری یوزریشن خراب ہو جاتی۔
 کیا سوچنے لگے؟ لٹی نے شوک کا دیا۔
 کچھ نہیں؟ میں نے چونک کر کہا: میں سوچ رہا تھا یہاں نہیں۔
 تمہارے ڈیڑی یہاں موجود ہیں ہوں گے یا نہیں؟
 بل ایب میں موجود ہوں تو وہ یہاں ضرور آتے ہیں اور آج کل وہ یہیں ہیں۔ مجھے معلوم ہے۔ لہذا اگر وہ ابھی تک کلب نہیں آئے ہیں تو آؤ! میں گھبراؤں۔
 اور کلب کب تک کھلا رہتا ہے؟
 رات کے دو بجے تک۔
 کیا یہاں بچا بھی ہوتا ہے؟
 اس کے انداز میں پچھتاہٹ نظر آئی پھر اس نے کہا۔
 ہاں، یہاں بچا بھی ہوتا ہے۔ ڈیڑی سے میرے اختلاف کی ایک بڑی وجہ یہی ہے کہ میں بچے کے کاروبار کی سخت مخالفت ہوں لیکن ان کا کہنا ہے کہ صرف وہ بچا ابراہے جو غیر قانونی طور پر کھلا جائے۔ دراصل ڈیڑی بھی... وہ ایک لمحے کے لیے رکی پھر بولی: معاف کرنا میں قد صاف گوئی سے گفتگو کروں گی۔ دیگر بیرونیوں کی طرح ڈیڑی بھی صرف دولت کا ہیبت دیتے ہیں۔ میں اس چیز کی سخت مخالفت ہوں۔ پسہ کمانے میں دولت بنانے میں کوئی غار نہیں ہے لیکن ایسا بھی کیا کہ آدمی اچھے اور

بوسے کی تیزی کو بیٹھتے۔

”کیا تمہاری سخی بھی یہودی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں، مٹی بھی یہودی ہیں اور میں بھی یہودی ہوں۔“ اس نے تلخ لہجے میں کہا۔ لیکن تمہارے یہ کیوں پوچھا؟ کیا اس لیے کہ میرے نظریات یہودیوں سے مختلف ہیں؟“
 ”نہیں... میں گڑبگڑا گیا۔“ وہ اصل میں نے سوچا شاید۔
 ”خیر چھوڑو۔“

”نہیں بتاؤ، تمہارے مٹی کے بارے میں سوال کیوں کیا تھا؟“
 ”ویسے ہی پوچھ لیا تھا کیا...“ تم تو مجھے ہی پریشان کر رہے ہو۔
 ”نہیں، یہودیوں کے نظریات سے ہٹ کر تو کوئی کیا سوچے گا؟“
 ”تم شیک کہہ رہے ہو؟ اس نے ایک ٹھنڈی آنکھ کر کہا۔
 ”مجھے واقعی اس انداز میں نہیں سوچنا چاہیے مگر میں بھی کیا کر دوں۔
 ”جو چیز میرا ذہن قبول نہیں کرتا میں اسے کیسے تسلیم کر لوں؟“
 ”تمہاری بات میں وزن ہے۔“ میں نے گفتگو کے اس موڑ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور اس لیے میں سوچ رہا ہوں کہ فی الحال تمہارے ڈیڑی سے ملوں؟“

”کیوں؟“ وہ چونک پڑی۔ ”تمہاری محنت پر کیا اثر پڑا ہے؟“
 ”تمہارے اپنے ڈیڑی کے بارے میں پہلے کچھ نہیں بتایا تھا۔
 ”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ان کے کاروبار میں ایسے کلب وغیرہ بھی شامل ہوں گے۔ میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ اس وقت میری جو ذہنی کیفیت ہو رہی ہے اس میں تمہارے ڈیڑی کا سامنا کرنا مناسب نہیں رہے گا۔“

”کیا میں یہ سمجھوں کہ تم ایک بار میری مدد قبول کرنے سے فرار ہو رہے ہو؟“ اس نے مشکوک نظر سے مجھے گھورا۔
 ”ہرگز نہیں! بلکہ یہ محض وقتی گریز ہے۔ ایک آدھ روز میں اپنی خود کو ذہنی طور پر تیار کر لوں تو پھر ضرور تمہارے ڈیڑی سے ملوں گا۔“

”اوہ! مینجر آ رہا ہے۔“ لٹی نے کہا۔
 میں نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ ایک خوش شکل اور وجہ آدمی تھا۔ ہماری میز کے نزدیک آکر وہ احتراماً جھکا اور پھر بیٹھا۔
 ”کھڑا ہو گیا۔“ خوش آمدید اس آئندہ سے! بڑے عرصے بعد تمہارے کلب کی قسمت جاگنی! اس نے کہا۔ انداز بڑا فداوی تھا۔

”ڈیڑی موجود ہیں؟“ لٹی نے بڑے باوقار انداز میں سوال کیا۔
 اس وقت وہ ایک بالکل مختلف لڑکی نظر آ رہی تھی۔
 ”جی ہاں! میں آئندہ سے! کیا میں انھیں آپ کی آمد کی اطلاع دینا چاہوں؟“

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ لٹی نے خشک لہجے میں کہا۔ اور ہمارے لیے چلتے بھجوا دو۔“

”م... مگر یہ ڈانٹنگ ہال ہے اس آئندہ سے! مینجر کو کھانا بھجئے انداز میں بولا۔ اور ڈانٹنگ ہال میں...“
 ”چلتے سرویس کی جاتی۔ میں کتنا چاہتے ہیں تم؟“ لٹی نے اسے گھورا۔

”نہج... جی ہاں! مینجر اور زیادہ بوکھلا گیا۔
 ”تم ایسا کر کہ چلتے کے ٹھکانے کلب کے قواعد و ضوابط کی ایک کاپی مجھے بھجوا دو تاکہ میں اپنی یادداشت تازہ کر سکوں۔“ لٹی طنز پر لہجے میں بولی۔

”مینجر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے ماتھے پر پسینہ کی بوڑبڑ ابھرنی لگی تھی۔
 ”جاؤ، ہمارے چلے بھجواؤ۔“ لٹی غزائی۔ ”ہم اسی میز پر چلتے ہیں گے۔“

مینجر سر پٹ دوڑا چلا گیا۔ نقصان وہ دل ہی دل میں سستا چھوٹ جانے پر خدا کا شکر ادا کر رہا ہوگا۔ ”تمہارے اس بے جا سے کے ساتھ ڈیڑی کر دی؟“ میں نے لٹی سے کہا۔

”وہ بے جا رہا ہے۔“ لٹی نے آنکھیں نکالیں۔ ”دیگر یہودیوں کی طرح وہ بھی لالچی ہے۔ مجھے نفرت ہے لالچی لوگوں سے۔“
 میں اسے جرات سے دیکھتا رہ گیا۔ وہ کتنے دھڑلے سے یہودیوں کی ذہنیت کو بڑا بھلا کے جا رہی تھی۔... جبکہ وہ خود بھی یہودی تھی اور ایک میں تھا جو دراصل یہودی نہیں تھا مگر میری زبان پر صلتوں سے تالے وال رکھے تھے۔ یہودیوں کا ہٹ بڑا دشمن ہونے کے باوجود وہیں مارے خوف کے زبان سے ایک لفظ نہیں نکال پارہا تھا کہ کہیں کوئی میری طرف سے مشکوک نہ ہو جائے۔ یہ انداز کا خوف تھا کسی نے سچ کہا ہے۔

خوف کہیں باہر سے نہیں آتا۔ وہ تو آدمی کے اندر ہوتا ہے۔ آدمی باہر سے کتنا ہی مضبوط کیوں نہ ہو لیکن اگر اندر سے کمزور ہے تو ہر لحظہ لرزتا رہتا ہے۔ اُن دیکھتے اندیشے اور سو سے اسے ہر آن اپنی گرفت میں لیے رکھتے ہیں۔ سادہ اگر کوئی شخص باہر سے کمزور انداز سے مضبوط ہو تو اسے کوئی خوف نہیں ہوتا۔ اس کی اندرہ شال میرے سامنے موجود تھی۔ لٹی کی جرأت کی وجہ سے مجھے اس پر خشک آنے لگا۔

”لیکن ہر جگہ کے کچھ فاصلے ہیں اور میں اختلافاً غائبوں کا احترام کرنا چاہیے۔“ میں نے کہا۔
 ”مزور کرنا چاہیے۔ لیکن مجھے اس جگہ سے ہی اختلاف ہے۔ یہاں جو اکیلے جاتا ہے۔ جو اکیلے ہی غلطی کرتا ہے۔ میں اس کلب کے اصول کی خلاف ورزی کر کے گیا ایک قسم کا احتجاج کر رہی ہوں۔“

”یہ چاہئے کیا تھا۔ اس بارہو کچھ خوفزدہ سا نظر آ رہا تھا۔“

”شاید منجھرتے آئے لٹی کے بارے میں بتا دیا تھا۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ مجھے کبھی بھی وقت ملے اب بے جا سے گورائے رہا ہو جانا ہوگا جس کے لیے مجھے رقم کا بندوبست بھی کرنا تھا۔ اس کی دو تین صورتیں میرے ذہن میں تھیں۔ ایک صورت تو یہ تھی کہ میں گھر کے اسٹون کچن سے رقم لے لیتا جو مجھے بہ آسانی مل جاتی لیکن میں نہیں چاہتا تھا کہ ڈیڑی کو کوئی مالی نقصان پہنچاؤں۔ اس کے ذریعے میں نے بہت فائدہ اٹھا لیا تھا۔ اس کے عوض میں اسے کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ دوسری صورت یہ تھی کہ میں ڈیڑی سے کہوں کہ وہ اپنے ہمراہ کچھ رقم لے لے کر یہ بھی میرے لیے قابل قبول نہیں تھا۔ مگر ڈیڑی کو خود پھر پانچواں کر رہی تھی۔ یہ مناسب نہیں معلوم ہوتا تھا کہ میں اس پر اپنی کوئی کمزوری ظاہر کروں۔ تیسری اور آخری صورت یہ تھی کہ میں اپنی صلاحیتوں کے بل بوتے پر رقم حاصل کروں اور میں ایک صورت میرے لیے قابل قبول تھی۔ میرے لیے رقم کا حصول کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن میں تو اب اس کے لیے کہ اس کا کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا جس سے میری ماہوں بلاوجہ کے مسائل پیدا ہوں لہذا رقم کے حصول کے لیے کوئی ایسا ذریعہ اختیار کرنے سے گریز کرنا چاہ رہا تھا جس کے لیے مجھے قانون شکنی کا مرتکب ہونا پڑتا۔ میں ذرا دباؤ رکھ لینے کا بھی تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ اور اس کے لیے سب سے بہترین طریقہ تو تھا جسے اس کلب میں سب سے سہولت حاصل تھی۔ میں جو اکیلے کر جو بھی رقم چاہتا وہ میرا قانونی حق ہوتا۔“

”تمہارے خوتے کے بارے میں سوال کیوں کیا تھا؟“ لٹی نے یوں پوچھا جیسے اس نے میرے خیالات پڑھ لیے ہوں۔ دیکھا تم بھی جو اکیلے ہو؟“

”نہیں؟“ میں نے کہا۔ ”تمہاری طرح میں بھی نچو اکیلے کو برا سمجھتا ہوں لیکن اگر مجھے ضرورت پڑ جائے تو میں اپنی ضرورت کی خشک کھینچنے میں کوئی عوامی محسوس نہیں کروں گا۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو؟“ وہ ہنسی۔ ”اگر تمہاری بات درست مان لی جائے تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم نے نیکی کیوں فروخت کر دی تھی؟ تم اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے نچو بھی کھیل سکتے تھے؟“

”ایک جھوٹ کو چھپانے کے لیے سو جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔ اس وقت بھی میں ہوں۔ میں نے اس سے ایک جھوٹ بولا تھا اور اب تک اس ضمن میں کئی جھوٹ بول چکا تھا اور اب ایک اور جھوٹ بولنے کے لیے خود کو تیار کر رہا تھا۔ پہلے میں نے ہی کیا تھا۔“ میں نے بڑے سکون سے کہا۔ ”جب میں خوتے میں ہوں گیا تو مجھے ضرورت پوری کرنے کے لیے نیکی بیچنا ہی پڑی۔“

”تم مذاق کر رہے ہو؟ اس نے یوں کہا جیسے اسے میرے نچو اکیلے کی خبر سن کر سخت صدمہ پہنچا ہو۔

”ابھی مجھے مزید رقم کی ضرورت ہے۔“ میں نے سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔ ”لہذا مجھے بتاؤ کہ کیا میں یہاں جو اکیلے سکون لگاؤں۔“ میں تمہیں اس کا مشورہ نہیں دوں گی۔“ لٹی نے یہ جملہ کہا۔ ”میں تم سے مشورہ نہیں مانگ رہا صرف یہ پوچھ رہا ہوں کہ تم اس سلسلے میں میری کیا مدد کر سکو گی؟“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”میں تو تمہارے فائدے کے لیے کہہ رہی تھی... تم نہیں جانتے کیا میں...“

”مجھے ہاں یا نہیں جواب چاہیے۔“ میں نے تھیں انداز میں کہا۔ ”میں تشوہات اور وضاحتوں میں الجھنا نہیں چاہتا۔“

”بالکل کھیل سکتے ہو؟“ وہ پھسلے لہجے میں بولی۔ ”میں بہت ذلیل ہوں۔ پتا نہیں کب مدد کروں گی! اگر ایک سے بھر دی جتا بیٹھ جاتی ہوں۔“

”اب جلدی سے یہ بھی بتا دو کہ یہاں جو اکیلے کے لیے کیا شرائط پوری کرنا پڑتی ہیں؟“

”نچو اکیلے کے لیے تو کُن حاصل کرنے پڑتے ہیں۔ تو کُن صرف امریکن ڈالروں کے حاصل کیے جا سکتے ہیں۔ تو کُن واپس کرنے پر بھی امریکی ڈالرز میں ہی ادا کی گئی جاتی ہے۔“

”کافی ہے۔“ میں نے مطمئن انداز میں کہا۔ ”اب یہ بتاؤ کہ نچو اکیلے کہاں ہے؟“

”میرے ساتھ آؤ۔“ لٹی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔
 ”وہ مجھے مختلف راہروں کے گزارتی ہوئی ایک وسیع و عریض ہال میں لے گئی۔ میری آنکھیں جرات سے پھٹی رہ گئیں۔ وہاں ہر قسم کے خوتے کا جدید ترین سامان موجود تھا۔ کئی اقسام کی رولٹ مشینوں کے علاوہ وہاں بے شمار میزیں بھی تھیں جو سب کی سب بھری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ ان سب پر تاش کھیلے جا رہے تھے۔ ہر میز پر ڈیڑیوں کے علاوہ شرابیوں کے جام بھی رکھے تھے۔ نچو اندر وہ شہ سے ہو رہا تھا اور ہال کی فضا دھوئیں کی وجہ سے کثیف ہو رہی تھی۔ میں نے بوسے ہال پر ایک طاقتور انداز نگاہ ڈالی اور پلے ہی نگاہ میں اندازہ کر لیا کہ وہاں کھیلنے والے افراد میں دو قسم کے لوگ تھے۔ ایک وہ جو واقعی صاحب ثروت معلوم ہو رہے تھے اور دوسرے وہ لوگ تھے جنہوں نے لباس کو بہت اعلیٰ درجے پر کر رکھے تھے۔ مجھے اندازہ ہوا کہ اس کا تعلق اعلیٰ طبقے سے نہیں ہو سکتا تھا۔ میں سمجھا گیا کہ دیگر کلبوں کی طرح یہاں بھی کلب کی اختفاہ نے ایسے کرانے کے لوگوں کا بندوبست کر رکھا ہے جو میرے سادے لوگوں سے بے ایمانی کے ذریعے بھر پور ہوتے۔“

جیسے آپ کی مرضی ۱۹ انھوں نے کہا اور ہرے کو اشارہ کیا جس نے کئی گڈیاں لگا کر میرے سامنے رکھ دیں۔ مجھے معلوم تھا کہ ان بیک گڈیوں کے اندر بھی نشان زدہ تاش ہوں گے لیکن نئی گڈی کے استقبال کا ایک غائد یہ ہوتا کہ ان کی حرکتیں میری نظر میں رہیں۔ میں نے ایک گڈی منتخب کی اور اپنے ہاتھ سے اسے کھول ڈالا۔ پتے اسی ترتیب میں تھے جس میں پہلی سے بیک ہو کر آتے ہیں۔ میں نے ان سے پوچھے بغیر پتے پیسے اور گڈی کو اکر چار افراد کے درمیان پتے بانٹ دیے۔ کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ مجھے ایک ایک کارڈ کا علم تھا۔ سب سے بڑے پتے اس تیسرے شخص کے پاس گئے تھے۔

پلاؤینڈ وہ تیسرا شخص جیتا تھا۔ جیتنا دوسری بار پتے اس نے بانٹے۔ میری تمام تر توجہ تینوں پر مرکوز تھی۔ کھیل ہوتا رہا۔ سب پر دانی سے کھیل رہا تھا۔ میرے سامنے موجود نوکڑوں کی ڈھیری تیزی سے گھٹتی جا رہی تھی۔ وہ دونوں ہی شارب تھے اور مستقل پتے لگا رہے تھے مگر ان کی ایک ایک حرکت پر میری نظر تھی۔ میں نے انھیں ٹوکا نہیں اور نہ ہی میں نے ان پر یہ ظاہر ہونے دیا کہ میں کچھ سمجھ رہا ہوں۔ کبھی کبھی وہ دکھاوے کے لیے ہار بھی جلاتے تھے لیکن پاضطرانی کیفیت طاری تھی۔ وہ بار بار پلو بدل رہی تھی مگر زبان سے کچھ نہیں کہہ رہی تھی۔

ساتھ سے بارہ بجے کے قریب میرے شخص کے سامنے نوکڑیں ختم ہو گئے اور وہ معذرت کر کے اٹھ گیا۔ اس کے جانے کے بعد کھیل میں تین ہی افراد رہ گئے تھے۔ میرے سامنے بت توڑے سے نوکڑیں بچے تھے۔ اور وہ بھی اُسے گھٹنے سے زیادہ میرا ساتھ دوسرے کے۔ میری نگاہ اپنی رشتہ واری کی طرف اٹھ گئی۔ ایک بچہ رہا تھا۔ کلب بند ہونے میں صرف ایک گھنٹا باقی رہ گیا تھا اور میں دس ہزار کے حساب سے میرا تھا۔ میں نے اپنی طرف دیکھا۔ وہ مبتدی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”بس... یا ادا کیلو گے؟“ ان میں سے ایک شخص نے مجھ سے پوچھا۔ اس کا انداز چڑانے والا تھا۔

”نوکن اور منگواؤں میں نے اس کی بات نظر انداز کر کے قلی سے کہا۔

”لیکن اٹھ کے ہرے کے پاس گئی اور اس سے کچھ کہہ کے واپس آگئی۔ تنہا وہ میرے سامنے پھرتی رہی تو کن موجود تھے۔ کھیل دوبارہ شروع ہوا۔ اُسے گھٹنے تک کئی بیٹھ ہانے کے بعد چڑھ بچے کھیل جاکے میں ایک بیٹھ رہتا اور گڈی میرے ہاتھ میں آئی۔ مجھے معلوم تھا کہ اگر میں نے یہ بیٹھ نہ کر دیا تو مجھے ہر کوئی موقع نہیں ملے گا۔ اسی ایک بیٹھ میں نہ صرف مجھے اپنے دہبے ہوئے تقریباً بارہ ہزار ڈالر ان سے واپس

نکلوانے تھے بلکہ مجھے اپنے لیے بھی کم از کم اتنی رقم ضرورت تھی کہ میں شام کو اپنے کچھ دن سکون سے گزار سکوں۔ اگر میں ناکام رہتا تو کیا ہوتا؟ اس کا تصور بھی میرے لیے لرزہ خیز تھا۔ صرف ڈیڑھ گھنٹے بعد ہی ہاورڈ ایئر ملڈسٹ پر میری منتظر ہوگی۔ باہر ٹیکسی والا میرا منتظر ہوگا۔ جیسے اچھی خاصی رقم ادا کرنا تھی اور میری جیب میں اتنی رقم بھی نہیں بچی تھی کہ اُسے ادائیگی کر سکوں۔ کلب کے بارہ ہزار ڈالر کی خطرہ رقم کی ادائیگی کا مسئلہ الگ تھا۔

میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ پتے پیسے اور انھیں بیٹھ کر گڈی کو کھانے کے لیے میرے رکھ دیا۔ گڈی کافی گئی اور پہلی بار یہ اتفاق ہوا کہ میری نگاہ جوک گئی۔ اب مجھے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ کس کے پاس کون سے پتے جا رہے ہیں۔

پتے پٹنے کے بعد چالیس پتے کا طر مشورع ہوا۔ شروع کی چند چالیس سب معمولی بلانڈ چلی گئیں۔ میں ہر بار چال ڈبل کر دیتا تھا۔ چار چالوں کے بعد ان میں سے ایک نے پتے اٹھائے۔ اُس کے چہرے کے تاثرات سے میں نے اندازہ لگالیا۔ اُس کے پاس یقیناً بہت بڑے پتے آئے تھے۔ میرے دل کی دھڑکنیں مزید بے ترتیب ہو گئیں۔ اس شخص نے چال ڈبل کر دی تھی۔

اگلی چال کے بعد دوسرے شخص نے بھی پتے اٹھالے۔ اُس نے میری اپنا چہرہ سیاٹ رکھنے کی کوشش کی تھی مگر میں نے اندازہ کر لیا کہ اُس کے پاس بھی بڑے پتے ہیں۔ میری بے یقینی کچھ اور بڑھ گئی۔ کچھ عجیب نہیں تھا کہ ان میں سے کسی کے پاس وہ پتے بچے گئے ہوں جو میں نے اپنے لیے لگائے تھے۔

وہ دونوں ہر چال ڈبل کر دیتے پرتے پرتے تھے۔ میں مسلسل کٹ دیتے جا رہا تھا اور میں خود بھی ہر چال ڈبل کر رہا تھا۔ میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں رہا تھا۔ میں آہستہ آہستہ کر دیتے ہاڑا کرتا تھا۔ گیم انتہائی سنسنی خیز محدود میں داخل ہو گیا تھا۔ نوکڑوں کی ڈھیریاں تیزی سے میرے وسط میں منتقل ہو رہی تھیں۔ میں اپنے پتے اٹھا کر دیکھنے کے لیے کسی صورت تیار نہیں تھا۔ لیکن اپنے پتے دیکھنے سے کب تک گزر کر رہتا۔ جب میرے سامنے موجود آخری نوکڑیں میرے میز کے وسط میں پہنچ گئیں تو میں نے دھڑکتے دل سے ہاتھ پٹوں کی طرف بڑھایا۔ میں ہٹھل اپنے ہاتھوں کی لڑش پر قابو پانے میں کامیاب ہو بار بار تھا۔ اس بازی میں ہزار ڈال کے علاوہ میری عزت میں دائرہ بڑھ رہی تھی۔ قلی کا حال الگ تباہ تھا۔ اور کیوں نہ ہوتا؟ میں ہزار ڈالر کا اصل بوجھ تو کسی کے سر پر تھا۔

میں نے پتے اٹھا کر دیکھے اور دھنسا مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرا دل پسلیاں توڑ کر باہر نکل جائے گا۔

تین آگے تھے۔ میرے جسم کا زوال رواں رست سے سرشار ہو گیا۔ میری محنت ادائیگی نہیں گئی تھی اور میں نے جو پتے لگائے تھے وہی میرے پاس آئے تھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ میرے دونوں حریفوں میں سے ایک کے پاس تین بارہ شاہ اور دوسرے کے پاس تین بیگیں تھیں۔ ایک ہی لمحے میں میں نے اپنے تینوں کا جائزہ لیا اور انھیں واپس میز پر رکھ دیا۔ پھر تین افراد کی نگاہیں مرکز تھیں۔ ان میں سے دو تو میرے حریف تھے اور تیسری قلی آندرے تھی جس کی مہربانی سے میں اُس وقت نہ صرف وہاں موجود تھا بلکہ مجھے کھیلے کا موقع بھی ملا تھا۔ میرے دونوں حریفوں کی نظریں میرے چہرے پر یوں جمی ہوئی تھیں جیسے میرے تاثرات سے میرے تینوں کے بارے میں جان لینا چاہتے ہوں۔ جبکہ قلی کی نظروں میں میرے لیے کئی پیغام پورٹ شدہ تھے۔

پتے میز پر رکھ کے میں نے جان بوجھ کر اپنے دونوں حریفوں کی طرف دیکھنے سے گریز کرتے ہوئے قلی کو دیکھا۔ میں نے اپنا چہرہ جذبات سے بالکل خالی کر رکھا تھا۔ میرے چہرے سے کسی بات کا اندازہ کرنا ناممکن تھا مگر میں... قلی کی آنکھوں میں تحیر و بیگانہ بخوبی پڑھ سکتا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں التجا تھی کہ قلی رقم ڈوب چکی ہے اس پر فخر تو بڑھ لوں اور اب کھیل ختم کر دوں۔ میں اُس کو وہاں کوئی جواب نہیں دے سکتا تھا۔ اُسے بتا نہیں سکتا تھا کہ میرے پاس وہ پتے موجود ہیں جن کا وہ فیش کی دُنیا میں ابھی تک دریافت نہیں ہو سکا ہے۔ ان تینوں کی بنیاد پر تو کوئی بیگ میں قرض دینے سے انکار نہیں کر سکتا۔ جس کے پاس یہ پتے ہوں اُسے کبھی خود سے ٹوکرائے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ وہ تو بس چالیں چلتا رہتا ہے۔ داؤ پر لگی ہوئی رقم میں اضافہ کرتا رہتا ہے۔ داؤ پر قلی زیادہ رقم ہوگی۔ اتنا ہی ان تینوں کا غائد ہوگا۔ میں حلالی کو یہ سب باتیں کیسے بتا سکتا تھا۔ میں تو اُسے کوئی اشارہ بھی نہیں کر سکتا تھا کہ چار آنکھیں میری نگاہیں تھیں۔ مجھے قلی پر ترس آنے لگا۔ میں جانتا تھا کہ اُس کے دل میں میرے لیے ہمدردی کا ایک طوفان موجزن ہے۔ وہ تو مجھے رہیں میں دوسرے والا ایک ایسا گھوڑا سمجھ رہی تھی جس کے خد میں ہمیشہ ہارنا لگا ہوتا ہے۔ اُسے کیا محسوس تھا کہ میں تو دراصل وہ گھوڑا ہوں جو پوری دس میں سب سے بڑے دھڑا رہا ہے اور آخری مراحل میں اچانک سب کو پیچھے چھوڑتا ہوا خود اڈی آجاتا ہے۔

”نوکن منگواؤں میں نے قلی سے بات کیسے کی۔

میرے خیال میں اب کھیل ختم کر دو۔ قلی نے کہا کہ

آواز میں خفیس سوزش تھی۔ کلب بند ہونے کا وقت بھی قریب ہے۔ تو کیا یہ بازی درمیان میں ہی چھوڑ دوں؟“ میں نے حیرانہ لہجے میں کہا۔

”کیا فرق پڑتا ہے۔ پہلے ہی تم بہت ہار چکے ہو۔“

”دووں حریف بڑے غور سے ہماری گفتگو سن رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں دلچسپی کی جگہ قلی ڈان کے پاس اپنی آج کی شکست کو جیت میں بدلنے کا یہ آخری موقع ہے اور اب انھیں اس موقع سے محروم کر دینا چاہتی ہیں۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

میں نے اُس کے لہجے میں پوشیدہ طنز کو بخوبی محسوس کر لیا مگر اپنے انداز سے کچھ ظاہر نہیں ہونے دیا۔

”میرے لیے ہار جیت کی بہت زیادہ اہمیت نہیں ہے۔ میں نے بڑی سہ پروائی سے کہا۔ کھیل کو اُس کے منطقی انجام تک پہنچانا زیادہ اہم ہے۔“

میرے جواب سے ان دونوں کے چہرے کھل اُٹھے۔ وہ ایک ہی داؤ میں بہت بڑی رقم جیتنے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ جبکہ قلی کے چہرے پر غرورنی چھا گئی تھی۔ اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ میں کھیل ختم کیے بغیر نہیں اٹھوں گا۔ وہ شکست خوردہ سے انداز میں اٹھی اور ایک دھڑکنے کے نزدیک جا کر اُس سے کچھ کہنے لگی۔

میں نے اس دوران ہال پر ایک طاشرانہ نظروں ڈالی۔ ہال کی روشنی دم توڑتی جا رہی تھیں اور اب وہاں بہت کم میزیں باک رہ گئی تھیں۔ دھڑکنے بات کرنے کے بعد قلی کی طرف پلٹ آئی۔

”میں نے مزید نوکڑوں کے لیے کہہ دیا ہے۔“ اُس نے میز پر ہاتھ پڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

میں نے سر کو اُٹا کر جنبش دی اور داخلی دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ چند ہی لمحوں بعد دروازے سے جو شخص ہال میں داخل ہوا وہ کلب کا منبر تھا۔ منبر سیدھا ہماری میز کی طرف آیا تھا۔

”میاں تو بہت لمبا کھیل ہو رہا ہے۔“ اُس نے میز کے وسط میں نوکڑوں کی ڈھیری کی طرف دیکھ کر حیرانہ انداز میں کہا۔

”میں نے نوکن منگوائے تھے۔ قلی ہار جاتا ہے۔ لہجے میں ہلکی دھواںک ہے ایک بلی ہوئی قلی نظر آئے گی قلی۔“

منبر کوڑا گیا۔ ”م... میں دراصل یہ جیتنے آیا تھا کہ بڑے دھڑکنے کے بعد مزید نوکڑیں نہیں دے جاتا۔ اس لیے آپ کو جتنی طاشرانہ کھیل ہو سکتا ہے اسے جیت لیں۔“

”آج کھیل ختم ہو گیا۔“

”بے گناہ قلی منگوائے کے لیے کہہ رہی ہیں۔ اگر میں مزید ضرورت پڑی تو تم نہیں جیت سکتے۔“

مینجر کے چہرے پر زلزلے کے سے تاثرات نظر آئے۔
 ”م... سزا آندے...“
 میں کچھ سننا نہیں چاہتی، تلی نرانی، ”دفع ہو جاؤ۔“
 مینجر کی بے بس دیکھنے سے تعلق کبھی تھی۔ اس نے کہنے کے لیے منہ کھولا مگر اس کے منہ سے آواز نہیں نکلی۔ اس کے بعد اس نے میرے دونوں حریفوں پر ایک قہر کو نگاہ ڈالی اور مرکز تیزی سے چلا گیا۔ اب میرے دونوں حریفوں کے چہروں پر بھی حیرت کے تاثرات ابھر آئے تھے۔ تلی نے جس انداز میں مینجر سے گفتگو کی تھی اس نے انہیں بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔
 آپ لوگ کون ہیں؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔
 کیا اس سوال کا ہمارے کھیل سے کوئی تعلق ہے؟“ میں نے جیتے جوتے لہجے میں سوال کیا۔ میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ مینجر انہیں آنکھوں میں آنکھوں میں کوئی پیغام دے گیا تھا جس کے نتیجے میں اب وہ مزید کھیلنے سے گریز کر رہے تھے۔
 ”ن... نہیں...“ وہ بولکھٹا گیا، ”کھیل سے ہلکا تعلق ہو سکتا ہے۔ میں تو دیکھ رہی ہوں کہ وہ کھیل رہا تھا۔“
 یہ بازی ختم ہو چکے تھے تو پھر تعارف ہی ہو جانے کا کافی احوال تو کھیل پر توجہ مرکوز رکھو۔
 مزید نوک نکتے اور میں نے چال چل دی۔ میں چال دگنی کرنا نہیں بھولا تھا اس لیے کہ مجھے اچھی طرح معلوم تھا کہ اب وہ لوگ بھاگنے کے بجائے ہیں۔ میرا اندیشہ درست ثابت ہوا۔ پھر حریف نے دوسرے سے ساڈا شوت لیا تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کو اپنے پتے دکھانے اور میں نے ان دونوں ہی کے چہروں پر بے پناہ حیرت کے تاثرات دیکھے۔ تین بادشاہ اور تین بیگمیں نے انہیں بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہوگا۔ پھر اس حریف نے پتے پینک دیے جس کے پاس میں بیٹھ گیا تھا۔ اب پھر میری باری تھی۔ میں نے اس بار پھر چال دگنی کر دی۔ میرا حریف تذبذب نظر آنے لگا۔ اس کے پاس کھیل جاری رکھنے کا کوئی حراز بھی باقی نہیں رہ گیا تھا۔ اب اس کے پاس دوسری صورتیں رہ گئی تھیں۔ یا تو ویسے ہی پتے پینک دے یا پھر چال سے دگنی رقم کے نوک نکتے کے وسط میں ڈال کر شوت کرانے۔ آخر اس نے دوسری صورت پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا۔ تین بادشاہ پینک دینے کا تو وہ تھوڑے ہی نہیں کر سکتا تھا۔
 اس نے منظور رقم کے نوک نکتے کے وسط میں ڈال دیے۔ پتے شوت کر دیا۔ اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا، ”صاف معلوم ہو رہا تھا کہ اسے اپنی شکست کا یقین ہو چکا ہے۔“

میں نے بڑی جلدی سے پر والی سے پتے الٹ دیے۔ تین ایکٹ دیکھ کر ان دونوں کی آنکھیں عتقوں سے ابل پڑیں۔ چند لمحے وہ بے یقینی سے تھکن کو دیکھتے رہے پھر انہوں نے مجھ پر ایک قہر کو نظر ڈالی۔
 ”تم نے بے ایمانی کی ہے“ مجھ سے شکر کرنے والا غریب۔
 میں نوک نکتے سینے سے نکال گیا۔ ثابت کرو۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”تم نے پتے لگائے تھے؟“
 مینجر شوت کے منہ سے کوئی بات نکالنے سے گریز کر رہی تھی۔ ایک دھڑکنا شروع سے بولایا اور اس سے کہا کہ وہ سامنے نوک نکتے کرالائے۔
 ”یہ بے ایمانی سے جیتی ہوئی رقم تم آسانی سے بھگ نہیں کر سکو گے“ مجھ سے ہارنے والے حریف نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔
 ”تم مدے گزر رہے ہو“ میں نے تلمی سے کہا، ”اگر بارہوا نہیں ہوتی تو کھیلے کیوں ہو؟“
 ”تم بھی کن لوگوں کے منہ لگ رہے ہو“ تلی نے میرا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا، ”آؤ چلیں۔“
 میں نے ان دونوں کی قہر کو نگاہوں کو نظر انداز کیا اور تلی کے ساتھ ٹیبل سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ مجھے مینجر کے پاس لے جا رہی تھی۔
 ”تم نے تو کمال ہی کر دیا“ کورڈر میں اس نے مجھ سے کہا، ”اس کی آواز خوشی کی شدت سے کیکیا رہی تھی؟ جانتے ہو؟ وہ دونوں شاربور ہیں؟“
 ”میں تو اس بات پر حیران ہوں کہ اتنے اعلیٰ کلب میں ایسے تھوڑے کلاس لوگوں کا کام کیا ہے۔ وہ تو شاربورنگ ہیں ڈھنگ سے نہیں کر سکتے۔“
 ہم ایک دروازے پر رُک گئے۔ وہ مینجر کے کمرے کا دروازہ تھا۔ تلی نے دروازے پر دستک دی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا۔ مینجر اتر کا ریسپورڈاںس رکھ رہا تھا۔ شاید اس نے ابھی ابھی کسی سے بات کی تھی۔ تلی کو دیکھ کر وہ بولکھٹا، ”ہوئے انداز میں کھڑا ہو گیا۔“
 ”میں آندے آپ کے ساتھی سے ملاقات کے خواہش مند ہیں“ مینجر نے تلی سے کہا۔
 ”کیوں؟ تلی کی تو ریلوں پر پل پڑ گئے۔“
 ”م... میں کیا بتا سکتا ہوں؟“ مینجر بھلا گیا۔ ”میں نے تو ان کی خواہش آپ تک پہنچا دی ہے۔“

لیکن فی الوقت ڈیڈی سے ملاقات ہمارے پروگرام میں شامل نہیں ہے۔“
 ”اگر یہ ان کی خواہش ہے تو میں ان سے مل لینے میں کوئی حرج بھی نہیں سمجھتا۔“ میں نے جلدی سے کہا۔
 ”تلی نے میری طرف دیکھا پھر مینجر سے بولی پٹلے مٹروئس کو ان کی جیتی ہوئی رقم ملنی چاہیے۔“
 ”ابھی میں منگوائے دیتا ہوں“ مینجر نے انشکام کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
 ”تلی نے جتنی رقم کے نوک نکتے لیے تھے وہ رقم کاٹ لیجیے گا۔“ میں نے کہا۔
 مینجر نے سرکراتی جنبش دی اور انشکام پر کسی کو ہدایات دینے لگا۔ میں اور تلی کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔
 ”ڈیڈی ڈیڈی سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“ تلی نے مینجر سے پوچھا۔
 ”اگر مجھے معلوم ہوتا تو ضرور بتا دیتا۔“
 ”انہیں یہاں میری موجودگی کے بارے میں کس نے بتایا؟“ تلی نے پوچھا۔
 ”شاید دربان نے بتایا ہوگا۔ انہوں نے خود ہی مجھ سے آپ کے بارے میں دریافت کیا تھا۔“
 ”کیا پوچھا تھا؟“
 ”آپ کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ میں نے کہا آپ اپنے ایک ساتھی کے ہمراہ کلب میں ہی تشریف رکھتی ہیں۔ انہوں نے کلب میں آپ کے متعلق سنا تھا۔ میں نے وہ بھی بتا دیا۔“
 ”پھر انہوں نے کیا کہا؟“ تلی نے بے تابی سے پوچھا۔
 ”آپ کے ساتھی کے بارے میں جانا چاہ رہے تھے۔“
 ظاہر ہے میں ان سے واقف نہیں تھا لہذا میں نے لاعلمی ظاہر کر دی۔
 ”تو انہوں نے ڈیڈی سے ملنے کی خواہش کب ظاہر کی؟“
 ”ابھی جس وقت آپ میرے کمرے میں داخل ہوئیں اسی وقت میں نے ان سے انشکام پر یہ ہدایت وصول کی تھی۔“
 ”کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور ایک باور دی میرے نے اندر داخل ہو کر نوڈمان انداز میں ایک تقریقی عشتری مینجر کے سامنے رکھ دی۔ عشتری میں امریکی ڈالروں کے بڑے نوٹ رکھے تھے۔ مینجر نے عشتری میری جانب کس کا دی میں نے بڑی جلدی سے پر والی سے نوٹ اٹھا کر کوٹ کی جیبوں میں ٹھونس لیے۔ میرے انداز سے کے مطابق وہ میں ہزار ڈالر سے زائد رقم تھی۔ اب اگر آپ پسند کریں تو مینجر آندے سے ملاقات کر

لیں۔ وہ آپ کے منتظر ہوں گے۔“ مینجر نے پہلی بار مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”کیا ان سے منہ بازوں کی گونج میں ملاقات ہوگی؟“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔
 ”کیا مطلب؟“ مینجر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ”میں سمجھا نہیں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“
 ”میرا مطلب ہے وہ میں کہاں، اور ان سے ملاقات کے لیے مجھے کہاں جانا ہوگا؟“
 ”میرے ساتھ آئیے۔“ مینجر اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے بولا۔ میں اور تلی اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکلے۔ کئی طویل راہداریوں سے گزرنے کے بعد ہم جس دروازے کے سامنے آئے وہ وہاں پہلی چوڑائی کے اعتبار سے کس ہال کا گیٹ معلوم ہو رہا تھا۔
 ”میں تلی کے ساتھی مٹروئس ملاقات کے لیے حاضر ہیں“ مینجر نے دروازے کے سامنے کھڑے ہو کر کہا۔
 ”ٹیک ہے؟“ دروازے سے آواز آئی۔ میں نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ دروازے کے اوپر سپیکر نصب تھا اور آواز اسی سپیکر سے ابھری تھی۔ ”صرف مٹروئس اندر آئیں گے۔“
 میں نے تلی کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے ابھی تشریح تھی۔ شاید وہ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ میرے ساتھ اندر جانے یا نہ جانے۔ ”تم مینجر کے آفس میں میرا انتظار کرو۔“ میں نے مٹروئس کو اس کے تذبذب انداز میں میری طرف دیکھا پھر آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا اور مینجر کے ساتھ واپس کے لیے بیٹھ پڑی۔ ان کے واپس ہوتے ہی دروازہ کھل گیا۔ ”اندر آجائیے مٹروئس“ سپیکر سے آواز آئی۔
 میں اندر داخل ہو گیا۔ وہ ایک وسیع و عریض مکر تھا۔ فرش پر نفیس قالین چھاتا اور چیت پر قیمتی فانوس روشن نظر آ رہے تھے۔ ایک جانب دیوہیکل مینجر کے عتب میں کمرے کے سوٹ میں بیٹھ ایک ننھی سا شخص نظر آیا۔ میں نے حیرت سے اس کی چپکا کر اوپر اٹھ کر دیکھا اور پھر اس شخص سے بولا، ”صاف کیجیے گا مجھے مٹروئس سے ملنا ہے؟“
 ”میں ہی آندے ہوں۔ اس کلب کا مالک“ اس نے کہا۔
 ”یہ مٹروئس؟“ اس نے میرے سامنے موجود کرسیوں میں سے ایک کی طرف اشارہ کیا۔
 ”میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ آندے ایک ایسا شخص ثابت ہوا تھا جو شخصیت کے اعتبار سے مینجر تھا۔ اس کا قدر شکل سامنے پانچ فٹ رہا ہوگا۔ اس کی جسامت بھی ایسی

نہیں تھی جو اسے نمایاں کرنے کا سبب ہوئی۔ میں اس بات پر حیران ہوا تھا کہ یہ مخفی سا شخص کس قدر ذہانت کا مالک ہوگا کہ اس نے نہ صرف سب سے پناہ دولت کا کافی بکڑ لیا سب کے سب سے بڑے کلب کا مالک بن گیا ہے جہاں ملک کے ذی اثر لوگ تفریح کرتے آتے ہیں۔

تم حیران ہو رہے ہو گے کہ میں نے تمہیں کیوں بلایا ہے؟ آندرے نے کہا۔

”میں نے آپ سے اپنے اختلافات کا تذکرہ کیا تھا ممکن ہے آپ میرے دیرینے وہ اختلافات دودھ کرنا چاہتے ہوں۔“ وہ بھی ہوا؟ آندرے نے تائیدی انداز میں کہا۔ ”میں ایسے لوگوں کو پسند کرتا ہوں جو لوگوں کے عالم میں رہنے کے بجائے اپنا وہی استعمال کرنے کے عادی ہوں۔ تم نے اپنی عمدہ تعلیمات کی روشنی میں جو جواز تلاش کیا ہے وہ ضرور اچھے مگر میں نے تمہیں اس لیے نہیں بلایا۔ اصل وجہ کچھ اور ہے۔“ آپ کے اس جواب نے تو مجھے واقعی حیران کر دیا ہے۔ میں نے کہا۔

”ہاں، میں لوگوں کو حیران کر کے بہت خوش ہوتا ہوں۔ اسے میرا کیسی کمر لوز۔“

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے اور مجھے یہ پتہ کہ آپ نے مجھے اپنے کلب پر گفتگو کرنے کے لیے ہرگز نہیں طلب کیا ہوگا۔“

آندرے کی آنکھوں میں شدید ناگواری نظر آئی۔ غالباً وہ ایسا لہجہ سننے کا عادی نہیں رہا ہوگا۔ لیکن ناگواری کا وہ تاثر لمبا تھا۔ اس نے بڑی تیزی سے خود کو سمجھا لیا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آنے لگی۔ ”میں تمہارا بہت زیادہ وقت نہیں لوں گا لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم بے بی کو گھر بھیج دو پھر اطمینان سے باتیں ہوں گی۔“

اس سے کیا فرق پڑے گا؟ میں نے حیرت سے کہا۔

”اس کی کلب میں موجودگی کے احساس سے ہی میرا ذہن منتشر ہونے لگا ہے۔ میں کیسوی سے گفتگو نہیں کر سکتا ہوں۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔“ میں نے کہا اور اگلے کراس کے کمرے سے نکل آیا۔ منبر کے کمرے تک پہنچنے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی۔ لٹی وہاں موجود تھی۔

”کیا ہوا؟“ اس نے مجھے دیکھتے ہی بے تابی سے پوچھا۔

”وہ مجھے بے تعلیق گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ تم گھرواپس چلی جاؤ۔ میں بعد میں تمہیں تفصیلات بتا دوں گا۔“

نہیں، تم میری فکر مت کرو۔ خواہ کتنی ہی دیر کیوں نہ لگ جائے میں یہیں رہوں گی۔“ لٹی نے ہٹ دھرمی سے کہا۔

خدمت کرو لٹی۔ میں تم سے کہہ رہا ہوں کہ تمہیں فون پر نصیحتا بتا دوں گا۔“

لیکن اتنی رات کو میں کیسی کیسی جاؤں گی؟ اس نے جرح کی۔ باہر ٹیکسی موجود ہے۔ میں فوراً تھوڑے کر دیتا ہوں۔ وہ تمہیں چھوڑ آئے گا۔“

وہ بادل غناؤ سے واپس جانے کے لیے تیار ہوئی۔ میں اسے لیے ہوئے باہر ٹیکسی تک آیا۔ ٹیکسی ڈرائیور پچھلے نشست پر نیم دراز خڑنے لے رہا تھا۔ فضا میں ہلکی سی خشکی پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور کو اٹھایا اور اسے ہدایت کی کہ لٹی کو اس کے فلیٹ پر چھوڑ کر واپس یہیں آجائے۔ احتیاطاً میں نے اسے طے شدہ رقم بھی ادا کر دی تھی۔

فون کرنا مت بھولنا۔ لٹی نے رخصت ہوتے ہوئے کہا۔

”بے فکر رہو۔ میں فوراً تمہیں مطلع کر دوں گا۔“

چند منٹ بعد میں دوبارہ آندرے کے متال آرام وہ کرسی پر راجا نما تھا۔ لٹی چلی گئی ہے۔ میرا خیال ہے اب آپ کیسوی سے گفتگو کر سکیں گے۔“

میں دراصل یہ جاننا چاہتا تھا کہ لٹی سے تمہارے تعلقات کب سے ہیں؟“

”لٹی سے میرے تعلقات تین چار ماہ قاتوں کی حد تک محدود ہیں۔ میں نے کہا۔“

”ناممکن!“ اس کی آنکھوں سے حیرت جھلک رہی تھی۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“

”میں آپ کی حیرت کی وجہ سمجھنے سے قاصر ہوں مگر آندرے۔“

”تین چار ماہ قاتوں میں وہ کسی سے بھی اس قدر بے تکلف نہیں ہو سکتی۔“

”میں تو ہرگز یہ نہیں سمجھتا کہ ہم میں کوئی زیادہ بے تکلفی ہے۔“

”اس کے باوجود وہ تمہارے ساتھ بیان چلی آئی؟ آندرے نے طنز پر انداز میں کہا۔“ نہ صرف چلی آئی بلکہ تمہیں یہاں بھی کھلایا۔“

”میں ابھی تک یہ نہیں سمجھ سکا کہ آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں تاہم میں آپ کو اپنے اور لٹی کے تعلقات کی تفصیل سے آگاہ کیے دیتا ہوں۔“ میں نے مختصر آندرے کو ساری روداد سنا دی۔

”تو وہ تمہارا احسان آمانے کی خاطر تمہیں میرے ذریعے کوئی ملازمت دلوانا چاہتی ہے؟ آندرے نے کہا۔“

”جی ہاں بالکل یہی بات ہے۔ اور جب میں نے اسے مجبور کیا تو۔۔۔“

”مشرؤن میں بہت اصول پسند آدمی ہوں اور یہ پسند نہیں کرتا کہ کوئی میرے اصول توڑے۔ میری یہی اصول پسندی میرے

اور لٹی کے اختلافات کا باعث ہے۔ اب اس نے تمہاری خاطر کلب کے کئی اصول پامال کیے ہیں۔“

”آپ یہ کیوں نہیں کہتے مشرؤن؟ آندرے کہ آپ کی صاحبزادی بھی آپ ہی کی طرح اصول پسند ہیں بلکہ اس معاملے میں وہ آپ سے کچھ آگے ہی ہیں اور انہوں نے آسانشوں بھری زندگی بھلائی۔“

پراپ سے مصالحت کو ترجیح دی جوتی۔“

”میں نے تمہیں بحث کرنے کے لیے نہیں بلایا؟ آندرے نے غصیلے انداز میں میز پر ہاتھ مارا۔ اسے سمجھاؤ کہ آندرہ کلب کا راجہ نہ رہے۔“

مجھے افسوس ہے مشرؤن آندرے۔ میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔ لٹی اپنی مرضی کی مالک ہے۔ میں اسے کسی چیز سے روک نہیں سکتا۔“

اس کے عوض میں تمہیں ملازمت دینے کو تیار ہوں۔ آندرے نے سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔

”میں اپنی کریم پر مشعل کر بیٹھ گیا۔“ لٹی اس کی اکلوتی اولاد تھی اس اعتبار سے آندرے کی پیشکش کوئی غیر متوقع بات نہیں تھی۔ لٹی اکلوتی بیٹی کے محسن کو ملازمت دے دینا اس کے لیے بڑی بات

نہیں تھی مگر وہ جانے کیوں مجھے یوں محسوس ہوا جیسے بات صرف اتنی ہی نہیں ہے۔ میری پہچنی جس کسی ان جانے خطرے کی نشاندہی کر رہی تھی۔“

”ملازمت کی نوعیت کیا ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا دوبارہ کئی ممالک میں بیٹلا ہوا ہے۔ تین چوتھائی دنیا میں میری ٹیکسٹوں کی مصنوعات فروخت ہوتی ہیں۔ تم مجھے کیا سمجھتے ہو؟ اس کلب پر مت جاؤ۔ اس کی توجہ حقیقت ہی کچھ نہیں ہے۔“

یہ تو میرے شوق کی چیز ہے اور نہ میں اسے پسندتی ہوں۔“

مجھے سلام تھا کہ وہ ٹیکسٹ کر رہا ہے۔ یہودی اسی طرح عالمی منڈیوں پر چلتے ہوئے ہیں۔ انہوں نے ناک بات یہ ہے کہ مسلمان ملکوں میں بھی ان کی مصنوعات اسی طرح قبول ہیں جیسے دیگر ملکوں میں

مقبول ہیں۔ اگر صرف مسلمان ہی ان کی مصنوعات کا بائیکاٹ کریں تو ان کی بڑھتی ہوئی قوت کو خاصا چمکا دینا ممکن ہے۔“

”اگر آپ کا دوبارہ پوری دنیا پر محیط ہوتا ہے تو مجھے اس چاہوں گا کہ مجھے کس نوعیت کی ملازمت ملے گی؟“

”جب مجھے کسی شخص کو ملازم رکھنا ہوتا ہے تو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہوتی کہ میں اسے کس نوعیت کی ملازمت دوں گا۔“

اور جب مجھے کسی کے پاس ملازمت کرنا ہوتی ہے تو مجھے سب سے زیادہ غرض اسی بات سے ہوتی ہے کہ کام کی نوعیت کیا ہوگی۔“ میں نے ترکی جواب دیا۔

مجھے یہ بات سخت ناپسند ہے کہ میرے ملازمین مجھ سے

بحث و تمحیص کریں؟“

اور میں ہر قیمت پر اپنی عزت نفس پر قیام رکھنا پسند کرتا ہوں۔“

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تم میں ایک اچھے ملازم کی کوئی بھی عادت نہیں ہے۔ آندرے نے دعوت سے کہا۔“

”اور یہ بات بھی ثابت ہو چکی ہے کہ آپ میں ایک بھی ایسی غریبی نہیں جو کسی اچھے مالک میں ہونا ضروری ہوتی ہے۔ میرا خیال ہے تم میں آپ کے پاس ملازمت نہیں کر سکتا۔“

آندرے نے بڑے خود سے مجھے دیکھا۔ ”آج تک میں سمجھتا تھا کہ لٹی بہت بھلا آدمی ہے لیکن اگر اس نے واقعی تمہیں ملازمت دلوانے کی شانی۔۔۔ تو میرے خیال میں اس نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی حماقت کی ہے۔“

”میں بھی یہی کچھ سوچ رہا ہوں۔“ میں نے نہایت اطمینان سے کہا۔ ”میں اس غلط فہمی میں تھا کہ آپ بھی لٹی کی طرح بھلا آدمی ہیں مگر آپ سے مل کر تاجدار کا معاملہ قطعی برعکس ہے۔“

”تم اتنا ہی احمق بدتریز اور ناخبر شخص ہو۔ تمہیں گفتگو تک کرنے کی تیز نہیں ہے۔ آندرے کا چہرہ غصے کے مادے سرخ ہو گیا۔“

”لٹی کے ڈیڈی ہونے کے حوالے سے آپ بہر حال میرے لیے محترم ہیں اور نہ میں آپ کو جوابی کلمات سے ضرور نوازتا۔“ میں نے پڑ سکون لیجے میں جواب دیا۔

”تم مجھ سے زیادہ ضرور آدمی ہو۔ تم جیسے دو ٹکے کے لوگ ہزاروں کی تعداد میں میرے ملازم ہیں۔ تمہاری اوقات ہی کیا ہے کہ تم مجھ پر طرح طرح کے الزامات عائد کر رہے ہو؟“

”ابھی تک میں نے آپ پر ایک بھی الزام عائد نہیں کیا۔ جو کچھ بھی میں نے کہا ہے اس کا ایک ایک لفظ حقیقت پر مبنی ہے۔“

”تم گواہ کرتے ہو؟“ وہ اچھے سے باہر ہو گیا۔ ”کیا تم نے یہ نہیں کہا کہ مجھ میں ایسی کوئی خرابی نہیں جو کسی اچھے مالک میں ہونا ضروری ہوتی ہے؟“

”بالکل کہا ہے اور مجھے اس کا یقین بھی ہے۔“

”میں تمہیں اس کی دلیل بھی دے سکتا ہوں کہ تمہاری بات غلط ہے اور اس کا ثبوت میں پیش کر سکتا ہوں۔“ اس نے دانت بیس کر کہا۔

”مجھے افسوس ہے۔ نہ تو میں تمہاری دلیل من سکوں گا اور نہ ہی کوئی ثبوت دیکھ سکوں گا۔“ اول تو میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔ اگر وقت ہوتا تو میں تب بھی تمہارے پاس مزید نہ لگتا۔ اس لیے کہ جب مجھے ایک ملازمت کرنی ہی نہیں ہے تو میں بلاوجہ اپنا

وقت فعلیات میں کیوں ضائع کروں؟

اب تم یہ جتنا چاہا رہے ہو کہ تم مجھ سے بھی زیادہ مصروف آدمی ہو۔

میں تو صرف یہ جتنا چاہا رہا ہوں کہ اب میں یہاں سے جا رہا ہوں۔ میں نے کہا۔

اس کمرے میں نہ تو کوئی شخص اپنی مرضی سے داخل ہو سکتا ہے اور نہ ہی اپنی مرضی سے باہر نکل سکتا ہے۔ یہاں صرف میری حکمرانی ہے۔

میرے کان کھڑے ہو گئے۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ جو کچھ وہ کہہ رہا ہے وہ فوجہ حقیقت ہے مگر میں کسی کمزوری کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے بڑی جے پر وانی سے کہا: کیا تم مجھے چیلنج کر رہے ہو؟

چیلنج کرنا تو بہت دور کی بات ہے میں تو جوئے آدمی کو نہ لگانا بھی پسند نہیں کرتا۔ اگر مجھے لگی کا خیال نہ ہوتا تو تمہیں دھکے دلا کر مرگ پر چھوڑ دیتا۔

میرا اندازہ بھی یہی تھا۔ میں نے دھیرے سے کہا۔ کیا کیا تم نے؟ اندر سے ہنسنے لگا۔

میں کہہ رہا ہوں کہ جو کچھ کہنا ہے جلدی سے کہو والا اور پھر مجھے اجازت دو۔ مجھے بہت سے کام ہیں۔

سڑنٹ میں میں بہت باخبر آدمی ہوں تم یہ بتاؤ کہ تم نے کھیل کے دوران شارپنگ کیوں کی تھی؟

اب مجھے اندازہ ہوا کہ اس کی مجھ میں دلچسپی کی کیا وجہ تھی۔ لیکن بظاہر میں نے غصے سے کہا: یہی الزام مجھ پر میرے حریف کھلاڑی نے بھی عائد کیا تھا۔

یہ الزام نہیں ہے سڑنٹ میں، یہ ایک اہل حقیقت ہے۔ کئے جاؤ، میری صحت پر کیا اثر پڑے گا؟

تم نے خود تین ایکٹ رکھے تھے اور ان دونوں تین بادشاہ اور تین بیگمیں دی تھیں۔ مقصد یہ تھا کہ ان سے زیادہ سے زیادہ رقم بڑھ سکے۔

میں نے وہ پتے انھیں خاص طور پر گڈی میں سے نکال کر نہیں دیے تھے بلکہ اتفاق ایسا ہوا کہ پتے اسی ترتیب سے بیٹے؟

میں ایسے کسی اتفاق پر یقین کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ اس نے اپنا سبزی شدہ منہ سے منی میں ہلاتے ہوئے کہا۔

تو پھر مجھے جاؤ کہ تسلیم کرو کہ میں سکھایا۔ اس لیے کہ اتنی اعلیٰ شارپنگ کا مظاہرہ کرنا ناممکنات میں سے ہے۔

میرا جی یہی خیال تھا کہ ایسی شارپنگ ناممکن ہے مگر تم نے ثابت کر دیا ہے کہ یہ ممکن ہے۔

مجھے وہ طرز معلوم نہیں ہے جس کے ذریعے میں تمہیں یقین دل سکوں۔ میں نے تنک لہجے میں کہا۔

بہت دھرمی چھوڑ دو۔ تمہارے ہاتھوں میں واقعی جادو ہے۔ میرے پاس ملازمت کرو۔ بہت جلد تم ملا مال ہو جاؤ گے۔

اگر میرے ہاتھوں میں ایسا ہی جادو ہوتا تو ملازمت کی تلاش میں ملا مارا نہ پھرتا میں خود ہی ملا مال ہو گیا ہوتا۔

اچھا اور بڑا وقت ہر ایک پر جاتا ہے حالانکہ اسے کام کرنے میں بڑے خطرات ہوتے ہیں۔ میرے ساتھ رہ کر کام کرو گے تو بہت فائدے میں رہو گے۔ تنخواہ کے علاوہ میں تمہیں پچاس فیصد کمیشن بھی دوں گا۔ بولو، منظور ہے؟

میرے خدا! میں کس مصیبت میں پھنس گیا؟ میں نے اپنے سر پر ہاتھ مارا۔ اب میں واقعی یہ سوچ رہا تھا کہ کس شکل میں پڑ گیا ہوں۔ میرے سامنے ایک اہم شخص تھا جس کی تکمیل کے لیے جلد از جلد میرا اسٹیج گولڈ میڈل پہنچانا بہت ضروری تھا۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔

ایر جلد پر بھی جاؤ میرا انتظار کرنے کی اور یہاں یہ مردود میری جان کو لگا تھا۔ میں ابھی طرح جانتا تھا کہ اس قسم کا کلب چلانے والے لوگ پیشہ ور غنڈوں کی خدمات ضرور حاصل کرتے ہیں جو دراصل ان کے ملازم ہوتے ہیں اور اندر سے تو بہت بڑا آدمی تھا۔ اس کے پاس بے پناہ دولت تھی۔

یقیناً اس نے کلب کی حفاظت کے لیے بہت خاص قسم کے انتظامات کر رکھے ہوں گے جنہیں دیکھنا سرسری نگاہ میں ناممکن ہو گا۔ اس نے جو دعویٰ کیا تھا اس کے پیچھے بھی ایسی ہی کوئی مضبوطی کا فرما تھی۔ میں

کوئی ہنگامہ برپا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کلب سے مجھے پوری طرح واقفیت نہیں تھی۔ میرا اندازہ تھا کہ وہاں سیکورٹی کی تعداد میں ملازم رہے ہوں گے۔ اگر ہفتوں محال میں وہاں سے راجہ جگڑ کر نکل جاتا تب بھی یہ اسکان نہیں تھا کہ اس وقت کل اسباب سے

بحفاظت باہر نکل سکوں گا۔ یہ بات یقین تھی کہ ان لوگوں کی مرضی کے خلاف یہاں سے باہر نکلنے کی وہ پولیس کوفوں کے مطلع کر دیں گے اور سڑکوں پر چیکنگ شروع ہو جائے گی۔

سروس اس صورت حال سے بچ نکلنے کی کوئی تدبیر میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ تم کس مصیبت میں نہیں پھنسے؟ اندر سے نے زم لہجے میں کہا۔

میں یہ اعتراف کر رہا تھا کہ تم نے شارپنگ کی تھی اور میری آفر قبول کر لو؟

مجھے اس فرانسس ہودی پر بڑی شدت سے غصہ آ رہا تھا۔ میرا جی چاہ رہا تھا کہ اس کا شیڈو بادوں لیکن میں نے خود پر قابو رکھا۔

کل اسباب سے باہر نکلنے کے اس آخری مرحلے پر میں حالات کا جائزہ نہیں چاہتا تھا۔ اگر مجھے شارپنگ آتی ہوتی تو مجھے تصحاری

چیکش قبول کرنے میں کیا عار ہو سکتا تھا؟

اس نے ایک طویل سانس لی تو تم یوں نہیں مانو گے؟ اس نے کہا۔ اب میں تم کو بتاتا ہوں کہ میں کتنا باخبر آدمی ہوں۔

اس نے اپنے سامنے میز پر رکھے ہوئے انٹرکام کاٹھن دبا دیا۔ فہم تیار ہو گئی یا اس نے دیکھو میں کسا پھر دوسری طرف سے جواب سننے کے بعد بولا: ٹھیک ہے، فہم چلاؤ۔ وہ دیکھو واپس

رکھ کر مسکرایا۔ اب تمہیں میرے بارے میں اندازہ ہو گا؟ میں ہنسیں چپکائے بغیر اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں سے چپکی ہوئی مسکراہٹ بڑی پراسرار تھی۔

وہنا کمرے کی ساری روشنیاں بجھ گئیں۔ اندر سے کی تھی دیوار میں ایک چھوٹا سا غلاف ہوا تھا جس سے رنگ برنگی روشنیوں کی لہریں خارج ہوتی تھیں۔

اپنی تھپی دیوار کی طرف دیکھو۔ اندر سے میں اندر سے کی آواز ابھری۔

میں نے اپنی کرسی کا رخ تبدیل کر لیا۔ رنگ برنگی روشنیوں کی لہریں تھپی دیوار پر جو ایک بڑے سے اسکرین پر پڑ رہی تھیں۔

اسکرین پر نظر آئے والے منظر نے میرے جسم میں سنسنی کی لہریں دوڑا دیں۔ اسکرین پر ٹیل فیر نو کا منظر دکھائی دے رہا تھا جس میں

میرے اوپر لی کے علاوہ وہ انفسر ادھی نظر آ رہے تھے جن کے ساتھ میں کھینا تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔

اب کیوں جا کر اندر سے کی صلاحیتیں مجھ پر واضح ہونا شروع ہوئی تھیں۔ وہ میرے اندازوں سے کہیں بڑھ کر خاطر آدمی تھا۔ فہم سے

اندازہ ہوا تھا کہ اس کی تیاری میں کئی کیمرے استعمال ہوئے ہیں اس کے علاوہ فہم کی باقاعدہ اینڈنگ میں کی گئی تھی۔ اسکرین پر مختلف مناظر تیزی سے گزر رہے تھے پھر چند ہی منٹ بعد وہ مڑا گیا۔ جب میں نے آخری بازی کے لیے پتے بانٹے تھے۔

اس مرحلے پر فہم اچانک ملو بوش ہو گئی تھی۔ پورے اسکرین پر صرف میرا ہاتھ اور میز کی سطح تھی جس پر پتے بکھرے ہوئے تھے۔

ٹیل پر جو کچھ میں نے کیا تھا اتنی پھرتی اور صفائی سے کیا تھا کہ عام آدمی کی نگاہ اُسے دیکھ نہیں سکتی تھی لیکن یہاں تو ناظر بوش

میں چل رہے تھے جن کو کیجا کرتے وقت میں نے کچھ پتے اوپر اُدھر کیے تھے۔ کھیل کے دوران اس چیز کی کوئی اہمیت نہیں

ہوتی مگر اس وقت یہ چیز بہت اہم ہو گئی تھی۔ اسکرین پر یہ دیکھنا ذرا مشکل نہیں تھا کہ میں نے کچھ پتے گڈی میں ایک مخصوص جگہ پر رکھے تھے۔

چھپ چھپ پتے پینے کے دوران وہ پتے گڈی میں سب سے اوپر آ گئے تھے۔ اس کے بعد میں نے گڈی

میز پر رکھی۔ گڈی درمیان سے کافی گئی تھی۔ میں نے دوبارہ ملو پتے پتے کیا کیے۔ اس عمل کے دوران میں نے کئے ہوئے پتے جنہیں

گڈی میں اوپر آنا چاہیے تھا دوبارہ نیچے رکھ دیے تھے۔ یہ کام میں نے اتنی صفائی سے کیا تھا کہ انسانی نگاہ تو اسے دیکھ بھی نہیں سکتی تھی مگر اس ہفت سلو موشن نے وہ دھکا دھکا اور پانی

کاپانی کر کے رکھ دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد فہم ختم ہوئی اور روشنیاں دوبارہ چل گئیں۔ میں نے اپنا رخ اندر سے کی طرف موڑ لیا۔

اب کیا کہتے ہو؟ اندر سے نے طنز پر لہجے میں کہا۔ فہم بڑی محنت سے بنائی گئی ہے۔ خاص طور پر اینڈنگ

تو لا جواب ہے۔

تو تم لا جواب ہو گئے۔ تم تسلیم کرتے ہو کہ تم نے پتے لگائے تھے؟

میرے تسلیم کرنے یا نہ کرنے سے کیا فرق پڑتا ہے سب کچھ ثابت ہو چکا ہے۔ میں نے بے پروائی سے کہا۔

تو تم ملازمت قبول کرنے پر آمادہ ہو؟

میں نے بتاؤ کہ اور کتنے شکر تمہارے ملازم ہیں؟

تمہیں اس سے کیا مطلب؟ تم تو اپنے کام سے کام رکھو۔

مطلب کیوں نہیں ہے تم نے میرے خلاف باقاعدہ فہم بند کی حالانکہ میرے حریف فرشتے نہیں تھے۔ وہ دونوں تو پیشہ ور

شادریں ہیں؟

اگر انھیں شادریں تسلیم کر لیا جائے تو یہی کیا فرق پڑتا ہے تم ان سے ہارے تو نہیں؟

کیا تم وہ رقم واپس لینا چاہتے ہو جو میں نے جیتی ہے؟

اصولاً تو اس رقم پر تمہارا حق نہیں ہے۔

اس لیے کہ میں نے بے ایمانی کے ذریعے وہ رقم جیتی ہے اور دوسری طرف تم اس بے ایمانی کے لیے مجھے متحمل تنخواہ

کے علاوہ پچاس فیصد کمیشن کی پیشکش بھی کر رہے ہو؟

کیا میں یہ سمجھ لوں کہ تم انکار کر رہے ہو؟

فرض کرو میں انکار کر دیتا ہوں تو تم کیا کرو گے؟ زیادہ سے زیادہ تم یہی کرو گے کہ نا کہ مجھ سے وہ رقم واپس لے لو گے جو میں نے یہاں جیتی ہے؟

نہیں۔ میں تمہیں اپنے پاس ملازمت کرنے کے لیے مجبور کر دوں گا۔

آج ملک تو کوئی مجھے میری مرضی کے خلاف کسی کام کے لیے مجبور نہیں کر سکا۔ اب یہ تم پر بھی سہی؟ میں نے کہا۔

اندر سے کے ہونٹوں پر پھر ایک مزید مسکراہٹ نظر آئی۔ بعد میں مت کہنا کہ میں نے تمہیں موقع نہیں دیا تھا۔ اس نے کہا اور ہاتھ سے کمرے کے داہن جانب والی دیوار کی طرف اشارہ کیا۔ میں

229

سنے اس دیوار کی جانب دیکھا۔ دیوار درمیان سے شق ہو گئی تھی اور اس کے دونوں حصے یوں علیحدہ ہو گئے تھے جیسے سلائیڈنگ ڈور ایک طرف سے دوسری طرف کھسک جاتا ہے۔ دیوار درمیان سے شق ہو کر اس کے دونوں حصے مرکب کر غائب ہو گئے تھے۔ دیوار کے دوسری جانب بیضی شکل کا ایک بال تھا جو تیز روشنی سے نور ہو رہا تھا۔ بال کے وسط میں ایک دیوار قامت سیاہ قام کھڑا میری طرف دیکھ رہا تھا۔ اس سیاہ قام کا قد ساڑھے چھ فٹ سے کم تو ہرگز نہیں تھا۔ اس کا ادبیری دھڑ بڑہتا تھا اور اس کے بازوؤں کی پھلیاں پھوٹ رہی تھیں۔ بال کے ادبیری حصے میں گینری بنی تھی۔ وہاں بھی چند افراد بیٹھے نظر آ رہے تھے۔ میں نے آندرے کی طرف دیکھا۔ وہ بڑے غور سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

اب بھی وقت ہے۔ آندرے نے کہا۔ تم اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر سکتے ہو۔

میں نظر ثانی کرنے کے لیے فیصلے نہیں کیا کرتا۔ میں نے تحارت ایزمیر لیجے میں کہا۔

تو میرا ڈاؤن ثابت کرو۔ آندرے نے بال کی طرف اشارہ کیا۔

اور اگر میں خود سے جانے سے انکار کر دوں تو؟

اس کمرے میں موجود ایک خود کار ایکس ریم ٹیمیں بال میں اچھال پھینکے گا۔ اس صورت میں تمہاری ہڈیوں کی ضمانت بھی نہیں دی جاسکے گی۔

پھر تو مجبوری ہے۔ میں نے کاغذ سے اچھا کر کے اس دیوار کی طرف چل دیا۔ ایک بات کا خیال رہے۔ میں نے دفعتاً پلٹ کر آندرے سے کہا۔ میں تمہارے آدمی کی کسی ٹوٹ پھوٹ کا ذمہ دار نہیں ہوں گا۔

میں جانتا ہوں لیکن اس کے باوجود تمہارے لیے ہر قسم کی اور ہانگ کا انتظام موجود ہے۔

وقت بتلئے گا کہ اور ہانگ کی ضرورت کسے پڑے گی۔ مجھے یا تمہارے اس کرانے کے ٹوکے۔ میں نے کہا اور موسیٰ آندرے کے تاثرات دیکھے بغیر پلٹ کر بال میں داخل ہو گیا۔ بال کا فرش چوبی تھا۔ یہ فرش دیکھ کر مجھے ڈانٹنگ تصور یاد آئے جو عام طور پر چوبی ہوا کرتے ہیں۔ ڈانٹنگ ٹھوکر کی طرح شاید وہاں بھی لوہر کا ایسڈ چھڑکا گیا تھا مگر اب اس کا برائے نام اثر ختم کیا تھا۔

میں سیاہ قام سے چند قدم کے فاصلے پر دنگ کیا وہ بیٹہ طاقتور آدمی معلوم ہو رہا تھا اور اس کے جسم میں جھیلیاں ہی کوئی نہ معلوم ہو رہی تھیں۔ مجھے یقین ہو گیا کہ اگر میں ایک بار اس کی گرفت میں آ گیا تو پھر فرشتہ اہل بن اس کی گرفت سے میری رہائی کا پروانہ لے کر اٹھنے کو آئے وغیرہ اس کی ظاہری طاقت کو

مذہ نظر رکھتے ہوئے اس کی گرفت سے نکلنا تو ناممکن ہی معلوم ہوتا تھا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اس سے دور رہی دور رہ کر مقابلہ کروں گا۔ اس کے بارے میں میرا ایک اور اندازہ یہ تھا کہ اس میں طاقت تو بے حد ہے مگر اس میں پھرتی کی کمی ہے۔

مجھے خود سے چند قدم کے فاصلے پر رکھ کر اس نے اپنا بال ہاتھ میری طرف بڑھایا۔ وہ واقعی انداز میں مقابلہ شروع کرنے سے قبل مجھ سے ہاتھ ملانا چاہتا تھا مگر میں کوئی حثایت کرنے کے کوڑ میں نہیں تھا۔ میں مزید دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے میرے یوں پیچھے ہٹنے کو میری خوفزدگی پر محمول کیا اور اس کے ہونٹ مسکانے کے سے انداز میں پسپا ہو گئے۔

اگے بڑھ کر مردوں کی طرح مقابلہ کرو۔ بال میں آندرے کی آواز گونجی۔ وہاں بھی دیواروں پر ایکس ریم نصب تھے۔

مجھے تو یہ دیوار آدمی کے بجائے کوئی شے معلوم ہو رہا ہے۔ میں نے سیاہ قام دیوار پر لگا ہوں جیسے جیسے بلند آواز میں کہا۔

یہ ہڈیوں کا چھوڑا ہونے والی شے ہے۔ ذرا خیال رکھنا، اس کے منہ میں زبان نہیں ہے۔ یہ تو گول ہے۔

سے زبان جانوروں کو ہیں ہمیشہ ترس کھا کر چھوڑ دیتا ہوں۔ میرے مقابلے میں تو کوئی زبان درازیاں دھری رہ جائیں گی۔

ذرا دیر میں ساری زبان درازیاں دھری رہ جائیں گی۔

مشر ڈنٹس۔ جتنا چنگ سکو چنگ ہو۔

یہ بے زبان جانور اگے کیوں نہیں بڑھتا۔ اس سے کہو کہ مجھ پر حملہ کرے۔

تم اگر اس سے ہاتھ ملالیتے تو اسے معلوم ہو جاتا کہ مقابلے کا آغاز ہو چکا ہے۔ اب وہ یہ سمجھ رہا ہے کہ تم اس مقابلے سے بھاگنا چاہ رہے ہو اور یہ صرف مردوں سے مقابلہ کرنا پسند کرتا ہے۔ پھر دیکھانے والوں پر ہاتھ اٹھانے سے گریز کرتا ہے۔ یہ تمہارے لیے آخری موقع ہے۔ اب بھی مان جاؤ۔

اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے میں دفعتاً دو قدم اگے بڑھا اور ہوا میں اچھل کر سیاہ قام کے سینے پر ہانگ لگ لگا مار دی۔ میری بھر پور ہانگ لگ لگا اس پر صرف اتنا اثر ہوا کہ وہ ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے میں نے کسی تنوں کے ہانگ لگ لگا رسید کر دی ہو۔ میں وہاں سے ہاتھ کے بل فرش پر آیا اور پہلی کی سی سرعت سے دوبارہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا۔ میں اس کی جسمانی مضبوطی پر شش درہ گیا تھا۔ میری ناکامی دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ایک بار پھر سکراٹھ اُبھرا آئی۔

شبابش ڈنٹس! اسپیکر سے آندرے کی آواز ابھری۔ تم نے

واقعی ہمارے کافیتو دیا ہے۔ بس اب یہ سیاہ قام تمہاری پٹنی بنا کر رکھ دے گا۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اب میں جواب دینے کی پوزیشن میں تھا بھی نہیں۔ سیاہ قام دیوار قامت میری طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر سکراٹھ تھی اور... انکھیں دیشانہ انداز میں چمک رہی تھیں۔ میری تمام تر توجہ سیاہ قام پر مرکوز تھی۔ ابھی تک میں اس سے مقابلہ کرنے کا کوئی واضح لائحہ عمل شرب نہیں کر پایا تھا لیکن یہ بات تو میں نے طے کر رکھی تھی کہ اس سے دور رہی دور رہ کر مقابلہ کرنا ہوگا۔ میں اس کے سامنے ایک بو نامعلوم ہو رہا تھا اور ہمارے درمیان طاقت کے تناسب کی کیفیت بھی ہی تھی۔

وہ آہستہ آہستہ میری طرف بڑھ رہا تھا۔ میں بھی اس رفتار سے پیچھے ہٹ رہا تھا اور ہمارے درمیان فاصلہ برقرار تھا۔ مجھے ہتھ پٹنے میں دیوار سے جالگا۔ مزید پیچھے ہٹنے کی تو گنجائش نہیں رہ گئی تھی تاہم میں دائیں یا بائیں جانب ہٹ سکتا تھا مگر میں نے اس کے برعکس فیصلہ کیا اور اپنی جگہ ترک کر خوضہ انداز میں اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھتا رہا۔ مجھ سے دو قدم کے فاصلے پر دنگ کر اس نے گھومنا بنایا اور اپنا ہاتھ سر سے بلند کر لیا۔ پھر اس کے گھومنے کا سفر میرے منہ کی سمت شروع ہوا۔ وہ لاخبر منہ کا بھوسا کر دینے والا گھومنا تھا لیکن اس کے لیے اس کے گھومنے اور میرے منہ کی ملاقات ضروری تھی۔ اپنے سر سے کا مستقبل مجھے بد مزہ تھا لہذا میں اس لمحے جب اس کا منہ میرے چہرے سے ٹکرانے والا تھا میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ تجربہ ہوا کہ اس کا گھومنا پوری طاقت سے ہنستہ دیوار سے ٹکرایا۔ ہڈیاں چھٹنے کی آواز میں نے صاف سنی تھی۔ ساتھ ہی سیاہ قام کے حلق سے کربناک چیخ برآمد ہوئی۔ اس موقع پر اسے کوئی موقع دینا خطرناک ثابت ہو سکتا تھا چنانچہ میں نے اس سے دو ہتھ پٹتے اپنے لوٹ کی بھر پور ٹھوکر اس کے پیلو پر رسید کر دی۔ ٹھوکر عین گرو سے کے مقابل پر پڑی تھی۔ اس کے منہ سے ایک اور دردناک چیخ نکلی۔ میں اس سے دور ہٹا چلا گیا۔

وہ غضب ناک انداز میں میری طرف ٹھہرا۔ اس کا دایاں ہاتھ چپو میں چھو ل رہا تھا اور بائیں ہاتھ سے اس نے اپنا پایاں پیلو دبا رکھا تھا۔ اس کے ہونٹوں سے سکراٹھ کا نور ہو چکی تھی اور اب اس کی آنکھوں سے چنگاریاں سن نکلتی محسوس ہو رہی تھیں۔ میں اس پر پہل کاری ضرب لگانے میں کامیاب ہو گیا تھا مگر مجھے معلوم تھا کہ اب بعد وہ پہلے سے زیادہ خطرناک ہو گیا ہے۔ اس پر مزید کسی ضربات لگانا بہت ضروری تھا۔

اس نے سر جھٹکا اور اس بار نسبتاً تیزی سے میری طرف جھپٹا۔ اب بایاں ہاتھ اس نے اپنے گردے پر سے ہٹا لیا تھا۔ میں اپنی جگہ ٹکرا کر پھر پہلی کی سی تیزی سے اس کی طرف بڑھتے ہوئے میں پوری قوت سے فضا میں اچھلا۔ اس بار میری ہانگ لگ لگا کداف اس کا چہرہ تھا۔ میرا اندازہ درست ثابت ہوا۔ وہ پھر تھلا آدمی نہیں تھا۔ نہ ممکن تھا کہ مجھے جھٹکا دے جاتا۔ میری ہانگ لگ لگا نے اس کے چہرے کا علیہ لگا کر رکھ دیا تھا۔ وہ الٹ کر فرش پر گرنا تھا۔ اس کے منہ اور ناک سے خون جاری تھا جو جوی فرش میں جذب ہو رہا تھا۔ میں نے اپنی کلائی پر بندھیں ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا۔ تین بجنے میں ابھی پانچ منٹ باقی تھے۔ گریماکین ہاؤس ڈائریکٹر پینچنے والی ہوگی۔ ممکن ہے پہنچ چکی ہو۔ وہاں کتنی بے چین سے میرا انتظار کر رہے گئے ہیں اچھی طرح جانتا تھا۔ میں خود بھی کم مضطرب نہیں تھا مگر سوال یہ تھا کہ صرف مضطرب ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ اگر مضطرب ہونے سے مسائل حل ہو جاتے ہیں تو دنیا میں کوئی مسئلہ لاغیر زور جاتا لیکن دوسری طرف یہ مسئلہ تھا کہ میں کتنا تو کیا کرتا۔ میں کاشے کے آدمیوں پر ہاتھ اٹھانا اپنی توہین سمجھتا ہوں۔ موسیٰ آندرے؟ میں نے براؤز بند کر کے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہوگا کہ میں نے اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ اب یا تو اسے یہاں سے ہٹا دوں یا میرے پیروں سے خلع ہو جائے گا۔

میں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے مشر ڈنٹس! آندرے کی بھڑائی ہوئی آواز سنائی دی۔ تمہارے بارے میں مجھ سے اندازے کی غلطی ہوئی تھی۔ اب میں تمہیں دیکھوں گا۔

یہ سراسر زیادتی ہے۔ میں نے انتہائی انداز میں کہا۔ میں شکست کھا جاتا تو مجھے تمہاری بات تسلیم کرنا پڑتی لیکن تمہارا آدمی شکست کھا گیا ہے تو تم مجھے یہاں سے ہٹانے کیوں نہیں دیتے؟

تمہیں یہاں سے پوری دھوم دھام کے ساتھ رخصت کیا جائے گا۔ آندرے کی طنز پر آواز آئی۔ ہمارے درمیان کوئی معاہدہ نہیں ہوا تھا۔ تم اس وقت میرے رحم و کرم پر ہو۔ اگر تم نے خود کو میری نظروں میں ناقابل شکست ثابت کر دیا تب تو تم یہاں سے نکل سکو گے ورنہ نہیں۔

میں اس وقت کو کہنے لگا جب میں نے اس مغروس کلب میں قدم رکھا تھا۔ اگر میں نے رقم کی فراہمی کا کوئی متبادل بندوبست کر لیا ہوتا تو اس مصیبت میں نہ پھنستا۔ میں اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ کلب کے ملازم میں مسلح محافظ بھی ہوں گے اور میں رشتہ آدمی گولیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔

ماسٹر! دفعتاً بال کے اسپیکر سے آندرے کی آواز گونجی۔ مشر ڈنٹس کے لیے کسی قدر قابل کا نام تجویز کرو۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

ترچھے ہاتھ پر ملا کر گویا مجھے مرعوب کرنے کی کوشش کی۔
میں نے بظاہر اس کی آمد کا کوئی خاص نوٹس نہیں لیا تھا مگر
درحقیقت میں نے خود کو ایک سخت مقابلے کے لیے ذہنی طور پر
تیار کرنا شروع کر دیا تھا۔ دشمن کو کمزور یا حقیر سمجھنا میری روایت
کے خلاف تھا۔ میں نے ڈیوڈ کی حرکات و سکنات پر گہری نگاہ رکھی
تھی۔ کمرائے کے فنی پر اسے بہت زیادہ عبور تھا لیکن میں اس بات
سے بہت اچھی طرح واقف تھا کہ مقابلے عرف طاقت اور مہارت
سے ہی نہیں جیتے جاتے بلکہ سب سے زیادہ اہم چیز حاضر و ماضی
ہوتی ہے۔ بعض اوقات بڑے طاقت ور اور ماہر لوگ لمبائی چوڑی
سے شکست کھا جاتے ہیں۔

سیاہ فام کھڑا ہوا تھا۔ آندے نے اسے ہال سے باہر
جانب کی ہدایت کی۔ سیاہ فام شخص بڑی تابعداری کا مظاہرہ کرتے
ہوئے ہال سے باہر نکل گیا۔

ڈیوڈ میری جانب بڑھ رہا تھا۔ میں اس سے نشے کے لیے
پوری طرح تیار ہو چکا تھا۔ میرے قریب پہنچ کر اس نے مجھ پر
حملہ کرنے میں ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں کی۔ اس نے پہلے
دائیں اور پھر بائیں ٹک میری طرف آجالی۔ میں نے اس کے دواڑ
دار خالی دیے۔ اپنے دونوں دار خالی جھلنے پر وہ رگ گیا۔ اس کے
دونوں ہاتھ آگے کی جانب پھیلے ہوئے تھے اور نگاہیں مجھ پر جمی
ہوئی تھیں۔ اس نے پہلے دونوں دار واصل میری پٹری کر کے
کے لیے کیے تھے اور اب غالباً مجھ پر دوسرا حملہ کرنے کے لیے
کوئی مناسب زاویہ تلاش کر رہا تھا۔

دفعتاً اس نے نیم دائرے میں میرے گرد گھومتا شروع کر
دیا۔ اس کے ساتھ ساتھ میں بھی اپنی پوزیشن تبدیل کرنا جا رہا تھا۔
پھر اس نے مجھ پر دوسرا حملہ بھی کر دیا۔ اس کا دایاں ہاتھ میری
طرف بڑھا۔ اس کی کھڑی پٹیل کا نشانہ میری ہٹل کی ہڈی تھی۔
اس کا ہاتھ اوپر سے نیچے کی جانب گر رہا تھا۔ اس وار سے بچنے کے
لیے مجھے ہر قیمت پر پیچھے ہٹنا تھا۔ دائیں یا بائیں ہٹ کر دار خالی
دینے کی کوشش مجھے خاصی مشکل محسوس ہو رہی تھی۔ ایک لمحے کے ہزارویں
حصے میں یہ بات میری سمجھ میں آئی کہ دائیں یا بائیں جھکاؤ دینے
کی صورت میں میں اس کی پٹیل کے وار سے توجہ جاؤں گا مگر اس
کے ساتھ ہی وہ مجھ پر دوسرا حملہ کرے گا جو وہ اس جانب والی
ٹانگ سے کرے گا جس جانب میں ہوں گا اور اس دوسرے
جلے سے پھٹا میرے لیے ناممکن ہو جائے گا۔

میں نے پٹری سے ایک قدم پیچھے ہٹ کر اس کا ٹانگ
دار خالی دیا۔ اس کی آنکھوں میں لحاتی حیرت کا تاثر نظر آیا پھر اس
نے مجھ پر تابڑ توڑ حملے کرنا شروع کر دیے۔ میں انتہائی پٹری کی

گیلری میں بیٹھے ہوئے افراد میں سے ایک شخص کھڑا ہو گیا۔
اس کے جسم پر زورنگ کا لباس تھا۔ اوسطاً دو قامت کے اس
شخص کے نقوش اُسے مشرق بعید کے کسی ملک کا باشندہ ظاہر کر
رہے تھے۔ فاصلہ زیادہ ہونے کے باعث میں اس کی عمر کے
بارے میں اندازہ لگانے سے قاصر تھا۔

پہلی فائٹ ایک طرف ہوئی ہے آندے نے اس شخص نے
مجھے ماسٹر کرنا طلب کیا تھا تا وقتاً و انداز میں جواب دیا۔ اس
لیے یہ اندازہ کرنا مشکل ہے کہ یہ شخص کس قدر صلاحیتوں کا حامل ہے
تاہم اس کے انداز و اطوار کے پیش نظر میں یہ شبہ نہیں ہو سکتا
ہوں کہ یہ ناقابل شکست ثابت ہوگا۔ اس کے لڑنے کے انداز میں
اگرچہ بہت زیادہ پختگی نظر نہیں آتی مگر اس میں وہ وقار موجود ہے
جو صرف ماسٹروں کا خاصہ ہوا کرتا ہے۔

میں نے تمہیں اس کی مدد سزا کی کہ نہیں کیا تھا ماسٹر؟
آندے کی پٹیل آواز آئی: تم سے اس کا مد مقابل تجویز کرنے کو
کہا گیا تھا؟

اپنے لیے یہ تو توجہ دو آندے نے ماسٹر نے پرسکون انداز
میں کہا: میں تمہارا ملازم نہیں ہوں؟
مجھے افسوس ہے لیکن میں اس شخص کو ہر قیمت پر تسخیر
کرنا چاہتا ہوں؟

میرے شاہدے کے مطابق یہ شخص طاقت سے تسخیر نہیں
کیا جا سکتا؟

میں نے اسے ہر قیمت پر تسخیر کرنے کا تہیہ کر لیا ہے؟
بعد میں نہ کہنا کہ یوآن نے تہیہ نہیں کیا تھا؟ ماسٹر نے کہا
اور پیچھے گیا۔

سیاہ فام کے حلق سے غراہیں خارج ہو رہی تھیں اور وہ آٹھ
کر بیٹھے کی کوشش کر رہا تھا۔ پورے ہال میں اس کے کراہنے کی
آوازیں کے سوا کوئی اور آواز نہ تھی۔

چند لمحوں کے بعد دوبارہ آندے کی آواز سنائی دی۔ اگر
تم ڈینس کے لیے مد مقابل کا نام تجویز کرنے سے گریز کر رہے
ہو تو پھر یہ کام میں خود کروں گا۔ ڈیوڈ تم ڈینس کا مقابلہ کر دے گا۔
گیلری میں ایک اور شخص کھڑا ہوا۔ اس کے جسم پر سرخ
رنگ کا لباس تھا۔ اس نے سر کو موہا بنا انداز میں خم کیا اور پٹیل
کو نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ ذرا ہی دیر بعد ہال کا ایک دروازہ
کھلا اور اس کھلے ہوئے دروازے میں سے سرخ لباس کے
ملبوس ڈیوڈ نامی وہ شخص اندر داخل ہوا۔ وہ امریکا کا باشندہ معلوم
ہو رہا تھا۔ ہال میں داخل ہوتے ہی اس نے کمرائے ٹانگوں کے
مخصوص انداز میں حلق سے لائسنسی آواز میں نکالیں اور فحاشی آئے

مظاہرہ کرتے ہوئے اُس کے ہر داسے نکال رہا تھا۔ وہ مجھے چپوٹے ٹیک میں کیا سیاب نہیں جو بارہا تھا۔ ہاں میں اُس کے منہ سے نکلنے والی لالچی آوازیں اور قدموں کی دھمک گونج رہی تھی۔ میں نے اُس پر جواہی چلے سے گزرتا تھا۔ میں اُس پر کوئی ادھیچا دار کرنے سے بچنا چاہتا تھا۔ مجھے اُس پر وار کرنے کے کئی مواقع ملے تھے مگر میں نے وہ مواقع جان بوجھ کر ضائع کر دیے تھے۔

ڈیوڈ پھر پر چیٹ چیٹ کے چلے کر رہا تھا۔ غالباً یہ اُس کی زندگی میں پہلا موقع تھا کہ وہ تو اُس کے حریف نے اُس پر حملہ کیا تھا اور وہ خود بخود تڑپوں کے وجود حریف کو کوئی نقصان پہنچا پایا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ رفتہ رفتہ اُس کے انداز میں جھلکا پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ اُس نے کراٹے کے بنیادی اصول نظر انداز کرنا شروع کر دیے تھے اور اب اُس پر میں یہی دھن سوار تھی کہ مجھے بھی ہو مجھے کوئی ایک ہی ضرب لگا دے۔

بالآخر وہ موقع آ گیا جس کی مجھے تلاش تھی۔ اُس نے دائیں ہاتھ کی گھلی تھیلی اور انگلیوں سے میرے چہرے پر کڑی ضرب لگانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اُس کا ہدف میری آنکھیں تھیں۔ اُس کے انداز سے میں نے محسوس کر لیا کہ یہ اُس کی آخری کوشش ہے اور اس کے بعد ممکن ہے وہ کراٹے کو ایک طرف رکھ کر مجھ سے براہ راست پینٹ پرنے کی کوشش کرے۔

اُس کے دائیں ہاتھ کی کڑی ہوئی انگلیاں میرے چہرے کی سمت بڑھ رہی تھیں مگر اُس نے اپنے دفاع کو نظر انداز کر دیا تھا۔ اُس وقت اُس کا پورا جسم میرے لیے ایک آسان ہدف تھا۔ میں جہاں چاہتا وار کرتا۔ وہ اپنے بچاؤ کی پوزیشن میں بھی نہیں تھا۔ مجھے بس یہ کرنا تھا کہ اُس کے وار سے خود کو بچاتے ہوئے فوری طور پر اُس پر جواہی حملہ کر بیٹھوں۔

ابھی اُس کا ہاتھ میرے چہرے سے چند فٹ کے فاصلے پر تھا کہ میں نے وہ قدم پیچھے ہٹ کر جسم کو متوازن کیا اور اُس پر فیصلہ کن ضرب لگانے کے لیے خود کو تیار کر لیا۔ یہ ضرب مجھے اپنی دائیں ٹانگ سے لگنا تھی۔ میں نے دائیں پر کو حرکت دی۔ میری ٹانگ سانس کی جانب بالکل سیدھ میں اُس کے جسم کی جانب بلند ہو رہی تھی۔ ڈیوڈ کے ہاتھ کو تو اپنا ہدف نہ مل سکا مگر میری ٹانگ نے اپنا ہدف تلاش کر لیا تھا۔ پھر روتوت والی لگ ڈیوڈ کی ٹھوڑی کے نیچے چڑی تھی۔ ٹھوڑی سے تقریباً ڈھائی انچ نیچے گھٹنے والی یہ لگ آسانی سے ٹھک ثابت ہوئی۔ میرے بوٹ کی ٹونے اُس کی سانس کی نالی چھڑی تھی۔ ضرب ممکن ہوتے ہی میں نے خود کو دائیں جانب چوٹی فرش پر گرایا اور پھلٹا ہوا اس سے دور ہو گیا۔ ورنہ اُس کے حلق سے نکلنے والی خون کی پھواریں مجھے تر تر کر دیتیں۔

ڈیوڈ کی آنکھوں میں ناقابل یقین حیرت کے تاثرات تھے۔ اُس کے حلق سے فرخراہٹ کے ساتھ دھاروں کی صورت میں خون بھی ابل رہا تھا۔ اُس نے اپنا حلق پٹا ہوا ہونے کے باوجود گردن گھما کر ٹری بیٹھتے سے مجھے فرش پر پھسل کر درجہ دیکھا۔ مجھ سے مقابلے کے دوران جو کچھ ہوا وہ اُس کے لیے صدمہ نہ تھا بلکہ یقین تھا۔ پھر ڈیوڈ کے چہرے پر کرب کے تاثرات نمودار ہوئے اور اس کے ساتھ ہی اُس کے دونوں ہاتھ حلق پر پڑ گئے۔ یہ زندہ رہنے کی ایک ناکام سی کوشش تھی۔ سانس کی ٹوٹی ہوئی نالی کا رابطہ اب جوڑا نہیں جا سکتا تھا۔ خون بننے کی رفتار بہت تیز تھی اور یہ سلسلہ رکنے والا نہیں تھا۔ ڈیوڈ اپنے پیروں پر کھڑا تھا مگر چند ہی لمحوں میں اُس کی ساری توانائیاں زائل ہو گئیں۔ سب سے پہلے اُس کے گھٹنے خم ہوئے اور آہستہ آہستہ زمین پر ٹک گئے اور اس حالت پر چند سیکنڈ رکنے کے بعد اُس کے ہاتھ حلق پر سے ہٹ کر بے جان سے انداز میں پہلوؤں میں جھول گئے اور پھر اُس کا جسم فرش پر ڈھک گیا۔

میں ایک طویل سانس لے کر آٹھ کھڑا ہوا اور اپنے کپڑے چھانسنے لگا۔ ڈیوڈ کی روح اُس کے جسم کا ساتھ چھوڑ چکی تھی اور اس کا جسم ٹڑا پڑا تھا۔

تمہارے اپنی خدا کا انجام دیکھ لیا آندرے! گیلیری سے ماسٹر یو آن کی آواز سنائی دی۔ میں نے تمہیں منع کیا تھا مگر تم نہیں ماننے! ماسٹر یو آن کی آواز ہال میں گونج کر رہ گئی۔ میں دم سا دے آندرے کے جواب کا انتظار کر رہا تھا مگر کوئی آواز نہ سنائی دی۔ سوائم ننگ رہے تھے اور میں ایئر بورٹ پیسنے کی طرف سے مایوس ہو چکا تھا تاہم میں نے امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ ماسٹر یو آن میری طرف داری کر رہا تھا اور وہ میرے لیے ڈوبنے کو تنکے کے سہارے کے مانند تھا۔

بولنے کیوں نہیں آندرے، تمہیں سانپ کیوں سونگھ گیا ہے؟ ماسٹر یو آن نے طنز پر لہجے میں کہا۔ اسپیکر سے آندرے کے کھنکھانے کی آواز آئی۔ یہ مقابلہ حزب آخر تو نہیں تھا ماسٹر آندرے کی آواز مہترانی ہوئی تھی۔

”کیا مطلب؟“

”ہمارے پاس آدمیوں کی کمی تو نہیں ہے۔ ہم اُس کے مقابلے میں کسی اور کو بھی ٹولا سکتے ہیں!“

”اب کس سے مقابلہ کرو گے یو آن نے خشک لہجے میں کہا۔ ڈیوڈ پر میں نے سب سے زیادہ محنت کی تھی۔ میرے شاگردوں میں وہ سب سے اچھا لڑا تھا!“

”تم خود بھی تو ہو ماسٹر۔۔۔“

کیا تم پاگل ہو گئے ہو آندرے؟ یو آن جھٹکے دار کا دم بولا۔ اگر تم اس کے مقابلے پر آ جاؤ تو اس میں حرج ہی کیا ہے؟ میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ اسے چھوڑ دو مگر تم نے میری بات نہیں سنی۔ میں تو کسی بھی مقابلے کے خلاف تھا۔ میں تمہارے گریز کی وجہ سمجھنے سے قاصر ہوں ماسٹر۔ کیا میں یہ سمجھ لوں کہ تم اس سے خوفزدہ ہو؟

”نہیں آندرے“ ماسٹر یو آن نے سر دھجے میں کہا۔ ”ماسٹر نہ تو کسی سے خوفزدہ ہوتے ہیں اور نہ ہی جاباب کسی کے مقابلے پر آتے ہیں۔ تم نے دیکھا نہیں اس شخص دیش میں یہ دونوں خوبیاں موجود ہیں؟“

”کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ دیش بھی کوئی ماسٹر ہے؟“

”میں نے صرف یہ کہا ہے کہ اس میں ماسٹروں والی خوبیاں موجود ہیں!“

”لیکن میں اسے ہر قیمت پر تسخیر کرنا چاہتا ہوں۔ یہ میری آن کا مسئلہ بن گیا ہے!“

”جو حق چاہے کرو لیکن اب میرا کوئی شاگرد اس کے مقابلے پر نہیں آئے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے!“

میں سکتے کے عالم میں تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ حالات کا یہ اونٹ کس کوٹ میں گھس گیا۔ مجھے ان لوگوں سے مقابلہ کرنے میں کوئی تردد نہیں تھا۔ میں ان سب سے بیک وقت لڑنے کو بھی تیار تھا مگر اس وقت میرے لیے سب سے زیادہ اہمیت وقت کی تھی۔ اگر میرے پاس صحت ہوتی تو میں خود آندرے سے فرمائش کرنا کہ وہ یکے بعد دیگرے اپنے آدمیوں کو میرے مقابلے میں لانا رہے۔ میں تمام سے بے تکان لڑ سکتا تھا۔ جو شخص سر سے کھن کا ہاتھ کر نکلا ہو اُسے کسی چیز کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔ میں میں ایک ایسا دیوانہ پروانہ تھا جس نے اپنی آنکھوں میں بہت سے خواب سما لیے تھے، جو آزادی فلسطین کی شمع پر اپنی جان بھڑا کر دینا چاہتا تھا۔ میرے بازوؤں میں اتنی جان تھی کہ دس میں بیوی کی مل کر بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔ میں جب بھی اپنے ہاتھوں سے کسی بیوی کو کھنچ رہا ہوتا تھا۔

تیس دنوں کا وقت میرے اعتماد میں کچھ اور اضافہ ہو چکا تھا۔ لیکن اس وقت میں بے یقینی کی صلیب پر لٹا ہوا تھا۔ اس صلیب پر لٹنے کے باوجود میں نے امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ نہایت صبر و سکون سے انتظار کر رہا تھا۔ امید کی وہ دھنسی میں کون بھی دم توڑ جاتی تو میں سب کچھ بھول کے ان سب سے بے خبر جاتا مگر ابھی وقت تھا۔ صرف تین دن کی مسرت ہوئے تھے۔ ش گوانے جانے والی پرواز کو پانچ بجے روانہ ہونا تھا۔ لیکن ہاؤسنگ میرا انتظار کر رہی ہوگی مگر اب بھی وقت تھا کہ یہاں سے جان

چھوٹ جاتی تو میں کوشش کر کے ایئر بورٹ پہنچ سکتا تھا۔ اسپیکر سے آنے والی آواز سے کی آواز مجھے خیالوں کی دنیا سے باہر لے آئی۔ ٹیک ہے ماسٹر میں تمہاری بات ماننے لیتا ہوں!“

”فعلی کا اتفاقا بھی یہی ہے آندرے! یو آن نے پُرسکون انداز میں کہا۔ تمہارا ایک بہترین آدمی ناکارہ ہو گیا، ایک خلیج ہو گیا۔ تم میرے پاس آؤ دیش! آندرے کی آواز آئی۔

میں اپنے تئیں قدموں سے چلتا ہوا دوبارہ آندرے کے آفس میں داخل ہو گیا۔ وہ بہت گھبرا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی بولا۔ تم جا سکتے ہو دیش!“

”فکر یہ ہو آندرے!“ میں نے کہا۔ آپ کی مہمان نوازی مجھے عرصے تک یاد رہے گی!“

”مجھے پھر منت کرو دیش، تمہارے انگلی کی وجہ سے نوبت یہاں تک پہنچی اور مجھے تم سے کوئی عداوت نہیں تھا نہ ہے۔“

”غیر عداوت کے یہ سلوک تھا۔ خدا غلام کوئی عداوت ہوتا تو پتا نہیں میرا کیا حشر ہوتا؟“

”تم زندہ واپس نہیں جا سکتے تھے۔ میرے آفس میں موجود کسی بھی شخص کی زندگی فقط میری انگلی کی ایک جھنک کی محتاج ہوتی ہے۔ ممکن ہے؟“ میں نے بے پروائی سے تھلنے جھٹکے اور دروازے کی طرف بڑھا۔

”بھروسہ! عتب سے آندرے کی غصیل آواز آئی۔

”اب کیا ہے؟“ میں اُس کی طرف پلٹ پڑا۔

”تمہارے لیے میں بے یقین تھی۔ شاید تمہیں میری بات کا یقین نہیں آیا!“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا بس خاموشی سے کسے دیکھتا رہا۔ ”میں تمہیں دکھاتا ہوں!“ اُس نے کہا۔ ”تم جس جگہ کھڑے ہو وہاں سے ایک قدم بائیں جانب ہٹ جاؤ!“

میں نے کچھ کہنے بغیر اُس کے کھنکھانے پر عمل کر ڈالا۔ یہ دیکھو!“ اُس نے کہا اور اُس کے ایک ہاتھ نے میز کے نیچے حرکت کی۔ شاید اُس نے وہاں پر نصب کوئی مین دیا تھا۔ میں نے میز کی سامنے والی سطح میں ایک سوراخ نمودار ہوتے دیکھا۔ اُس سوراخ سے ہلکی سی آواز کے ساتھ ایک فائر ہوا اور پھر فوراً ہی میز کی سطح برابر ہو گئی۔ گولی میں اُس جگہ سے گزر کر تھیں دیوار میں پھوٹ ہو گئی تھی جہاں چند لمحوں قبل میں خود کھڑا ہوا تھا۔ اگر میں موجود ہوتا تو وہ گولی میرے جسم میں دل کے مقام پر پڑت ہوئی ہوتی۔ مجھے خبر تھی کہ میں آگنی۔

”تمہارے دیکھا!“ اُس نے کہا۔ آگلا فائر اُس مقام پر بھی ہو سکتا

ہے جہاں تم اس وقت موجود ہو؟
 "تمہارا فلسفہ میری سمجھ سے بالاتر ہے" میں نے صبر سے
 پتلیں جھپکتے ہوئے کہا۔

"اس میں فلسفہ کچھ بھی نہیں ہے۔ یہ تو کاروباری باتیں ہیں۔ میں
 نے تمہیں ایک پیش کش کی تھی۔ تم نے اسے قبول کرنے سے انکار
 کر دیا جس پر میں نے جتنی کراہی تمہیں زبردستی کے لیے یہ سب کچھ کیا
 مجھے تم سے اب بھی کوئی دشمنی نہیں ہے۔ جب بھی تمہیں میری
 پیش کش قابل قبول معلوم ہو مجھ تک کسی بھی طرح اپنا پیغام
 بھجوا دینا؟"

میں سوچ میں پڑ گیا۔ یہ کلب میرے لیے بے حد اہمیت کا
 حامل تھا۔ یہاں اسرائیل کے اعلیٰ سرکاری مقام باقاعدہ آتے تھے۔
 میں اس کلب کو اپنی شکاگاہ کے طور پر بھی استعمال کر سکتا تھا۔ یہ
 درست تھا کہ فی الحال میں اسرائیل سے باہر جا رہا تھا لیکن کچھ عرصہ
 نہیں تھا کہ مستقبل قریب میں مجھے یہاں دوبارہ آنے کا موقع مل
 جائے۔ اس وقت مجھے اس کلب کی ضرورت محسوس ہوئی لہذا فیصلہ
 کا تقاضا یہ تھا کہ میں موصولہ آندے سے بنا کر کھتا۔ نرمی سے انکار
 کرنے میں میرا ہی فائدہ تھا۔

مجھے انہوں نے موصولہ آندے سے "میں نے فیصلے پر پہنچ کر
 کہا۔" لیکن سروسٹ تو بعض مجبوریلوں کی بنا پر میں تمہاری ملازمت
 قبول نہیں کر سکتوں گا تاہم مستقبل میں جب بھی تمہیں مجھے موقع ملا
 یا ضرورت محسوس ہوئی تو میں تم سے ضرور رابطہ قائم کروں گا؟
 آندے پہلے اعلان میں اس وقت کا انتظار کروں گا؟

میں آندے سے رخصت ہو کر کلب سے باہر نکل آیا۔ مجھے
 کسی نے نہیں روکا۔ غالباً آندے نے اپنے کمرے میں بیٹھ بیٹھے
 متعلقہ افراد کو ہدایت کر دی ہوگی کہ مجھے کچھ نہ کہا جائے۔ آندے
 نے جدید ترین سولتوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنے کلب کو
 بے حد ترقی یافتہ ساز و سامان سے لیس کر رکھا تھا۔ میرا اندازہ تھا
 کہ کلب کا کوئی بھی گوشہ خفیہ طور پر نصب ٹیلی وژن کمروں کی
 آنکھ سے محفوظ نہیں تھا۔ آندے نے اپنے کمرے میں بیٹھ بیٹھے
 صرف میں رہا کہ کلب کے مطلوبہ حصے میں ہونے والی نقل و حرکت
 بھی دیکھ سکتا تھا اور آوازیں بھی سن سکتا تھا۔

چونکہ کلب کا وقت ختم ہو چکا تھا اس لیے ٹیکس کلب کے
 کیا ڈنکے سے باہر سڑک پر پارک تھی۔ ٹیکس ڈرائیور بیٹھا اونگھ رہا تھا
 مجھے دیکھتے ہی وہ مستعد ہو گیا۔ اب کہاں چلنا ہے صاحب؟ اس
 نے آنکھیں ملے ہوئے مجھ سے پوچھا۔
 "ایئر پورٹ چلو" میں نے اس سے کہا اور گھڑی پر نگاہ ڈالی
 جو ساڑھے تین بجے کا اعلان کر رہی تھی۔ ایئر پورٹ شہر سے

باہر اور اس کلب سے میں میں کے قاصد پر تھا مگر رات کے اس
 پہر جب سڑکیں سناں پڑی ہوں، وہاں تک پہنچنے میں میں
 منٹوں سے زیادہ وقت نہیں لگ سکتا تھا۔ گویا میری ٹیوٹ ہوا تھا
 مگر اتنا ہی نہیں ہوا تھا کہ جہاز نہ پکڑ سکتا۔ میں نے اپنی مضطرب
 کیفیت کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کرتے ہوئے آنکھیں بند
 کیں اور ٹیکس کی نشست گاہ کی نشست پر سر رکھ لیا۔

لیکن آنکھیں بند کر لینے سے خیالات کبھی بچا چھوڑتے
 ہیں۔ آنکھیں بند کرتے ہی میرے پردہ ذہن پر کچھ بد و بھگے
 مختلف لوگوں کی تصویریں ابھرنی شروع ہو گئیں۔ ٹیکس قن ایب
 کی سڑکوں پر فرارے بھر رہی تھی۔ اور ادھر میرے ذہن کی اسکرین
 پر اس سے بھی کہیں زیادہ تیز رفتاری سے ایک فلمیں چل رہی
 تھی۔ اس فلم میں سرفروست مٹی باور دیتی تھی جو اس وقت ایر پورٹ
 پر نہایت بے تابی سے میرا انتظار کر رہی ہوگی۔ میرے وقت پر
 نہ پہنچنے کے باعث اس کے ذہن میں پتا نہیں کیسے کیسے اندیشے
 سرور ا رہے ہوں گے۔ اُسے میرے منصوبے میں بنیادی اہمیت
 حاصل تھی۔ تہذیب ماکہم ایکس جس کے بغیر زندگی مجھے بے رنگ
 معلوم ہوتی تھی، میرے بدترین دشمن ادلیو باورڈ کے قبضے میں
 تھی۔ تہذیب کو ادلیو باورڈ کے چنگل سے چھڑانے کے لیے میں
 نے اس کی بیٹی مٹی باورڈ پر جان بھینکا تھا اور اب بس مجھے ادلیو باورڈ
 تک پہنچنے کی دیر تھی۔ دیکھنا یہ تھا کہ اس پر میرے کس طرح اثر انداز
 ہوتی ہے کہ اس کی بیٹی میرے پاس پریشان ہے اور یہ کہ وہ اپنی
 بیٹی کے عوض تہذیب کو چھوڑنے کے لیے تیار ہوتا ہے یا نہیں۔ اس
 کے تیار نہ ہونے کے امکانات نہ ہونے کے برابر تھے۔

ذہن کی اسکرین پر چلنے والی اس فلم کا دوسرا کردار والی آندے
 تھی۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ کلب سے نکلتے ہی فون
 کر کے اسے مطلع کروں گا کہ اس کے ڈیڈ کے میری کیا بات
 چیت ہوئی ہے۔ یقیناً اس وقت قن بھی میرے فون کے انتظار
 میں جاگ رہی ہوگی۔ قن جو اتنا تھکا تھکا تھا کہ مگرانی تھی اور شروع میں
 میں نے اسے نظر انداز بھی کیا مگر بعد میں ثابت یہ ہوا کہ اُسے نظر انداز
 کرنا میری بزدلی کا غلط فیصلہ تھا۔ وہ تو بے ہوش کامی لڑکی تھی۔ اُس
 کے ذہن میں قن ایب کے اہم ترین کلب تک میری رسائی ہو سکی
 تھی۔ کہنے کو وہ یہودی تھی مگر اپنے اعلیٰ خیالات کے باعث وہ
 مجھ جیسے اسرائیلی اور یہودی لائی کے دشمن کے دل میں بھی گھر کر
 گئی تھی۔ میں یقین سے نہیں کر سکتا تھا کہ اس افراد غریبی میں مجھے
 اُسے فون کرنے کا موقع مل بھی سکے گا یا نہیں۔ میں نے نہ تو اسے
 اور نہ ہی مٹی باورڈ کو نہ صرف اپنا پتا نہیں بتایا تھا بلکہ میں نے
 انہیں اپنا فون نمبر تک نہیں دیا تھا۔ اگر مجھے فون کرنے کا موقع نہ

مل سکا تو قن آندے کو شاید کہیں پتا نہیں چل پائے گا کہ میرے اور
 اس کے ڈیڈ کے درمیان کیا بات چیت ہوئی۔ غلامانے وہ کلب
 تک میرے فون کا انتظار کرتی رہے گی اور فون نہ کر سکنے پر میرے
 بارے میں کیا کیا سوچے گی۔ میرا دل اس کے لیے ہمدردی کے جذبات
 سے بھر رہا ہو گیا۔ ایسی بے غرض لڑکی کو نظر انداز کر دینا میرے پس
 سے باہر تھا۔ میں نے تیار کر لیا کہ اگر قن ایب سے موقع نہ مل سکا تو
 میں شی گورائے سے ٹرک کال کر کے اسے مطلع کروں گا۔

اس فلم کا تیسرا اہم کردار قن پال گولڈے تھا جس کے
 میک اپ میں رہ کر میں نے ادلیو باورڈ کے خلاف قن ایب میں
 کام کیا تھا۔ وہ قن پال گولڈے جو اس وقت گولڈے ہل کے سربراہ
 جنرل ٹرس کی قید میں منتظر ہو گا کہ میں کب وہاں واپس پہنچوں گا
 اور کب اسے قید سے رہائی ملے گی۔

دھنیا ٹیکس کی رفتار سست ہو گئی۔ شاید ایر پورٹ آگیا
 تھا میں نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ میں اپنی نگاہوں کے سامنے
 ایر پورٹ بلڈنگ کی قوت کر رہا تھا مگر وہاں تو چاروں طرف گہری
 تاریکی مسلط تھی۔

"مجھے ملدی پہنچنا ہے۔ تم نے گاڑی کی رفتار سست کر دی؟"
 میں نے ڈرا ہونے سے کہا۔

"اگے والی گاڑی کی رفتار سست ہو گئی ہے جناب! ڈرائیور
 نے جواب دیا۔

"تو اسے اور ٹیک کر لو"
 وہ راستہ دینے کے لیے تیار ہی نہیں ہے جناب! ڈرائیور
 نے جوابی ہوئی آواز میں بتایا۔

میرے کان کھڑے ہو گئے۔ میں نے سامنے سڑک پر نگاہ ڈالی
 جہاں ٹیکس کی بیڈلائش میں سڑک کی ایک کار نظر آ رہی تھی۔
 میں نے پیڈل کو پچھلے پٹیچے سے باہر دیکھا۔ عقب میں خاصے
 قاصد پر نزدیک آتی ہوئی کسی گاڑی کی بیڈلائش چمک رہی تھی۔
 ٹیکس کی رفتار تدریج سست سے سست تر ہو رہی تھی چلی جا رہی
 تھی۔ میں نے سامنے دیکھا۔ اگلی کار مسلسل ٹیکس پر دباؤ ڈال رہی
 تھی جس کے باعث ٹیکس کو بھی سست روی پر مجبور ہونا پڑ گیا
 تھا۔ مجھے یاد آیا کہ یہی سڑک کلب کے باہر ٹیکس کے نزدیک ہی
 موجود تھی مگر اس وقت میں نے اس کار کی وہاں موجودگی کو اہمیت
 نہیں دی تھی۔ اب مجھے احساس ہو رہا تھا کہ مجھے گھیرنے کی کوشش
 کی جا رہی ہے۔ اس بات کا قوی امکان تھا کہ قن ایب کا میں اگلے گھوڑا
 کے ساتھ چلوں گا۔

میں ٹیکس کی سیٹ پر سنبھل کر بیٹھ گیا۔ میرے ذہن میں خطرے
 کی گھنٹیاں بجنا شروع ہو گئی تھیں۔ قن ایب میں تو میں قن پال

گولڈے تھا۔ اگر قن پال قن کی حیثیت میں ہوتا تو یہ اندازہ لگانے
 میں دشواری ہوتی کہ مجھے گھیرنے کی کوشش کرنے والے کون لوگ
 ہیں۔ قن پال قن کے ان گنت دشمن تھے لیکن سوال یہ تھا کہ...
 قن پال گولڈے کا کون دشمن نکل آیا؟ اس سوال کا ایک ہی امکانی جواب
 میری سمجھ میں آ رہا تھا۔ وہ یقیناً وہ لوگ تھے جنہیں میں نے جوئے
 کی میز پر ہرایا تھا۔ وہ بد معاش صفت لوگ تھے اور شاید اب
 اپنے دیگر ساتھیوں سمیت مجھے گھر کر مجھے وہ رقم حاصل کرنا
 چاہتے تھے جو میں نے ان سے جیتی تھی۔ وہ لوگ یقیناً اس بات سے
 بے خبر تھے کہ ان کے مالک سے میری ملاقات ہو چکی ہے اور وہ وہی
 میرے منہ کے کلمات تھے۔

میرا ذہن بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ یہ صورت حال میرے
 لیے بڑی غیر متوقع تھی اور مجھے اس سے بچ کر نکلنے کی کوئی تدبیر
 سوچنا تھی۔ ایر پورٹ ابھی سبیلوں دور تھا اور ہم آبادی سے بھی
 بہت باہر نکل آئے تھے۔ سڑک کے دونوں جانب گھنٹان درخت
 ادبے ترتیب جھاڑ جھکاڑ تھے میں غریب مسک تھا اور وہ لوگ مسلح
 ہوں گے۔ ایک غیر مسلح شخص مسلح لوگوں کا مقابلہ کس طرح کر سکتا
 تھا۔ میں کسی نتیجے پر پہنچ سکا۔

قن پال گولڈے تیزی سے ٹیکس کے قریب آتی جا رہی تھی۔
 دوسری طرف اگلی کار کی رفتار بھی بہت کم ہو گئی تھی اور پھر اگلی کار
 ٹرک گئی۔ اس کے ساتھ ہی ٹیکس بھی ٹرک گئی تھی۔ اگلی کار سے
 دو افراد اترے۔ ان کے ہاتھوں میں ریلوے گولڈے تھے۔ ٹیکس قن پال
 کی بیڈلائش کی روشنی میں نہانی ہوئی تھی۔ میں دم سا دھے ان لوگوں
 کے اگلے اقدام کا منتظر تھا۔ دونوں ریلوے گولڈے افراد ٹیکس کے
 نزدیک آئے اور انہوں نے مجھے ٹیکس سے اترنے کا حکم دیا۔ میں
 نے بے چون و چرا تعمیل کی۔

"ہاتھ اوڑھاؤ؟" ان میں سے ایک نے ڈیڈ کر کہا۔
 "میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے" میں نے کہا۔
 "بکواس مت کرو اور جو کچھ کہا جائے اس پر خاموشی سے
 عمل کرو؟"

میں نے ہاتھ اٹھا دیے۔ پچھلے کار سے تین افراد اترے تھے
 اور وہ میزوں میں بیٹھ گئے۔ جگہ اگلی کار میں ابھی مزید دو افراد اور بھی
 تھے۔ دونوں کاروں کے ڈرائیور الگ تھے۔ گویا میں بڑی طرح پھنس
 گیا تھا۔

"رقم کہاں ہے؟" پچھلے کار سے اتر کر آنے والوں میں سے ایک
 نے پوچھا۔ میں نے انہیں بھانپ لیا۔ ان میں سے دو تو وہی تھے جو
 مجھ سے ہارے تھے اور میرے کو بھی میں نے ہاں میں ایک نزدیک
 میز پر کیسٹے دیکھا تھا۔

میرے خیال میں تو اسے شک کا دورا ہے لگا دو تلاش بعد میں
ہو رہے گی ان میں سے ایک اور نے تجھ پر پیش کی

تاہم یہی نکتہ کہ ہاتھ کو ہاتھ سنبھالنا نہیں دے رہا تھا۔

بتایا ہے۔

ہاتھوں کا دباؤ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا اُس کے حلق سے خرخرات کی

آواز میں غارت ہو رہی تھیں۔ بالآخر اس کی مدافعت تم توڑ گئی۔ میں نے اس کی گردن کو آخری جھٹکایا اور پھر اسے چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی روشن تاریخ میں نے بچھا دی تھی اور اب اس کا رپو اور میرے ہاتھ میں تھا۔

اس کے ساتھیوں نے اس کی چیخ سن لی تھی اور اب ان سب کا رخ میری ہی سمت تھا۔ میں نے دوڑ کر ایک قریبی درخت کے تنے کے عقب میں پڑ پڑی سنبھال لی۔ وہ لوگ اگے پیچھے میری طرف بڑھتے چلے آ رہے تھے سب سے اگے چلنے والے کے ہاتھ میں مارا تھی جیسے ہی سب سے اگے والا شخص رپو اور کی دینچ میں آیا میں نے اس کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ وہ ایک کربید چیخ کے ساتھ گر پڑا۔ اس کے عقب میں آنے والے نے جوابی فائر کیا لیکن شاید اسے نشانہ لینے کا بھی ہوش نہیں تھا۔ میرے رپو اور کی اگلی گولی اسے بھی چاٹ گئی۔

میں نے خود کو تلاش کرنے والے باغی افراد میں سے تین کا صفایا کر دیا تھا۔ بقیہ دو افراد پلٹ کر وحشت زدہ انداز میں بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ میں خاموشی سے انھیں دیکھتا رہا۔ وہ سیدھے سڑک پر جا کر گئے۔ اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچ کر انھوں نے اپنے ساتھیوں سے کچھ کہا جس کے بعد میں نے انھیں بڑی افراطی کے عالم میں کالوں میں بٹھ کر فرار ہوتے دیکھا۔

میں ایک طویل سانس لے کر سڑک کی طرف چل دیا۔ میری حالت اس جوار کی سی تھی جو ایک ہی داؤ میں اپنی عمر بھر کی فتح پونجی ہار گیا ہو۔

سڑک پر پہنچ کر میں نے اپنے کپڑے مکڑی کے جھاروں میں آجائے کیے اور بالوں میں لٹکیں کی۔ رپو اور مخالف سمت کی جھاڑوں میں آجائے کر میں اپنی بندوق کی سمت پیدل ہی چل پڑا۔ پونے پانچ بج چکے تھے۔ اپنی بندوق چلنے کا اب اس کے سوا اور کوئی فائدہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہاں سے مجھے شہر واپس بلانے کے لیے کوئی ٹیکس مل سکتی تھی۔

مجھے اپنی بندوق کی جانب چلتے ہوئے کوئی ہندہ منٹ ہونے ہوں گے جب میں نے پہلی گاڑی دیکھی۔ وہ گاڑی کوئی کار تھی اور اپنی بندوق کی طرف سے آ رہی تھی۔ میرا جی چاہا کہ اس سے ٹکٹ لے لوں مگر میں اس خیال کے تحت خاموش رہ گیا کہ کہیں اس سے کوئی اور مصیبت نہ کھڑی ہو جائے۔

سامنے سے آنے والی گاڑی میرے برابر سے گزری تو میں نے دیکھا کہ وہ کوئی کار نہیں بلکہ ایک ٹیکسی تھی اور گاڑی میں تھی۔ ٹیکسی کی پچھلی نشست پر کوئی مسافر بیٹھا تھا۔ ٹیکسی کچھ ہی دیر گئی ہوئی کہ میں نے بریک لگنے کی زوردار آواز سنی۔

میں جو کس کے زکا اور پلٹ کر پیچھے دیکھنے لگا۔ ٹیکسی نہ صرف

وکی تھی بلکہ اب رپو کی گیزر میں واپس آ رہی تھی۔ میں اٹھ بیٹھا اور خود کو کسی نئی اقلید کے لیے تیار کرنے لگا۔

ٹیکسی میرے قریب آ کر رک گئی۔ تم یہاں کہاں گھوم رہے ہو؟ ٹیکسی کی عقبی کھڑکی سے سر ہار نکال کر مجھے مخاطب کرنے والی بچی باور تھی۔ تم میرا انصافیت نہیں ہے ڈیسی میں اپنی بندوق پر دو گھنٹے تک تھا اور انتظار کرتی رہی۔

اس کے لیے مجھ میں بے حد ناراضگی تھی مگر میں نے اسے مناسکاتہ تم دیکھ رہی ہو میں پیدل اپنی بندوق کی طرف جا رہا ہوں؟ میں شک نہ آؤ ٹیکسی میں بیٹھو۔ وہ دوسری طرف کھسکتی ہوئی بولی غلاٹ تو نکل چکی۔

میں دھڑانہ کھول کر اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔ ٹیکسی چل پڑی تھی۔ خیریت تو ہے تم کہاں رہ گئے تھے؟ اس نے تشریف سے پوچھا۔ میں ایک مشکل میں پھنس گیا تھا۔ ایسی کہانی ہے۔ ٹیکسی میں ہی سنو گی؟

نہیں۔ وہ میرے نزدیک ہوتے ہوئے بولی۔ مجھے کسی کہانی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میرے لیے آٹا ہی کافی ہے کہ تم خیریت سے ہو۔ اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

میں بہت ہی تپ تھا جان؟ میں نے اس کا ہاتھ ہوسے ہوسے سہلاتے ہوئے کہا۔ میرا میں نہیں چل رہا تھا کہ کس طرح آؤ کر تم تک پہنچ جاؤں؟

اور میں نے جو قیامت کے دو گھنٹے گزارے ہیں؟ وہ ٹھکتے ہوئے بولی۔

مجھے احساس ہے جان؟ میں اس کی زلفوں سے کیٹنے لگا۔ مگر میں اس طرح پھنس گیا تھا کہ باوجود اتنی ہی کوشش کے نہ نکل سکا۔

جو ہو گیا اسے قبول جاؤ؟ اس نے اپنا سر میرے کانہ سے پر لگا لیا۔

ٹیکسی ٹیکسی ہے اتھاری آرام گاہ نہیں ہے۔ میں نے سرگوشی میں اسے تنبیہ کی۔

اودھ صاف کرنا؟ وہ کھینچی سی ہو گئی۔ تمہیں دیکھ کر بتا نہیں کیوں میں خود پر قابو نہیں رکھ پائی؟ اس نے دیکھ لہجے میں کہا۔

میری حالت بھی تم سے مختلف نہیں ہوتی۔ میں نے ہونے سے اس کا گال چھو پھینچا یا لیکن تم میرے منہ کو دلو نہیں دو گی؟

معلوم نہیں کیوں مجھے یوں لگتا ہے جیسے تم مجھے ہلا دے دیتے ہو؟ وہ اس لہجے میں بولی۔

ایسا نہ کہو؟ میں نے اپنے لہجے میں تڑپ پیدا کرتے ہوئے کہا۔ تمہاری بے یقینی مجھے ہلا کر رکھ دیتی ہے۔ یوں میرے جذبات

کی توہین مت کیا کرو؟

کاش یہ بات سچ ہو؟ وہ مجھ سے پلٹ گئی۔

یہ سو فیصد سچ ہے جان؟ میں نے اسے خود سے نرمی سے طنز کرتے ہوئے کہا۔

گھوڑیچہ کرو کہ مجھے سیدھی آرام گاہ میں لے گئی؟ میں بہت تھک گئی ہوں؟ اس نے صوفے پر گرتے ہوئے کہا۔

تھک تو میں بھی بہت گیا ہوں؟

تو تم بھی بیٹھ جاؤ نا؟ اس نے کہا اور میرے زور سے اس کا ہاتھ میرے لیے ہلکا ہلکا کر کے اس کے ساتھ مجھے دھمکتی دی۔

میں ہلکا ہلکا گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ اس کی بات مان کر میں کتنی بڑی مصیبت میں پھنس جاؤں گا۔ میرے لیے یہ کرسی ہی ٹھیک ہے؟

میں نے ایک کرسی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

تم مجھ سے گریز کرتے ہو؟ وہ ایک بیک اسفرو ہو گئی۔ شاید تم مجھے بڑی لڑکی سمجھتے ہو؟

یہ بات نہیں ہے جان۔۔۔

یہ بات نہیں ہے تو پھر تمہارا گریز کیا معنی رکھتا ہے؟ وہ بھیر گئی۔ اس لیے تو میں کتنی ہوں کہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے۔

تم صرف زبانی دعوے کرتے ہو؟

میں کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ بات بگڑ گئی تھی اور اب اسے مطمئن کرنا بے حد ضروری ہو گیا تھا۔ میں آٹھنگی سے چلتا ہوا اس کے نزدیک گیا اور اس کے پاس ہاتھ پر بیٹھ گیا۔ تم میں یہ بہت بڑی عادت ہے کہ تم بہت جلد ناراض ہو جاتی ہو؟ میں نے اس کا سینہ د ملا ٹم جبر اپنے ہاتھوں کے نیچے سے لے کر کہا۔ دوسرے کا نکتہ نظر سمجھنے کی کوشش بھی کیا کرو؟

جو کچھ میں دیکھ رہی ہوں اس کے بعد کچھ سمجھنے کی کیا گنجائش رہ جاتی ہے؟ اس نے میرے ہاتھ جھٹک دیے۔

کیا میں یہ سمجھ لوں کہ کیا میں کوئی ایسا نہیں ہے جو میری بات سمجھ سکے؟ میں نے ختم زدہ انداز میں کہا۔

کوئی کسی کی بات نہیں سمجھتا۔ تم ہی کون سا میری بات سمجھنے کے لیے تیار ہو؟ وہ جھک کر بولی۔

تم جھٹک کر رہی ہو۔ سب اپنی اپنی بولیاں بولتے ہیں۔ دیوانہ ہیں اپنے ہوا سب کو دیوانہ سمجھتا ہے؟

تم مجھے پاگل کہہ رہے ہو۔ تم نے میری توہین کی انتہا کر دی ہے؟ اس نے آنکھیں نکالیں۔

میرا تصور ہے کہ میں روحانی محبت کا قائل ہوں۔ میں اسے ایک پاکیزہ جذبہ سمجھتا ہوں؟ میں نے سن آن سنی کرتے ہوئے کہا۔

وہ اٹھ کے بیٹھ گئی۔ مجھ سے بحث کرو گے؟ اس نے غیظے انداز میں کہا۔

ہرگز نہیں۔ میں تو تیس حرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میرے نزدیک محبت کیا ہے؟

تم بہت چالاک ہو لفظوں سے کھینچا جانتے ہو۔ تم اصل مجھ پر اپنا نظریہ چوڑے کرنے کی کوشش کر رہے ہو؟

اوری جس سے محبت کرتا ہے اسے بہت عظیم دیکھنا چاہتا ہے۔ فرض کرو میں تم پر اپنا نظریہ بتانا چاہتا ہوں تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ میں کس اور پر یہ نظریہ کیوں نہیں چھوڑتا۔ ایک تم ہی کیوں؟

وہ بے بسی سے مجھ سے دیکھنے لگی۔ اس کے پاس اس جوچیدہ سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔

”جو یہ ہے؟“ میں نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”کہ مجھے تم سے محبت ہے اور میں تمہیں ایک باوقار لڑکی کے روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ یاد رکھو محبت جسمانی آؤ کی ہے بہت مادور چیز ہے۔“

”تم نے تم آؤ کی کہہ رہے ہو؟ وہ محبت کا ایک جزو ہے۔ شادی سے قبل ایک دوسرے کو سمجھنا بھی تو ضروری ہوتا ہے۔“

”محبت اور ایک دوسرے کو سمجھنے کا یہ مفہوم ان لوگوں کا گھڑا ہوا ہے جو صرف جسمانی آؤ کی کے خواہاں ہوتے ہیں۔“

”گویا تم اس بات کے قائل نہیں ہو کہ شادی سے قبل ایک دوسرے کو سمجھ لیا جائے؟“

”میں نے یہ کہہ کہا ہے۔ میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ اس کا مفہوم مسخ کر دیا گیا ہے۔ کامیاب شادی کے لیے ذہنی ہم آہنگی بنیادی چیز ہے۔“

”تمہاری منطق میری سمجھ سے ماہر ہے۔ وہ ہراساں نہ بنا کر بولی۔

”میں تمہیں ایسی سیکڑوں مثالیں دے سکتا ہوں کہ ایک دوسرے کو پرکھنے کے باوجود شادی ناکام ہوئی ہیں۔ تم کسی ایسی مثالیں پیش کر سکو گی جس کے مطابق شادی شدہ جوڑے میں ذہنی ہم آہنگی موجود ہوتے ہوئے بھی شادی ناکام ہو گئی ہو؟“

”تم بات کو بہت الجھا دیتے ہو؟ وہ کھینچی سی ہو گئی۔ میں کہہ رہی تھی کہ تم تھک گئے ہو گے۔ آرام کرو۔“

اگر اس وقت ریشا کو سوجاؤں گا اور میں فی الحال سونا نہیں چاہتا۔

تو سوجاؤ۔ تمہیں کرنا ہی کیا ہے؟

اولیٰ قسمت میں کہیں کو مطلع کرنا ہے کہ میں ایک حادثہ کی وجہ سے شادی گورائے نہیں جاسکا۔

اوسے ہاں؟ بچی چوک کر بولی۔ یہ تو بتاؤ کہ کرات تم وقت پر اپنی بندوق کیوں نہیں بچھنے سکے؟

میں گھر سے ٹیکسی میں اپنی بندوق کے لیے دیوانہ ہوا راستے

241

میں جو راز پرست تھا وہاں کچھ غنڈوں نے گھیر لیا۔ وہ مجھے کوٹنا چاہتے تھے۔

پھر کیا ہوا؟ کئی بار دوڑنے مضطربانہ لہجے میں پوچھا انھوں نے ساری رقم لوٹ لی ہوگی؟

نہیں، میں ہنس پڑا میں ان سے پھر گیا تھا۔ میرے اداؤں کے درمیان ایک ڈیڑھ گھنٹے کا فاصلہ تھا اور میں نے ان میں سے تین افراد کو مار ڈالا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بقیہ فرار ہو گئے۔

وہ کہہ کر اٹھ اٹھ کھڑے ہوئے؟

انھوں نے کہا: "میں نے بے پروائی سے کہا: دو کاروں میں سوار ہو کر اٹھتے تھے اور سب کے سب سڑک تھے۔"

تو کیا تم بھی سڑک تھے؟

نہیں، میرے پاس کوئی اسلحہ نہیں تھا۔

تو تم نے ان سے مقابلہ کیسے کیا؟

میں سڑک کے کنارے والی جھاڑیوں میں گھس گیا تھا تاہم یہی میں ان میں سے ایک سے ہاتھ لگ گیا۔ اس سے دیکھو اور پھر اس پر زور دے کر ان کا مقابلہ کیا۔

پھر اب کیا ہوگا؟

"معلوم کریں گے کہ اگلی فلائٹ کب شہر کو روانے کے لیے جا رہی ہے۔ اسی فلائٹ سے چلیں گے؟" میں نے کہا۔

میں نے نہیں کہا کہ وہی ہوں؟ وہ جھنجھلا گئی۔

پھر کیا کر رہی ہو؟

تم عجیب آدمی ہو۔ تمہارے ہاتھ سے تین افراد مارے گئے۔ تم اتنے اطمینان سے بیٹھ رہے ہو؟

کوئی شریف آدمی مارا گیا ہوتا تو فکر بھی کرتا۔ وہ سب کے سب بدعاش لوگ تھے۔ مجھے تو اس بات کا غم ہے کہ بقیہ لوگ بھی کیوں پیچھے گئے؟

تمہیں پانیہ تھا کہ تو پولیس کو مطلع کرتے۔ ایسے بدعاشوں کو کیفر کا درجہ ضرور پہنچانا چاہیے۔

اس کام کے لیے یہ وقت مناسب نہیں ہے۔ ممکن ہے ان بدعاشوں کے پکڑنے کے لیے ایک پولیس میرے باہر جانے پر پابندی عائد کر دے۔ اگر ایسا ہو گیا تو میرا بہت نقصان ہو جائے گا؟

تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ لیکن اگر پولیس ویسے ہی تم تک پہنچ گئی تو کیا ہوگا؟

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جب تک ان کے پاس کوئی گولی نہیں ہوگا وہ جھٹک نہیں پہنچ سکیں گے۔

اگر کسی کسی زمین افسر کے پاس پہنچا تو ممکن ہے اسے کوئی گولی مل ہی جائے؟

کیوں ہوگا تو ملے گا۔ وہاں تو پولیس کو لاشوں کے علاوہ کچھ بھی نہیں مل سکے گا۔

میرے خیال میں اتنا مطمئن ہونا تمہارے لیے نقصان دہ بھی ہو سکتا ہے۔ خدا نخواستہ اگر پولیس اچانک تم تک پہنچ گئی تو تم مشکل میں پڑ جاؤ گے۔ ہتھیار ہوا کہ توڑ پھیلے سے تیار رکھو۔

تم خواہ مخواہ جسے بنیاد اندیشوں میں گھیر کر اپنے ذہن کو ہلکان کر دو۔

"میرے اندیشے بے بنیاد نہیں ہیں۔ ایک لاش ایسی بھی ہے کہ اگر پولیس والوں کا ذہن ادھر متعلق ہو گیا تو وہ بے آسانی تم تک پہنچ جائیں گے۔"

ادھر وہاں بھی تو نہیں؟ میں نے کہا۔

فرض کرو پولیس کو لاشیں ملتی ہیں۔ ظاہر سی بات ہے لاشوں کا پوسٹ مارٹم ہوگا۔ پوسٹ مارٹم کے ذریعے ان لوگوں کی اموات کے وقت کا بھی اندازہ ہو جائے گا۔ اب یہ دیکھو کہ لاشیں ایئر پورٹ روڈ سے ملتی ہیں۔ تدریجی طور پر پولیس اس وقت ایئر پورٹ استعمال کرنے والے مسافروں کو چیک کرے گی۔ سب سے پہلے تو ان کے علم میں یہ بات آئے گی کہ اس دوران کوئی فلائٹ نہیں آئی البتہ باہر جانے والی ایک فلائٹ ضرور تھی جو شہر کو روانے جا رہی تھی۔ اب پولیس جہاز کے مسافروں کی فہرست چیک کرے گی کہ جس سے انھیں پہلے کا ذکر مسافر ایسے بھی ہیں جنھوں نے نہ تو اپنے ٹکٹ استعمال کیے اور نہ ہی مسافر گرائے ہیں کوئی ایسی بات ہو گئی جس کی وجہ سے وہ ٹکٹ بھی منسوخ نہیں کر سکے اور ٹکٹ سے باہر بھی نہیں جاسکے۔ تمہارا خیال ہے کیا ان حالات میں پولیس ان مسافروں تک پہنچنے کی کوشش نہیں کرے گی؟

میں حیرت سے کہی کہ دیکھ رہا تھا۔ اس نے جڑی جاندار تیسویں بیس کی تھی اور اس بات کا قوی امکان تھا کہ پولیس انھی لاشوں پر چلتی ہوئی جھٹک پہنچ جائے گی۔

کیا سوچ رہے ہو؟ کئی شوقی سے سکاڑی۔

میں سوچ رہا ہوں کہ جب پولیس والے مجھ سے پوچھیں گے کہ اگر میں شہر کو روانے نہیں گیا تو میں نے رات کہاں گزار دی تو میں ان سے کہہ دوں گا کہ میں تمہارے گھر پر تھا۔ رات کا کھانا کھا کر میں اپنے گھر سے روانہ ہوا۔ چونکہ ہم دونوں کو اگلے روز ہونا تھا لہذا ہم نے پروگرام بنایا تھا کہ یہاں سے ایک ساتھ ہی ایئر پورٹ چلے جائیں گے۔ رات دس بجے کے قریب میں تمہارے گھر پہنچا۔ اس کے بعد ہم یہ سوچ کر سو گئے کہ دو بجے تک اٹھ جائیں گے مگر بھاری آنکھ نہیں کھل سکی۔ جب ہم اٹھے تو صبح ہو چکی تھی۔

"بہت عمدہ" کئی اچھل پڑی۔

لیکن اس منصوبے میں ایک خرابی ہے۔ پولیس تمہارے ملازمین سے بھی پوچھ گچھ کر سکتی ہے؟

تم اس کی ضرورت کرو۔ ملازمین کو پوچھ کر بتا دیا جائے گا۔ اس سے بہت کم ایک لفظ بھی نہیں کہیں گے۔

جو یہ مسئلہ تو حل ہوا؟ میں نے سکون کی طویل سانس لی۔

اب کیا پروگرام ہے؟

مکی باوروستے پوچھا۔

مجھ تو پوچھ ہی ہے۔ اب میں جاؤں گا؟ میں نے کہا۔ تم اپنی مٹی کو شہر کو روانے نہ جاسکے کی کیا وجہ بتاؤ گی؟

وہی بیان جو تم پولیس کو روکے۔ یعنی میری آنکھ نہیں کھل سکی۔ ملازمین کو بھی سمجھا دوں گی۔ اگر انھوں نے ملازمین سے پوچھا تو وہ بھی انھیں نہیں بتائیں گے کہ میں رات میں کہیں گئی تھی۔

ٹھیک ہے۔ اب میں چلتا ہوں۔

بغیر ناشائستگی نہیں؟ اس نے کہا۔ میں ابھی باوروستے کئی ہوں؟

میں پندرہ منٹ میں ناشائستگی آجائے گا۔

ناشائستگی کے بعد میں اپنے دیرینہ دشمن ادھر باوروستے گھر سے نکلا تو مکی باوروستے کا کار چلا رہا تھا۔ میں نے اس سے کار ملائی تو اس نے بخوشی کار مجھے سے ہانے کی اجازت دے دی۔ یہ بخیر کار تھی۔ اس کی اوقات ہی کیا تھی وہ تو مجھ پر اس طرح مہربانی کرنا سب کچھ بھلا کر دینے پر آمادہ تھی۔

اس وقت میرے ذہن سے مکی آندے سے بالکل ہی غور ہو گئی تھی۔ میرے ذہن پر تو وہ ریڈیو سوار تھا جو میں وہاں جھاڑیوں میں پھینک آیا تھا۔ اگرچہ وہ ریڈیو میں سے مخالفت ست کی جھاڑیوں میں پھینکا تھا لیکن اگر وہ پولیس کے ہتھے چڑھ جاتا تو اس پر فکریں تو میرے ہی تھے۔ میں بڑی مشکل میں پڑ جاتا لہذا بخیر ہی تھا کہ اولین فرصت میں وہ ریڈیو وہاں سے غائب کر دیا جائے۔ یہی وجہ تھی کہ مکی باوروستے گھر سے نکل کر سب کچھ بھول کر میں نے ایئر پورٹ روڈ کا رخ کیا۔

ایئر پورٹ روڈ پر گاڑیوں کی آمد و رفت خاص تعداد میں ہو رہی تھی۔ میرے ذہن میں وہ تمام اچھی طرح محفوظ تھا جس میں چند گھنٹے قبل ان بدعاشوں سے میرا غرضی مکر ہوا تھا۔ میں اس تمام پر پہنچا تو بہت متحفظ تھا۔ میں وہاں پولیس کی گاڑیوں کی توقع کر رہا تھا۔ وہاں پولیس کی کوئی گاڑی نظر نہ آئی۔

میں نے گاڑی ٹھیک اس مقام پر روکی جہاں ان لوگوں نے ٹیکسی روکا تھا۔ سڑک کے کنارے کار پارک کیسے میں کار سے آگیا۔ سڑک پر گاڑی بہت تیز رفتاری سے گزر رہی تھیں۔ میری طرف کسی نے توجہ نہیں دی تھی۔

کار سے اتر کر میں چلتا ہوا جھاڑیوں کی طرف چل پڑا۔ اسی جھاڑیوں

میں میرا آن لوگوں سے مقابلہ ہوا تھا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھ کر پہلے اچھی طرح سے اطمینان کر لیا کہ کسی کو میری طرف توجہ نہیں ہے۔ اس طرف سے مطمئن ہوتے ہی میں جھاڑیوں کے اندر گھس گیا۔ ادھر پندرہ منٹ بعد میں اس جگہ موجود تھا جہاں میرے خیال میں ان لوگوں اور لوگوں کی لاشیں موجود ہونا چاہیے تھیں جو میرے ہاتھوں مارے گئے تھے لیکن یہ دیکھ کر میرے ہوش اڑ گئے کہ وہاں ایک آدمی کی بھی لاش نہیں تھی۔

میں ہلکا گیا۔ سب سے پہلا خیال جو میرے ذہن میں آیا وہ یہ تھا کہ شاید میں غلط مقام پر آچکا ہوں۔ ممکن ہے وہ کوئی اور جگہ رہی ہو جہاں ہمارے دو مہمان شہر ہوا تھا لیکن وہاں پر جگہ جگہ سے مکی پوئی جھاڑیاں میرے اس خیال کی نفی کر رہی تھیں۔ بلاشبہ یہ وہی جگہ تھی۔ میں غلط جگہ نہیں پہنچا تھا۔

تو سوال یہ تھا کہ لاشیں کہاں گئیں؟ کیا پولیس مجھ سے پہلے ہی لاشیں لے چکی ہے؟ میں نے اس تہ پر غور کیا تو مجھے اپنا یہ خیال روک دینا پڑا۔ اول تو پولیس کے آتی جلد ہی یہاں پہنچنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ اگر یہ بات مان لی جاتی ہے تو کئی صورت سے پولیس کو اطلاع مل گئی ہوگی اور پولیس یہاں پہنچ گئی ہوگی تب بھی یہ ممکن نہیں تھا کہ تفتیشی یہاں اپنی آمد کا کوئی نشان چھوڑنے بغیر واپس مل جاتی۔ پولیس والے تو سب سے پہلے اس مقام کے گرد نشان لگاتے ہیں جہاں سے کوئی لاش برآمد ہوتی ہے۔ اس کے بعد ہی وہاں سے لاش اٹھائی جاتی ہے۔ اور وہاں اس قسم کا کوئی نشان موجود نہیں تھا۔ اس کا واضح مطلب یہ تھا کہ پولیس اس معاملے میں ملوث نہیں ہوئی۔

ایک بار پھر یہ سوال اپنی تمام تر سنگینیوں سمیت میرے سامنے آکر موجود ہوا کہ پھر لاشیں کہاں گئیں؟ ظاہر ہے لاشیں چلنے پھرنے پر تو قادر ہوتی ہیں۔ وہ نہ سمجھا جاسکتا تھا کہ لاشیں خود ہی چل کر کہیں چلی گئی ہوں گی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ لاشیں غائب کی گئی ہیں۔ جوں جوں میں سوچتا گیا مجھے یقین ہوتا گیا کہ لاشیں انھی لوگوں نے غائب کی ہوں گی جن سے میرا مقابلہ ہوا تھا۔ میرے جانے کے بعد وہ واپس آئے ہوں گے اور لاشیں اٹھا لے گئے ہوں گے۔ میں یہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ ان لوگوں نے یہ حرکت اپنے طور پر کی ہوگی یا ایسا میسجور آندے کے حکایت پر کیا کیا ہوگا۔ زیادہ امکان یہی بات کا تھا کہ ان لوگوں نے میسجور آندے کے کبے بھری کھانسی سے لاشیں اپنے طور پر ہی غائب کی ہوں گی۔ وجہ صاف ظاہر تھی۔ اگر یہ لاشیں پولیس کے ہتھے چڑھ جائیں تو پولیس کو یہ معلوم کرنے میں خدا ہی وقت نہ ہوتی کہ ان کا تعلق آندے کے کلب سے تھا اور ان تفتیش کے دائرہ کار میں آندے کا کلب اور اس کے سارے ملازمین

کرنا بڑا جان جو کم کام ہے کیا خبر کوئی کب ساتھ چھوڑ جائے؟
 میری بات پھوڑو صرف اپنی بات کرو۔ ممکن ہے کل تمہیں
 یہ معلوم ہو کر جس شخص سے تم نے دوستی کی تھی وہ دشمن نہیں کوئی اور
 ہے تو تمہارا کیا رد عمل ہوگا؟
 اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر کو حیرت کا تاثر اُبھرا اور پھر اسی تیزی
 سے معدوم ہو گیا۔ پتا نہیں تم کیا کتنا چاہتے ہو؟ وہ ایک طویل سانس
 لے کر بولی: ممکن ہے تم یہ کتنا چاہتے ہو کہ تمہارے اپنی اصل شخصیت
 مجھ سے چھپائی ہے۔ مجھ سے اپنے بارے میں جھوٹ بولا ہے...
 "فرض کرو میں بات ہے؟"
 "نہیں۔ وہ مسکراتی ہوئی کسی سے اپنی اصل شخصیت نہیں
 چھپا سکتا۔ انسان کی شخصیت تو اس کی آنکھوں سے جھکتی ہے۔
 نام کو فقط شناخت کا ایک ذریعہ ہوتے ہیں۔ سروروش کے لیے ہر
 آدمی اپنی بساط کے مطابق پوشاک زیب تن کرتا ہے صورتِ شکل
 غذا کی عطا کردہ ہوتی ہے اور یہ سب چیزیں دکھانے کی ہوتی
 ہیں۔ انسان کی شخصیت کا ان میں سے کسی ایک سے بھی کوئی
 تعلق نہیں ہوتا؟"
 میں اس کی باتیں سن کر حیرت رہ گیا۔ اس کا اندازِ فکر مثالی تھا۔
 کم از کم میں کسی یہودی لڑکی سے تو یہ توقع نہیں کر سکتا تھا کہ وہ
 ایسے اعلیٰ خیالات کی حامل ہوگی میں نے اسے مزید ٹھونسنے کے لیے
 کہا: "فرض کرو میں تم سے یہ کہوں کہ میں یہودی نہیں ہوں تو تمہارا
 کیا رد عمل ہوگا؟"
 "مجھے افسوس ہوگا" اس نے بڑی صاف گوئی سے کہا: "غلط
 نہ سمجھنا، افسوس مجھے صرف اس لیے ہوگا کہ اتنے اعلیٰ اوصاف کا
 حامل شخص یہودی کیوں نہیں ہے؟"
 میں خاموش رہ گیا۔ اس کو اس حد تک ٹھوٹ لینا کافی تھا۔ وہ
 میرے لیے کارآمد ثابت ہو سکتی تھی لیکن فی الوقت تو مجھے صرف
 شکر گزارنے پہنچنے کی فکر لاحق تھی اور میں یقین سے نہیں کر سکتا تھا
 کہ دوبارہ مل ایب کب آنا ہوگا اور اگر آیا تو اس وقت کس حیثیت
 میں آؤں گا۔ یہ بات بہر حال طے تھی کہ کئی میرے لیے ضرورت پڑنے
 پر بہت کارآمد ثابت ہوگی۔
 مجھے سوچ میں گم ہو گیا کہ کئی کس سے باہر چلی گئی تھوڑی دیر
 بعد وہ ہاتھ میں ایک ڈس سے لے کر میرے دوبارہ داخل ہوئی۔ ڈسے
 میں عجیب آواز آتی ہوئی کافی کی دو پیالیوں کے علاوہ سینڈویچ بھی تھے۔
 وہ میرے پیوں پر گر بیٹھ گئی۔ ڈسے اس نے سانسے میز پر
 رکھ دی تھی۔
 "سینڈویچ کیوں بنا لائیں؟" میں نے کہا۔
 "تمہارے ناشتا نہیں کیا ہوگا نا۔ میں نے بھی نہیں کیا ہے۔ اچھا

ہے تمہارے ساتھ میں بھی ناشتا کروں گی؟"
 "نہیں۔ میں ناشتا کر چکا ہوں۔ صرف کافی پیوں گا۔"
 "میرا ساتھ بھی نہیں دو گے؟" اس نے پوچھا۔
 "کچھ کھانے کی ذرا بھی خواہش نہیں ہے۔"
 "میرے ہاتھ سے بھی نہیں کھاؤ گے؟" اس نے ایک پس اپٹا
 کر میرے ہونٹوں کی طرف بڑھایا۔
 میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہاں مصروفیت ہی مصروفیت
 تھی۔ میں نے سینڈویچ کی طرف ہاتھ بڑھایا: "لاؤ۔ میں خود کھاؤں گا۔"
 "نہیں۔ یہ کل گئی۔ اب تو میں اپنے ہاتھ سے کھاؤں گی۔"
 "اچھا یا کھاؤ؟" میں زور سے ہو گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ مجھے
 سینڈویچ دکھایا۔ یہ میرے لیے ایک عجیب تجربہ تھا۔
 "میری صاف گوئی تمہیں بڑی تو نہیں لگی؟" اس نے مجھ
 سے پوچھا۔
 "دوستوں کی باتوں کا برا نہیں مانا جاتا نا۔ اگر ان میں کوئی بُرائی
 ہو تو اس کی اصلاح کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔"
 کافی ختم کر کے میں اُٹھ کھڑا ہوا۔ اب میں چوں گا کئی؟ میں
 نے کہا۔
 "پھر کب ملاقات ہوگی؟" اس نے پوچھا۔ "میرے پاس تو
 تمہارا کوئی پتہ یا فون نمبر بھی نہیں ہے۔"
 "ہو سکتا ہے کچھ دنوں تک میں تم سے ذل سکوں لیکن مجھے
 ہی موقع ملے گا تم سے ملوں گا ضرور۔"
 کئی آندھے سے دھست ہونے کے بعد میں ایک ٹریلر پر اُبھری
 کے دفتر جا پہنچا۔ وہاں سے معلوم ہوا کہ شکر گزارنے کے لیے برو راست
 فلائٹ دو روز سے قبل نہیں مل سکے گی البتہ ٹکٹ میڈر فلائٹ کے
 ذریعے ہم اسی روز شکر گزارنے کے لیے روانہ ہو سکتے تھے۔ مجھ میں
 انتظار کی تاب نہیں تھی۔ میں نے اس فلائٹ کے دو ٹکٹ حاصل کر
 لیے۔ مل ایب سے وہ فلائٹ شام چھ بجے روانہ ہوتی تھی۔
 ٹریلر پر اُبھری سے نکل کر میں سوچنے لگا کہ اب کدھر جاؤں۔
 ڈش کے فلیٹ واپس جانا مناسب معلوم نہیں ہوتا تھا۔ رات بھر
 جاگنے کی وجہ سے مجھے بڑھکدھکی غلبہ ہو رہا تھا لہذا میں نے سوچا کہ
 پہلے کئی ہاؤس کو اس کی کار واپس کر دوں اور ٹکٹ بھی اس کے
 حوالے کر دوں پھر دیکھی جائے گی۔
 کئی ہاؤس کے گھر پہنچا تو ملازم نے بتایا کہ کئی آرام گاہ میں
 ہے۔ بی بی صاحبہ نے کہا تھا کہ آپ جیسے ہی آئیں آپ کو آگے
 کے پاس بھیج دیا جائے۔
 میں تو کار واپس کرنے آیا تھا اعداب واپس جا رہا ہوں۔ میں
 نے کہا۔

آپ ان سے ملے بغیر نہ جائیں۔ انہوں نے خاص طور پر اس
 بات کی تاکید کی تھی؟
 "سزاوارد گاہاں ہیں؟" میں نے پوچھا۔
 "وہ تو اپنے کمرے میں ہیں۔ آپ سیدھے بی بی صاحبہ کے
 کمرے میں چلے جائیں؟"
 میں چاروں چاروں دہری منزل کی طرف چل پڑا۔ کئی کی آرام گاہ
 اوپر کی منزل پر تھی۔ کمرے کا دروازہ مقفل نہیں تھا۔ میں نے
 دروازے پر دو بار دھک دی۔ اندر سے کئی کی نیند میں ڈوبی ہوئی
 آواز سنائی دی۔
 "کون ہے؟ اندر آ جاؤ۔"
 میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ کھڑکیوں کے پردے
 کھینچے ہوئے کی وجہ سے اندر خاصی تاریکی تھی۔ میں چونک کر باہر تیز رفتاری
 سے آ رہا تھا اس لیے مجھے فوری طور پر کچھ نظر نہ آ سکا البتہ کئی نے
 مجھے قہراً ہی پہچان لیا۔
 "اسے ڈشیں تم؟" اس بار اس کی آواز میں نیند کا اثر نہیں تھا۔
 "لائٹ دلاؤ۔"
 میں نے سوچ اُن کی آواز کو روشن ہو گیا۔ کئی بیڈ پر نیم دراز
 تھی اس کی آنکھوں میں دھندلے تیر رہے تھے۔ میں نے اندازہ لگایا
 کہ کمرے میں میری آمد کے وقت اس نے چادر اوڑھ رکھی تھی مگر
 مجھے دیکھتے ہی اس نے نڈا نڈا اپنے اوپر سے چادر چا دی تھی تاکہ
 شبِ خواب کے مہین لباس سے اپنے جھپٹکے ہوئے جسم کی جھلکیاں
 میرے غریب ہوش و حواس پر گر نہ سکے۔ میری نظریں جھپک گئیں اور
 میں کڑی کی طرف بڑھ گیا۔
 "میں تمہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ آج شام کی فلائٹ سے
 شکر گزارنے روانہ ہو رہا ہوں۔ تمہارے لیے بھی میں نے ٹکٹ خرید
 لیا ہے۔ میں نے ٹکٹ اس کی سمت اچھال دیا۔
 وہ اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کا چہرہ خوشی سے کھلا پڑھا تھا۔ لیکن
 اس بار ہم یہاں سے اگلے ٹکٹ نہیں گئے؟" اس نے کہا۔
 "اگلے کیسے چل سکتے ہیں؟ مجھے سخت نیند آ رہی ہے اور میں
 سونا چاہتا ہوں۔"
 "تو سونا چاہنا، تمہیں روکا کس نے ہے۔ میں تین بجے تک تمہیں
 اُٹھاؤں گی۔"
 یہاں سونا تو مجھے ممکن نظر نہیں آیا۔ میں نے ملاوٹ سے کہا۔
 "تمہاری حرکتیں مجھے سونے نہیں دیں گی۔"
 "کیا اس مت کرو؟" وہ جھپک گئی۔ میں کیا کہیں لائے کو دور
 رہی ہوں؟
 "لیکن میں سوؤں گا کہاں؟" میں نے پوچھا کہ پوچھا۔

بیدار آ جاؤ۔ میں صوفے پر لیٹ جاؤں گی؟" اس نے ہراسا
 نہ کیا۔
 "نہیں۔ صوفے پر میں سو جاؤں گا۔ تم بیدار رہی لیٹی رہو۔"
 "کہہ دو ایک بار؟" اس نے آنکھیں نکالیں اور میں نے اس
 میں عینیت جانی کہ اس کی بات مان لوں۔
 میں نے بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں مگر کئی کی روشنی جھجکا کر کئی ہاؤس
 صوفے پر جا لیٹی تھی۔
 مجھے فوہا ہی نیند آ گئی اور جب آنکھ کھلی تو کئی کا چہرہ میرے
 چہرے پر جھک رہا تھا۔ مجھے جاگنے دیکھ کر اس نے کہا: "میں نیند بہت
 آتی ہے تین بج رہے ہیں۔ اب اُٹھیں جاؤ کب تک سوتے ہو گے؟"
 اس کی محو فی آنکھیں میرے بال سنوارنے کی معرفت تھیں۔ وہ مجھے خاصے
 جذباتی سوؤں میں نظر آئی۔
 "یہ کیا ہے ہو گئی ہے کئی؟" میں نے غصہ خیز کہہ کر اسے
 کہا: "کیا تم جا رہی ہو کہ میں تنہا ہی شکر گزارنے چلا جاؤں؟" میں نے
 سر دھجھے کر کہا۔
 وہ چونک کر اچانک ہی پیچھے ہٹ گئی۔ میرے لیے
 نے اس کے جذبات کو سرد کر دیا تھا۔ وہ چلائے ہوئے انداز میں بیڈ
 سے اترتی اور بیڈ پر پڑتی ہوئی باقیہ دم میں گھس گئی۔ میں نے سکون کا
 سانس لیا۔

 ایک گھنٹے بعد میں اور کئی ایریلوٹ پر تھے۔ مجھے اپنے
 سوٹ کیس کی فکر لاحق تھی۔ میں نے معلوم کیا تو تیار چلا کر ایریلوٹ میں
 خوش گوارے پہنچ چکا ہے اور وہاں مجھے مل جائے۔
 طیارہ قریب ایب ایریلوٹ سے فضا میں بلند ہوا تو میں غیر
 مطمئن نہیں تھا۔ اس ایب کی آپریشن کوئی ایسا کام نہیں کر سکتا تھا
 جسے فلسطینیوں کے مقاصد کے لیے بہت زیادہ کارآمد کیا جاسکتا
 لیکن یہ بھی کچھ کہ تو نہیں تھا کہ مستقبل میں کوئی خوش کارروائی کرنے
 کے لیے قریب ایب میں، میں نے چند شناسا سائیاں پیدا کر لی تھیں۔
 اور سب سے بڑھ کر یہ کہ میرے برابر والی سیٹ پر ایلوٹ ہاؤس کا بہت
 بڑا سرمایہ راجہاں تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کئی ہاؤس کو میری مثال
 بنا کر ایلوٹ ہاؤس کے جنگل سے تہذیب ساکھم ایس کو چھڑا کر ہی دم
 لوں گا۔
 اب میرے سامنے فوری نوعیت کا مسئلہ یہ تھا کہ کئی شکر گزارنے
 میں ہم اپنی آمد کو پوشیدہ رکھ سکیں گے؟ اس افریقی ریاست کے
 بارے میں جو معلومات مجھے حاصل ہوئی تھیں ان کے مطابق شکر گزارنے
 کی قومی آمدنی کا انحصار کانوں سے برآمد ہونے والے تانبے پر تھا لیکن
 حال ہی میں وہاں تیل کے ذخائر بھی دریافت ہوئے تھے جس کی

وجہ سے شئی گورائے کی معاشی حالت بہت برتر ہو گئی تھی گولڈ نے
میں ادویہ پادریوں کے لئے کام کیا تھا۔ اگر وہاں ہماری شخصیت چچی
زورہ کی توجہ دینا ضروری تھا۔ ڈینس کے میک اپ
میں ہونے کی وجہ سے توجہ زیادہ ضرور نہیں تھا لیکن لکھی تو اپنا
لی جاتی۔ میں بڑا راست لکھی سے یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ ادویہ پادری
سے پوشیدہ رہے۔ اور مجھے اس مسئلے کا حل دریافت کرنا تھا۔
کافی سوچ بچار کرنے کے بعد میرے ذہن میں ایک ترکیب
آئی تھی۔

”مکئی ڈیز ایک مسئلہ مجھے بہت پریشان کر رہا ہے۔“

”کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”شئی گولڈ نے میں تمہارے طبع کی اطلاع اگر تمہارے ڈیڑی
کو مل گئی تو وہ تمہیں اپنے پاس بلوائیں گے اور ہمارے درمیان ایک
بار پھر جھڑپ ہو جائے گی۔“

”کیوں؟“ اس کی جبین شکن آواز ہو گئی۔ ”تم بھی میرے ساتھ
ہی چلتا۔“

”اس میں کوئی حرج تو نہیں ہے مگر سوچ لو ہماری آزادی سلب
ہو جائے گی۔“

”تم شیک کہہ رہے ہو۔ آزادی سلب ہونے والی چمکی کا لڑ
ثابت ہوئی۔ لیکن اس کا توڑ بھی تو نہیں ہے۔“

”اگر کسی طرح ہم خود کو دوسروں کی نظروں سے پوشیدہ کر لیں
تو سیر و سفر کر کے بعد تمہارے ڈیڑی سے برآں مل سکیں گے۔“

”ممکن ہے اس دوران تم انھیں مطلع کر دین کہ میں شئی گولڈ
آئی ہوئی ہوں؟“ اس نے سوال کیا۔

”اگر ایسی کوئی بات ہو تو تم اپنے ڈیڑی کو یہ کہہ کر مطمئن کر سکو
گی کہ تم اپنے عہد پر کامیاب اور فلاحی کی سیر کرنا چاہتی تھیں۔“

”یہ تو بدیہ کی بات ہے۔ پہلا مسئلہ تو یہ ہے کہ ہم وہاں خود کو
پوشیدہ کیسے کریں گے؟“

”میرے پاس میک اپ کا ایسا سامان موجود ہے جس کے
ذریعے عارضی طور پر شکل تبدیل کی جاسکتی ہے۔“

”کمال ہے۔“ شئی حیران ہو کر بولی۔ ”ایسا تو فلموں میں ہوتا
ہے۔ تم بھی یہ کام کر سکتے ہو؟“

”مجھے اس میں زیادہ مہارت تو نہیں ہے لیکن پھر بھی چہرہ
میں اتنی تبدیلی تو ہو ہی جائے گی کہ کوئی ہمیں آسانی سے نہیں پہچان
سکے گا۔“

”بہت اچھے۔ تب تو بڑا مزہ آئے گا۔ ہم کچھ عام آؤٹلاؤڈ
پر خوب سیر و سفر کریں گے۔“

”شئی گولڈ نے ایمر جلدی کی بلڈنگ بڑی شاندار تھی اور وہاں

امریکی کینیوں کے ساتھ پورٹو ریکو کی سیٹات سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس
ریاست پر امریکی اثرات بہت گہرے ہیں۔ مجھے وہاں سے اپنا
سوٹ کیس حاصل کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔

”ہم رات کے وقت شئی گولڈ سے پہنچے تھے مگر اس وقت
بھی وہاں سخت گرمی تھی۔ ایمر جلدی سے پارکنگ کر ہم ایک
ٹیکس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ میں نے ٹیکس ڈرائیور سے کہہ دیا تھا کہ

”وہ ہمیں کسی نچلے درجے کے ہوٹل میں لے چلے۔“

”تھوڑی دیر بعد ٹیکسی میں ہمیں ایک نچلے درجے کے ہوٹل
کے سامنے آکر دیا۔ یہ کچھ زیادہ ہی پچھلے درجے کا ہوٹل ثابت ہوا

جو قیام کے لیے کسی طرح بھی ہونڈوں نہیں تھا مگر میں وہاں مستقل
قیام کی تہیت سے تو کیا نہیں تھا۔ پروگرام پر تھا کہ وہاں کچھ دیر تک

کر میک اپ کرنے کے بعد ہم وہاں سے نکل جائیں گے۔

”میں نے چنگی کر لیا اور ادا کر کے وہاں ایک کمرہ حاصل کر لیا۔ وہ
اُس ہوٹل کا سب سے اچھا کمرہ تھا جس کے کسی بھی طرح کمرہ میں

کہا جاسکتا تھا۔ ممکن ہے جانور یا مرنے کے لیے وہ کوئی مناسب
کوٹھری کسی جاسکتی ہو مگر آدمیوں کے قیام کے لیے وہ جگہ ہر لحاظ

سے نامناسب تھی۔

”کمرے میں پہنچتے ہی میں نے میک اپ کا سامان نکال لیا۔
ایک مخصوص کوشن کے ذریعے مکی کی ناک، ہونٹ اور چہلیں متحرک

ہو کر بیماری معلوم ہونے لگی تھیں۔ دوسرے کوشن نے اُس کی دھجیا
رنگت کو سیاہ کر دیا اور پھر مصنوعی رنگت کے ذریعے اُس کے بال

گھنے سیاہ کرنے کے بعد کونٹیکٹ لینس کے ذریعے اُس کی آنکھیں
میں سیاہ ہو گئیں۔ ایک گھنٹے کی محنت شاق کے بعد میں نے اُسے

آئینہ دکھایا۔

”اوہ میرے خدا! آئینہ دیکھ کر وہ مارے خوف کے چیخ پڑی۔
”یہ تم نے میرا کیا حال بنا دیا۔ مجھے تو خود سے بھی خوف آنے لگا ہے۔“

”بات ضرورت کی ہے مکی۔“ میں نے نرمی سے کہا۔ ”اس
معاشرے میں دوسرے کی نگاہوں سے بچنے کے لیے بہت ضرورتی

تھا۔ تمہاری بات دل کو گھسی ہے مگر اتنی خوفناک صورت مجھ سے
برداشت نہیں ہوگی۔“

”اگر میں یہ کہوں کہ اس روپ میں تم مجھے دنیا کی سب سے
 حسین لڑکی لگ رہی ہو تو تم کیا کر دو گی؟“

”اُس نے عجیب نظروں سے مجھے دیکھا۔ اگر مجھے اس بات پر
یقین آجائے تو مستقل طور پر یہ روپ اختیار کر لوں گی۔“

”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“ میں نے ہنس کر کہا۔ ”تم یہ بتلو
کہ تمہیں کسی قسم کی انجین تو نہیں ہو رہی؟“

”ہرگز نہیں۔“ مکی نے کہا۔ ”میرے ہونٹ اگرچہ موٹے ہو گئے

ہیں لیکن مجھے ان میں وزن محسوس نہیں ہو رہا ہے۔ سب کچھ پہلے
ہی کے مانند ہے۔“

”بس تو پھر شیک ہے۔ تم زیادہ بکس رہو، میں بھی تصاری طرح
سیاہ نام بننے جا رہی ہوں۔“

”میں نے ڈینس کا میک اپ اتار دیا اور اپنے چہرے پر یہی
میک اپ کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد میں سیاہ نام نظر آ رہا تھا۔ مکی اور

میرے جسم کے سارے کچھ ہونے چھٹے سیاہ ہو چکے تھے۔

”بسے کہتے ہیں جیسا میں دیکھا بیس۔“ مکی نے ہنس کر کہا۔
”اب کیا پروگرام ہے؟“

”اب میاں سے نکل چلتے ہیں کسی اور ہوٹل میں مشہور مسز
ٹوکیو شہیت سے قیام کریں گے۔ اب ہمیں خطرہ نہیں رہے گا

کہ کوئی شخصیت سے ہماری طرف متوجہ ہوگا۔“

”بدلی ہوئی شکل کی وجہ سے باہر نکلنے میں میں زیادہ وقت
نہیں ہوتی۔“

”ہماری اگلی منزل ایک فائبر اسٹار ہوٹل تھا۔ فائبر اسٹار ہوٹل
میں ڈبل بیکر مشہور میٹل ٹو اور مسز زلی ٹو کے نام سے حاصل

کیا گیا تھا۔ مجھے سب سے بڑا خطرہ مکی کی طرف سے تھا۔ ایک
بیکر ٹراس کے ساتھ رات گزارنا خود کو بہت بڑے امتحان میں

ڈالنے کے مترادف تھا مگر خواب آور دو کی شیش میرے ہمراہ
تھی اور اُس کے خلاف میرا سب سے خوش چہارہ تھی۔

”شئی گولڈ نے کو کچھ کا اندازہ ہوتا تھا کہ دیگر بہت سے
پیسانہ ممالک کی مانند یہاں بھی صرف دو ہی جگہ پائے جاتے

ہیں۔ ایک بہت زیادہ متحرک طبقہ اور دوسرا آسانی غریب طبقہ۔ وہ
علاقہ جس میں وہ ہوئی تھا جہاں ہم پہلے ٹھہرے تھے اُس دوسرے

طبقے کے لوگوں کا علاقہ تھا جہاں کے لوگوں کی عمریں دو وقت کی
روٹی کی بددھند کرتے گزر جاتی ہیں جبکہ شہر کا علاقہ آنکھوں کو چکا چوند

کر دیتا تھا۔ ہندو بالاشاندار عمارتیں، کاروں کے شور و آواز، مکی کو
سڑکوں پر رنگ بننے، چلتے چلتے نون سان، دیکھ کر کسی ایسی کو یہ

گمان بھی نہیں گزر سکتا تھا کہ یہاں امدت کی طرح غربت بگھاپنی
انتہا پر ہوگی۔“

”فائبر اسٹار ہوٹل کا کمرہ حسب توقع بہت آرام دہ ثابت ہوا۔
مکی ہاؤس نے جلدی جلدی سوٹ کیس کمبل کر سامان ترتیب سے

رکھ دیا۔

”اب کیا ارادہ ہے؟“ اُس نے پوچھا۔
”اس وقت تو نیند آرہی ہے۔“ میں نے جوابی دی۔ ”فی الحال
تو سوتے ہیں، صبح اٹھ کر سوچیں گے۔“

”ون بھر تو سوتے ہو۔“ وہ ہنسنے لگی۔ ”اب پھر نیند آرہی ہے۔“

”تمہیں نیند نہیں آرہی تو تم جاگو، میں تو اب سوؤں گا۔“ میں
نے کہا اور کپڑے تبدیل کرنے کے لیے باقی درم میں گھس گیا اور پھر
تبدیل کر کے واپس نکلا تو مکی..... اپنے ہاتھ میں شب خوابی کا
لباس لیے کھڑی تھی۔ مجھے دیکھ کر سسائی اور ہاتھ دیکھ کر طرف

بڑھ گئی۔

”میں جانتا تھا کہ وہ اپنی حرکتوں سے باز آنے والی نہیں ہے۔
مجھے سکون سے سوتے نہیں دے گی چنانچہ میں بیکر جاکر لیٹ گیا اور جب

سے خواب آور دو کی شیش نکال لی۔ اس سے پہلے کہ وہ ہاتھ درم سے
واپس آئی میں نے خواب آور دو کے چند قطرے اُس کے نیچے پر

گرا دیے اور انھیں بند کر کے لیٹ گیا۔

”تم اس قدر شہیلے کیوں ہو؟“ چند لمحوں کے بعد مجھے اُس کی آواز
سنائی دی۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ مہین لباس پہنے

کمرے کے وسط میں کھڑی تھی۔

”لاٹ آف کر کے نائٹ بلب جلا دو اور اگر سونا ہے تو سو
جاؤ۔“ میں نے بے سکون انداز میں کہا۔

”اُس نے بہت خوش ہو کر میری ہدایت پر عمل کیا۔ پھر بیکر
پڑا تے ہی مجھ سے چپکلی کی کوشش کی۔

”تم آخر اتنی جلد باز کیوں ہو؟“ میں نے اُسے خود سے دور

کر دیا۔

”تمہیں شہیت کو کھلی کتاب کی طرح پڑھیں۔“

”خیر شہیت کی کتاب کی طرف توجہ دینا کتاب

”خیر شہیت کی کتاب کی طرف توجہ دینا کتاب

”خیر شہیت کی کتاب کی طرف توجہ دینا کتاب

”خیر شہیت کی کتاب کی طرف توجہ دینا کتاب

”خیر شہیت کی کتاب کی طرف توجہ دینا کتاب

”خیر شہیت کی کتاب کی طرف توجہ دینا کتاب

”خیر شہیت کی کتاب کی طرف توجہ دینا کتاب

تم پہلے آدمی ہو جسے مجھ سے یہ شکایت پیدا ہوئی ہے ورنہ

تھیادی سردمہری دیکھتی ہوں تو محسوس ہوتا ہے جیسے میں لڑکی نہیں گھاس پھوس کا کوئی دھیر ہوں۔ کیا مجھ میں اتنی تشش بھی نہیں ہے کہ تم مجھے نگاہ بصر کے ہی دیکھ لو؟

تم نے تو مجھے خرمیں بخش دیں اور اس پر بھلیاں لگا دی ہیں اور نہ مجھے پاگل کہنے کے تو کاما نہیں تھا کہ تمہیں اپنے ساتھ لے آنا۔
 وہ تم بہت جلد فرار ہو، روز نکالے سب سے بڑے جھوٹے۔
 تم مجھے بھلا دے ہو۔

اُمس نے تکیے پر سر رکھ دیا تھا مجھے یقین تھا کہ اب اُسے ہوش و خرد سے بے گانہ ہونے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔

”تم بہت کھنڈور ہو، سنگدل ہو، تمہیں دوسروں کے جذبات کا ذرا اندازہ نہیں“ اس کی آواز تدریجاً ڈھونڈتی چلی جا رہی تھی اور پھر بڑبڑاتے ہوئے سو گئی اور میں نے سکون کا سانس لیا۔

ہاں میں اُٹھ گیا اور میں نے تیار ہو کر کمرے سے نکل بھاگنے میں دیر نہیں کی۔ یہ اندازہ کہ ناز مارو دشوار نہیں تھا اگر اُٹھنے کے بعد کوئی

قدر شدید و قوت عمل کا اظہار کرے گی۔ ایسے میں اُس سے دور رہنا ہی مناسب تھا۔

میں بڑے اطمینان سے چلتا ہوا ڈرامٹک ہاں میں جا پہنچا اور سکون سے ناشتا کرنے لگا۔ ناشتا ختم ہونے سے قبل ہی ڈرامٹک ہاں کے دروازے پر مجھے نئی نظر آئی۔ اس نے صرف

باس تبدیل کیا تھا اور اُٹھتے ہی مجھے تلاش کرتی ہوئی یہاں تک آپ بھی تھی۔ وہ شدید غصے میں نظر آرہی تھی۔
ڈانٹنگ ہال میں پہنچے ہی میں نے آپ کو یاد دہانی کی۔ آپ کی نظر مجھے

اسی لمحہ پر پڑی وہ تیر کی طرح میری طرف پلکیں مٹم سخت ہے ہنسنے
آوی ہو اُس نے بڑے غصیلے لہجے میں کہا۔

وہ مجھے گھورتے ہوئے ایک کڑی کڑی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔
میں تمہارے ساتھ اس لیے تو نہیں آئی تھی۔ تم نے میری ایک

اقتصادیات میں مت کروں گا میں خشک جسمے میں بولوں اپنی فینڈ
بر تو تھیں تابا ہے نہیں مجھے بے وجہ ہی کرا اچھا کہ رہی ہو

”ناشتا کرو گی؟“ میں نے سُنّاں مَنس کر کے کہا۔
”اور تم نے مجھے اُٹھایا کیوں نہیں، اکیسے ہن ناشتا کرنے
پلے آئے“

میں نے تمہیں کئی آوازیں دیں مگر تم تو گھوڑے چھ کر سو رہی تھیں۔ مجبوراً میں اکیلا ہی ناشتا کرنے چلا آیا۔ بڑے زور کی جھوک لگ رہی تھی۔

بخیر کوئی بات نہیں تمہیں بھی دیکھ لوں گی؟ اُس نے مجھے گھورا، منگواؤ ناشتا۔

کے دوران وہ مسلسل میرے کان کھاتی رہیں اور میں تبسم سے جراثیم سے کراسے ٹالنا دبا۔ میرا ذہن تو ادنیٰ ہوا اور میں الجھا ہوا تھا اور

نہیں ملے۔ اس وقت تک کہ آپ نے اپنے لئے ایک اور گھر بنا دیا۔
 نشتہ کے بعد میں اٹھ کھڑا ہوا۔ تم ہوش میں ہی رہو گے؟ میں
 نے پکٹی سے کہا: "میں ذرا کمین کے آفس کو اپنی آمد سے مطلع کر آؤں۔"

ہاؤں پر میری سلازمت کا معاملہ ہے اور تمہارا میرے ساتھ جانا

”تسماری واپس کب تک ہوگی؟“ مکتی نے پوچھا۔
”زادہ دیر نہیں لگے گی، میں نے کہا اور ہو گا۔“

شس گورنمنٹ کی سڑکوں پر ٹریفک سیلاب کی صورت بہہ رہا تھا۔ سٹاپ ہاتھ پر کافی تعداد میں لوگ پیدل چلتے ہوئے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ میں بھی پیدل ہی رہا، ڈراما سہارا اور اداکار سزا کے

لے ذاتی نمبر پر فون کرتے اور ایسٹ وارڈ کے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش کروں گا۔ یہ معلوم کرنا ضروری تھا کہ ایسٹ وارڈ وہاں ہے یا نہیں، تاہم، جسے سب سے صاف یاد ہے، وہ کہہ سکتے ہیں کہ وہاں

سریہٹھنے کی توقع کرنا عبث تھا۔ جنرل بل کا ذاتی نمبر جو ملکی نے
مجھے بتایا تھا میری یادداشت میں محفوظ تھا۔ معاملہ چونکہ بہت بڑی
شخصیت کے فون کا تھا اس لیے اس پر راز رکھنا ضروری تھا۔

کچھ روپے چلنے کے بعد مجھے ایک کمپسٹ کی دکان نظر آئی۔

فون نمبر ڈائل کر دیا۔ دوسری طرف سے ایک سسرلی نسوانی آواز:

”اُن سے کب بات ہو سکے گی؟“
”میںوں سے قتل شاہد مات نہ ہو سکے۔ آپ کون صاحب مات

کہ ہے یہ ہمارے کوئی بیچ ہو تو دے دیں ان تک بیچ جائے گا۔
میں نے کوئی جواب دیا۔ بغیر فون بند کر دیا اور کال کے
مے آوا کر کے دکان سے باہر نکل آیا۔ اس کا مطلب تھا کہ او لو اور

شی کو رائے میں موجود نہیں ہے نیز اس کی واپسی دودھ سے قبل نہیں ہوگی۔ یہ معلوم کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ وہ کہاں ہوگا۔
لذا اس کی واپسی تک مجھے ہاتھ سراتھ دھ سے بیٹھے رہنا پڑا۔

گام میں چاہتا تو فون پر اس کے لیے پیغام چھوڑ سکتا تھا کہ میں علی یار خان بول رہا ہوں اور اس کی بیٹی بھی ہارڈ میرے قبضے میں ہے۔ اگر وہ اپنی بیٹی کو خستہ حالت میں اسے توڑ دے مگر انہیں

کو میرے حوالے کر دے ورنہ اُس کی پیش کی زندگی کی ضمانت نہیں دی جاسکتی، لیکن میں نے اُس کے لیے کوئی پیغام چھوڑنے سے انکار کیا۔

میں مرجح تھا۔ وہ میری طرف سے بے فکر تھا اور میں اُسے قبل از وقت پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔

انتظار کے بعد بھی جب وہ واپس نہیں آئی تو میں تشویش کا شکار ہو کر اُسے تلاش کرنے نکلا۔ وہ مجھے ہونٹ کے لاؤنج میں ملی۔

سیدہ رنگت والا شخص بھی تھا جو غالباً امریکا کا باشندہ تھا۔ دونوں بڑی بے تکلفی سے باتیں کر رہے تھے۔ کئی کے ساتھ ایک

ابھی کو دیکھ کر اس کے وہیں پیستے جانا چاہا مگر کسی کی ہلکے جھپٹ پر گئی۔ اس نے دور ہی سے ہاتھ اٹھا کر مجھے اشارہ کیا۔ اب میرے پاس کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔ میں چارو ناچار اس کی طرف

یہ میرے شوہر ہیں مائیکل ٹوبوا اور ان سے ملو مائیکل، یہ
مسٹر ایس براڈوے ہیں۔ یہ تم جو ہیں اور بڑا عظیم افریقہ کے اندونی

میں نے اس کی سیاحت کے لیے اسے کہا:

ایس براڈوے نے بڑی گرم جوش سے مجھ سے ہاتھ ملایا۔

مجھے میں مجبوراً گرم جوش کا مظاہرہ کرنا پڑا۔ مجھے بکلی پر سخت غصہ

ازرا تھا۔ میں نے اسے اطمینان سے بے لطف ہو کر دیکھا۔
منہ کیا تھا لیکن اُس نے میری ہدایت کی کوئی پروا نہیں کی تھی۔

ہیں؟ ایسے براؤے نے مجھ سے کہا "شی گورائے کا جگل گونے کے لیے میں نے ایک مختصر ناپر گرام بنایا ہے۔ یہاں سے تیس

یہ پروگرام اسی کے ساتھ بنایا گیا ہے کیوں نہ آپ لوگ بھی اس پروگرام میں شریک ہو جائیں ؟

میں انکار کرنا چاہتا تھا مگر لکی کم بخت مجھ سے پہلے ہی بول پڑی : ”کیوں نہیں مسٹر براڈوے۔ یہ موقع تو ہمیں قدرت نے فراہم کیا ہے کہ آپ مجھے ہم تجھ سے ملاقات ہوگئی۔ ہم آپ

شہید غصے کی وجہ سے میرا خون کھول کر رہ گیا۔ کئی قتل سے

پہلے ہی کوئی ہنسے کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ دوسری دیر ہی جان
پچان میں کسی اقبیہ کے ساتھ جنگوں میں جانے کے لیے تیار ہو
جانا بدترین حماقت تھی مگر اب تو تیرکان سے نکل چکا تھا۔ مجھے

دل پر جبر کے اطمینان برصاوندی کے طور پر مسٹرانا پڑا۔
 آپ مسٹرناک جون کے پاس کب جائیں گے؟“ نکلتی ہے

کڑوی کیسی تبکین اور چٹنی تحریروں سے فریضہ
 اردو ادب کی یہ نئی صفت

جلیل القادری
انجمن اہل بیت کے قلمبردار

ماہنامہ پاکیزہ میں شائع ہونے والے طنزیہ و مزاحیہ اسٹیمپ انفریجے

زندگی کے مختلف لمحوں کا ایک ایک تار کا کتاب
 اداس وقت میں خوشیوں کا ذخیرہ کتاب

کتابت ۱۰۰ فارسی	خوبی مشورت مشهوره	کیمیائی اشیاء و اقسام	تاریخ و جغرافیہ
کتابت ۱۰۰ فارسی	عقائد و مذہب اہل اسلام	مختصر طب و جراحیہ	تاریخ و جغرافیہ

آپ کی فائز پوری بی بی کوک میں ہر سہ روز

کتابیات پبلیکیشنز

پیرائے سائنس ۳۳، رمضان الجبیز، جبر و ماہریت، آئی آئی چندر شیکھر ریسرچ سوسائٹی

251

Courtesy www.pdfbooksfree

ایس براڈ وے سے پوچھا۔
 میں تقریباً آدھے گھنٹے میں روانہ ہواؤں گا براڈ وے
 نے جواب دیا۔
 ٹیک ہے۔ اتنی دیر میں ہم بھی تیاری کر لیں گے۔ مکنی نے
 اس سے کہا پھر مجھ سے مخاطب ہو کر بولی: "آؤ ڈیر، ہم لوگ
 بھی تیاری کر لیں؟"
 میں اٹھ کر مکنی کے ساتھ چل دیا اور کہنے میں پہنچتے ہی
 اس پر بڑی طرح برس پڑا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کس پائے کی احمق
 ہو۔ آخر اس طرح ہادی بھرنے کی کیا تنگ تھی؟
 "تو اس میں حرج ہی کیا ہے؟" مکنی نے حیرت سے کہا: کیا
 تمہارے خیال میں جنگل کی سیر کرنا حماقت ہے؟
 وہ ہمدردی سے لے تھکی اجنبی ہے۔ ہم اس کے بارے میں
 کچھ نہیں جانتے۔ بتا نہیں وہ کون ہے اور جنگل میں لے جا کر
 ہمارے ساتھ کیا سلوک کرے؟"
 "تم تو خواہ مخواہ خدشات کا شکار ہو رہے ہو۔ مکنی نے ہنس
 کر کہا۔ اسے وہ تو بہت عمدہ آدمی ہے۔
 میں اس کی عقل پر ماتم کر کے رہ گیا۔ اس کے علاوہ اور میں
 کبھی کیا سکتا تھا۔
 اور ہاں تمہاری ملازمت کا معاملہ بھی تو ہے؟" مکنی نے
 دفعتاً چونک کر پوچھا: تم نے کبھی والوں کو اپنی آمد کی اطلاع
 دے دی؟"
 اب خیال آیا ہے تمہیں؟ میں جھنجھکا کر بولا: حالانکہ یہ بات
 تمہیں سب سے پہلے معلوم کرنا چاہیے تھی؟
 سوری، مجھے خیال نہیں رہا تھا۔ مکنی نے دھیمی آواز میں کہا
 میں چند لمحے اسے گھورتا رہا پھر میں نے شانے جنگل
 کی بڑی صفائی سے جھوٹ بولا: مجھے ایک ہفتے بعد سے ملازمت
 پر جانا ہو گا؟
 تب تو مسٹر براڈ وے کے ساتھ چلنے میں کوئی رکاوٹ نہیں
 ہے۔ ان کا پروگرام صرف دو دن کا ہے؟
 مختصر سامان لے کر ہم ایس براڈ وے کے ساتھ اس
 کی لینڈ دور جیب میں روانہ ہو گئے۔ ایک گھنٹے سے بھی کم
 وقت میں ہم شمی گورائے سے تیس میل کے فاصلے پر واقع افریقی
 بستی میں پہنچ گئے۔ یہ وہ مقام تھا جہاں سے جنگل کا آغاز ہوتا تھا۔
 شہر سے نزدیک ہونے کی وجہ سے اس بستی کے وحشی باشندے
 بڑی حد تک مذہب ہو گئے تھے مگر انہوں نے اپنا رواجی
 وہی سن ترک نہیں کیا تھا۔ بستی کے مکانات سرکشوں، بانسوں
 اور چٹائیوں کے امتزاج سے بنائے گئے تھے۔ سیاہ فام بچے

تنگ دھڑنگ گھوم رہے تھے۔ عورتیں اور مرد مختصر لباس میں
 تھے اور انہوں نے اپنے چہروں پر سفید رنگ سے نقش و نگار
 بنائے تھے۔
 اس جنگلی بستی میں ہماری جیب پہنچی تو جیب کے پیچھے
 ایک تم غفر نگ گیا۔ بات یہ نہیں تھی کہ انہوں نے اس سے قبل
 کوئی جیب نہیں دیکھی تھی بلکہ ان کی دلچسپی کامرکز تو ہم اجنبی لوگ
 تھے۔ مکنی بڑی دلچسپی اور حیرت سے ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔
 "ظہوں میں تو میں نے بلکہ ایسے مناظر دیکھے ہیں لیکن ان
 لوگوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے یوں محسوس ہوتا ہے
 جیسے میں زمانہ قبل از تاریخ کی کسی بستی میں پہنچ گئی ہوں۔ مکنی
 نے مسکرا کر کہا۔
 یہ تو خوش قیائل کے مذہب ترین لوگ ہیں مسٹر ٹو پے
 میں براڈ وے بولا: "ورنہ ان کی آدم خوری کی داستانیں تو آپ نے بھی
 سنی ہوں گی؟"
 "مجھے بڑا شوق ہے آدم خوروں کو دیکھنے کا۔ مکنی نے کہا۔
 انہیں دیکھ کر زندہ بچ رہنے والوں کا تقاضا سب سے کم ہے
 مسٹر ٹو پے براڈ وے نے ہلکا سا تھکر لگا کر کہا۔
 جیب ایک ایسی چھوٹی سی کے سامنے کی جو اپنی ساخت
 کے اعتبار سے وہاں موجود تمام چھوٹی چیزوں سے الگ تھلک تھی
 اس چھوٹی سی کے سامنے پہلے سے ایک لینڈ دور وجود تھی۔
 یہ ناک جون کی قیام گاہ ہے؟" ایس براڈ وے نے بتایا۔
 ناک جون نے ایس براڈ وے کا بڑے پرتپاک انداز میں
 استقبال کیا۔ اس کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہ وہاں پر ایک معزز
 شکری کی حیثیت رکھتا ہے۔ وہ مجھ سے اور مکنی سے بھی بڑی
 خندہ پیشانی سے ملا براڈ وے نے اسے ہمدردی سے بتایا تھا
 کہ ہم سیر و سیاحت کے شوقین ہیں۔
 میں ناک ہی شکری کے لیے روانہ ہونے والا تھا۔ ناک جون
 نے کہا: اچھا ہوا آپ لوگ آگئے۔ اگر آپ سمجھتی ہیں تو بتائیے
 میں آپ کو مل پاتا؟
 مکنی ہارڈ نے اس خبر پر بڑی مسرت کا اظہار کیا تھا۔ مجھے
 ان خرافات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن فی الحال تو میں اس کے
 لیے مجبور تھا۔ اگر ادیب ہارڈ شمی گورائے میں موجود ہوتا تو میں مکنی کو
 قایم رکھنے کی کوئی تدبیر نہ سمجھتا تھا۔ لیکن جب ادیب ہارڈ بڑی
 نظروں سے اوجھل تھا تو میں نے بھی سوچا کہ وقت گزاری کرنے میں
 حرج ہی کیا ہے۔
 ناک جون کی چھوٹی سی میں میں زیادہ دیر نہیں رکنا پڑا۔
 اس کے آدمی تیاریاں کر رہے تھے۔ دوسری لینڈ دور بھی حضور کی

سامان بار کیا جا رہا تھا۔
 اس جانب جنگل بے حد گھنا ہے۔ ناک جون بتا رہا تھا۔ اس
 جانب سے جو ٹکڑے جھونکے کے ذریعے جنگل کے اندر زیادہ دور نہیں جایا
 جا سکتا اس لیے ہم جنگل کا چکر لاکٹ کر چلیں گے۔ اس طرح ہمیں پچاس
 ساٹھ میل کا چکر توڑنا پڑے گا مگر شکری کا لطف بھی اچھے گا۔
 دوپہر کی تپتی دھوپ میں دو چھوٹی اور آٹھ افراد پر مشتمل اس
 چھوٹے سے قافلے کا سفر شروع ہوا۔ جیسے کہتے اور نا ہموار راستے
 پر چل رہی تھیں جس کے ایک جانب گھنا جنگل تھا اور دوسری
 طرف دو رنگ بے ترتیب جھالیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ راستے نا ہموار
 ہونے کے باعث سفر کی رفتار بے حد سست تھی۔ مسلسل گھنے والے
 جھکوں نے گلی کا طعنے لگا کر رکھ دیا تھا۔ وہ اندھنہ چری شوقین تو بہت
 تھی مگر اسے اندازہ نہیں تھا کہ انڈو چکر کی مشکلات کا نام ہے۔ ستم یہ
 تھا کہ وہ کسی سے فریاد بھی نہیں کر سکتی تھی اس لیے کہ وہ خود اس
 سفر پر منحصر تھی۔
 شام ہوتے ہوتے ہم ایک ایسے مقام پر پہنچ گئے جہاں
 جنگل قدرے چھوٹا ہو گیا تھا اور اب زمین کی ہیئت بھی تبدیل ہونے
 لگی تھی۔ جگہ جگہ پھاڑی کیلے کھجورے ہوتے تھے۔ اس مقام پر پہنچ
 کر مجھے ہوا میں کچھ زیادہ ہی نمی محسوس ہونے لگی۔ گویا میان نزدیک
 ہی یا تو کوئی آبشار تھا یا کوئی ندی وغیرہ تھی۔ میں نے ناک جون
 سے اس بارے میں پوچھا تو اس نے مسکرا کر کہا۔
 "یہاں نہ کوئی ندی ہے اور نہ ہی کوئی آبشار ہے بلکہ سامنے
 دو درجہ پھاڑی دیوار نظر آ رہی ہے اس کے عقب میں سمندر ہے۔"
 اوہ! گویا ہم کسی ساحل علاقے میں ہیں؟ میں نے کہا۔
 ہاں، یہ بہت طویل ساحلی علاقہ ہے۔ اگر ہم اس کے ساتھ
 ساتھ دائیں سمت میں سفر جاری رکھیں تو تقریباً ڈیڑھ سو میل کا فاصلہ
 طے کر کے کیرول نامی افریقی ریاست میں پہنچ جائیں گے۔ اس
 ریاست کی سرحدی شہر اس سمندر سے ملتی ہے۔ یہاں سے کچھ
 فاصلے پر ایک سمندری کھاڑی ہے۔ اگر تم پندرہ تو ہم اس کھاڑی
 کے کنارے شب بسر کریں۔ میں نے جنگل کے جس حصے کا تذکرہ
 کیا تھا وہاں تک پہنچنے کے لیے صبح بھر مال ہیں اس کھاڑی کے
 نزدیک سے گزرنا پڑے گا۔
 مکنی نے اپنی رواجی تیز رفتاری کا مظاہرہ کیا اور میرے کچھ
 کہنے سے پہلے ہی بول پڑی: "سمندر کے کنارے شب بسر میں
 برا مزہ آئے گا مسٹر ناک جون۔"
 ناک جون کے اشارے پر گاڑیوں کا رخ کھاڑی کی جانب
 موڑ دیا گیا۔
 ہم کھاڑی کے کنارے پہنچے تو سورج غروب ہو رہا تھا۔ مکنی

سمندر کے انداز میں سورج کے نارنجی رنگ کے گولے کو سمندر کے
 نیلوں پانی میں غروب ہوتے دیکھ رہی تھی۔
 "کتنا حسین منظر ہے؟ اس نے میری جانب منظر کر کہا۔
 ہاں مگر تم سے زیادہ نہیں؟ میں ہرستہ بولا۔
 میرا مؤثر جواب نہ دیا۔ تم ایک عرب زبان اور بے عمل آدمی ہو۔
 ناک جون نے غصہ سے منظر کے طور پر اپنے لوگوں میں داخل
 تقسیم کر دی تھی۔ ایک داخل میرے حصے میں جس میں آبی تھی جنگل کے
 وہاں سے بہت فاصلے پر تھا تاہم یہ امکان نظر انداز نہیں کیا جا سکتا
 تھا کہ کوئی جنگلی درندہ جنگل کے اس طرف آ سکے۔
 سورج غروب ہو چکا تھا اور ان لوگوں نے الٹا اور روشن کر
 دیے تھے۔ رات کے کھانے کے لیے خشک گوشت بھوننے کی
 تیاریاں ہو رہی تھیں۔
 کھانا تیار ہونے کے بعد جیب ہم کھانا کھانے بیٹھے تو سورج
 کو غروب ہونے بہت دور ہو چکی تھی اور مشرقی آفاق سے چاند سر
 اُبھار رہا تھا۔ پورا چاند تاجاں کے بلند ہوتے ہی آتھ گاہ نرم
 ٹھنڈی روشنی پھیل گئی۔
 "کتنا دلکش منظر ہے، کیسی بڑا سرد رات ہے؟" کھانے کے بعد
 مکنی نے مجھ سے کہا۔ آؤ کچھ دوڑ چل کر آتے ہیں؟
 کم محنت نے ان سب کے سامنے یہ بات کسی تھی میں انکھ
 میں نہ کر سکا۔
 زیادہ دور نہ جانا۔ ناک جون نے مجھے اٹھتے دیکھ کر توجہ
 کی: "اور داخل کو خود سے خدا نہ کرنا؟"
 میں داخل ہاتھ میں لے کر مکنی کے ساتھ چل پڑا کافی دور
 ایک اونچے کیلے کے عقب میں پہنچ کر اس نے کہا: آؤ یہاں بیٹھیں گے
 نہیں، اب والیں چلو۔ ہمیں ان لوگوں سے دور نہیں رہنا چاہیے
 اگر تم میرا ساتھ دو تو بڑا عظیم افریقہ کی اس دلکش چاندنی رات
 کو میں غمگین کے لیے یادگار بنا دوں؟ اس نے ایک پتھر پر بیٹھے
 ہونے کہا۔
 میرے بہترین دشمن ادیب ہارڈ کی بیٹی مجھ سے کیا فرمائش کر
 رہی تھی؟ اسے کیا معلوم تھا کہ یہ زندگی تو کسی اور کے نام ہے۔ اگر نہ
 ہوتی تب بھی میں آؤنگی گوارا نہ کرتا۔ مجھے بڑی شدت سے تہذیب
 ماکہم ایکس یاد آئی۔ اگر اس وقت وہ میرے ساتھ ہوتی تو واقعی یہ
 سہاٹی چاندنی رات میری زندگی میں امر ہو جاتی مگر یہ قسمت کے
 کھیل تھے اور قسمت سے بھلا کون لا سکتا ہے۔
 کیا سوچ رہے ہو ٹیسی؟ مکنی ہارڈ محمور آواز میں بولی یہاں
 میرے پاس آکر بیٹھو؟
 ابھی میں نے اسے کوئی جواب بھی نہیں دیا تھا کہ ایک

فاش کی آواز نے نسا پر مسلط ستائے کا سینہ چلنے کر دیا۔ مکی بڑی طرح اچھل پڑی تھی اور میں نے راضی سمجھا لی تھی۔ میں اندازہ نہیں کر پا رہا تھا کہ آواز کس سمت سے آئی ہے۔

پھر بے درپے دو گولیاں چلنے لگیں۔ میں بڑی بھرتی سے ٹیلے کی طرف لپکا اور کسی تیز رفتار سانپ کی طرح اس پر چڑھتا چلا گیا۔ بلندی پر پہنچ کر میں نے دیکھا کہ فاش رنگ کا مرکز لینڈر دور رہا ہے۔ فاش رنگ چونکہ دور طرف ہو رہی تھی لہذا میں صورت حال کو سمجھنے سے بھر پوری قاصر رہا۔

اچانک میری نگاہ کھاڑی کی سمت اٹھ گئی۔ کھاڑی میں ایک سفید رنگ کا اشیمر موجود تھا جس پر سے گولیاں برسائی جا رہی تھیں۔ یقیناً ایس براؤن نے اور راک جون ان سے مقابلے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ اشیمر کس کلبہ اور اس پر موجود لوگ کیوں حملہ آور ہوئے ہیں۔

”..... یہ کیوں لوگ ہیں؟ میں نے مکی ہارڈو کی لڑتی ہوئی آواز سنی۔ وہ بھی ٹیلے پر چڑھ آئی تھی۔

”معلوم نہیں تا میں نے آہستہ سے جواب دیا۔ اشیمر سے برابر گولیاں برسائی جا رہی تھیں۔ پھر میں نے کھاڑی میں ایک اور اشیمر کو متحرک دیکھا۔ دوسرا اشیمر کافی فاصلے پر تھا اور وہ بھی کنارے کی طرف آ رہا تھا لیکن اس کا رخ دوسری طرف تھا۔ وہ اشیمر کھاڑی کے دوسرے کنارے پر رکا۔ وہ کنارہ لینڈر دور کی جانب سے چلائی جانے والی گولیوں کی رینج سے باہر تھا لیکن جس جگہ ہم تھے وہاں سے یہ کنارہ نسبتاً قریب تھا۔

میری تمام تر توجہ اب اس دوسرے اشیمر پر مرکوز تھی۔

میں نے اس اشیمر سے چند سائوں کو اتر کر ٹیلوں میں غائب ہوتے دیکھا۔ اس بات کا امکان تھا کہ وہ پہلے اشیمر والوں کے ہی ساتھی ہوں اور عقب سے حملہ آور ہونے کی کوشش کریں۔ میں دہری حیثیت میں چنسیں گیا تھا۔ اگر دور گر لینڈر دور تک پہنچنے کی کوشش کرتا تو گولیوں کی تدریں آنے کا خطرہ تھا۔ اور اگر اپنی جگہ موجود رہتا تو عقب سے آنے والی کی زد میں آنے کا خطرہ تھا۔ یہ اندازہ کرنا مشکل نہیں تھا کہ اشیمر والوں سے زیادہ دیر تاہل جاری نہیں رکھا جاسکے گا ان کی افروزی قوت بھی بہت زیادہ تھی اور ان کے پاس اسلحے کی کمی بھی نہیں تھی۔ مسلسل برسائی جانے والی گولیاں اس بات کا واضح ثبوت تھیں۔

دفعہ میں نے جیوں کو اسٹارٹ ہو کر روانہ ہوتے دیکھا اور میرے اوسان غلط ہو گئے۔ براؤن نے اور راک جون اپنے ساتھیوں سمیت جنگ کی سمت فرار ہو رہے تھے۔ میں دہل کر رہ گیا۔ اگر وہ لوگ فرار ہونے میں کامیاب ہو جاتے تو خدا جانے میرا کیا شتر

ہوتا! ایک جانب خون خوار دندوں سے بھرا ہوا جنگ تھا اور دوسری طرف نامعلوم حملہ آور تھے۔ میرے لیے کوئی راہ فرار نہیں رہ گئی تھی۔

لیکن وہ لوگ فرار ہونے میں ناکام رہے۔ جیوں بہت تیز رفتاری سے جنگ کی سمت دوڑ رہی تھیں۔ اشیمر سے مسلسل گولیاں برسائی جا رہی تھیں۔ دفعتاً ایک گولی نے اگلی لینڈر دور کا اگلا شتر برست کر دیا۔ تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی جیوں بے قابو ہو کر اٹ گئی۔ عقب سے آنے والی لینڈر دور والی ہوئی جیوں سے ٹکرائی اور ایک زوردار دھماکا ہوا۔ کچھ لوگوں نے جیوں سے نکل کر چلنے کی کوشش کی مگر وہ گولیوں کی زد میں آ گئے۔ پہلا اشیمر اب کنارے سے آگے تھا اور سپر کی پر سے کچھ لوگ کود کر جیوں کی طرف بھاگنے لگے۔ مجھے توقع نہیں تھی کہ میرے ساتھیوں میں سے ایک بھی زندہ بچا ہوگا۔

دفعہ مکی ہارڈو کی رینج ابھری اور وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ جیوں کا انجام دیکھنے کے دوران میں عقب کی طرف سے بے خبر ہو گیا تھا۔ میں نے چونک کر دیکھا۔ مجھ سے لباس میں ملبوس کچھ افراد پہلے سے مجھ چند گز کے فاصلے پر موجود تھے۔ انھوں نے ہمیں اپنی بندو قوں کی زد میں لے رکھا تھا۔

”رائفل پیٹیکل کر اپنے ہاتھ بند کر لو۔ ان میں سے ایک نے خون خوار لہجے میں کہا۔

میرے پاس حکم کی تعمیل کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں نے راضی پیٹیکل کر ہاتھ بند کر دیے۔ میں نے مکی کو بھی ہاتھ بند کرنے کی ہدایت کی تھی۔ اور اس کے بعد ان کی اگلی ہدایت پر ہم دونوں ٹیلے سے نیچے اتر آئے۔

ہمارے نیچے اترتے ہی ان میں سے دو افراد ہمارے نزدیک آ گئے اور انھوں نے بڑی بے رحمی سے ہمارے ہاتھ پشت پر کس کے ہاتھ دیے۔ قریب آتے پر میں نے دیکھا کہ ان لوگوں کا تعلق سفید فام نسل سے ہی تھا۔ ہاتھ باندھنے کے بعد ان میں سے ایک طویل القامت شخص نے فرائی ہوئی آواز میں مجھ سے سوال کیا۔

”لینڈر دور پر سوار لوگوں کے علاوہ تمہارے اور کتنے ساتھی ان ٹیلوں کے عقب میں موجود ہیں؟“

اس کی آواز سے مجھے پتا چلا کہ مجھے رائفل پیٹیکل کا حکم بھی اسی شخص نے دیا تھا۔ اور کوئی بھی نہیں ہے؟ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ہم میاں بیوی چاندنی رات سے نطفہ اندوز ہونے اس طرف نکل آئے تھے ورنہ باقی لوگ وہیں لینڈر دور کے قریب موجود تھے۔“

”ہوں، چلو آگے بڑھو“ اس نے مجھے دھکاوے کر کہا۔ میں اور مکی اس کی ہدایت کے بوجھ لگے بڑھتے رہے۔ رخ اسی اشیمر کی طرف تھا جس سے وہ لوگ اترے تھے۔ میں براؤن نے اور راک جون کے انجام سے بے خبر تھا۔ ان لوگوں سے بھی کوئی سوال کرنا مناسب نہیں تھا چنانچہ ہم خاموشی سے چلتے رہے۔

بیچ در بیچ ٹیلوں کے درمیان کافی فاصلہ طے کر کے ہم اشیمر کے نزدیک پہنچ گئے۔ مکی بہت بھی بوٹی دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی چاندنی رات جو خاک میں مل گئی تھی۔ اشیمر میرے اندازے سے کہیں زیادہ بڑا اور جدید ترین ساخت کا تھا۔ اس کے اوپری حصے پر ایٹمی انرژر کرافٹ گنیں اور اگلے اوپر پھلے حصوں پر مشین گنیں فٹ تھیں۔ اگر دوسرا اشیمر بھی ایسا ہی تھا تو براؤن نے اور اس کے ساتھی خوش قسمت تھے کہ ان پر مشین گنوں سے فاش رنگ نہیں کی گئی ورنہ وہ جیوں ہی میں بھن کر رہ جاتے۔

اشیمر تک پہنچنے کے لیے ہمیں پانی میں اتارا گیا لیکن وہاں کمرے زیادہ پانی نہیں تھا۔ اشیمر پر کچھ لوگ ہمارے منتظر تھے۔ جیسے ہی ہم قریب پہنچے انھوں نے ہماری ہتھکڑیاں ہاتھ ڈال کر ہمیں اوپر کھینچا اور بے دردی سے اشیمر میں دھکیل دیا۔ مکی ہارڈو میرے اوپر گر کر مکی اس لیے اسے زیادہ چومیں نہیں آئیں مگر پھر بھی اس کے منہ سے بیچ برآمد ہوئی تھی۔

اس کے بعد ایک ایک کر کے ان کے تمام ساتھی اشیمر پر آ گئے اور پھر وہلا قامت شخص کے اشارے پر ہمیں اشیمر کے ایک دوسرے گوشے میں منتقل کر دیا گیا۔ وہلا قامت شخص نے خود ہماری تلاش کی اور کچھ بھی برآمد ہوا اپنے قبضے میں کر لیا اور پھر ہمیں ریتوں کے ایک ڈھیر کے قریب بٹھا دیا گیا۔ دو اشیمن مچن بر دار افراد ہمارے دائیں بائیں آکر کھڑے ہو گئے تھے اور وہلا قامت شخص کسی اور طرف چلا گیا تھا۔

کوئی پندرہ منٹ بعد اشیمر اسٹارٹ ہو کر چل پڑا۔ اشیمر کھاڑی کے آخری حصے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اشیمر کھلے سمندر میں پہنچ گیا۔ کھلے سمندر میں پہنچنے کے بعد اشیمر کی سمت تبدیل کی گئی اور شتر جاری رہا۔ پھر اشیمر ایک بحری جہاز کے نیچے رکا۔ جہاز پر گہرے سیاہ رنگ کا مینٹ کیا گیا تھا۔ اگر رات چاندنی نہ ہوتی اور جہاز کی روشنیاں بھی ہوتی تو اس بحری جہاز کو اس کے رنگ کی وجہ سے قریب سے دیکھنا بھی ممکن نہ ہوتا۔ جہاز پر سے ایک لفٹ ناپچڑائی۔ مجھے اور مکی کو سب سے پہلے اس لفٹ پر بار کیا گیا اور لفٹ نے ہمیں لے کر اوپر

اٹھنا شروع کر دیا۔ عرشے پر چند افراد نے ہمیں لفٹ سے اتارا اور لفٹ دوبارہ نیچے چل گئی۔ عرشے پر موجود افراد کے لباس بھی گہرے بھورے رنگ کے تھے اور انھوں نے ہتھکڑیاں لگا کر لیے جوتے پہن رکھے تھے۔ ہمیں اشیمن گنوں کی نذر پر لے کر عرشے پر ہی ایک جانب بٹھا دیا گیا تھا۔

لفٹ کے ذریعے عرشے پر لوگوں کی آمد جاری تھی۔ کافی دیر بعد ایس براؤن، راک جون اور ان کے دو ساتھی بھی عرشے پر گئے نظر آئے۔ بقید افراد کا کوئی تا نہیں تھا۔ میں نے دھڑکتے دل سے سوچا کہ یقیناً بقید لوگ کام آگئے ہوں گے۔ ان لوگوں کا زندہ بچ جانا بھی حیران کن تھا۔

ایس براؤن نے اور راک جون نے مجھے اور مکی ہارڈو کو دیکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ ان کے چہروں پر مردونی چھائی ہوئی تھی۔ راک جون کو پتا چلا کہ کھڑا کیا گیا تو اس کے منہ سے بیچ نکل گئی۔ اس کا ایک گھٹنا گولی کھینے سے ٹوٹ گیا تھا۔ اس نے کہا ہے ہوئے ان لوگوں کو اپنے زخم کے بارے میں بتایا تو ان میں سے ایک نے ایک رومال راک جون کے گھٹنے پر کس دیا اور پھر دوسرے شخص سے بولا۔

”اسے اٹھا کر کیننگ تک پہنچاؤ اور ان سب کو بھی کینوں میں پٹھاؤ۔“

دو افراد نے راک جون کو اٹھایا اور میں بھی چلنے کا اشارہ کیا۔

ہمیں جہاز کی چلی منزل پر لایا گیا جہاں ہم سب کو ایک بڑے سے کین میں دھکیل دیا گیا۔ راک جون کے حلق سے طویل بیچ نکل گئی۔ ہم سب کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے لہذا اس نونی مدد نہیں کر سکتے تھے۔ راک جون نے خود ہی اپنے آپ کو بٹھالا اور کٹ بدل کر اس طرح لیٹ گیا کہ اس کی زرخ ٹانگ اور پیٹ ایس براؤن نے بہت افسردہ نظر آ رہا تھا۔ میں نے اس سے اس کے ساتھیوں کے بارے میں پوچھا تو اس نے ٹھٹھکیں لیجے میں بتایا کہ وہ سب مارے گئے۔ میں خاموش ہو گیا۔ ان کے بارے میں یہ اندازہ تو میں پہلے ہی لگا چکا تھا کہ وہ سب مارے جا چکے ہوں گے۔

کچھ کے بعد کینیں کا دروازہ کھلا اور چند افراد وہلا قامت کے ہمراہ کین میں داخل ہوئے۔ وہ راک جون کو ایک اسٹریچر پر ڈال کر لے گئے۔ راک جون کو آٹھ گھنٹے بعد واپس لایا گیا۔ اس کے گھٹنے کی ڈیسنگ کر دی گئی تھی۔ شاید اسے من کرنے والا کوئی انجکشن بھی لگایا گیا تھا۔ کوکر اب اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار نہیں تھے۔

میں اس انصافیت کے لیے آن کا شکر گزار ہوں۔ "راک جون نے کہا: "گوئی نے گھٹنے کی ہڈی توڑ دی ہے۔ انھوں نے کہا ہسکے صبح پلاسٹر کر دیا جائے گا۔ اس وقت ڈاکٹر موجود نہیں ہے۔"

"لیکن یہ کم نکت ہیں کون اور انھوں نے ہمارے ساتھ یہ وحشیانہ سلوک کیوں کیا ہے؟" براڈ وے نے راک جون سے سوال کیا۔

"میں خود بھی جیران ہوں۔ میں کافی عرصے سے یہاں رہ رہا ہوں۔ مجھے اُس پاس کے علاقوں کی خبریں بھی ملتی ہیں لیکن یہ خبر کبھی نہیں ملی کہ اس سمندر میں کوئی جنگی جہاز بھی موجود ہے۔"

ایس براڈ وے اور راک جون کی گفتگو سے یہ اندازہ کرنا مشکل نہیں تھا کہ جو کچھ ہوا وہ ان کے لیے بھی اتنا ہی غیر متوقع تھا جتنا غیر متوقع میرے لیے تھا۔

رات یونہی سوئے جا گئے گزر گئی۔ صبح کے وقت چند نئے افراد ہمارے کیمپ میں داخل ہوئے۔ ان میں ایک قوی الجڑ شخص بھی تھا جس کے چہرے سے سختی جھلک رہی تھی۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا کہ ہم سب کو دیوار کے سارے بٹا دیا جائے چنانچہ ہمیں جانوروں کی طرح گھسیٹ گھسیٹ کر دیوار کے سارے بٹا دیا گیا۔ قوی الجڑ شخص نے آگے بڑھ کر باری باری ہم سب کے چہرے بخوردیکھنا شروع کیے۔ اُس کی آنکھوں میں بھوک کی بیڑی جیسی چمک تھی۔ سب لوگوں کے چہرے بخوردیکھنے کے بعد اس نے ایس براڈ وے سے کہا: "اپنے بارے میں تفصیل سے بتاؤ۔"

"میرا نام ایس براڈ وے ہے۔ میں اس علاقے میں آیا دوست راک جون اور اس کے ساتھیوں کے ہمراہ شکار کیلئے آیا تھا۔ ایس براڈ وے اپنے بارے میں تفصیل سے بتا رہا تھا پھر اُس نے کہا: "آپ میرے بیان کی تصدیق میرے کاغذات سے کر سکتے ہیں۔"

"اور تم؟" وہ راک جون کی طرف متوجہ ہوا۔

"میں طویل عرصے سے اسی علاقے میں مقیم ہوں۔ میرا نام راک جون ہے۔ میرے پاس مقامی حکومت کا اجازت نامہ موجود ہے۔ جنگلی حورندوں کا شکار میرا حق ہے۔ مقامی بستیوں کے لوگ کبھی کسی دھندے کا شکار ہوتے ہیں تو مجھی سے مدد لیتے ہیں۔ یہی میرا شغل ہے۔"

اُس کے بعد میرا نمبر آیا۔ میں نے خوشکاری ہوں اور نہ ہی مجھے جنگلوں سے بہت زیادہ دلچسپی ہے۔ میں نے کہا: "میں تو اپنی بوی کے ساتھ شہر گئے۔ آیا تھا اور پھر محال ہو گوں میں شامل ہو گیا تھا۔"

باری باری سب سے سوال جواب کیے گئے۔ بکتی نے وہی جواب دہر دیا تھا جو میں نے ان لوگوں کو دیا تھا۔

"لیکن تم لوگوں نے ہم پر گولیاں چلائی تھیں اور مقابلے پر آمادہ ہو گئے تھے؟" قوی الجڑ شخص نے کہا۔

"وہ تو ایک اضطراری فعل تھا۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ ہم پر کون حملہ آور ہو گیا ہے؟" راک جون نے جواب دیا۔

"یہ منحوس علاقہ ہے۔ حکومت کیوں کی طرف سے احکامات جاری کیے گئے ہیں کہ کوئی اس طرف نہ آئے۔ ہم اس علاقے کے محافظ ہیں اور ہماری فتنے داری ہے کہ ہم غیر متعلقہ لوگوں کو اس علاقے سے دور رکھیں۔ ہم نے فائرنگ کر کے تمہیں پوشیا رکھا تھا مگر تم مقابلے پر آئے جس کی وجہ سے ہم تمہیں گرفتار کرنے کے لیے مجبور ہو گئے۔ تم لوگوں کو جو نقصانات پہنچے ہیں وہ تمہاری اپنی حماقت کی وجہ سے پہنچے ہیں اور ان کے ذمے دار تم خود ہو۔"

"اگر ہمیں علم ہوتا کہ آپ لوگوں کا تعلق حکومت سے ہے تو ہم ہرگز مقابلہ کرنے کی جسارت نہ کرتے۔ جو کچھ ہوا، اعلیٰ کی وجہ سے ہوا۔"

"ٹھیک ہے لیکن تمہارے کچھ ساتھی ہلاک ہو گئے ہیں۔ ہم کسی صورت میں بھی ان کی ہلاکت کی ذمہ داری قبول نہیں کریں گے۔ اس کے علاوہ تمہاری گالیاں بھی تباہ ہو گئی ہیں لہذا تم واپس تو جانا نہیں سکتے اس لیے فی الحال تمہیں یہیں رکنا ہوگا۔ چیف آگے گا تو وہی تمہارے بارے میں کوئی فیصلہ کرے گا۔ میں تم لوگوں کی بندشیں کھلا رہا ہوں لیکن یاد رکھو کہ اگر تم میں سے کسی نے بھی کوئی گولہ کرنے کی کوشش کی تو کیمپ کے باہر مسلح محافظ موجود ہیں۔ تمہاری لاشیں سمندر کی پھیلوں کے لیے عمدہ غذا ثابت ہوں گی۔"

اس کے بعد ہم سب کے ہاتھ کھول دیے گئے اور وہ سب باہر چلے گئے۔ ایس براڈ وے اور راک جون خاموشی سے دروازے کو گھور رہے تھے۔

"تم نے ان لوگوں کے بارے میں کوئی اندازہ لگایا یا کتنی ہارڈ نے میرے کان میں سرگوشی کی۔"

"فی الحال تو کچھ کتنا مشکل ہے؟" میں نے کہا۔

"معلوم نہیں کب تک ان لوگوں کی قید میں رہنا پڑے گا۔"

مٹی بولی: "لیکن ان کا دور زیادہ بڑا نہیں ہے۔ ظاہر ہے ان کا مقابلہ کیا گیا تھا اس لیے ان کا طیش میں آنا فطری بات تھی مگر دونوں گالیاں تباہ ہو چکی ہیں کیا یہ لوگ ہمیں کسی مناسب جگہ پر پناہ کا بندوبست کریں گے؟"

"میں کیا بتا سکتا ہوں؟" میں نے جھنجھلا کر کہا۔ میری جھنجھلاہٹ فطری تھی۔ میں خود ان لوگوں کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا لیکن میری چوٹی جس تباہی تھی کہ اس معاملے میں اولیو ہارڈ

حضور موقوف ہے۔ حالانکہ دنیا میں ایک اولیو ہارڈ ہی مجرم زاد کا لہو لہا میں مصروف نہیں تھا لیکن نہ جانے کیوں میری چوٹی جس بار بار مجھے احساس دل رہی تھی کہ اس معاملے میں اولیو ہارڈ کا ہاتھ ضرور ہے۔

دوپہر کے وقت ہمیں کھانا کھلایا گیا اور اُس کے بعد وہ لوگ ایک بار پھر کیمپ میں وارد ہو گئے۔

"تمہاری ٹانگ کا کیا حال ہے؟" قوی الجڑ شخص نے راک جون سے پوچھا۔ تم خود سے چل سکتے ہو یا تمہارے لیے اسٹریچر منگوایا جائے؟"

"نہیں۔ راک جون نے جواب دیا: "میں سارا لے کر چل سکتا ہوں۔"

"تو پھر چلو چیف آگیا ہے اور وہی تم لوگوں کے بارے میں فیصلہ کرے گا۔"

ہم سب کھڑے ہو گئے۔ راک جون کو سارا دے کر چلایا جا رہا تھا۔ چند اٹھ گھنٹہ تک برادر افراد ہمارے عقب میں چل رہے تھے۔ کئی ہارڈ میرے ساتھ چل رہی تھی اور حسبِ عادت میرے کان کھا رہی تھی۔

"چنانچہ اب کیا ہوگا۔ خدا جانے ان لوگوں کا چیف کس قسم کا آدمی ہے۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے ڈیر ٹو ڈیش۔"

میں نے اُسے خاموش رہنے کو کہا۔ ہمیں اوپر عرشے پر لے جایا جا رہا تھا۔ راک جون اپنے ساتھیوں کے سارے تقریباً گھسٹ رہا تھا۔ اُس کے حلق سے شعلیں نکال رہی تھیں۔ سیر حیاں چڑھتے ہوئے تو اُس کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ عرشے پر ایک جگہ کئی مسلح افراد موجود تھے جن کے درمیان ایک شخص کھڑا تھا۔ اُس شخص کے عقب میں ایک مٹی کا پٹر بھی موجود تھا جو اس سے قبل وہاں نہیں تھا۔ یقیناً ان کا چیف اس مٹی کا پٹر کے ذریعے یہاں پہنچا ہوگا۔ نیچے کیمپ میں ہر حال مٹی کا پٹر کی آواز نہیں سنائی دی تھی۔

میں اُس شخص کو گھورتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ فاصلہ کچھ کم ہوا تو اچانک ہی میرے جسم میں پیکسیس دوڑ گئی۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے مجھے برف کے ٹھنڈے پانی میں غوطہ دے دیا گیا ہو۔ میں نے اُس شخص کو چھانسنے میں کوئی غلطی نہیں کی تھی جو مسلح افراد کے درمیان کھڑا ہماری جانب نگراں تھا۔

اُسے پہچان کر میں ایک لمحے کو ٹشکا مگر پھر فوراً ہی سنبھل کر دوبارہ آگے بڑھنے لگا۔ وہ میرا سب سے بڑا حریف اولیو ہارڈ تھا جس کی تلاش میں میں تل ایسب تک ہو آیا تھا اور اب یہاں افریقہ میں پٹنگ رہا تھا۔

سپریش بڑی ہولناک تھی۔ میں جو اولیو ہارڈ چل چکے تھے کے چکر میں تھا تو ٹی قسمت سے خود ہی اُس کے جنگل میں پھنس گیا

تھا۔ اولیو ہارڈ خود اس بات سے بے خبر تھا کہ اُس کے لوگوں نے انجانے میں کتنا بڑا کارنامہ سرانجام دے دیا ہے۔

میں بہت بے تکلف پھنس گیا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ ابھی بھی ہارڈ اپنے باپ کو پہچان لے گی اور بے قابو ہو جائے گی۔ دوسری طرف اولیو ہارڈ کی باریک بین نگاہیں مجھے بھی کسی شناخت کر سکتی تھیں۔ میں اُس کے شیطانی ذہن سے بخوبی واقف تھا۔ وہ بدن کی جستجوئوں سے آدمی کو شناخت کر سکتا تھا۔ مجھے خود کو اُس کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھنا دنیا کا سب سے مشکل کام معلوم ہو رہا تھا لیکن مجھے اپنی سی کوشش تو کرنا ہی تھا۔ سب سے زیادہ توشیہ مجھے ہارڈ کی طرف سے تھی۔ اُس نے شاید ابھی تک اپنے باپ کو نہیں پہچانا تھا لیکن یہ بات یقیناً تھی کہ قریب سے وہ اپنے باپ کو ضرور پہچان لے گی اور اس کے بعد جو کچھ بھی ہو تا وہ میری اب تک کی سخت برائی پھر دیتا۔ تہذیب نامک ایس کو اولیو ہارڈ کے جنگل سے نکالنے کے لیے کئی ہارڈ میرے لیے ڈسپ کارڈ کی حیثیت رکھتی تھی اور میں یہ ڈسپ کارڈ اپنے ہاتھ سے کسی قیمت پر بھی نکلتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

میرا ذہن بڑی برق رفتاری سے اس صورت حال سے نشتے کی تدبیریں سوچ رہا تھا۔

پیشکش: **پیشکش: پشیمانی**

اساتذہ کرام کی خدمت میں عرض ہے کہ میں نے اپنی کتاب "پشیمانی" کو آپ کی خدمت میں پیش کیا ہے۔ اس کتاب میں میں نے اپنی زندگی کے مختلف واقعات اور مشاہدات کو بیان کیا ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کو زندگی کے مختلف پہلوؤں کا علم ہوگا۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کو زندگی کے مختلف پہلوؤں کا علم ہوگا۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کو زندگی کے مختلف پہلوؤں کا علم ہوگا۔

اساتذہ کرام کی خدمت میں عرض ہے کہ میں نے اپنی کتاب "پشیمانی" کو آپ کی خدمت میں پیش کیا ہے۔ اس کتاب میں میں نے اپنی زندگی کے مختلف واقعات اور مشاہدات کو بیان کیا ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کو زندگی کے مختلف پہلوؤں کا علم ہوگا۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کو زندگی کے مختلف پہلوؤں کا علم ہوگا۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کو زندگی کے مختلف پہلوؤں کا علم ہوگا۔

اساتذہ کرام کی خدمت میں عرض ہے کہ میں نے اپنی کتاب "پشیمانی" کو آپ کی خدمت میں پیش کیا ہے۔ اس کتاب میں میں نے اپنی زندگی کے مختلف واقعات اور مشاہدات کو بیان کیا ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کو زندگی کے مختلف پہلوؤں کا علم ہوگا۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کو زندگی کے مختلف پہلوؤں کا علم ہوگا۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کو زندگی کے مختلف پہلوؤں کا علم ہوگا۔

تھا اور پھر اس سے بھی زیادہ تیزی سے اس فیصلے پر عمل پیرا ہوجانا تھا۔ وقت بالکل بھی نہیں تھا اور صورت حال اتنی ناؤک بھی کہ میں ہاتھ پر ہلانے کا تحمل بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ عرصے پر اسٹیشن گن بردار مسلح افراد کی اتنی بڑی تعداد موجود تھی کہ اگر میں ان کی مرضی کے خلاف ایک قدم بھی اٹھانے کی کوشش کرتا تو وہ مجھے بھونک کر رکھ دیتے۔ اس ناؤک موقع پر میرے پاس واحد صورت یہ رہ گئی تھی کہ میں کسی طرح کئی ہارڈ کوارٹر کو کنٹرول کرنے کی کوشش کروں۔ وہ جیسے شاندار نشان چل رہی تھی۔ میں نے سرگوشی میں اسے مخاطب کیا۔

”کئی، ادھر دیکھو میری طرف؟“

لیکن کئی کی نگاہیں تو ادھر ہارڈ کوارٹر کو نہیں دیکھ رہیں تھیں۔ اس شخص کو پہچاننے کی کوشش کر رہی ہوں، کئی کی آواز ناگوار اور جیسے بھی تھی مگر اس میں پھیلائی تارتاشا، وہ ڈیڈی سے مشابہ ہے۔“

میں کہہ رہا ہوں میری طرف دیکھو، میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”کئی نے ایک جھٹکے سے چہرہ گھما کر میری طرف دیکھا اور بولی، شاید ڈیڈی ہی ہیں۔ اور اگر وہ واقعی ڈیڈی ہی ہیں تو ہم اس قید سے نجات پا جائیں گے۔“

”سب سے وقوف کی باتیں مت کرو کئی، اگر وہ تمہارے ڈیڈی ہیں تو خود کو ان سے چھپانے کی کوشش کرو، یہ نہ سمجھو کہ تم ایک آپ میں ہو۔“

لیکن اس سے کیا فرق پڑے گا؟ وہ اُلجھے ہوئے انداز میں بولی، ”تمہاری باتیں مجھ میں نہیں آتیں۔“

”اس بات کا امکان ہے کہ اگر انھوں نے تمہیں پہچان لیا تو تمہیں اپنے ساتھ لے جائیں گے، کیا تم میری بددلی کو ادا کر لو گی؟“

”نہیں ڈھن، تمہاری بددلی مجھ سے برداشت نہیں ہو گی۔“

کئی نے کہا، ”مگر میں ان سے کیسے بچوں؟ ممکن ہے وہ مجھے پہچان لیں؟“

”تم ان کی طرف دیکھو ہی مت۔ صرف مجھے دیکھو اور مجھ سے ہی باتیں کرتی رہو مگر وہ میں نہیں آوازیں۔ اور اگر ممکن ہو تو زیادہ سے زیادہ خاموش رہنے کی کوشش کرو۔“

کئی خاموش ہو گئی کیونکہ ہم لوگ ادھر ہارڈ کوارٹر کے نزدیک پہنچ چکے تھے۔ تمام لوگ ٹرک گئے تھے۔ ادھر ہارڈ کوارٹر کے ہاتھ بیٹنے پر باندھے کھڑا تھا۔ اس کی نظریں بیکے بعد وگرے ہم سب کے چہروں پر سے پھیل رہی تھیں۔ ہم سب کا جائزہ لینے کے بعد اس نے ایسے براؤڈ سے سوال کیا۔ ایسے براؤڈ سے سب سے اگے ہونے کی وجہ سے ادھر ہارڈ کوارٹر کے سب سے زیادہ نزدیک

تھا۔ میری توقع کے برعکس ادھر ہارڈ کوارٹر بہت نرم تھا۔ میں بڑی توجہ سے ایسے براؤڈ سے کا جواب سن رہا تھا۔ ایسے براؤڈ سے ہم سب کے بارے میں تفصیل سے بتا کر کہا۔ ”اگر ہم آپ کے کسی کام میں عارج ہوئے ہیں تو ایسا صرف نادانگی میں ہوا ہے۔ ہمیں اس بار عاف کر دیا جائے تو آئندہ ہم ادھر کا رخ نہیں کریں گے۔“

”ہمیں بھی آپ لوگوں سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔“ ادھر ہارڈ کوارٹر کے سب سے اگے۔ لیکن قانون اتانوں ہے۔ یہ ممنوعہ علاقہ ہے اور۔۔۔“

ابھی وہ اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ ایک شخص دوڑتا ہوا ادھر ہارڈ کوارٹر کی طرف آیا۔ ادھر ہارڈ کوارٹر کے کراس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ شخص ادھر ہارڈ کوارٹر کے قریب پہنچ کر کہا کہ اس سے آہستہ آواز میں کچھ کہنے لگا۔ اس کی بات سن کر ادھر ہارڈ کوارٹر کے اثبات میں سر ہلایا اور پھر ایک اودھن کو اپنے نزدیک بلا کر جلدی جلدی اس سے کچھ کہا اور پٹ کر ہٹ کر بائیں طرف بڑھ گیا۔ جو شخص دوڑتا ہوا آیا تھا وہ ہٹ کر بائیں طرف ہٹ گیا۔ وہ دونوں بائیں طرف ہٹ گئے۔ بائیں طرف کی شین اشارت ہوئی اور پھر چند ہی لمحوں بعد بائیں طرف ہٹ کر بائیں طرف ہٹ کر ایک جانب پر واز کر گیا۔

میں نے سکون کی ایک لمبی سانس لی۔ ادھر ہارڈ کوارٹر کے چلے جانے کے باعث مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے میرے سر سے کوئی بھاری بوجھ ہٹ گیا ہو۔ میں اکیلا ہوتا تو مجھے اس کی کوئی خاص پروا نہ ہوتی مگر میں کئی ہارڈ کوارٹر کی طرف سے نظر تھا۔ وہ کس وقت بھی پہچانی جاسکتی تھی۔

ہم سب کی نظریں بائیں طرف ہٹ کر رہیں جو تیزی سے دور ہوتا ہوا ایک نقطہ کی مانند نظر آنے لگا تھا اور پھر وہ نقطہ بھی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

سورج مغرب کی جانب چھٹکنے لگا تھا۔ دور دراز تک سمندر کا نیلا پانی پھیلا ہوا تھا۔ صاف شفاف آبادوں سے بے نیاز نیلگوں آسمان پر سمندری پرندوں کا ایک غول آوازیں نکالتا ہوا عرشے کے اوپر سے گزر گیا۔

وہ شخص جس سے ادھر ہارڈ کوارٹر جاتے وقت کچھ کہا تھا، آگے آیا اور بولا، ”چیف کو ابھی ایک ضروری کام سے جانا پڑ گیا ہے۔ ان کی واپس چند گھنٹے میں بھی ہو سکتی ہے اور اس میں چند دن بھی لگ سکتے ہیں۔ چونکہ چیف کو کوئی فیصلہ کرنے کا موقع نہیں مل سکا لہذا آپ لوگوں کو جہاز پر ہی رہنا ہو گا۔“

”ہمیں ایک ناکرہ گناہ کی سزا مل رہی ہے؟ ایسے براؤڈ سے مجھ پر کیا کر گیا۔“

”ہمیں اس بات کا احساس ہے لیکن فی الوقت ہم مجبور ہیں۔ اس شخص نے کاغذ سے اچکا ہے۔“

”جب یہ بات طے ہو گئی کہ ہم بے قصور ہیں تو پھر ہمارے بارے میں فیصلہ کیوں نہیں ہو رہا؟“

”مسئلہ ہے کہ ہم جس شخص میں مصروف ہیں وہ خفیہ نوعیت کا ہے۔ ہم نہیں چاہتے کہ خفیہ لوگ یہاں ہماری موجودگی سے بھی واقف ہوں، اس لیے یہ پورا علاقہ ممنوع قرار دیا گیا تھا۔ اب اگر تم لوگوں کو رہا کر دیا جائے تو آئندہ یہ کہ ہماری یہاں موجودگی راز نہیں رہ سکے گی۔ امکان یہی ہے کہ موجودہ راز کی تکمیل تک تم لوگوں کو ہمارے ساتھ ہی رہنا ہو گا۔ تاہم کئی فیصلہ تو چیف ہی کرے گا۔ اس نے تمہاری رہائی کا حکم دے دیا تو ہم باعزت طور پر تمہیں واپس بھجوا دیں گے۔“

”مگر تو پہلے ساتھ سخت زیادتی ہے۔“ راک جون نے کہتے ہوئے کہا۔ ”کئی کی کوئی ہڈی پر زور پڑنے کے باعث اسے دوبارہ تکلیف شروع ہو گئی تھی۔“

”ہمیں اس زیادتی کا احساس ہے۔ اور اس کا ازالہ کرنے کے لیے ہم محض اتنا ہی کر سکتے ہیں کہ تم لوگوں کو زیادہ سے زیادہ سوئیں ہم یہاں نہیں۔ ہماری اب تک یہی کوشش رہی ہے کہ تم کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔ تمہارے بارے میں کوئی فیصلہ ہونے تک ہم تمہاری آسائش کا ہر ممکن خیال رکھیں گے۔“

اس کے بعد مزید کچھ کہنے کی گنجائش نہیں تھی۔ ہمیں خالی کیبن فراہم کر دیے گئے۔ میرے ارد گرد کے حصے میں بھی ایک کیبن آنا تھا۔ کیبن میں پہنچتے ہی کئی نے مجھ سے کہا۔

”اگر میں ڈیڈی کو اپنی شناخت کرادی تو یقین کرو اس وقت صورت حال بالکل ہی مختلف ہوتی۔“

”یہ بتانے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے ویسے ہی اس کا یقین تھا۔“

”تم عجیب آدمی ہو۔ اس وقت مجھے روک دیا اور اب کہہ رہے ہو کہ یقین نہیں ہے کہ حالات بدلے مختلف ہوتے؟“

”میں نے اس وقت بھی تم سے یہی کہا تھا۔ تمہارے ڈیڈی نہیں پہچان لیتے تو تمہیں بھی بائیں طرف ہٹنا چاہیے تھا۔“

”جانتے ہیں اور میں یہاں جہاز پر ہی رہ جاتا۔“

”پتا نہیں کیوں یہ بات بار بار میرے ذہن سے نکل جاتی ہے؟“

کئی ہارڈ کوارٹر کے طویل سانس لے کر کہا۔

”لیکن کئی ڈیڈی ایک بات تو بتاؤ۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”پہلے تم ہمارا ان لوگوں کے بارے میں مجھ سے میرا خیال پوچھ رہی تھیں۔ اب تمہارا ان کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”وہ لوگ میرے ڈیڈی کو چیف کہہ کر یاد رہے تھے۔ ظاہر

ہے ڈیڈی کی طرح یہ لوگ بھی یہاں کوئی سرکاری کام ہی انجام دے رہے ہوں گے۔ کیوں تم نے یہ بات کیوں پوچھی؟“

”ویسے ہی پوچھ رہا تھا۔ میں نے سنا کہ لوگ کہا۔“

”نہیں کوئی اور بات ہے۔ تم کچھ چھپا رہے ہو۔ کئی مجھے خود سے دیکھتے ہوئے بولی۔“

”ان لوگوں کا لباس میری انجین کا باعث ہے۔ ایسے سرکاری وردی کبھی میری نظروں سے نہیں گزری۔“

”یہ تو کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔“ کئی نے ہنس کر کہا۔ ”وہ کیا سب سے شمار عمارت ہیں۔ تمہاری معلومات تو اس بارے میں بہت محدود ہوں گی۔“

”تم نے شاید غور نہیں کیا۔ نہ تو ان لوگوں کی وردیوں پر اور نہ ہی جہاز پر کسی قسم کا کوئی نشان ہے جبکہ سرکاری جہازوں اور وردیوں پر مخصوص نشانات ضرور ہوتے ہیں۔“

”اب تم نے کہا ہے تو مجھے بھی خیال آ رہا ہے۔ واقعی کیوں کسی قسم کا کوئی نشان نہیں ہے؟“ کئی نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”میں یہی چاہتا تھا۔ انجین میں ڈال رہی ہے۔“

”ممکن ہے یہ لوگ کوئی بہت ہی خفیہ قسم کا راز انجام دے رہے ہوں۔ اسی لیے ان کی وردیوں اور جہاز کو بے نشان رکھا گیا ہو۔“

”ہو سکتا ہے۔“ میں نے کہا اور ادھر ہارڈ کوارٹر کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ کسی بڑے پیمانے پر معلوم ہوتا تھا۔ اس جنگی جہاز سے اس کا تعلق کسی بڑے ہنگامے کا پیش خیمہ ثابت ہو سکتا تھا۔

کیبن سے باہر نکلنے پر کوئی پابندی عائد نہیں کی گئی تھی لہذا میں اور کئی کیبن سے نکل کر جہاز پر گھومنے لگے۔ یہ سو فیصدی ایک جنگی جہاز تھا۔ جہاز پر موجود مختلف نوعیت کی بھاری بھر کم گنیں دیکھ کر کئی کی آنکھیں بھی فرط حیرت سے پھیل گئیں۔

”دفعتاً وہ افراد ہمارے نزدیک آئے۔ آپ لوگوں کو اپنے کیبن تک محدود رہنا چاہیے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

کئی نے غصیل نگاہوں سے اس شخص کو گھورا مگر میں نے اس کا شانہ چھپک کر اسے پر سکون رہنے کی تلقین کی اور اس شخص سے کہا، ”معاف کیجئے گا، ہمیں بتایا گیا تھا کہ ہمیں یہاں ہر طرح کی آزادی ہے۔ کیبن میں دل گھیرایا تو باہر نکل آئے۔“

”پابندی تو بے شک کوئی نہیں ہے لیکن چونکہ جہاز پر آپ کا قیام طویل نہیں ہے اس لیے آپ کو خود ہی محتاط رہنا چاہیے۔“

”ویسے آپ چاہیں تو غرضی عرشے پر جا سکتے ہیں۔ ادھر جانے پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“

شکر یہ کہ میں نے شک شک مجھے میں کہا کہ ہم نہیں چاہتے کہ ہماری وجہ سے آپ کو کوئی پریشانی ہو، میں مکی کے ساتھ کہیں میں واپس آ گیا۔

مکی شدید غصے میں تھی، اگر میں ان لوگوں کو بتا دوں کہ میں کون ہوں تو ہر سب میرے آگے مجھے دم ہلاتے پھریں گے، خود پر قابو رکھو مکی، میں نے کہا کہ اگر تم نے ایسی ہی حاکم کا نظاہر کیا تو اس کا نتیجہ ہمارے حق میں بہت بُرا نکلے گا؟

اسی لیے تو خون کے گھونٹ پی کر خاموش ہو گئی، مکی نے اپنا چلا ہونٹ دانتوں میں دبکا کر کہا۔ میرے لیے ان لوگوں کی خوش اخلاقی حیرت کا باعث تھی۔ اولیو ہارڈ جیسے شیطان صفت شخص کے زیر اثر رہنے کے باوجود ان لوگوں میں اتنی انسانیت کہاں سے آگئی؟ یہ بات واقعی تھی کہ نظر ثانی وہ سب لوگ سفاک اور بے رحم تھے لیکن کسی نا معلوم وجہ کے تحت ہمارے ساتھ ان کا سلوک بہت بہتر تھا، میں نے اس وجہ پر غور کے لیے اپنا دماغ تھکا کر نامناسب نہیں سمجھا۔ اس جہاز پر رہتے ہوئے چونکہ کچھ کر گزرنے کا موقع نہیں تھا لہذا میں نے فیصلہ کیا کہ کسی بھی بات میں اپنا سر نہیں کھپاؤں گا۔

چوتیس گھنٹے ایسے ہی گزر گئے، اس دوران ایک آدھ بار ایس براؤڈ سے اور ایک جون سے بھی ملاقات ہوئی، راک جون کے گھٹے پر پلاسٹر کر دیا گیا تھا، چوبیس گھنٹے بعد وہی شخص ہمارے پاس آیا جسے اولیو ہارڈ جالتے وقت ہدایات دے کر گیا تھا۔ چیف ایک اہم کام میں مصروف ہے، شاید کچھ دنوں تک اسے فرصت نہ مل پائے اور ہم تم لوگوں کو زیادہ عرصے تک جہاز پر رکھنے کے متحمل نہیں ہو سکتے لہذا تم لوگوں کو جہاز پر سے منتقل کیا جا رہا ہے۔

ان لوگوں سے کچھ کتنا سننا فضول تھا۔ ہم ہر حال میں ان کے دم کو کم کر رہے تھے، میں نے بھی خود کو حالات کے دھامے پر چھوڑ دیا۔

چنانچہ یہ لوگ جہاز پر سے ہمیں کس جگہ منتقل کریں گے؟ اس شخص کے جلنے کے بعد مکی نے تشویش ناک مجھے میں کہا۔ مجھے یقینی ہے کہ میں جہاں بھی لے جایا جائے گا وہ جگہ اس جہاز سے تو بہر حال بہتر ہی ہوگی، میں نے بے پروائی سے کہا۔

تھوڑی دیر بعد ہمیں جہاز سے ایک بڑے ایشیئر منتقل کر دیا گیا۔ ایشیئر پہلے سمجھا تھا کہ وہ پوری طرح چوکتا تھا، ایشیئر کا سفر بچاس منٹ جاری رہا۔ اس کے بعد ہمیں دور سے خشکی نمودار ہوئی نظر آئی۔ وہ ایک چھوٹا سا جزیرہ تھا

جس پر ایک چھوٹی سی جینی بھی تعمیر کی گئی تھی۔ ایشیئر ہمیں اس جزیرے پر اتار کر واپس چلا گیا۔ جزیرے پر ہریالی ہی ہریالی بھری ہوئی تھی۔

ہمیں جزیرے پر ایک ایسی جگہ پہنچا دیا گیا جہاں بہت سے کہیں بنے ہوئے تھے۔ ان چوٹی کیوں کی چھتوں تک پر سبزہ جوتھا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ لوگ اس جگہ کو پوشیدہ رکھنا چاہتے تھے۔ چھتوں پر سبزہ لگانے سے ان کا مقصد یہی تھا کہ اگر دور سے کوئی ہوائی جہاز گزرے تو اسے وہاں کسی قسم کی تعمیرات کا اندازہ نہ ہونے پائے۔

اس جزیرے پر بھی مجھے اور مکی کو ایک علیحدہ کہیں فراہم کیا گیا تھا۔ میں تمام دن انتظار کرتا رہا مگر کوئی نئی بات سامنے نہیں آئی۔ اس کے بعد رات بھی یونی گزرتی گئی، اگلے روز صبح ناشتہ کے بعد میں مکی کے ساتھ نکل کھڑا ہوا۔ وہاں لوگوں کی تعداد کم تھی۔ ہمیں راستے میں چند لوگ ملے بھی مگر کسی نے ہم سے کوئی تعرض نہیں کیا۔

کافی دیر تک ہم جزیرے میں بھٹکتے رہے اور پھر ایک ایسے جگہ میں جا پہنچے جہاں دیکھ کر میرے دل کی دھڑکن بڑھ گئی۔ اس جگہ غار داروں کی باڑھ لگی نظر آ رہی تھی، میں اور مکی اس باڑھ کے نزدیک پہنچ گئے۔ باڑھ کے دوسری جانب درختوں کے جھنڈ نظر آ رہے تھے جو ایک گول دائرے میں تھے۔ ان سب کے تنے قدرے خمیدہ تھے اور اوپر جا کر سارے درخت ایک ایک دوسرے سے مل گئے تھے۔ تینوں کی درمیانی جگہ پر بیلین آگ تھیں۔ گویا اس طرح اس غار کو باٹ کر وہاں جو کچھ بھی تھا اسے پوشیدہ رکھنے کی کوشش کی گئی تھی۔ اس وقت اگر مکی ایسے ساتھ نہ ہوتی تو یقیناً میں غار دار باڑھ کے دوسری طرف جا کر یہ معلوم کرنے کی کوشش ضرور کرتا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ مکی بھی بے حد تجسس دکھائی دے رہی تھی۔

یہ درخت کتنے عجیب ہیں، اس نے خیرے زانے لیجے میں کہا۔ انھیں دیکھ کر یوں محسوس ہوا ہے جیسے بہت سے افراد سر جھکائے آپس میں شورہ کہنے میں مصروف ہیں؟

ہاں، اور ان کے درمیان کوئی راستہ بھی ہونا چاہیے جس سے گزر کر دوسری طرف پہنچا جاسکے؟ لیکن وہاں ہے کیا؟ مکی تجھ سنا انداز میں بولی۔ آؤ دیکھتے ہیں، میں نے کہا اور ہم دونوں غار دار باڑھ کے درمیان سے گزر کر دوسری طرف پہنچ گئے۔ وہاں نزدیک اور دور کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا، درختوں کا جھنڈ کچھ فاصلے پر تھا۔ اس کے نزدیک پہنچنے تک میں بہت محتاط رہا لیکن ایسا

معلوم ہوتا تھا کہ وہاں واقعی کوئی نگراں نہیں ہے۔ جھنڈ کے نزدیک پہنچ کر ہم.... اندر داخل ہونے کا کوئی امکان راستہ تلاش کرنے لگے۔ ابھی ہمیں راستہ تلاش کرتے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ فضا عقب سے چند افراد نمودار ہوئے جن کے ہاتھوں میں ایشیئر گیس دبی ہوئی تھیں۔ تم لوگ ممنوع علاقے میں کیوں آ گئے ہو؟ ان میں سے ایک نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

ممنوع علاقہ؟ میرے منہ سے حیرت کے عالم میں نکلا۔ کیا تم نے وہ لوگوں نہیں دیکھا؟ اس شخص نے ایک جانب اشارہ کیا، ادھر ایک سفید تختی لگی ہوئی ہے؟

ادھر مجھے آنسوں سے اس پر جاری نگاہ نہیں پڑ سکی، تو پھر فضا سے بھی تم ہی بھگتو گے؟ اس شخص نے کہا اور آگے بڑھ کر مجھے دھکا دیا، چلو آگے چلو۔

انھوں نے مکی کے ساتھ بھی ایسا ہی بے حرمانہ برتاؤ کیا تھا۔ اس کے بعد مجھے نہیں معلوم ہو سکا کہ مکی کے ساتھ انھوں نے کیا سلوک کیا۔ مجھے ایک منظر سے کہیں میں لے جا کر قید کر دیا گیا۔

اگر تم نے اپنا ہاتھ ہمیں اس کیسی سے باہر نکالنے کی کوشش کی تو ہاتھ صبح و ساطم اندر نہیں لے جا سکو گے۔ سمجھے؟ مجھے اس شخص نے دھکی دیا۔

پتا نہیں تم لوگوں کا رویہ کیا ہے؟ ایک کیوں بدل گیا؟ میں نے مصروفیت سے کہا، تم تو اعلیٰ کی وجہ سے اس طرف آنکلتے تھے۔ آخری سی بات کی یہ سزا...

بیکواس مت کرو؟ اس شخص نے ڈپٹ کر کہا، ممنوع علاقے میں قدم رکھنے کی سزا موت ہے۔ تمہارے لیے اگر ہدایات نہ لینا ہو تیں تو اب تک تم اپنے انجام کو پہنچ چکے ہو تے؟ اس شخص نے کہا اور کہیں کھڑا وہ بند کر کے باہر نکل گیا۔

میں اس تبدیل شدہ صورت حال پر غور کرنے لگا۔ اس بار مکی کو مجھ سے علیحدہ کر دیا گیا تھا، اس کہیں سے نکلنا میرے لیے دشوار نہیں تھا مگر مسئلہ وہی تھا کہ بعض جہاں سے نکلنے سے کوئی بات نہیں بنتی۔ جزیرے سے نکلنا بہت مشکل ہوتا تھا، پھر مکی والا معاملہ الگ تھا۔ میں اسے چھوڑ کر نکل جاتا تو گویا اب تک کی ساری محنت بربادی پھر جاتا۔

اس کہیں میں مجھے مشکل ایک گھنٹا قید رہنا پڑا۔ دروازے پر ابھیں شنائی دیں اور پھر دروازہ کھلا۔ وہاں اندر داخل ہوئے اور انھوں نے مجھ سے ملنے کو کہا۔ میں ان سے کوئی سوال کیے بغیر ان کے ہمراہ روانہ ہو گیا۔

ہماری اگلی منزل بھی ایک کہیں تھا۔ دیگر کیوں کی نسبت یہ کہیں زیادہ وسیع اور آرام دہ تھا۔ وہاں مکی ہارڈ بھی تھی اور بڑی مسرور دکھائی دے رہی تھی۔

یقیناً ان لوگوں نے تمہیں کوئی اذیت نہیں دی ہوگی؟ مکی نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ تم اتنے عین سے یہ بات کیسے کہہ رہی ہو؟ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

مجھے معلوم ہے تم ناراض ہو جاؤ گے مگر جو کچھ بھی میں نے کیا بڑی مجبوری کے عالم میں کیا ہے؟

اس کا مطلب سمجھ کر میرے جسم میں سنسنی دوڑ گئی، مجھے تفصیل سے ساری بات بتاؤ؟ میں نے فضا پرانہ لہجے میں کہا۔ وہ لوگ تمہیں دھکتے دیتے ہوئے کہیں تک لے گئے تھے۔ میں سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ مجھے غصہ تو بہت آیا مگر میں نے خود پر قابو رکھا۔ میرے ساتھ بھی ان لوگوں نے اچھا سلوک نہیں کیا لیکن میں پھر بھی کچھ نہیں بولی مگر جب وہ میرے ساتھ دست دراز کی کرنے پر آمادہ ہوئے تو میں مجبور ہو گئی۔ میرے پاس اور کوئی راستہ بھی تو نہیں بچا تھا، مکی خاموش ہو گئی۔

خاموش مت ہو، مجھے جلدی جلدی ساری باتیں بتانا، وہ ان کی حرکتیں میرے لیے ناقابل برداشت ہو گئیں تو میں نے انھیں اپنی اصلیت سے آگاہ کر دیا۔ پہلے تو انھیں یقین ہی نہیں آیا کہ میں اولیو ہارڈ کی بیٹی ہو سکتی ہوں مگر جب میں نے انھیں اپنے طور پر اس بات کی تصدیق کرنے کی دعوت دی تو وہ قدرے خوفزدہ ہوئے اور انھوں نے ٹرانسیر پر ڈیڑی کیبر اصطلاح پانچا دی۔

پھر کیا ہوا؟ میں نے پوچھا، میں بہت سخت بے چین تھا۔ انھوں نے تم سے بھی بات کی ہوگی؟

ہاں، میری آن سے بات ہوئی۔ میں نے انھیں بتایا کہ میں نے انھیں جہاز پر بھی دیکھا تھا، انھوں نے تفصیلات سن کر ڈانٹ ڈپٹ کرنے کی کوشش کی مگر میں نے انھیں متایا، اب ایک ایٹل کا پھر ہم دونوں کو لینے کے لیے آرہا ہے۔ میرے باپ سے تم نے انھیں کیا بتایا؟ میں نے تیزی سے پوچھا۔

میں کہتا ہوں نام ڈنٹس ہے اور ہم دونوں افریقیوں کے میک اپ میں ہیں؟ تم نے انھیں یہ تو نہیں بتایا کہ میک اپ میں نے کیا تھا؟ بالکل بتا دیا، وہ مسکرا کر بولی، کیوں؟ کیا اس میں کوئی

میں نے جسم بالکل ڈھیلا چھوڑ دیا، ہونے والی بات ہو چکی تھی، تیرکان سے نکل چکا تھا اور اب اس بارے میں فکر نہ ہونے لگا تھا۔ کئی کی حقائق نے میرے لیے بہت بڑی بصیرت کھولی کر دی تھی۔ نہیں، کوئی حرج نہیں ہے، میں نے بے فکرگی سے کہا۔

میں تو سمجھ رہی تھی اس بات پر تم مجھ سے ناراض ہو جاؤ گے۔ اب تم نے اپنے ڈیڑی کو سب کچھ بتا ہی دیا ہے تو ناراض ہونے سے فائدہ؟ میں نے کہا اور اوڑھ باندھ کر بارے میں سوچنے لگا۔ وہ یقیناً اس شخص کی طرف سے بہت فکر مند ہو گا جس نے اس کی بیٹی پر اتنا عمدہ میک اپ کیا کہ اس جیسا شہر آدمی بھی اپنی بیٹی کو نہ پہچان سکا۔

کچھ ہی دیر بعد ایک ہیل کا پٹر میں لینے آپہنچا۔ مجھے اور کئی کو نہایت عزت و احترام سے ہیل کا پٹر میں پہنایا گیا۔ ہیل کا پٹر میں نے کھڑا میں بلند ہو گیا تو میں نے پائلٹ سے پوچھا: تم ہمیں جہاز پر لے کر جا رہے ہو یا شہر کو لے رہے؟ ہم سیدھے شہر کو لے جائیں گے جناب؟ پائلٹ نے ٹھوکاندارانہ جواب دیا: وہاں مسٹر ہارڈوڈ آپ دونوں کے منتظر ہیں؟

میں نے مسکرا کر ہیل کی گردن میں بازو محال کر دیا۔ کئی نے بڑی حیرت سے مجھے دیکھا۔ میں نے اس سے قبل از خود اتنی پیش رفت کبھی نہیں کی تھی۔ اس کی آنکھوں میں صرف ایک لمحے کو حیرت کے تاثرات نظر آئے تھے پھر اس نے بھی مسکرا کر اپنا سر میرے شلے پر رکھ دیا۔ میرا ہاتھ اس کے بازو پر رنگ رہا تھا۔ پھر میں اس کی گردن ہولے ہولے سلاتے لگا۔ کئی مجھ سے برسی طرح چٹ گئی تھی اور مجھ میں باہر ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی گردن سلاتے سلاتے میں نے وہ مخصوص رنگ تلاش کر لی تھی جو مجھے مطلوب تھی۔ رنگ ملتے ہی اس کی گردن پر میری گرفت اچانک ہی سخت ہو گئی۔ کئی نے ہاتھ پر چالنے کی کوشش کی مگر اس سے قبل ہی میری انگلیاں دھپکا کام کر چکی تھیں۔ وہ بے ہوش ہو گئی۔

میں نے کئی کو ایک طرف ہٹا کر پائلٹ کو مخاطب کیا۔ ڈیڑی مسٹر پائلٹ! گوئے ہل بھی تو یہاں سے کہیں قریب ہی ہے۔ اندازاً آگے فاصلے پر ہو گا؟

ہم اس وقت درمیان میں ہیں؟ پائلٹ نے کہا: شہر کو لے رہا ہوں۔ تقریباً اتنے ہی فاصلے پر ہے جتنے فاصلے پر گوئے ہل ہے۔ بس ستوں کا فرق ہے۔ رشی کو لے جانے کے لیے ہمیں

سیدھے سفر کرنا پڑے گا جیکہ گوئے ہل کے لیے بائیں سمت مڑنا ہو گا۔

میں نے پائلٹ کی کمر سے ٹپکتے ہوئے پتوں کو دیکھا۔ بظاہر اس کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی ہتھیار نہیں تھا میں تیزی سے اس کے پتوں پر چھپا اور پتوں اس کے ہوش سے کھینچ لیا۔ پائلٹ نے چونک کر سر میری طرف گھمایا مگر اس سے پہلے ہی میں نے پتوں کی نالی اس کی گڈی سے لگا دی۔

بہت حرف اتنی سی ہے ڈیڑی پائلٹ کا بھیس ہی کی گویا ہے جہاں گوئے ہل کی سمت سفر کرنا ہو گا۔ پائلٹ ساکت رہ گیا اور ہیل کا پٹر بے قابو ہو کر غلط لگایا۔ میں نے اس کی گردن پر پتوں کی نالی کا دباؤ بڑھا دیا۔ میں برآسانی ہیل کا پٹر ڈاکر گوئے ہل سے جاسکتا ہوں لیکن اس صورت میں پہلے میں تمہیں گولی مار کر تمہاری لاش ہیل کا پٹر سے نیچے پھینک دوں گا؟ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ پائلٹ کو یقین ہو گیا کہ جو کچھ میں نے کہلے اس پر عمل بھی کر سکتا ہوں۔ اس نے ایک جھنجھری سی اور سستے ہوئے لہجے میں بولا: لیکن جناب! دوسری صورت میں بھی میری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی؟

یہ فیصلہ تو تمہیں خود کرنا ہو گا کہ تمہارے لیے کون سی صورت نوزوں ہے گی؟

”اے... لیکن گوئے ہل...“

تم ہیل کا پٹر کا رخ تبدیل کر رہے ہو یا نہیں؟ میرا لہجہ سرد ہو گیا: میں عین تک گفتگو کر رہا ہوں۔ اگر تم نے میری ہدایت پر عمل نہ کیا تو میں تمہاری گڈی میں ہوادان بنا کر تمہیں باہر دھکا دوں گا۔ ایک...“

گفتگو شروع ہوتے ہی پائلٹ نے ہیل کا پٹر کا رخ تبدیل کر دیا۔ وہ چونک کر گوئے ہل کی سمت سے مجھے پہلے ہی آگاہ کر چکا تھا لہذا اس دھوکے کا امکان نہیں تھا۔ شکر ہے مسٹر پائلٹ! میں نے مسکرا کر کہا: دراصل گوئے ہل پہنچنا واقعی بہت ضروری ہے؟

آپ کیا کہتی ہیں؟ میں ہارڈوڈ پائلٹ نے معذرتی ہوئی آواز میں کہی ہارڈوڈ کو مخاطب کیا۔

ہوا سیدھا اتار سکتا تھا مگر اس نے کوئی حرکت نہیں کی۔ وہ عقلمند آدمی معلوم ہوتا تھا اور سمجھ گیا تھا کہ اگر اس نے کچھ کرنے کی کوشش کی تو خود اس کی زندگی بھی خطرے میں پڑ جائے گی۔ اس کے بعد کافی دیر تک پائلٹ کچھ نہیں بولا۔ خاصا طویل سفر طے کرنے کے بعد اس نے مجھ سے پوچھا: سیدھا گوئے ہل چلوں یا کسی نواحی علاقے میں...؟

سیدھے گوئے ہل چلو؟ میں نے کہا۔ اور اگر نیچے سے مجھ سے باز پرس کی گئی تو؟

اس کا جواب میں خود دوں گا؟ میں نے کہا اور اس کے تھوڑی ہی دیر بعد مجھے سسرت کا احساس ہوا۔ ہیل کا پٹر گوئے ہل کی حدود میں داخل ہو گیا تھا۔

ہیلو میو مشر پائلٹ؟ ٹرانسپیر کا آواز اب بھی ”تم اجنبی ہو اور بلا اجازت گوئے ہل کی حدود میں داخل ہوئے ہو۔ اپنی شناخت کرو اور ورنہ تمہیں مارا گیا جائے گا۔ تمہیں ایک منٹ کی سہولت دی جا رہی ہے؟“

میں ٹرانسپیر کے نزدیک پہنچ گیا۔ پتوں کی نالی کا رخ اب بھی پائلٹ کی طرف تھا تاکہ وہ کوئی گڑبڑ نہ کر سکے۔ ہیلو زینین کٹرول؟ میں نے ٹرانسپیر میں کہا: اسی جنرل ٹیرس کا دوست ہو کر تم جا رہے ہو تو میں نیچے آ کر اپنی شناخت کر سکتا ہوں؟

”ٹیک بے ہیل کا پٹر نیچے آنا تو تمہیں نیچے آ کر سنے کا راستہ دکھایا جا رہا ہے۔ خیال رہے کہ تمہارا ہیل کا پٹر گنوں کی زد میں ہے؟“

نیچے سے دی جانے والی ہدایات کے تحت ہیل کا پٹر آتا رہا؟ میں نے پائلٹ سے کہا۔

کریک اعلیٰ افسر کے روبرو پیش کیا گیا۔ خوش قسمتی سے وہ کرنل میرا جاننا پہچاننا تھا۔ سادھان کی پہاڑیوں والی مہم کے دوران میری اس سے واقفیت ہوئی تھی لیکن اس وقت وہ مجھے نہیں پہچان سکتا تھا اس لیے کہ میں تو ایک افریقی کے میک اپ میں تھا۔ کرنل نے ہم دونوں کو سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے خشک لہجے میں کہا: اپنی شناخت کرو؟

میں اپنی جگہ سے دو قدم آگے بڑھا اور بولا: ”میرا نام علی یار خان ہے...“

علی یار خان! کرنل ابھی کرنل سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے پتوں نکال کر اس کا رخ میری طرف کر دیا... جیکہ اس کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم پہلے ہی کئی گنوں کی زد پر تھے۔

ہاں کرنل! میں نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”میں وہی علی یار خان ہوں...“

جو اس صحت کرو؟ کرنل غزالیہ اور میری فوجوں سے خطاب ہو کر بولا: ان لوگوں کی تلاش میں لے لی گئی ہے؟

میں سر: ایک فوجی نے امین شہر ہو کر جواب دیا۔ ٹیک بے، انھیں پانچ گھنٹے بند کر دو؟ کرنل نے حکم دیا: اور ان کی صحت نگہانی کرو۔ یہ بڑے خطرناک مجرم معلوم ہوتے ہیں؟

اور اس نوکی کا کیا کیا جائے سر؟ ایک فوجی نے پوچھا۔ اسے بھی وہیں بند کر دو ممکن ہے یہ ان لوگوں کی کوئی چال ہو اور یہ لڑکی درحقیقت بے ہوش نہ ہو۔ اس کی بھی صحت نگہانی کرنا اور بہت محتاط رہنا؟

میری بات تو سنو... میں نے کتنا چاہا مگر ایک فوجی نے مجھے دھکا دیا۔

کئی فوجی سرکشیں عبور کرنے کے بعد ہمیں ایک ہیرک کے سامنے رکے کو کھایا۔ کئی ابھی تک بے ہوش تھی اور ان لوگوں نے اسے اسٹریچر پر ڈال کر اٹھا رکھا تھا۔ ہمیں ایک کوٹھری میں داخل ہونے کو کہا گیا۔ اس کوٹھری میں کوئی کھڑکی نہیں تھی صرف ایک دروازہ تھا جس میں اپنی سلاخیں نصب تھیں۔ کئی کوپٹے ہی کوٹھری کے فرش پر بڑھک دیا گیا تھا۔ ہم کوٹھری میں داخل ہو گئے اور دروازہ بند کر کے منتقل کر دیا گیا۔ دروازے کے باہر دو مسلح فوجی تعینات تھے۔

چنانچہ تم کون ہو؟ پائلٹ نے مجھے گھور کر کہا۔ اپنے ساتھ مجھے بھی مصیبت میں پھنسا دیا۔

ایسی مصیبتیں تو آتی جاتی رہتی ہیں دوست۔ میں نے منکرا کر کہا۔ اور یہ کوئی مصیبت تو ہرگز نہیں ہے۔ یہ تو ایک وقتی سی بات ہے اور ایک بڑی معمولی سی غلط فہمی کا نتیجہ ہے ورنہ لوگ میرے دوست ہیں۔ مصیبت میں تو میں اب سے تھوڑی دیر قبل تک تھا جب میں تمہارے موڈی باس اویو ہارڈ کے چنگل میں پھنسا ہوا تھا۔ دیکھ لو میں کتنی صفائی سے وہاں سے نکل آیا۔

تم مجھے کوئی سرسیرے معلوم ہوتے ہو؟ پائلٹ نے بُرا سا نہ بنا کر کہا۔ باس نے ہدایت کی تھی کہ تمہیں عزت و احترام سے لایا جائے۔ اُسے تم موڈی قرار دے رہے ہو اور یہ لوگ جنھوں نے تمہیں اس کال کوٹھری میں قید کر دیا ہے انہیں تم اپنا دوست سمجھ رہے ہو؟

میں واقعی بہت سرسیراؤی ہوں۔ میں نے ہنس کر کہا۔ تمہارا باس مجھ سے بہت اچھی طرح واقف ہے۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ میں دراصل کون ہوں ورنہ وہ میرے استقبال کے لیے خود اتار۔ تم جیسے گاؤڈی کو ہرگز نہ پھینکا۔

میں بھی کوئی اچھا آدمی نہیں ہوں۔ پائلٹ کے تیور خراب ہو گئے۔ اب اگر تم نے میرے لیے کوئی غلط لفظ استعمال کیا تو میں تمہارا دماغ درست کر دوں گا؟

ادو ہو تم کو برا مان گئے۔ خیر اب تم چند باتیں غور سے سن لو۔ یہاں سے رہا ہونے کے بعد جب تم اویو ہارڈ کے پاس پہنچو گے تو ظاہر ہے ساری روداد تو تم خود ہی اُسے سناؤ گے۔ بس اُس میں میرے ایک پیغام کا اضافہ اور کر لینا۔ اُس سے کہنا کہ تمہاری بیٹی علی بارخان کے قبضے میں ہے۔ تمہاری گنگو سے دیوانگی جھلکتی ہے۔ تم کوئی ذہنی مریض تو نہیں ہو؟

تم سے جو کچھ میں نے کہا ہے اُسے ذہن نشین کر لو میرا

پیغام اپنے باس تک ضرور پہنچا دینا ورنہ جب اُسے یہ معلوم ہوگا کہ تم نے اُسے پیغام نہیں پہنچایا تھا تو تم خود اندازہ کر سکتے ہو کہ وہ تمہاری کیا درگت بنائے گا؟

پائلٹ کی آنکھوں سے الجھن چھانکنے لگی۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کس قسم کے آدمی ہو۔ فوجیوں کی قید میں بیٹھ کر یوں گنگو کر رہے ہو جیسے وہ تمہیں ابھی رہا کر دیں گے۔

اس جگہ میں مت پرور۔ بس اتنا یاد رکھو کہ میرا نام علی بارخان ہے۔ اور اویو ہارڈ کی بیٹی کئی ہارڈ میرے قبضے میں ہے۔ گوشت ملی میں، میں جنرل ٹیرس کا سامان ہوں۔ تین روز تک میں انتظار کروں گا کہ اویو ہارڈ مجھ سے رابطہ قائم کرے۔ اگر اُس نے تین روز تک رابطہ قائم نہ کیا تو کئی ہارڈ کو قتل کر دیا جائے گا۔

پائلٹ مستقل الجھن آمیز نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میرا اطمینان اُس کے لیے شدید حیرت کا باعث تھا۔ کچھ دیر بعد اُس نے حیرانی ہوئی آواز میں کہا۔ شک ہے۔ میں نے تمہارا پیغام ذہن نشین کر لیا ہے لیکن یہ مت سمجھنا کہ مجھے تمہارا باتوں پر یقین آ گیا ہے۔

آجائے گا، آجائے گا۔ میں نے سر ہلا کر کہا۔ جب تمہیں یہاں سے رہائی ملے گی تو ہر بات تمہاری سمجھ میں خود بخود آ جائے گی؟

کئی ہارڈ نے کسسا کر روٹی بی بی لپک کر اُس کے نزدیک پہنچا اور اُس کی کپٹیاں سسلانے لگا۔ کئی کے پوٹوں میں جیشش ہوئی اور اُس نے آنکھیں کھول دیں۔ چند لمحے وہ کھوٹے کھوٹے سے انداز میں جیت کو تکتی رہی پھر ہڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اُس نے بڑی حیرت سے اس اجنبی ماحول کو دیکھا جس میں وہ اس وقت موجود تھی۔ تم... میں کہاں ہوں؟

گھبراؤ نہیں، تم محفوظ ہو۔ میں نے اُسے تسلی دی۔ لیکن تم تو بیل کا پٹر میں سفر کر رہے تھے اور ڈیڈی کے پاس جا رہے تھے؟

دماغ پر زیادہ زور مت دو بلکہ صرف یہ سوچو کہ تمہیں میرے ساتھ ہی رکھا گیا ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ تمہیں مجھ سے جدا کر دیا جاتا۔

تم شک کر رہے ہو ڈیڈی... اور یہ شخص کون ہے؟ اُس نے پائلٹ کو دیکھ کر کہا۔ یہ تو شاید میلی کا پٹر کا پائلٹ ہے۔ جس میں ہارڈ نے پائلٹ نے کہا: ہم شہر گورنر کے کٹے جارہے تھے کہ اچانک...

زبان سے کچھ نکالنے سے قبل اپنی نازک پوزیشن پر غور

کر رہے تھے۔ پائلٹ کی بات کا اثر نہیں انداز میں کیا۔ بہتر یہ ہے کہ خاموش رہو۔ ممکن ہے تمہارے منہ سے نکلا ہوا کوئی غلط لفظ بعد میں کئی ہارڈ کے لیے خطرناک ثابت ہو اور تمہیں اس کے لیے جواب دہی کرنا پڑ جائے۔

پائلٹ کی سمجھ میں میری بات آگئی اور وہ گڑبڑا کر خاموش ہو گیا۔

تم لوگوں کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں؟ کئی نے اُلجھ کر کہا۔

کچھ نہیں، پائلٹ ذرا بے وقوف آدمی معلوم ہوتا ہے۔ میں اسے سمجھا رہا تھا کہ گنگو کرتے ہوئے ادب ملحوظ رکھے۔ آخر یہ تمہارے ڈیڈی کا ملازم ہے؟

لیکن ہم کون لوگوں کی قید میں ہیں اور یہاں کیسے پہنچے؟ کئی نے کہا۔

بیل کا پٹر کے پاس میں کچھ گڑبڑ ہو گئی تھی جس کی وجہ سے ہم غلط سمت میں سفر کرتے ہوئے شاید اس اور ملک کی سرحد میں داخل ہو گئے ہیں۔ ہمیں یہاں اتار دیا گیا ہے لیکن یہ وقتی قید ہے۔ ابھی جب ہمارے بیان کی تصدیق ہو جائے گی تو ہمیں رہا کر دیا جائے گا۔ میں نے کہا۔

مگر میں بے ہوش کیسے ہو گئی تھی؟

ممکن ہے بیل کا پٹر میں سفر کرنے سے تمہارے اعصاب پر کسی قسم کا دباؤ پڑا ہو جس کی وجہ سے تم بے ہوش ہو گئی ہو؟

کئی کچھ اور بھی کہتی لیکن اس وقت کرنل ہمیں اپنی طرف آمادہ کھائی دیا۔ وہ بہت گھبرا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ میں سلاخوں دار دروازے کے نزدیک پہنچ گیا۔

کوٹھری کے قریب پہنچ کر اُس نے ایک فوجی کو دروازہ کھولنے کا حکم دیا اور مجھ سے بولا۔ جنرل ٹیرس آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں مشر علی...

میرا نام ڈیڈی ہے۔ میں نے کرنل کو آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

جی مشر ڈیڈی، کرنل نے گڑبڑا کر کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ کسی وجہ سے میں اپنا نام ظاہر نہیں کرنا چاہ رہا۔

پائلٹ ہمارے ساتھ چلے گا اور لوگ یہیں کے گی۔ میں نے سرگوشی میں کہا۔

کرنل نے میری سرگوشی سن لی تھی جبکہ پائلٹ اور ڈیڈی اور ڈیڈی میرے عقب میں تھے۔ ان تک میری آواز نہیں پہنچ سکی ہوگی۔

دروازہ کھلنے کے بعد کرنل نے مجھے اور پائلٹ کو کوٹھری سے باہر نکلنے کا حکم دیا۔

میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ کئی چل گئی۔

تم ہمیں نہ کوئی؟ میں نے کہا۔ ہم ابھی وہاں آجائیں گے۔ فوجیوں نے ہمارے باہر نکلنے ہی دروازہ بند کر دیا تھا۔

میں پائلٹ کو اُس کے ساتھ چھوڑنے کا خطرہ محسوس نہیں کر سکتا تھا۔ کچھ خدشہ تھا کہ میری عدم موجودگی میں وہ کئی کو تعصبات بتائے بیٹھ جائے گا اور میری اصل شخصیت کا کئی کے علم میں آنا فی الحال مناسب نہیں تھا۔

کرنل ہمیں ساتھ لیے ہوئے اُس فوجی چھاؤنی کے کپڑے میں پہنچا اور مجھے ایک ٹرانسپورٹ کے سامنے پہنچا دیا گیا۔ کرنل نے کپڑے کو جنرل ٹیرس سے رابطہ قائم کرنے کا حکم دیا۔

پائلٹ کا خیال رکھنا۔ میں نے کرنل سے کہا۔

گھڑ کر وہ کرنل بولا۔ ہم فوجی لوگ ہیں۔ جب تک کسی کی طرف سے بالکل مطمئن نہ ہو جائیں اُس کی طرف سے بے فکر نہیں ہوتے۔

کپڑے جنرل ٹیرس سے رابطہ قائم کر لیا تھا۔ کرنل نے مجھے ٹرانسپورٹ پر بات کرنے کا اشارہ کیا۔

بیلو جنرل ٹیرس۔ آپ کا فادہ علی بارخان آپ سے مخاطب ہے مگر اُس کی حیثیت ایک قیدی کی سی ہے۔ میں نے کہا۔

ادو ہو تم کہاں ہو علی؟ جنرل ٹیرس کی مضطرب آواز سنائی دی۔ میری مملکت کی حدود میں تم ایک با اختیار آدمی ہو۔ کچھ ہوا وہ غلط فہمی کا نتیجہ تھا۔

پھر اب میرے لیے کیا حکم ہے جنرل؟ میں نے کہا۔

دوستوں کو حکم نہیں دیا جاتا علی۔ جنرل کے ہنسنے کی آواز آئی۔ تم فوراً میرے پاس آ جاؤ۔ تم سے ملے بہت عرصہ ہو گیا ہے۔ فوراً کیسے آ جاؤں جنرل؟ تم تو جانتے ہی ہو میں تنہا بھی نہیں رہتا۔ میری جان کو ہمیشہ کچھ جھنجھٹ لگے رہتے ہیں؟

کچھ دیر کے لیے ہر جھنجھٹ سے پیچھا چھوڑ کر میرے پاس چلے آؤ۔

جھنجھٹ پیچھا کیاں چھوڑتے ہیں جنرل؟ اگر چھوڑ دیں تو جھنجھٹ نہ نکلیں؟ میں نے کہا۔ پھر مجھے یہاں سے کچھ انتظامات کر کے چلنا ہوگا۔

ادو ہو علی تمہیں جو انتظامات بھی کرنا ہوں کرو میرا مقصد یہ ہے کہ وقتی جلد ممکن ہو سکے مجھ سے مل لو۔

تو ذرا اپنے کرنل صاحب کو ہدایات دے دو۔ یہ تو میرا نام سننے ہی بھڑک اٹھے تھے؟

اس میں اُس سے چارے کا کوئی قصور نہیں ہے۔ آخر وہ خود تمہاری تدبیر میں شریک ہوا تھا۔ بس اب دیر نہ کرو میں

انتظار کر رہا ہوں؟
سلسلہ منقطع ہو گیا۔ میں نے شکر اکر کرنل کی طرف دیکھا۔
"اب تو تمہیں کوئی شبہ نہیں ہے؟" میں نے پوچھا۔
"مجھے اسوس ہے مسٹر علی، کرنل نے کہا: اب آپ
فرمائیے میرے لیے کیا حکم ہے؟"
"پائلٹ واپس چلنے کا۔ اگر ایندھن وغیرہ کی ضرورت
ہو تو اسے فراہم کر دو۔"
"ہو جائے گا؟ کرنل نے سر ہلا کر کہا: اور کوئی بات؟"
"لوکی میرے ساتھ جنرل ٹیرس کے پاس جانے کی گڑا ہے
بے ہوشی کی حالت میں لے جانا ہوگا۔ میں نہیں چاہتا کہ میری
اصل شخصیت اس کے علم میں آئے۔"
پائلٹ کا بڑا حال تھا۔ وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے
مجھے گھور رہا تھا۔ "تست... تم کون ہو؟" اس نے خوفزدہ جیسے
میں پوچھا۔
"میں ایک ایسا دیوانہ ہوں جو اسرائیل کی غاصب حکومت
کے خلاف برسرِ بیکار ہے۔" میں نے ہنس کر کہا: میں اپنا نام تو
تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں۔ اب تم میرے کام سے بھی آگاہ ہو
گئے ہو؟
کرنل مجھے اور پائلٹ کو ہمراہ لے کر اپنے آفس میں آگیا۔
"آپ یہاں بیٹھیں مسٹر علی، میں ذرا انتظامات مکمل کروں، اس
نے مجھ سے کہا اور پھر پائلٹ سے مخاطب ہو کر بولا: چلو۔"
"اسے کہاں لے جا رہے ہو؟" میں نے کرنل سے پوچھا۔
"جب تک ہیل کاپٹر میں ایندھن بھرا جائے گا اسے بند
رکھا جائے گا۔"
"اسے نہیں کرنل، یہ بے چارہ تو بہت شریف اور بے غرر
آدمی ہے۔ اسے میرے پاس ہی رہنے دو۔"
"تو میں اس کی نگرانی کے لیے دو مسلح فوجی چھوڑے جاتا ہوں۔"
"اس کی ضرورت بھی نہیں ہے بیٹی، میں نے کہا: اسے
یہاں سے واپس کا موقع مل رہا ہے۔ یہ بھلا اس موقع کو گونا گویوں
پسند کرے گا۔ ظاہر ہے اس نے ذرا بھی گڑبڑ کی تو اپنی جان
سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔"
"وہ تو شک ہے علی، کرنل نے چپکاتے ہوئے کہا: لیکن
یہ آپ کے ساتھ نہما۔۔۔"
"میں اپنی حفاظت کرنا چاہتا ہوں کرنل، میں نے قہر
لگایا۔ "ہاں اگر تم اس کی حفاظت کے خیال سے یہ بات کہہ
رہے ہو تو اور بات ہے۔"
کرنل جیسے ہی ہونے انداز میں مکر سے چلا گیا۔

جانتے ہو میں نے تمہیں یہاں کس لیے روکا ہے؟" میں نے
پائلٹ سے کہا۔
"مجھے نہیں معلوم۔"
"میں تمہیں بتی ہاورڈ سے دور رکھنا چاہتا ہوں۔ وہ مجھے اپنا
بھروسہ دیکھتی ہے۔ تمہاری کسی حماقت سے میرا کیل بگڑ سکتا تھا وہ
مجھے یقین ہے کہ اگر تمہیں موقع مل جاتا تو تم ساری تفصیلات اس
کے کانوں میں اندھیلنے سے ہرگز باز نہ رہتے۔"
"لیکن میں یہ نہیں سمجھ پایا کہ تم کیا کیل کیل سہہ ہو؟ پائلٹ نے
یہ پتوں کے پھینکے کی باتیں نہیں ہیں۔ میرے اور تمہارے
باس اولیو ہاورڈ کے درمیان جو کیل ہو رہا ہے اسے سمجھنا تمہارے
بس کی بات نہیں ہے۔"
پائلٹ خاموش ہو گیا۔ کوئی آدمی گھٹنے بعد کرنل واپس
آیا۔ "سارے انتظامات مکمل ہو گئے ہیں، اس نے آتے ہی کہا۔
ہم کرنل کے ساتھ روانہ ہونے اور تھوڑی ہی دیر میں
اور کرنل ہیل کاپٹر کو فضا میں بلند ہوتے دیکھ رہے تھے۔
"ہیل کاپٹ کا کام تو ہوا، میں نے کرنل سے کہا۔
"باقی کام بھی ہو چکے ہیں جناب، کرنل بولا: لوکی کو یہ ہوشی
کا انجکشن دیا جا چکا ہے اور ایک ہیل کاپٹر آپ دونوں کو لے کر
روانہ ہونے کے لیے تیار کھڑا ہے۔"
"ٹھیک ہے کرنل، اسے ہیل کاپٹر میں پہنچا دو، میں نے
کرنل سے کہا اور خود اپنا میک اپ آٹا میں مصروف ہو گیا۔
ذرا ہی دیر بعد ہیل کاپٹر مجھے ادا ہے ہوش بکلی ہاورڈ کو
لے کر فضا میں بلند ہو رہا تھا۔ جنرل ٹیرس کے عمل میں ہیل کاپٹر آخر
تک مکمل خاموشی چھائی رہی۔
جنرل ٹیرس اور کیتھی براؤن میرے استقبال کے لیے بوجھ
تھے۔ میرے پیچھے آتے ہی جنرل ٹیرس دونوں ہاتھ پھیلاتے میری
طرف لپکا اور مجھے نکل گئے ہو گیا۔
"ایک طویل عرصے بعد تم سے مل کر بے حد خوشی ہو رہی ہے
میرے دوست، جنرل ٹیرس نے کہا۔
"طویل عرصہ، میں نے حیرت سے کہا۔ "میرا خیال ہے مجھے
گوئے ہل سے رخصت ہونے آج صرف چودھواں دن ہے۔ دو
بہنے کو طویل عرصہ تو نہیں کہا جاسکتا۔"
"ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تم نے ایک ایک دن گن کر گزارا
ہے، کیتھی براؤن ہنس کر بولی۔
"کرنل ٹرانسپٹر پر تیار ہوا تھا کہ تمہارے ساتھ کوئی لوکی بھی
ہے جسے تم بے ہوش کر کے لائے ہو؟ جنرل ٹیرس نے پوچھا۔
"ہاں جنرل، اس نے تمہیں بالکل صحیح اطلاع دی ہے۔ میں

نے تم سے کہا تھا نا کہ میری جان کو ہمیشہ کچھ جھنجٹ ضرور لگے
رہتے ہیں۔"
"اس لوکی کا کچھ جنرل آئیو تو بناؤ، کیتھی براؤن نے پوچھا۔
"اس لوکی کا نام مکی ہاورڈ ہے اور یہ اولیو ہاورڈ کی بیٹی ہے۔
جنرل ٹیرس اچھل پڑا۔ "اوہو، گویا تہذیب نامک اکیس کے
بدلے۔۔۔"
"اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا جنرل، میں نے کہا۔
"تم نے تو کہاں کر دیا علی، جنرل ٹیرس نے مجھ سے کہا پھر اپنے
اکیسوں کو بے ہوش مکی کو ترختے میں منتقل کرنے کا حکم دیا۔
ترختانے میں ڈینس پال کو لٹائے ہی قید ہے، میں نے کہا۔
"تو اس کے کیا فرق پڑتا ہے؟" جنرل ٹیرس نے کہا۔ اس
کے لیے میں حیرت تھی۔
"مکی ہاورڈ سے میں ڈینس کے میک اپ میں ملا تھا۔ ابھی
تک وہ میری اصلیت سے واقف نہیں ہے۔ اگر ان دونوں کی
ملاقاتات ہو گئی تو۔۔۔"
"بے شک وہ میری ہدایت کے بغیر انیس ایک ساتھ نہیں
لکھا جائے گا۔ وہ ایک دوسرے سے فاصلے پر رہیں گے۔"
"تو ایس بی میں میرا کام پانچ بجیں کو پہنچ چکا ہے۔ اب ڈینس
کو قید میں رکھنے کی ضرورت نہیں رہی۔ اسے برا کر دو۔"
"ٹھیک ہے۔ میں ہدایات جاری کر دیتا ہوں۔ اسے برا
کر کے اسرائیل واپس بھجوانے کا بندوبست کر دیا جائے گا۔"
"ارے ہاں جنرل، وہ سارڈن والی پھاڑی کاٹوں کا ٹھیکہ کس
اور کتنی کو دیا گیا یا نہیں؟"
"ہاں وہ ٹھیک ایک اور کتنی کو دیا جا چکا ہے۔"
"کیوں ایسا تو نہیں کر گئے اسٹون کی طرح یہ کتنی بھی بیوی
مخادات کے لیے کام کر رہی ہو؟" میں نے تشویش آمیز نرے
میں کہا۔
"نہیں، اس بار میں نے پوری طرح چھان بین کرنے کے
بعد ہی ٹھیکہ دیا ہے۔ تم چاہو تو اپنے طور پر مزید اطمینان کر لیتا۔"
"ہم باتیں کرتے کرتے جنرل ٹیرس کی خصوصیت نشست گاہ
میں داخل ہو گئے۔
"تکلیف دہ بات یہ تھی جنرل کہ بیوی کیتھی وہاں سے
پلائیئم نکال رہی تھی اور رائیٹنگ کے نام پر برائے نام رقم ادا
کر رہی تھی۔"
"اس بار پلائیئم کی رائیٹنگ ادا کی جا رہی ہے۔ اربوں ڈالر
کا ٹھیکہ دیا گیا ہے۔ یوں سمجھو کہ راتوں رات گوئے ہل کا شمارا فریقہ
کی امیر ترین ریاستوں میں ہونے لگا ہے۔"

تم نہ صرف دو ہفتے کے مختصر عرصے میں بہت بڑا کام
انجام دیا ہے علی، کیتھی براؤن بولی: تم ایس بی کے کسی کو احوال
کے لے آنا نہیں کہیں نہیں ہے۔"
"مجھے ہنس آگئی: میں نے اسے اغوا نہیں کیا۔ وہ اپنی مرضی
سے میرے ساتھ آئی ہے۔"
"ناممکن! جنرل ٹیرس نے کہا: کوئی لوکی اپنے باپ کے
بدترین دشمن کے ساتھ اپنی مرضی سے کیوں نہیں جاسکتی؟"
"وہ اپنی مرضی سے تو نہیں آئی، میں نے مصیبت سے
کہا: وہ اپنی ماں سے اجازت لے کر میرے ساتھ آئی ہے۔"
"ماں سے اجازت لے کر؟" کیتھی براؤن بھی دنگ رہ گئی۔
"کیا تم کوئی چارہ ہو علی یا رخاں؟"
"اگر دھوکا دی کہ چارہ ہو گئی تو میرا جواب
اثبات میں ہے ورنہ یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔ آپ لوگوں
کے ذہن سے یہ بات نکل گئی کہ میں اس وقت اپنی اصل شکل میں
نہیں تھا۔ میں تو ایک بیوی ڈینس پال کو لٹائے کے میک اپ
میں تھا۔"
"تب بھی یہ کوئی آسان کام تو نہیں ہے؟" کیتھی براؤن بولی۔
"انتہائی مختصر مدت میں تم نے وہ کچھ کر دکھایا ہے جو کوئی دوسرا
شخص کئی مہینوں کے دوران بھی نہیں کر سکتا تھا۔"
"تہذیب نامک اکیس کا بھی کوئی سراغ ملا یا نہیں؟" جنرل
ٹیرس نے پوچھا۔
"ابھی تک تو اس کے بارے میں کچھ بتا نہیں ملا لیکن اب
اولیو ہاورڈ خود اس کے بارے میں ساری تفصیلات دیتا کرے گا۔"
"تم ٹھیک کہہ رہے ہو علی، جنرل ٹیرس بولا: اس نے تم
پر حرا وجہ دار کیا تھا اس کے جواب میں وہ ایس بی سلوک کا
مستحق تھا۔"
"یہ قدم بھی میں نے بہت مجبوری میں اٹھایا ہے جنرل، میں
نے کہا۔ اگر اولیو ہاورڈ مجھے مل گیا ہوتا تو میں تل ایس بی میں ہی
اس کی نگاہ بولی کر کے اس سے سارے حقائق معلوم کر لیتا لیکن
معلوم نہیں یہ اس کی خوش قسمتی تھی یا بد قسمتی کہ وہ تل ایس بی
موجود ہی نہیں تھا۔ مجبوراً میں نے مال غنیمت پر اکتفا کرنے کا
فیصلہ کیا۔"
"میں اکثر سوچتا ہوں کہ ایک طرف تم ہو اور ایک طرف
اولیو ہاورڈ ہے۔ ہیل بار جب تمہارا اس سے تصادم ہوا اس
وقت وہ بدنام زمانہ امریکی سی آئی اے کا ایک با اختیار افسر تھا۔
اس کے بارے میں یہ بات بلا خوف تردید کہ جاسکتی ہے کہ وہ
ڈینا کے کسی بھی ملک میں بڑے سے بڑا کام کرنے کی اہلیت رکھتا

شاد تہمت پایا۔ کیا تم اس کیفیت میں اولیو ہارڈ سے ملو گے۔ میں مانتا ہوں کہ اس نے تمہیں بہت گمراہ کر دیا ہے لیکن اس پر اپنی یہ کیفیت ظاہر کر کے تم اس کے لیے تسکین فراہم کرو گے۔ کیا تم یہ گمراہ کرو گے کہ تمہارا بدترین دشمن تمہاری حالت سے لطف اندوز ہو؟

میں نے چونکہ کمر اٹھایا اس کی بات میرے دل میں بہت گہرائی تک اتر گئی تھی۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا دشمن کو تسکین فراہم کرنا کام کی دانش مندی ہے!

”بھیر یہ بھی تو سوچو کہ اس کی بیٹی تمہارے قبضے میں ہے۔“

”کیسی براؤن کہہ رہی تھی۔“ اس کے دل پر کیا گزرا رہی ہو گی؟

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اسے اپنے سامنے موجود کار خود پر کیسے قابو رکھ سکوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میں کوشش کر رہا ہوں۔“

”تمہیں چاہیے کیا ہو گیا ہے علی؟“ جنرل ٹیرس نے حیرت سے کہا۔ ”تم تو بہت باصلاح آدمی ہو۔ تہذیب ماحکم ایکس کے اعلیٰ درجہ کے اولیو ہارڈ سے تمہاری پہلی ملاقات تو نہیں ہو گی۔“

”ہر چیز کی ایک انتہا ہوتی ہے جنرل۔“ میں نے ٹھٹھکتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں نے بھی بڑی قوت برداشت کا مظاہرہ کیا ہے۔ اب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میری قوت برداشت جواب دے گئی ہے۔“

”یوں سمجھ لو کہ تمہارے لیے ایک امتحان ہے جس سے تمہیں سحر و جادو پر نظر رکھنا ہے۔“ کیسی براؤن بولی۔

”یہ تو شیرازہ بکھر چکا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے میں اپنی شناخت کھو چکا ہوں۔“ مجھ پر رقت طاری ہوتے لگی۔

”جنرل باقی باتیں مت کرو۔“ جنرل بڑے زور سے دہرایا۔ ”تمہارے چہرے پر مسکراہٹیں نہ ہو۔“

”جنرل کی دماغی دھچک میری دماغی دھچکوں سے لے آئی۔ میں نے آنکھیں پٹ پٹا کر اسے دیکھا۔“ بے شک تم مجھے چہرے پر مسکراتے ہو؟

”میں نے دیر سے کہا۔“ اور مجھے قہقہے سے کہہ کر وہ قہقہے میرے منہ میں ہو گا۔“ میں سرخشا کر دوبارہ ناشتا کرنے لگا۔ جنرل ٹیرس اور کیسی براؤن مجھے بڑے زور سے دیکھ رہے تھے۔

”مجھے افسوس ہے میری وجہ سے فضا تھوڑی دیر کے لیے مکدر ہو گئی تھی۔“ وہ فضا میں سے سر اٹھا کر کہا۔ ”فکر نہ کر اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”مگر ہے؟“ جنرل ٹیرس کے ہونٹوں پر سکڑا ہوا اظہار تھا۔

”میں ڈر رہا تھا کہ میں تمہاری یہ کیفیت طویل نہ پکڑ جائے۔“

”بتائیں مجھے کیا ہو گیا تھا جنرل؟“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔۔۔“

”آؤ کی شیشی بڑی عجیبہ ہوتی ہے علی۔“ کیسی براؤن بولی۔ ”پوری زندگی خود کو دریافت کرتے گزر جاتی ہے۔“

میں نے حیرت سے کیسی براؤن کو دیکھا۔ اس نے بہت بڑا فلسفہ بڑی آسانی سے بیان کر دیا تھا۔

”ناشتے کے بعد ہم اولیو ہارڈ سے ملیں گے۔“ جنرل ٹیرس نے کہا۔ ”تمہیں اس کے سامنے خود پر پوری طرح قابو رکھنا ہو گا۔“

”اب مجھے کچھ نہیں ہو گا جنرل۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”معلوم نہیں وہ کبسی بد باقی رو تھی جو مجھے بہا کر لے گئی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔“ اب میں مطمئن ہوں۔ اگر تم کو تو اسے یہیں بٹوایا جائے۔“

”ہوا، اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”جنرل ٹیرس نے ایک ملازم سے اولیو ہارڈ کو بلانے کو کہا اور چند ہی لمحوں بعد اولیو ہارڈ ڈانٹنگ ہال کے دروازے پر کھڑا نظر آیا۔ اس کا چہرہ تنہا ہوا تھا اور آنکھوں کے گرد سیاہ غلطے پڑے ہوئے تھے۔ میں نے اسے صرف دو دروازے دیکھا تھا۔ اس وقت وہ بہت تازہ و معلوم ہوا تھا۔ اس سے قبل میں نے کسی شخص کی حالت میں اتنے قلیل عرصے میں اتنا بڑا تغیر دیکھا ہوتا ہے نہیں دیکھا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے اس کے جسم سے کسی نے سارا خون پھیر لیا ہو۔“

”اند آ جاؤ اولیو ہارڈ۔“ میں نے بلند آواز سے کہا۔

”وہ غم مضمون سے انداز میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا ناشتے کی میز تک پہنچ گیا۔ اس کی نظریں مجھ پر جمی ہوئی تھیں اور اس کے چہرے پر ناقابل یقین حیرت کے تاثرات تھے۔“

”بھٹھا جاؤ اولیو ہارڈ۔“ جنرل ٹیرس نے کہا۔

”اولیو ہارڈ ایک کرسی کھینچ کر اس پر بیٹھ گیا۔ اس کی نگاہیں ایک پہل کے لیے بھی میرے چہرے سے نہیں ہٹتی تھیں۔

”خوب ہی بکھرے تھے۔“ دیکھ لو اولیو ہارڈ! شاید دوبارہ دیکھنا نصیب نہ ہو۔“ میں نے طنز پر لہجے میں کہا۔

”مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آتا۔“ اولیو ہارڈ بڑبڑایا۔

”اس کا انداز ایسا تھا جیسے اس نے میری بات سنی ہی نہ ہو۔“

”شاید میں کوئی غراب دیکھ رہا ہوں۔“

”ظاہر ہے تمہیں آسانی سے یقین آجی نہیں سکتا۔ تم نے تو اپنی طرف سے مجھے مارنے میں کوئی گمراہی چھوڑی تھی۔“

”اولیو ہارڈ نے کرسی میں پلو پلو لا۔“ مجھے اپنے اس اقدام پر کوئی شرمندگی نہیں ہے۔ ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ اگر تمہیں موقع مل جائے تو کیا تم مجھے مارنے کی کوشش نہیں کرو گے؟“

”میں نے تو تمہیں شرمندہ کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔“ میں نے بے خبری سے کہا۔

”لیکن تم نے خود جو حرکت کی ہے تمہیں اس پر شرمندگی نہیں ہے۔“ اولیو ہارڈ نے مزید گونسا مار کر کہا۔ ”دشمنی میرے اور تمہارے درمیان ہے۔ اس معصوم بچے کا کیا قصور تھا جو تم نے اسے اٹھا کر لیا۔“

”جنرل ٹیرس اور کیسی براؤن خاموش تماشا کی کیفیت سے ہم دونوں کو دیکھ رہے تھے۔“

”ناشتا کرو اولیو ہارڈ۔“ میں نے بڑے سکون سے کہا۔ تمہیں بھوک لگ رہی ہو گی؟“

”میں نے کل رات کے لیے کچھ نہیں کھایا ہے مگر مجھے بھوک نہیں ہے۔ تم کو پس میری بیٹی کی کو میرے حوالے کر دو۔“

”تم مجھے کم ظرف قرار دے چکے ہو اولیو ہارڈ اور جوش جذبات میں تم تہذیب ماحکم ایکس کو بھول گئے۔ پہل تمہاری طرف سے ہوتی تھی۔“

”وہ میری غلطی تھی علی۔“ اولیو ہارڈ گھٹکیانے لگا۔ ”لیکن تم میری کئی کو میرے حوالے کر دو۔“

”بیک مائیک کے کا انداز اختیار کر کے اپنے دھار کو بھروسہ مت کرو اولیو ہارڈ۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”تمہیں اپنا وقار بھروسہ رکھنا چاہیے۔“

”اولیو ہارڈ کے چہرے پر کرب کے تاثرات نظر آئے۔ اس کی آنکھیں کی طرح بھروسہ ہوتی تھیں۔ وہ خود پر قابو پانے کی کوشش کرتے لگا اور چند ہی لمحوں کے اندر اندر وہ حیرت انگیز طور پر سکون دکھائی دینے لگا۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو علی یار خان۔“

”مجھے واقعی باوقار انداز میں بات کرنا چاہیے۔ ہاں تو تم مجھے اپنے مطالبات سے آگاہ کر دو۔“

”میرے کوئی مطالبات نہیں ہیں۔ صرف ایک ہی مطالبہ ہے۔ تہذیب ماحکم ایکس کی رہائی۔“

”اولیو ہارڈ کا چہرہ پھر تاریک ہو گیا۔ تم شاید یقین نہیں کرو گے لیکن۔۔۔“ وہ کچھ کہتے کہتے دنگ گیا۔

”میرے لوگ گردش تیز ہو گئی اور دل بڑی تیزی سے دھڑکنے لگا۔ میں خود کو کوئی بڑی خیریت کے لیے تیار کرتے لگا۔ میں اس سے کہنا چاہتا تھا کہ جلد از حد اپنی بات مکمل کر دے مگر وہ صلہ نہیں ہو رہا تھا۔ جنرل ٹیرس اور کیسی براؤن کے چہروں سے بھی اضطراب جھلکنے لگا تھا۔

”وہ اب میرے قبضے میں نہیں ہے۔“ چند لمحوں کے بعد اولیو ہارڈ نے اپنی بات مکمل کر دی۔

”میں نے سکون کی ایک طویل سانس لی اور دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ یہ تو بہت اچھی خبر تھی لیکن مشکل یہ تھی کہ اس پر یقین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس لیے کہ یہ خبر اولیو ہارڈ جیسے مکمل شخص کے ذریعے سننے کو ملی تھی۔ اگر وہ تمہارے قبضے میں نہیں ہے تو پھر کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ اولیو ہارڈ نے کہا۔ ”دو ماہ قبل وہ فرار ہوئے میں کا میاب ہو گئی تھی۔ اس کے بعد مجھے اس کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔“

”جو کچھ تم کہہ رہے ہو اس کا تمہارے پاس کوئی ثبوت بھی ہے؟“ میں نے جھجکتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”نہیں۔“ میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ مگر میں جھوٹ نہیں بولی رہا ہوں۔ میری بات پر یقین کر لو۔“

”مجھے افسوس ہے اولیو ہارڈ۔“ خیریت کے میں تمہاری کسی بات پر یقین نہیں کر سکتا۔“

”میری بیٹی تمہارے قبضے میں ہے۔ ایسے میں تم سے جھوٹ کیسے بول سکتا ہوں؟“

”تم سے کچھ بعد نہیں ہے اولیو ہارڈ! تم کسی بھی وقت کچھ بھی کر سکتے ہو۔“

”ہاں۔“ میں کسی بھی وقت کچھ بھی کر سکتا ہوں لیکن میں اپنی بیٹی کی زندگی کا جو اتو نہیں کھیل سکتا۔ کاش تہذیب میرے قبضے میں ہوتی تو میں یہاں تنہا نہ آتا۔“

”میں کوئی دلیل سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ میں نے فیصلہ کر لیا۔

”انداز میں کہا۔“ کئی باروں کی رہائی تہذیب ماحکم ایکس کی واپسی کے ساتھ مشروط ہے۔“

”اگر تم صاحب اولاد ہوئے تو تمہیں بتا چکا کہ اولاد کا درد کیا ہوتا ہے۔“ اولیو ہارڈ نے کہا۔

”میں فلسفہ سننے کے موڈ میں بھی نہیں ہوں۔“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔ ”کئی باروں کی واپسی چاہئے ہو تو تہذیب ماحکم ایکس کو میرے حوالے کر دو۔“

”اولیو ہارڈ مجھے بے بسی سے دیکھنے لگا۔ میں نے اسے بڑے ناز و نفہم میں بالائے سر کے لیے کوئی اذیت تو نہیں پہنچائی؟

”اگر یہی سوال میں تم سے کروں کہ تم نے تہذیب ماحکم ایکس کو کوئی اذیت تو نہیں پہنچائی تھی تو تمہارا جواب کیا ہو گا؟“

”نہیں۔“ یقین کرو میں نے اسے کوئی اذیت نہیں پہنچائی۔ تم بھی کئی کو کوئی اذیت نہ دینا۔ میں تہذیب کو تلاش کرنے کے لیے اپنے سارے وسائل استعمال کروں گا۔“

”تم کتنے سنگدل اور جھوٹے آدمی ہو اولیو ہارڈ۔“ میں نے

زہریلے میچے میں کیا: تہذیب کو تم نے اس موقع پر اڑا لیا جب
 اُس کی شادی ہونے والی تھی، ایک لڑکی کو شادی سے محروم کر کے
 تم نے کتے ہو کر تم نے اُسے کوئی اذیت نہیں پہنچائی؟ تم درندے ہو
 اولیو ہارڈو اور کسی رعایت کے مستحق نہیں ہو؟
 اولیو ہارڈو کا سر جھجک گیا: "جو کچھ ہو گیا میں اس کا ازالہ تو
 نہیں کر سکتا مگر میں جلد از جلد تہذیب کا شعراج لگانے کی کوشش
 کروں گا۔ تم بھی کو کوئی اذیت نہ دینا۔"
 مجھے اس بیان پر غصہ ہے کہ تہذیب ماحکم ایکس فرار ہو
 گئی ہوگی؟ جنرل ٹیرس نے پہلی بار گنگو میں شامل ہوتے ہوئے کہا
 میں جوت نہیں بول رہا ہوں۔ وہ میرے لیے ملکی سے بڑھ
 کر نہیں ہو سکتی۔
 "اگر وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی ہے تب میں اسے
 سے باہر تو نہیں نکل سکی ہوگی؟" جنرل ٹیرس نے جرح کی۔
 "وہ تل ایب میں قید نہیں تھی؟ اولیو ہارڈو نے کہا۔
 کیا مطلب؟" میں اس انکشاف پر چونک پڑا۔ اب تک
 میں یہی سمجھتا رہا تھا کہ تہذیب تل ایب سے فرار ہوئی ہوگی جنرل
 ٹیرس کے ہونٹوں پر پراسرار سکراہٹ تھی اور کبھی ہلاؤن حیران
 نظر آ رہی تھی۔
 "اُسے امریکا میں رکھا گیا تھا۔ وہ وہیں سے فرار ہوئی ہے۔"
 اولیو ہارڈو نے کہا۔
 "جوت مت بولو اولیو ہارڈو! میں دانت پس کر بولا: اُسے
 قید رکھنے کے لیے تل ایب سے ہتھ کوئی جگہ نہیں ہو سکتی تھی۔
 کیا تم اُسے امریکا میں قید رکھنے کا کوئی جواز پیش کر سکتے ہو؟"
 "اسرائیلی حکام اس کے جانی دشمن ہیں۔ اگر انھیں اس بات
 کی جھنجھکاؤ مل جاتی کہ تہذیب ماحکم ایکس تل ایب میں میری قید
 میں ہے تو اُسے سرکاری تحویل میں لے کر مرنے موت دے دی جاتی۔"
 "تھیں اُس کی زندگی سے کیا دلچسپی تھی اولیو ہارڈو؟ اُس کی
 جان بچانے کے خیال سے تم نے اُسے امریکا بھجوا دیا؟"
 اس کی وجہ تم تلے یارخان؟ اولیو ہارڈو نے کہا: میں
 نے سوچا تھا کہ تہذیب ماحکم ایکس کے بدلے تم سے اپنی باتیں منواتا
 رہوں گا؟ اسی لیے مجھے اُس کی زندگی سے دلچسپی ہو گئی تھی۔
 "کتنی شرمناک بات ہے اولیو ہارڈو! تم میرے مقابلے
 میں اپنی شکست کا اعتراف کر رہے ہو؟"
 "ہاں علی یارخان! اولیو ہارڈو بڑی ڈھٹائی سے بولا: ماضی
 میں یہی ہوتا رہا ہے۔ مجھے تمھارے ہاتھوں میں تہذیب کی ایک اٹھانا
 پڑی ہے لیکن میں نے امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا ہے۔
 کسے خبر کہ مستقبل میں کیا ہونے والا ہے؟"

فی الحال تو تم اپنی خیر مناد اولیو ہارڈو، تمھاری بیٹی میرے
 قبضے میں ہے۔"
 "ہاں، اس وقت تو میں تمھارے سامنے بے بس ہوں لیکن
 تم اُسے صرف تہذیب ماحکم ایکس کا سرخراٹ ملنے تک اپنے قبضے
 میں رکھو گے۔"
 "تم اپنی شرائط پیش کرنے کی کوشش میں تو نہیں ہو اولیو ہارڈو؟
 میں نے کہا۔
 "میں تم سے صرف ایک درخواست کر رہا ہوں علی یارخان:
 "تھیں اسی کوئی درخواست کرنے کا حق بھی نہیں ہے جس
 کی نئی ماضی میں تم اپنے رویے سے کچھ ہو؟"
 "تم دشمن ضرور ہو لیکن تمھیں خبر ہے کہ کتنا ایک
 عالی ظرف دشمن ہو۔ میں تمھاری طرف سے کسی زیادتی کی توقع نہیں
 رکھ سکتا۔"
 "جنگ اور محبت میں ہر بات جانشین ہے اولیو ہارڈو! میں
 بے رحمی سے مسکرایا۔
 "دھننا اولیو ہارڈو! کاچھوٹ کر ہو گیا: میں گوشت ہل کی اینٹ
 سے اینٹ مجادوں گا۔"
 "ضرور مجادینا! میں نے پرسکون لیجھے میں کہا: "اور پھر زندگی
 بھر انہیں ہی سچاتے رہنا۔ شاید تم اس غلط فہمی کا شکار ہو گئی ہو اولیو
 کو گوشت ہل میں رکھا گیا ہے؟"
 "کیا مطلب؟" اولیو ہارڈو نے چونک کر کہا: وہ گوشت ہل
 میں نہیں ہے تو پھر کہاں ہے؟"
 "نہیں اولیو ہارڈو! میں اتنا احمق نہیں ہوں کہ تمھیں اس بات
 سے گاہ کر دوں۔ تم ساری زندگی سرمائے رہو تب بھی یہ معلوم
 نہیں کر سکو گے کہ اُسے کہاں رکھا گیا ہے۔ ویسے بے فکر ہو۔ وہ
 جہاں بھی ہے محفوظ ہے۔ میرے جو دوست اس کی نگرانی پر مامور
 ہیں انھیں ہدایت دے دی گئی ہے کہ اگر مجھے کوئی نقصان پہنچے
 تو اس کا انتقام بھی دے دی جائے۔ وہ بہت اچھے لوگ ہیں۔
 انھیں جو ہدایت بھی دی جائے اُس پر بے حد عمل کرتے ہیں چنانچہ
 تم مجھے کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کر کے دیکھو، اگلے ہی روز
 تمھیں نئی ہارڈو کی چنگلیاں موصول ہوگی۔ پہلے بائیں ہاتھ کی اور پھر
 دائیں ہاتھ کی اور یہ سلسلہ اُس وقت تک جاری رہے گا جب تک تم
 انسانیت کے جانے میں واپس نہیں آ جاؤ گے۔"
 اولیو ہارڈو بے بسی سے انھیں پھاڑنے لگے گھور رہا تھا۔
 اُس کی بے بسی پر میں نے اپنے جسم میں کثرت و سرور کی عجیب سی
 لہریں دوڑتی محسوس کیں۔
 "اور اب جبکہ تم نے گوشت ہل کے خلاف کارروائی کرنے کے

عزم کا اظہار کیا ہے۔ میں نے سلسلہ کام جاری رکھتے ہوئے کہا۔
 "تو میں اپنے اُن دوستوں کو یہی ہدایت بھی بھجوا دوں گا کہ اگر گوشت
 کے خلاف جارحیت کا ارتکاب کیا جائے تو اُس صورت میں بھی
 ملکی کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے جو میں نے تمھیں ابھی بھی
 بتایا ہے۔"
 "میں کروٹلی یارخان، میں کروٹلی ہارڈو! میں پڑا: "میرے
 ضبط کا مزہ امتحان مت لو۔"
 "جو کچھ ہو رہا ہے تم اسے برداشت کرنے کے لیے مجبور ہو؟ میں نے
 سفاکی سے کہا۔ "اس لیے کہ تہذیب کو اغوا کر کے پہلے تم نے کی تھی۔
 اب میری بدلی ہے میں تمھیں بتاؤں گا کہ علی یارخان کا انتقام کتنا
 بھانگ ہوتا ہے۔ آئندہ تم اس قسم کی کوئی بات سوچنے کی جرات
 بھی نہ کر سکو گے۔"
 "میں تم سے وعدہ کر رہا ہوں، تمھارے خلاف کچھ نہیں ہو گا اگر گوشت
 کے خلاف بھی میں کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گا۔ میں تم کی کو کوئی اذیت
 نہ پہنچانا۔"
 "اس کا انحصار تمھارے رویے پر ہو گا۔ اگر تم میرے ساتھ
 تعاون کرتے رہو گے تو میں ہارڈو بھی محفوظ رہے گی ورنہ نہیں۔"
 "تم کیا چاہتے ہو؟" اولیو ہارڈو نے پوچھا: "میں پہلے ہی تم سے
 وعدہ کر چکا ہوں کہ تہذیب کا سرخراٹ لگانے کی کوشش کروں گا۔"
 "سب سے پہلے تو تم مجھے تہذیب کے شعلہ تفصیل سے بتاؤ۔
 میں نے کہا۔
 "میں نے اُس کی زندگی کو درپیش خطرات کے پیش نظر اُسے
 اسرائیل میں نہیں رکھا تھا بلکہ اُسے امریکا کے ایک قصبے میں بھجوا
 دیا تھا۔ مجھے اس سلسلے میں خود بھی تفصیلات کا علم نہیں ہے لیکن
 اب سے تقریباً دو ماہ قبل وہ وہاں سات افراد کو اغوا کر فرار ہونے
 میں کامیاب ہو گئی۔ یہ دیکھو میں تمھارے لیے وہ اخبار لایا ہوں
 جس میں اس سانحے کی تفصیلات چھپی تھیں۔"
 میں نے اولیو ہارڈو سے وہ اخبار لے لیا۔ وہ دو ماہ قبل کا ایک
 امریکی اخبار تھا۔ اس میں اولیو ہارڈو کے بیان کردہ واقعے کی تفصیلات
 موجود تھیں مگر اس میں تہذیب ماحکم ایکس کا نام نہیں استعمال نہیں
 ہوا تھا۔ میں نے یہ بات اولیو ہارڈو سے کہ دی۔
 "مجھے معلوم تھا کہ اس خبر پر بھی یقین نہیں کرو گے لیکن میرے
 پاس اپنی بات کا یہ زیادہ سے زیادہ ثبوت ہے اور یہ اخبار میں نے
 بڑی مشکل سے تلاش کیا ہے۔"
 "سوال یہ ہے کہ کیا تہذیب کے فرار کے بعد تم نے اُسے
 تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی ہوگی؟" میں نے کہا۔
 "میں نے اُس کی تلاش کے لیے امریکا میں اپنے وسائل

استعمال کیے تھے لیکن مشکل یہ ہے کہ اب امریکا میں میرے اثرات
 اتنے زیادہ نہیں رہے جتنے پہلے تھے اور خود میں اس سے زیادہ اہم
 کاموں میں مصروف ہونے کی وجہ سے اس طرف ذاتی توجہ نہیں دے
 سکا لیکن اب میں خود اس مسئلے کو دیکھوں گا۔"
 میں خاموشی سے اخبار پر نگاہیں دوڑاتا رہا۔ مجھے اس بات
 پر سخت تھوڑی سی تھی کہ اگر تہذیب کو فرار ہونے دو ماہ ہو چکے ہیں تو
 اُس نے اب تک مجھ سے رابطہ کیوں قائم نہیں کیا۔ میرا ذہن پریشان
 خسیا لالت کی کما جگہ بنا ہوا تھا کہ میں وہ کسی اور حیثیت میں نہ
 گرفتار ہو گئی ہو یہ میری ممکن تھا کہ وہ مجھے تلاش کرنے میں ناکام ہو
 گئی ہو۔ اس لیے کہ مجھے دو ماہ کے دوران میں خود بھی بہت مصروف
 رہا تھا۔ کافی در تک ڈانٹنگ ہال میں گھیرنا تھا مستطرب بالآخر میں
 نے ہی شرمکوت توڑی۔
 "اُس عمری جہاز پر جب ایس براؤن اور راک جون سمیت
 ہم سب کو تمھارے سامنے پیش کیا گیا تھا تو میں نے اندازہ لگایا تھا کہ
 تمھاری حیثیت ایک سربراہ کی سی تھی۔ کیا تم اس بات سے بھی
 انکار کر گے؟"
 "انکار کیا سوال ہے۔ میں اُس جہاز کا سربراہ ہوں۔"
 "اور اُس جہاز پر بھی تمھاری نگرانی میں کام ہو رہا ہے
 جہاں ہمیں قید رکھا گیا تھا؟" میں نے کہا۔ جنرل ٹیرس کی آنکھوں
 میں دلچسپی کی چمک بڑھ گئی تھی۔
 "ہاں، وہ لوگ بھی میری ماتحتی میں کام کر رہے ہیں لیکن
 تم کتنا کیا چلتے ہو؟"
 "میں یہ معلوم کرنا چاہ رہا ہوں کہ اس بار تم کس پتھر میں ہو؟"
 میں نے اولیو ہارڈو کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔
 اولیو ہارڈو نے ایک طویل سانس لی: "میں اُن لوگوں میں
 سے ہوں جو اپنی ناکامی کا اعتراف کر لیتے ہیں۔ سائنڈان کی سبازیاں
 سے ملائیم کے حصول کے لیے ہم نے جو اسکیم بنائی تھی وہ ناکام ہو
 چکی تھی۔ اسی طرح پر ہیں اُس سے دست بردار ہو جانا چاہیے تھا
 لیکن اسرائیلی حکومت کے لیے ملائیم کے اُن ذخائر میں اتنی کشش
 ہے کہ وہ اس سے دست بردار ہونے کے لیے تیار نہیں ہے۔ میرے
 پیرو یہ دتے داری کی گئی ہے کہ سائنڈان کی سبازیاں سے ہر قیمت
 پر ملائیم کے ذخائر حاصل کر دوں۔ تم نے جو کچھ دیکھا وہ اسی سلسلے
 کی ایک کڑی ہے۔"
 "کیا تم نے میں بالکل ہی بے وقوف سمجھ لیا ہے اولیو ہارڈو؟
 میں نے ناگواری سے کہا: "میں اُن کو کہتا ہوں کہ سائنڈان کی سبازیاں
 اور کہاں وہ سمندر ادونوں کے درمیان سیکڑوں میل کا فاصلہ تو
 ضرور ہو گا؟"

پر دو گرام یہ تھا کہ سمندری راستے سے شے گولڈے اور گولڈے بن کے درمیان خفیہ سفر کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ شے گولڈے والی سمت سے سارڈان کی پہاڑیوں تک خفیہ زیر زمین سرنگیں کھودی جائیں اور سارڈان کی پہاڑیوں تک پہنچ کر ان ذخائر میں سے پلاٹیم کا جتنا حصہ چاہیں جس کے حاصل کر لیا جائے۔ اسرائیل کے لیے پلاٹیم کا حصول بے حد اہمیت رکھتا ہے۔

جنرل ٹیرس کا مشن حیرت سے کھل گیا تھا اس نے عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھا مگر میں ادیو ہارڈ کو نگاہوں نگاہوں میں تولنے کی کوشش کر رہا تھا۔

کیا جنرل بل بھی اس سازش میں تھا یا شریک کار ہے؟

میں نے پوچھا۔

نہیں، اس سے تو میں نے صرف دو تازہ مراعات حاصل کی ہیں؟

سرنگوں کی کھدائی کا کام شروع ہو چکا ہے؟

ابھی تک تو نہیں مگر کچھ عرصے میں ہم وہ انتظامات کرنے میں کامیاب ہوجاتے ہیں کہ سرنگوں کی کھدائی کی جاسکتی تھی اور اس کے لیے تم نے کون سے سمندری راستوں کا انتخاب کیا تھا؟

اس بار جنرل ٹیرس نے سوال کیا۔

کالوکیو سے سامنے میل جنوب مشرق میں ایک سمندری کھاڑی ہے، ادیو ہارڈ نے کہا: وہاں تک ہماری پہنچ برآسانی ہو سکتی تھی اور وہیں ہم سے سارڈان کے لیے سرنگ کی کھدائی کا آغاز کر سکتے تھے۔

ناممکن، جنرل ٹیرس بولا: اس علاقے میں بارہ قبیلے آباد ہیں اور وہ سب کے سب میری حکومت کے حامی ہیں کیا تم وہاں آسانی سے سرنگیں کھود سکتے تھے؟ اور پھر وہ سرنگیں کتنی طویل ہوتیں؟

یہ تمام باتیں ہمارے پیش نظر تھیں جنرل اور ہم نے اس سلسلے میں ایک جامع منصوبہ بھی ترتیب دے لیا تھا۔ ہم پلوریل کی حیثیت سے داخل ہو کر وہاں اپنا اثر و رسوخ قائم کرتے جس کے نتیجے میں ہم ان لوگوں سے مراعات حاصل کر سکتے تھے۔ کیا یہ ایک طویل منصوبہ نہیں تھا؟ سارڈان ادیو ہارڈ کیا آپ نے یہ نہیں سوچا تھا کہ اس دوران سارڈان کی پہاڑیوں سے پلاٹیم کے ذخائر نکالے بھی جاسکتے ہیں؟

منصوبہ طویل ضرور تھا لیکن یہ ناممکن تھا کہ اس کی تکمیل سے قبل سارڈان کی پہاڑیوں سے پلاٹیم کے سارے ذخائر حاصل کر لیے جاتے۔

جنرل ٹیرس خاموش ہو گیا۔ ادیو ہارڈ سے جو معلومات حاصل

ہو سکتی تھیں وہ حاصل کر چکا تھا اور اب غالباً وہ یہ سوچ رہا تھا کہ ان معلومات کی روشنی میں اس کا آئندہ قدم کیا ہونا چاہیے۔

میرے بارے میں تم نے کیا فیصلہ کیا علی؟ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ادیو ہارڈ نے مجھ سے پوچھا۔

یہ فیصلہ تو پہلے ہی ہو چکا ہے، میں نے دو ٹوک انداز میں کہا، اگر تم میری افواہی میں کو میرے حوالے کر دو تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ سارڈان کے خلاف ہونے والے منصوبے پر عمل درآمد ترک کر دوں گا۔

میری کافی دلیلی کے لیے اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے اور سارڈان والا منصوبہ اب چونکہ جنرل ٹیرس کے علم میں آچکا ہے لہذا تم لوگ اس پر بے بسی بھی عمل نہیں کر سکو گے، میں نے کہا: مٹی کو واپس حاصل کرنا یہ تو تہذیب ماہک ایک کوشش کی طرح ہے۔

میں تہذیب کو ضرور تلاش کر دوں گا۔ میں اسے تلاش کرنے کے لیے مجبور ہوں لیکن فرض کر دو مجھے ساری زندگی رقم مل سکی تو...

میرے فکر پر ادیو ہارڈ اگر تم ساری زندگی تہذیب کو تلاش نہ کر سکتے تو کتنی ہارڈ بھی ساری زندگی تمہیں واپس نہیں مل سکے گی؟

ادیو ہارڈ کے چہرے پر مرموزی چھا گئی۔

تہذیب ماہک ایک شخص ہی تھا جسے ہمارے سامنے بیٹھ گئی تو...؟

اگر ایسا ہوا تو میں کتنی ہارڈ کو ہار دوں گا؟ میں نے کہا۔

کیا تم میری اس سے ملاقات کرنا سکتے ہو علی؟

میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ وہ گولڈے ہیں میں نہیں ہے اگر جوتی تھی میں اس سے تمہاری ملاقات نہ کرنا؟

شیک ہے علی، ادیو ہارڈ نے اٹھتے ہوئے کہا: میں تم سے آئندہ کہاں رابطہ قائم کروں؟

جنرل ٹیرس کے ذریعے تم مجھ سے رابطہ قائم کر سکو گے۔ اگر میں یہاں نہ ہوتا تب بھی جنرل ٹیرس کو اپنی نقل و حرکت کے باخبر رکھوں گا؟

ادیو ہارڈ جلد رابطہ قائم کرنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا۔

بات کچھ سمجھ میں نہیں آتی علی، جنرل ٹیرس نے کہا: مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ادیو ہارڈ نے جوت کو بلا لیا ہے۔ سارڈان کی پہاڑیوں تک اس نے جس سرنگ کی کھدائی کا ذکر کیا ہے وہ عملاً ناممکن ہے۔

میں خود بھی اس کی طرف سے مشکوک ہوں جنرل، میں نے کہا: وہ اتنا ہی چالاک اور مکار آدمی ہے، اس کے منہ سے نکل جوتی کسی بات پر بھی آسانی سے یقین نہیں کیا جاسکتا۔

مجھے تو اس بات سے خوش ہوتی کہ تم نے ادیو ہارڈ کے ساتھ گفتگو کے دوران بڑی غیر عادی بات کا اظہار کیا، کیسی براؤن ہوئی؟

تم کیا سمجھ رہے تھیں؟ جنرل ٹیرس نے قہقہہ لگا کر کہا۔

اس دوست کو اپنی کیفیت چھپانے میں کمال حاصل ہے؟

دفعتاً ایک ملازم اندر آیا اور جنرل ٹیرس کے نزدیک پہنچ کر نوٹا ہارڈ انداز میں کھڑا ہو گیا۔ جنرل ٹیرس نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

ایک خاتون آپ سے ملنا چاہتی ہیں جنرل، ملازم نے بتایا: انھوں نے خصوصی کوڈ دیا ہے تاکہ آپ فوراً ان سے ملاقات کر لیں۔

وہ خاتون کہاں ہیں؟ جنرل ٹیرس نے چونک کر پوچھا۔

انھیں استقبال کمرے میں بٹھایا گیا ہے۔

میں غصہ مانتا انداز میں کھڑا ہو گیا۔ خصوصی کوڈ تہذیب ماہک ایک شخص کے مسلم میں تھا۔ یہ کوڈ میں نے ہی اسے بتایا تھا اور اسے یہ بھی بتایا تھا کہ اس کوڈ کے ذریعے جنرل سے فوری ملاقات کی جا سکتی ہے۔

بیٹھو علی، بیٹھ جاؤ، جنرل نے کہا: اسے یہیں بٹھانے دیتے ہیں۔

جنرل نے ملازم سے کہا کہ اس خاتون کو ناشتے کی میز پر ہی بھیج دیا جائے۔ ملازم چلا گیا مگر میرا دل بڑی تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ دروازہ پر کھلی ہی تو ادیو ہارڈ کے ذریعے مجھے تہذیب کے فرار کی خبر ملی تھی اور اب وہ خود بھی پہنچ گئی تھی۔ میری بے تاب نظریں دروازے پر جمی تھیں۔ مجھے ایک ایک لمحہ گزارنا محال ہو رہا تھا۔ طویل عرصے کے بعد میں تہذیب کو دیکھنے والا تھا۔

پتا نہیں وہ کیسی لگ رہی ہوگی۔ مسلسل صحبتیں برواشت کرتے کرتے اس کا کیا حال ہو گیا ہوگا۔ میں اس سے کس انداز میں ملوں گا؟

میرے دل و دماغ میں عجیب و غریب کیفیت برپا تھی لیکن میں بہر حال وقت خود پر جبر کے ہٹا تھا۔ درجنی چاہتا تھا کہ خود کو تہذیب تک پہنچ جاؤں۔ لیکن جنرل ٹیرس اور کیتھی براؤن کی موجودگی میرے ارادے کی راہ میں حائل تھی۔ ان کے خیال میں تو میں ایک اپنی انسان تھا۔ میرے سینے میں جو دھڑکنا ہوا دل نہیں تھا۔ مجھے کسی چیز سے متاثر بھی نہیں ہونا چاہیے تھا۔

پھر دروازے میں جو نسوانی ہوا نظر آئی اسے دیکھ کر میری آنکھیں فرط حیرت سے پھیل گئیں۔ وہ تاریا ہارڈ تھی۔

جنرل ٹیرس اور کیتھی براؤن اسے اجنبی لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے مگر میں نے اسے پہچان لیا تھا اور حیرت کے تاثر سے

نکل کر اس کی طرف بڑھا۔ تاریا ہارڈ تھی ہوتی جیسے اگر لپٹ گئی۔

جنرل ٹیرس اور کیتھی براؤن ہم دونوں کو عجیب سے انداز میں دیکھ رہے تھے۔

نہیں جنرل! ایتھنز ماہک ایکس نہیں ہے، میں نے مسکرا کر کہا۔ یہ میری بہت اچھی دوست، پھر دروازہ ہٹا دیا ہارڈ۔

گولڈے ہلی کیس میں...؟

تھا تو املینا ہی کافی ہے۔ میں نے تاریا ہارڈ کو پہچان لیا ہے۔ جنرل ٹیرس نے کہا۔

تاریا نے ان دونوں سے باری باری ہاتھ ملایا اور ایک کمرے پر پہنچ گئی۔ مگر شہتہ بائیس گھنٹے سے میں مسلسل سفر کر رہی ہوں۔ تاریا ہارڈ نے کہا: لیکن میرا یہ سفر ایسا نہیں ثابت ہوا۔ میں بالکل شیک وقت پر پہنچی ہوں۔ اگر مجھے تھوڑی سی بھی تاخیر ہو جاتی تو تمہیں میرے لیے دوبارہ ناشتے کی میز بچانا پڑتی؟

کیا تم نے صرف ناشتا کرنے کے لیے بائیس گھنٹے کا سفر کیا ہے؟ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

نہیں، تاریا ہارڈ نے پڑی: میں تو یہ سوچ کر آئی تھی کہ شاید جنرل ٹیرس سے تمہارے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ تم سے ہی ملاقات ہو جائے گی۔ لیکن عجیب بات ہے! تمہیں دیکھتے ہی جو اطمینان حاصل ہوا ہے اس کے بعد سارے تعلقات بدل گئے اور مجھ کو چمک اٹھی۔ کیا خیال ہے، شروع کروں ناشتا؟

مقرر شروع کرو لیکن ایک سوال کا جواب دے دو؟ میں نے کہا: تہذیب کے بارے میں میں بھی تمہیں کچھ علم ہے؟

صرف اتنا کہ وہ زندہ ہے اور آنا ہے؟ تاریا ہارڈ نے بتایا۔

میں نے سکون کی گہری سانس لے کر آنکھیں بند لیں۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میرے سر سے کوئی بھاری بوجھ ہٹ گیا ہو۔ بڑے عرصے کے بعد میں نے خود کو اس قدر ہلکا ہلکا محسوس کیا تھا۔ مسرت کی لہر میں میرے پورے جسم میں گردش کر رہی تھیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ بالآخر تقدیر مجھے پرمرہ بان ہونا ضرور ہو گئی۔ مجھے اپنی جد جہد کا پھل ملنے کے آثار نظر آنے لگے تھے۔

پہلے ادیو ہارڈ نے تہذیب کے فرار کی نیک خبر سنائی تھی اور اب تاریا ہارڈ نے اس خبر کی تصدیق کر دی تھی دروازہ ادیو ہارڈ کی بات ٹھکڑی ہو رہی تھی۔

ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد میں تاریا ہارڈ کے ساتھ اپنی خواب گاہ میں آ گیا۔ تاریا پہلے ہی کی طرح پرکشش اور شگفتہ نظر آ رہی تھی۔

”میں تو تاریا، خواب گاہ میں پہنچ کر مرنے لگا تھا۔ وہ ایک صوفی پرہیز گار تھی۔ یہاں کب سے ہو چلی؟“ اس نے پوچھا۔

”میں کبھی یہاں پہنچا ہوں لیکن کچھ روز قبل میں نے یہاں طویل قیام کیا تھا۔“

”اوہو! یہ بات میرے علم میں نہیں ہے؟“

”معلوم نہیں تاریا تمہیں دیگر حالات کا بھی علم ہے یا نہیں لیکن میں اس دوران بڑی الجھنوں میں گرفتار رہا ہوں اور جسے ناساعد حالات سے گزارا ہوں۔ تہذیب ماحکم ایکس میرے لیے ایک بھولی بھری داستان بن گئی ہے۔ اگر تم یہ بتا سکو کہ وہ اس وقت کہاں ہے تو یہ تعجباً مجھ پر احسان ہو گا۔“

”میں نے تو سب کچھ کا تعاقب کیا، مجھے نہیں معلوم وہ کہاں ہے، یہ ضرور معلوم ہے کہ وہ آزاد ہے اور اس نے تمہارے لیے ایک پیغام بھیجا ہے۔“

”پیغام تمہیں کہاں سے موصول ہوا؟“ میں نے بے صبری سے پوچھا۔

”میں اس بات سے لاعلم ہوں تاریا نے کہا: ”مشرقی شہر“۔۔۔۔۔ کے دفتر میں ایک بندہ لفظ موصول ہوا جس پر میرا اور آئی ٹی کا نام کا نام تحریر تھا۔ لفظ پر تو ڈاک کا کوئی ٹکٹ تھا اور نہ ہی پیچھے والے نے اپنا نام لکھا تھا لہذا میں اس کے بارے میں کچھ اندازہ نہ ہو سکا۔ لفظ پھوٹا گیا تو اس میں سے دو پرچے برآمد ہوئے۔ ایک میرے اور مشرقی شہر کے نام تھا اور دوسرا تمہارے نام تھا۔ ان خطوط کو پڑھنے کے بعد بتا چکا کہ وہ لفظ تہذیب ماحکم ایکس نے بھیجا تھا۔ تاریا ہارڈو نے غلط رنگ کا ایک مہبوط لفظ نکال کر میرے سامنے رکھ دیا۔

”میں نے بے صبری سے غلاف اٹھایا اور اس میں رکھے ہوئے کاغذات نکال لیے۔ پہلے میں نے وہ خط پڑھا جو تاریا ہارڈو اور آئی ٹی کے نام تھا۔

”ڈیئر تاریا ہارڈو اور محترم مشرقی شہر! علی یارخان نے جہاں انہوں نے ملنے کے لیے انتظار کا اظہار کیا ہے اس میں آپ دونوں سرفہرست ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ میں آپ کے ذریعے علی یارخان کو خط بھیجا رہی ہوں۔ میری کہانی بہت طویل ہے جسے تحریر کر کے میں آپ لوگوں کو پڑھانے پر مجبور ہوں لیکن مختصر میں کچھ علی یارخان کے علم میں شاید یہ بات نہ ہو کہ میں زندہ ہوں مگر جس خط کے اٹھل و کمر سے یہ صرف زندہ ہوں بلکہ ان موزوں کے ٹکڑے سے بھی نکل آئی ہوں جنہوں نے مجھے زندہ و گور کر کے

میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ میں نے علی یارخان کو تلاش کرنے کی بہت کوشش کی مگر محدود وسائل کے باعث مجھے کامیابی نہیں ہو سکی۔ میں ان کو تلاش جاری رکھتی لیکن اتفاقاً ایک ایسی بات میرے علم میں آگئی جس کے باعث مجھے ان کی تلاش ترک کر دینا پڑی۔ سب جانتے ہیں کہ علی یارخان نے اپنی زندگی کی تمام دلچسپیاں ترک کر کے خود کو ایک متن کے لیے وقف کر رکھا ہے۔ مجھ پر بھی لازم ہے کہ اگر ان کے متن سے متعلق کوئی بات میرے علم میں آئے تو سب کچھ چھوڑ کر ان کے متن کو آگے بڑھانے کی کوشش کروں۔ میں ان کے دشمنوں کی راہ پر ہوں اور دوسرے خط میں ”جو علی یارخان کے نام ہے میں نے اس سازش کا انکشاف کیا ہے جو اتفاقاً ہی میرے علم میں آگئی ہے۔ آپ چاہیں تو اس خط کو بھی پڑھ سکتے ہیں لیکن یہ خط جلد از جلد علی یارخان تک پہنچنا بہت ضروری ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ لوگ اپنے وسائل سے انہیں تلاش کر کے یہ خط ان تک پہنچا دیں گے۔ شکریہ۔“

”مخلص تہذیب ماحکم ایکس!“

ایک عرصے بعد تہذیب کی خبر ملنے اور اس کی خیریت کا علم ہونے پر میری آنکھوں میں خوشی کے آنسو آ گئے۔ تاریا ہارڈو مجھے بڑے غور سے دیکھ رہی تھی اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ کیا تم واقعی تہذیب کو مٹو رہے تھے علی؟ تاریا نے پوچھا۔

”ابھی میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گا تاریا میں نے کہا۔ لیکن یہ بات سن لو کہ تم نے آج تک مجھ پر جتنے احسانات کیے ہیں ان میں یہ سب سے بڑا احسان ہے؟“

تاریا کے ہونٹوں سے لکھت مسکراہٹ غائب ہو گئی چند لمحوں کے اندر وہ علی یارخان کے لیے ایک پیغام لکھ کر اسے سر تھکا دیا۔

”میں نے دوسرا خط نکال لیا جو کئی صفحات پر مشتمل تھا طویل خط تھا۔ تہذیب نے اسے جذباتی انداز میں مجھے مخاطب کیا تھا۔

”زندگی سے زیادہ عزیز علی یارخان! شاید اب تک تمہیں میری موت کا یقین آچکا ہو گا لیکن ہم ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ میں تمہیں اس دنیا میں تنہا چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہوں۔ تمہیں یہ بات بتانا ضروری ہے کہ ہمارے خلاف یہ سازش اور ہارڈو کی تباہی اگر وہ تھی، اس نے ایک تیرے کو شکار

کرنے کی شافی تھی۔ وہ تمہیں ذہنی مدد پر پختہ کر صرف ماحم کی ناکامیوں کا بدلہ لینا چاہتا تھا بلکہ تمہیں فلسفینوں سے بظن بھی کرنا چاہتا تھا۔ بعد میں میرے ذریعے تمہیں ایک میل کرنا بھی اس کے پلان میں شامل تھا۔ مجھے بے ہوش کر کے اغوا کیا گیا تھا اور اس کے بعد میں نے ایک طویل عرصی ستر کیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ اوپر ہارڈو کے آدمی مجھے کہاں کہاں گھومتے پھرتے۔ اس قید کے دوران اس کے کئی منصوبے میرے علم میں آئے لیکن ظاہر ہے میں کوئی فائدہ اٹھانے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ ایک بار میں نے ان کی قید سے فرار ہونے کی کوشش بھی کی مگر کام نہ رہا۔ آخر کار مجھے امریکا پہنچا دیا گیا۔ امریکا میں مجھے جس جگہ رکھا گیا وہاں ایک پورا خاندان میرا ٹھکانا تھا۔ ان میں ایک بوڑھی خاتون، دو جوان لڑکیاں، تین جوان اور ایک اور ایک مترشحہ شامل تھیں۔ ان لوگوں میں آپس میں کوئی رشتہ نہیں تھا لیکن وہ وہاں ایک خاندان کی حیثیت سے رہ رہے تھے اور وہ سب کے سب اوپر ہارڈو کی طرح موبس کے ایجنٹ تھے۔ انہیں موتی سے میری نگرانی کرنے کی ہدایت کی گئی تھی اور وہ اپنا یہ فرض بظنی ادا کر رہے تھے میں کوشش کرتی رہی کہ کس طرح ان کے پنگل سے نکل جاؤں لیکن وہ سب مسلح اور مستعد رہتے تھے۔ میری نگرانی کرنے کے لیے انہوں نے بار بار یہ مقرر کر رکھے تھے اور عام طور پر وہ یکجا نہیں ہوتے تھے اور منتشر رہتے تھے اس لیے وہاں سے فرار ہونا بہت مشکل تھا۔ اگر میں ان میں سے کسی ایک کو ہلاک کرنے میں کامیاب بھی ہو جاتی تو دوسرے لوگ مل کر میری ہڈیاں کھالوں کر ڈالتے۔ وہ صرف کھالوں کی میز پر کھا جاتے تھے۔ اس چیز کو ذہن میں رکھ کر میں نے منصوبہ بندی شروع کی اور آخر کار ایک روز مجھے اپنے منصوبے پر عمل کرنے کا موقع مل ہی گیا۔

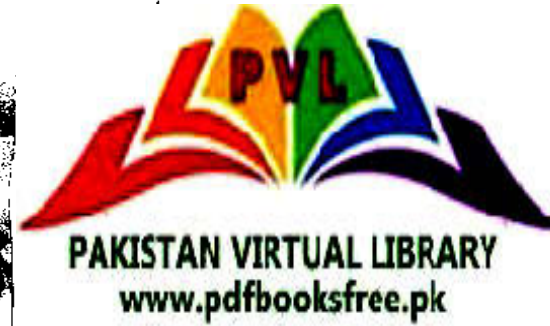
”گرین ہول کی ایک ایسی رکن کو جس پر ایک زلزلے میں گرین ہول مکمل اعتماد کرتی تھی، اپنے منصوبے پر عمل پیرا ہونے میں زیادہ وقت پیش نہیں آئی۔ جی منصفی کے تفصیلات میں نہیں جاؤں گی اس لیے سمجھ لو کہ ایک روز میں نے ان سب کو اس وقت

ہلاک کر دیا جب وہ کھانے کا پہلا نوالہ بھی منہ میں نہیں رکھ پائے تھے۔ اس کے بعد میں نے ان کی لاشیں مندرائش کر دیں۔ وہاں سے فرار ہونے کے بعد امریکا کے نکلنے سے پہلے بڑا کٹھن معاملات ہوا لیکن آخر کار میں اس میں بھی کامیاب ہو ہی گئی۔ امریکا سے نکلنے کے بعد میں نے تمہیں تلاش کرنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ اوپر ہارڈو کے خوف سے میں نے کسی پر اپنی شخصیت ظاہر نہیں کی۔ تمہاری تلاش میں ناکام ہونے کے بعد مجبوراً میں یہ خط تحریر کر رہی ہوں جس میں مشرقی شہر اور تاریا ہارڈو کے توسط سے تم تک پہنچانے کی کوشش کروں گی۔ میں خود تمہاری تلاش جاری رکھتی لیکن اب میں اپنی توجہ اس سازش پر مرکوز کر رہی ہوں جو اوپر ہارڈو کر رہا ہے اور جو ایک اتفاق کے تحت میرے علم میں آئی ہے۔ ممکن ہے میرا خط بروقت تم تک پہنچ جائے اور تم بروقت اس منصوبے سے آگاہ ہو جاؤ جو اوپر ہارڈو نے تیار کیا ہے۔ اس منصوبے کی تفصیلات میں میں کافرقتہ میں شمول گرتے نامی ایک ریاست ہے جو جو فیصدی اسرائیلی مقادرات کی حامی ہے۔ شمول گرتے کا سربراہ جنرل بل درحقیقت اسرائیلی حکومت کا چھوٹے اور اسرائیلی حکومت ہی اسے برسر اقتدار لاتی ہے لہذا وہاں سے اسرائیل کے لیے کوئی بھی کام کیا جاسکتا ہے۔ گرتے بل سے ڈاکٹر ہولڈن کی حکومت ختم ہونے کے بعد جو کچھ اسرائیل کے ہاتھوں سے ایک اہم علاقہ نکل گیا ہے لہذا شمول گرتے کی اہمیت اور یہی زیادہ بڑھ گئی ہے۔ شمول گرتے کے مشرق میں جو متحدہ ہے وہاں اسرائیلی حکومت کا تیار کردہ ایک جنگی جہاز ننگرا نڈا ہے۔ یہ جنگی جہاز مکمل طور پر اوپر ہارڈو کے کنٹرول میں ہے۔ لائن آف کنٹرول میں تمہارے ہاتھوں ناکامی اٹھانے کے بعد لائن آف کنٹرول کی فیکٹر۔ لائن آف کنٹرول کی تیاری روکنے کی ناکام کوششوں کے بعد اوپر ہارڈو اس سازش میں مصروف ہو گیا کہ وہاں تیار ہونے والا اسلحہ عرب ممالک کو پہنچانے کے لیے لائن آف کنٹرول میں اسلحے کی پہلی کیسپ تیار ہو چکی ہے جو کسی بھی وقت جہازوں پر بار کر کے ایک مسلم ملک کے لیے روانہ کر دی جائے گی۔ اسرائیلی حکومت

اس پہلے ہی مرے پر عملوں کو ناکامی سے جھکا کر دینا چاہتی ہے۔ چنانچہ یہ خوفناک جہاد جو خاص طور پر اسی مقصد کے لیے تیار کیا گیا ہے، اسلئے جاننے والے جہادوں کو روکے گا اور انہیں قابو کرنے کی کوشش کرے گا۔ کوشش کی جانے لگی کہ اسلئے اسرائیل پہنچا دیا جائے۔ مگر وہ اس کوشش میں ناکام ہو گیا تو ان جہادوں کو مخاطب کر دیا جائے گا۔ اس جہاد کا کنٹرول مکمل طور پر اولیو ہارڈ کے ہاتھ میں ہے۔ شاید اپنی سالک بحال کرنے کے لیے یہ اس کی آخری کوشش ہے۔ اسی کے خرابی کو جوتا کر کے کے لیے ایک اور اہم کڑی جزیرہ نکور ہے۔ یہ جزیرہ شی گورائے کے مغرب میں ہے جہاں سے ان جہادوں کی آمد کے بارے میں اطلاعات فراہم کی جاتی ہیں۔ ایک اطلاع یہ بھی ہے کہ لائٹ آف کروڈل سے چند اہم افراد اغوا کر کے ان کے ڈیلی کٹ وہاں بھیج دیئے گئے ہیں اور ان اغوا شدہ افراد کو جزیرہ انکور میں قید کر دیا گیا ہے۔ اگر تم تک یہ معلومات بروقت پہنچ جائیں تو شک ہے کہ ورنہ میں تو اس سازش کو ناکام بنانے کے لیے اپنی کوشش کروں گی۔ اپنے ہاتھ میں فی الوقت یہیں سے کچھ نہیں کہہ سکتی کہ میں کہاں ہوں گی اور کیا کروں گی لیکن ممکن ہے کہ اس کارروائی کے دوران ہی کہیں تم سے ملاقات ہو جائے۔ اس وقت تک کے لیے خاصاً حفظ عرف تمہاری تہذیب ماحکم ایکس تہذیب ماحکم ایکس کا خطا چھ کر میں سکتے کے سے عالم میں بٹھا رہا گیا۔ تہذیب اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی تھی۔ مجھے اس منصوبہ کی اطلاع بہت بروقت ملی تھی اور اگرچہ بہت سی باتیں میرے علم میں بھی تھیں مگر ان کے اصل مقصد سے بے خبر تھا۔ اولیو ہارڈ نے نہایت چالاک سے اصل معاملہ گول کر کے کہیں ساڈن ان کی پہاڑیوں کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ جنرل فریس سرنگوں کے معاملے میں اولیو ہارڈ کی بکواس سے مطمئن نہیں تھا، میں بھی شکوک و شبہات کا شکار تھا لیکن تہذیب ماحکم ایکس نے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دیا تھا۔ خدا جانے اس نے کس طرح سے یہ معلومات حاصل کی ہوں گی۔ اس کی زندگی کشن باظر سے پرانی ہوئی۔ اتنی خوفناک معلومات آسانی سے تو حاصل نہیں ہو سکتیں یہ کسی معمولی اعضاء والے شخص کے بس کا روگ نہیں ہوتا۔ ایسی معلومات حاصل کرنے کے لیے ہر قدم پر اپنی زندگی کو خطرے میں

ڈالنا پڑتا ہے۔ مجھے یہ سب کچھ سوچتے ہوئے فکر کا احساس ہوا میں نے تہذیب ماحکم ایکس کو اپنی شریک جہالت کے طور پر منتخب کیا تھا اور بلاشبہ اس میں وہ ساری خوبیاں موجود تھیں جو مجھے جیسے شخص کی شریک جہالت میں ہونا ضروری تھیں۔ میں نے سائنس یعنی تاریا ہارڈ کو دیکھا اس کا چہرہ نظرات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ مجھے مسکراتے دیکھ کر وہ بھی مسکراتے لگی۔ اس خطائے تم پر بہت اچھا اثر ڈال رہے تھے۔ میں بہت خوش ہوں۔ اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے احسانات کا اصل کیسے ادا کروں گا۔ میں نے کہا۔ تاریا ہنس پڑی۔ دنیا میں کوئی شخص بھی بے غرض نہیں ہوتا۔ جب بھی کوئی شخص کسی دوسرے کے لیے کچھ کرتا ہے تو اس کے پس پردہ اس کا اپنی غرض ضرور کارفرما ہوتی ہے۔ تمہارے لیے میں نے اگر کچھ کیلئے تو تم سے ہرگز میرا احسان مت سمجھو۔ میری سمجھ میں تمہاری بات نہیں آتی تاریا! میں نے بے بسی سے کہا: جو کچھ کہنے کیا ہے بے غرض ہو کر ہی تو کیا ہے؟ یہ تو تمہارا ایک نظر ہے اور کوئی شخص بھی یہ بات کہے گا لیکن میں ایسا نہیں سمجھتی۔ میں ابھی زندہ انداز میں تاریا ہارڈ کو دیکھتا رہ گیا۔ وہ کتنی بے باکی سے اپنے بے غرض ہونے سے انکار کر رہی تھی۔ یہ جرات اور بے باکی اس کا حصہ تھی ورنہ میں ایسے بے شکر لوگوں کو جانتا تھا جو دوسروں سے اپنی غرض کے تحت تعلقات رکھتے ہیں مگر اس کا اعتراف کرتے ہوئے ڈوبتے ہیں۔ اپنی بے خونی کا اعلان تو براہ کچھ ڈبل کرتے ہیں لیکن دراصل اندر سے خوفزدہ ہوتے ہیں۔ اگر یہ فاروہا تسلیم کر لیا جائے کہ اپنی بے خونی کا بہت زور سے اعلان کرنے والا دراصل اندر سے خوفزدہ ہوتا ہے تو کیا اس فاروہا کے تحت یہ فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ اپنے بے غرض نہ ہونے کا بہت زور سے اعلان کرنے والی تاریا ہارڈ اندر سے بالکل بے غرض تھی میں نے یہ سب کچھ سوچا ضرور مگر اس سے نہیں کہا میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ مجھے خاموش دیکھ کر وہ مسکرائی۔ تم جا رہے ہو سے جتنا بھی اقباب کرو لیکن میں تم سے تمہاری توجہ تو نہیں مانتی۔ میں تم سے محبت کرتی ہوں اس لیے تمہارا کام کرنے کی خاطر اتنی تنگ دود کی ہے۔ آئی ہی کاوش اگر میں نے کسی ایسے شخص کے لیے کی ہوتی جس کے لیے میرے دل میں یا تو میرے سے کوئی جذبہ ہی نہ ہوتا یا اگر کوئی جذبہ ہوتا جس تو وہ شخص جذبہ ہوتا اور میں اس کے باوجود بھی اس کا کوئی کام کر دیتی تو تب شک میں خود کو بے غرض بھی مان

لیتی اور یہ بھی تسلیم کر لیتی کہ میں نے تم پر کوئی احسان کیا ہے لیکن جب یہ سب کچھ میں نے اپنے جذباتوں کی تسکین کے لیے کیا ہے تو میں اس کا احسان تمہارے سر تعویذ کی کوشش کیوں کروں؟ نہیں علی بارخان! میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو اگر خود کو نہیں تو کم از کم دوسروں کو دھوکا دینے کی کوشش ضرور کرتے ہیں۔ میں نہ تو خود کو دھوکا دینے کی کوشش کرتی ہوں اور نہ ہی دوسروں کو دھوکے میں رکھنا مجھے پسند ہے۔ دنیا میں ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں: میں نے بے پروائی سے کہا: اور میں اس وقت ان کی اقسام پر نگاہ کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ تاریا! میں معافی چاہتی ہوں علی! تاریا گورڈا کر بولی دین تھیں یہ بتانا تو بھول گئی کہ مجھ کو وہ ہم کے لیے مسٹر آئن شٹائن تھے ہر قسم کے تعاون کی پیشکش کی ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں تھی تاریا! مجھے جب بھی ضرورت



ہوتی میں انہیں ضرور رحمت دوں گا لیکن اس وقت اس کی ضرورت نہیں ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اولیو ہارڈ کی بیٹی ہادی ڈیرے قہقہے میں ہے۔ میں نے کہا اور پھر یہ دوت سے روانہ ہونے سے کہ اب تک کے سارے حالات مختصر آئے بتا دیے۔ اور ہوا اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ اولیو ہارڈ اس وقت تمہارے سامنے بھی نہیں مار سکتا: تاریا! نے جو شیلے انداز میں کہا۔ ہاں، لیکن وہ بہت چالاک آدمی ہے۔ آئی دبی ہوئی اور تین میں بھی اس نے اپنے اصل مقصد کی طرف سے ہماری توجہ ہٹانے کی کوشش کی اور اگر تم بروقت مجھے تنگ نہ پہنچ گئی ہوتیں تو اس نے تو میں اپنے حال میں پھنسانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ بظاہر یہی محسوس ہوتا ہے کہ وہ ہمیں دھوکے میں رکھ کر اپنا کام کر جاتا۔ لیکن اب صورت حال تبدیل ہو گئی ہے۔ جنرل فریس کے ساتھ تعاون کر رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میں اولیو ہارڈ کا منصوبہ پایہ تکمیل تک نہیں پہنچنے دوں گا۔



”ٹھیک ہے۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اپنی کوششوں سے اُس کے منصوبے کو ناکام بنا دو گے تو میں بھی مطمئن ہوں میرے لیے کوئی بدایت؟“

”اگر تہذیب تم تک پہنچ جائے تو اُسے روکے رکھنا۔ اس مہم سے فہرست ہاتھ میں ہی تم سے رابطہ قائم کروں گا۔“

”ٹھیک ہے علی یار خان؟“ تارنا بارڈو نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اب مجھے اجازت دو۔“

”آئی جلدی؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ہاں، میں نے اپنا کام پورا کر دیا ہے اور میرے ذمے اور بھی بہت سے کام ہیں۔ تم کو جانتے ہی ہو؟“

”کیا جنرل ٹیرس اور کیتھی براؤن سے بھی نہیں ملو گی؟“

”میری طرف سے اُن سے معذرت کر لینا۔“

”مجھے اُس کا اس طرح واپس جانا عجیب سا لگ رہا تھا لیکن میں نے اُسے روکنے کے لیے اصرار نہیں کیا۔ اُسے محل کے بیرونی دروازے تک چھو کر میں دوبارہ خوب گاہ میں واپس آ گیا۔“

”دو پہرے کھانے تک میں نے تہذیب کا خط درجنوں بار پڑھا تب کہیں جا کر مجھے قدرے سکون کا احساس ہوا۔“

”کھانے کی میز پر جنرل ٹیرس اور کیتھی براؤن نے تارنا بارڈو کو موجود نہ پایا اُس کے بارے میں پوچھا اور جب میں نے انھیں بتایا کہ وہ واپس جا چکی ہے تو وہ دونوں حیران رہ گئے۔“

”یہ تو آداب میزبانی کے خلاف ہے؟“ کیتھی براؤن نے ناراض ہو کر کہا۔ ”تم نے اُسے اتنی جلدی واپس کیوں چلا جانے دیا؟“

”ہاں اور وہ ہم سے ملے بغیر ہی چلی گئی۔“ جنرل ٹیرس نے کہا۔ ”اُس کے انداز میں کبھی شکلی تھی۔“

”وہ تو بھی آپ لوگوں سے ملے بغیر واپس جانے پر تیار نہ تھی لیکن انہی مصروفیات کے باعث وہ کہیں بھی نہیں نکلی تھی۔ میں نے سمجھا کہ تارنا بارڈو کی مصافی پیش کی۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔“ جنرل ٹیرس نے کہا۔ ”لیکن اُس کے اس طرح واپس جانے سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کسی خاص کام سے تھک رہی ہے؟“

”ہاں جنرل! میں نے کہا اور تہذیب اہم ایجنس کا خط نکال کر اُن کے سامنے رکھ دیا کیتھی براؤن بھی غلط پڑھ گئی۔“

”میں نہ تھا کہ مجھے اویو بارڈو کی بات پر یقین نہیں ہے۔ خط پڑھنے کے بعد جنرل ٹیرس نے کہا۔ ”لیکن خط میں جس جزیرے کا تذکرہ کیا گیا ہے کیا یہ وہی جزیرہ ہے جس کا نام ہمیں پہلے پہنچے ہو؟“

”یقیناً! میں نے کہا۔ اس کا نام جزیرہ انکورو ہے۔“

”تو چہرہ ہمارا کیا ہو گا کہ؟“

”اویو بارڈو ہمارے بس میں ہے۔ اُسے راہ راست پر لانا پڑے گا۔ اس وقت وہ ہماری مرضی کے مطابق کام کرنے پر مجبور ہوگا۔“

”لیکن تم مجھے اس معاملے سے اگلی باتیں رکھو گے۔“ جنرل ٹیرس نے کہا۔ ”اویو بارڈو نے تم پر میری موجودگی میں شکوک و گمان۔“

”اگر تھوڑی سی مرضی ہے جنرل ٹیرس تو اعلان رکھو یہ تم چاہو۔“

”میرے دیکھنے سے ہو گا لیکن دیکھنا یہ ہے کہ اویو بارڈو کب ہم سے رابطہ قائم کرتا ہے۔“

”میں زیادہ انتظار نہیں کرنا چاہتا کھانے کے فوراً بعد جنرل ٹیرس کو اویو بارڈو کا ڈیوٹی ممبر ہوا کہ وہ کون سے لہجے پر آنا چاہتا ہے۔ جنرل نے اُسے فوراً ہی آفس کی دعوت دی۔“

”شام پانچ بجے اویو بارڈو کا تیلی کا پڑ جنرل ٹیرس کے محل میں آتھا۔ میری ہدایت کے مطابق محل میں لائے گئے قتل اُس کی جائیداد کی لی گئی مگر اُس کے پاس سے کوئی قابل اعتراض چیز برآمد نہیں ہوئی۔ اویو بارڈو بہت نڈھال نظر آ رہا تھا۔ اُس کی آنکھیں سرخ اور پونے چھ ماہ سے تھکے اُس نے تو مجھ سے ہاتھ ملایا اور یہی جنرل ٹیرس سے صاف کہہ دیا۔“

”کتنی ہی ایک کرسی میں ڈھیر ہو گیا۔“

”میں درجہ بندی یہاں آیا ہوں؟“ اُس نے زخمی جیسے کہا۔

”ورنہ یہی خود کو دوستوں کے درمیان نہیں آتا۔“

”تم کس نے کہا ہے کہ خود کو دوستوں کے درمیان تصور کرو؟“

”میں نے کبھی میں جواب دیا۔“

”تم نے اچھا انسان ہونے کا ثبوت نہیں دیا ہے۔“

”لی بارڈو کے بارے میں سن کر میری اپنا کتھی جیسی بول کا شدید دورہ پڑا ہے اور وہ اسپتال میں داخل ہے۔“

”جو کہ تم نے بیا ہے اویو بارڈو اُس کے کاٹنے کا وقت آگیا ہے۔“

”اگر تم نے تہذیب کو اغوا کر کے پہل نہ کی ہوتی تو آج تمہیں یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔“

”اویو بارڈو نے انھیں بند کر دیں اور بے جان سے انداز میں کرا کی پشت سے ٹپک گیا۔ چند لمحوں بعد اُس نے انھیں کھولیں اور حیرانی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجھے کالی پواؤں میں شدید تھکاوٹ محسوس کر رہی ہوں۔“

”میرا کیوں کی حالت بہت خراب ہے۔ یہ تو اکثر کی پورٹ ہے جو میں تمہیں دکھانے لیا ہوں۔“

”اُس نے ڈاکٹر کی پورٹ میری طرف بڑھا دی۔ میں نے رپورٹ اس سے لے کر جاسی۔ ڈاکٹر نے واضح طور پر لکھا تھا کہ اگر گلی بارڈو نہ ہوتا تو اس کے پاس نہ پونے دو گھنٹوں پہلے کا دھواؤں پڑ سکتا ہے جو حال میں یوں ثابت ہو گا چنانچہ منہ پور ڈی جان بچانے کے لیے گلی بارڈو کی انتہائی ضروری ہے۔“

”اگر اس رپورٹ کو بنیاد بنا کر تم کی والدہیں چاہتے ہو تو میں مانگوں۔“

”میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو ڈاکٹر کا خیال ہے کہ منہ پور ڈی“

”کی جان بچانے کے لیے گلی بارڈو ضروری ہے۔ میں اس بات سے متفق نہیں ہوں۔“

”میں نے کہا۔ ”اس لیے کہ تم تو جڑ توڑ کے ماہر ہو لیکن اب کہنے کے فن میں جس علاقہ پر تم کسی بھی لوگ کی بارڈو کے ایک آپ میں مسٹر بارڈو سے مل سکتے ہو۔ تم جیسے ماہر کے لیے تو یہ بڑی معمولی سی بات ہے۔“

”بہت قریب!“ جنرل ٹیرس نے کہا۔ ”اب اس کی حیثیت میں وہی بنا کر پیش کر سکتے ہو تو یہ کام تمہارے لیے کیا مشکل ہے۔“

”میں اویو بارڈو! تم مجھے اخلاقیات کا درس دینے کے بجائے اپنی ذمہ داریاں پوری کرنا۔“

”میں تم سے کوئی رعایت طلب نہیں کر رہا ہوں علی یار خان! میں نے تم سے کہا تھا کہ میں بہت جلد تم سے دوبارہ ملاقات کروں گا۔“

”دیکھ لو میں کتنی جلدی تمہارے سامنے دلائل آگیا ہوں۔ تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔ میں وطن پرست ہوں اور یہودی دشمنوں کی تکمیل چاہتا ہوں۔ پس یہ افغانان ہے اُس کے بعد وطن ہے۔ بات اگر میرے گھر لے کر آجائے تو میں وطن پرست ترک بھی کر سکتا ہوں۔ میں اس سلسلے میں تم سے کوئی شکوہ باز کرنے کو تیار ہوں۔ میری یہاں آمد مضفی ہے۔ کوئی نہیں جانتا کہ میں اس وقت کہاں ہوں۔“

”یہودی ایک مکار قوم ہے اویو بارڈو! تم اُس قوم کی ناکارہ شخصیت ہو۔ چنانچہ تم عبادت کرتے وقت خدا سے بھی غافل ہوتے ہو یا نہیں؟“

”گلی بارڈو کی وجہ سے میں اس وقت سب کچھ برداشت کرنے کے لیے مجبور ہوں لیکن یاد رکھو کہ اس کے بعد میں تم سے کوئی رعایت نہیں کروں گا۔“

”شکر ہے اتم نے کوئی بات تو ایسی کی میں سے نہ کی کی پور نہیں آ رہی! میں نے مضفک زانڈا میں کہا۔“

”میں تم سے ایک سودا کرنے آیا ہوں علی یار خان۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرا افغانان پہلے سے اویو بارڈو کی اہمیت جانتی ہے۔“

”اگر میں تم سے کہوں کہ گلی بارڈو کی والدہیں کے عوض سارا ڈال کے پھاڑوں سے باختم نکالنے کا خیال ترک کرو تو تمہارا کیا جواب ہو گا؟“

”جنرل ٹیرس کے علم میں آ جانے کی وجہ سے اُس منصوبے پر تو فیصلے بھی عمل درآمد نہ ہو گیا ہے۔“

”اویو بارڈو نے یہ کہہ کر کہ میں گلی بارڈو کرتے پر آمادہ ہو گیا ہوں اپنے لیے میں مجھ پر خصوصی پید کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”گلی بارڈو کی کوئی غم نہ ہو کہ کوئی بڑا معاملہ بھی کر سکتے ہو۔“

”میں نے اُسے کی اُس پہلی کیسیپک بات کروں جسے تم غمناک کرنے کے چکر میں ہو؟“

”میرے الفاظ اویو بارڈو کے اعصاب پر دم کے دھماکے کی طرح اثر انداز ہوئے۔ وہ کرسی سے بڑی طرف اچھل پڑا اس کے چہرے کا رنگ سرخ ہو گیا تھا اور انھیں حیرت سے پچھلی ہوئی تھیں۔“

”نہیں یہ سازش میں نے تیار نہیں کی۔“

”تم نے چھرا ڈالنے کی کوشش کی؟“

”نہیں! اب مجھ کو ملنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ پلان میرا ہے۔“

”سرخ کپڑے اور گلی بارڈو پر مشتمل ہے۔“

”تمہیں کچھ معلوم ہوا؟“ اُس نے چپٹی چپٹی آواز میں کہا۔

”صرف ہاں یا نہیں میں جواب دو اویو بارڈو! میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”تم اُس اسے کے پکڑ میں ہو یا نہیں؟“

”کیا میں پکڑنے کے لیے کسی اور وقت کا تعین نہیں کیا جاسکتا ہے؟“

”اویو بارڈو نے تردید سے آواز میں کہا۔“

”بالکل کیا جاسکتا ہے لیکن یہ گارنٹی نہیں دی جاسکتی کہ تمہیں اندر ملاقات کے لیے کتنا انتظار کرنا پڑے گا۔ لیکن یہ تمہاری جیسے اچھی ملاقات آئندہ ماہ ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ مجھے پورے ایک سال تک تم سے ملاقات کا وقت نہ مل سکے۔“

”اویو بارڈو نے سنی سے مجھے دیکھا اور سر جھکا لیا۔ تم اس وقت مجھ پر حاوی ہو رہے تھے مجھے تمہاری بات ماننا ہی پڑے گی۔ میں تم ٹھیک کہہ رہے ہوں۔ اصل مسئلہ اس کی اُس پہلی کیسیپک کا ہی ہے جو لائن آف کروڈل سے معترض بداند ہونے والی ہے۔“

”اب میں تمہارے سامنے دو صورتیں رکھ رہا ہوں! میں نے کہا۔ ”پہلی صورت تو یہ ہے کہ میں خود ہی اس سلسلے میں کام کروں اور اس کے خلاف بھی کوششیں نہ کروں۔ دوسری صورت یہ ہے کہ اس کام میں تم بھی مجھ سے تعاون کرو۔ یہ فیصلہ تمہیں کرنا ہے کہ کون سی صورت بہتر ہے۔“

”لیکن یہ خیال رکھو کہ پہلی صورت منتخب کرنے کے نتیجے میں تمہیں گلی سے باختم دھواؤں پڑ سکتے۔“

”میں دوسری صورت کا انتخاب کرنے کے لیے مجبور ہوں۔“

”میں جانتا تھا۔ تم بہت ذہین آدمی ہو۔ اب شروع ہو جاؤ۔“

”کہاں سے شروع کروں؟“ اویو بارڈو نے سنی سے کہا۔

”کہاں ہے اویو بارڈو! پوری سازش تمہاری تیار کر رہی ہے اور تم مجھ سے پوچھ رہے ہو کہ کہاں سے شروع کروں؟“

”چاروں اطراف کے نام بتاؤ۔“

”موتے اویو! اسے اوڈیشا جنرل اویو بارڈو اور چوتھا فرد میں خود ہوں۔“

”بقیہ تین افراد کہاں ہیں؟ میں نے پوچھا۔“

”موتے اویو! اس وقت بیرونی ملاقات کے شکار ہیں۔ وہ امریکا میں ہیں۔ ڈیشیل اور جنرل اویو نو۔“

”بارڈو! ڈاکٹر!۔“

”ڈاکٹر!۔“

”وہ مبارک دو میں ہیں۔“

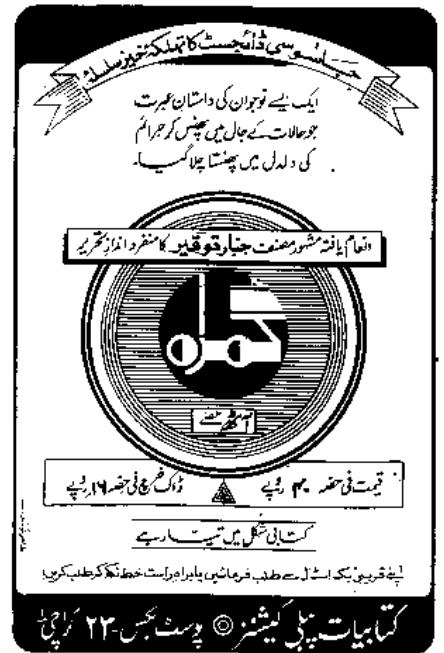
”کس حیثیت میں؟“

”ان میں سے ایک ابو حاتم اور دوسرا سعود طبرستان کی حیثیت میں“
میرادل اچیل کو حلق میں لے گیا اور انھوں کے سامنے انھیں اس
چھلنے لگا لیکن میں نے اپنی حالت کو تیز میں سے سنبھال لیا۔ یہ دونوں
انہماک سے مبارکدہ میں بیٹے ہیں۔ میں نے پٹا بھجی میں پوچھ لیا
”تقریباً ایک ماہ سے“ اور مبارکدہ لے گیا۔
”اور اصل لوگ کہاں ہیں؟ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ اس
سے پوچھا۔

میں نے پوچھا: اس کی بات مان لی جائے؟
 ”جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں، اور وہ تم سے تعاون کرنے کو تیار ہے
 مگر اس وقت کوئی منصوبہ بنانے کی پوزیشن میں نہیں ہے۔“ جنرل ٹیڈری
 نے کہا۔

مزدوروں کے جیس میں ہوں گے مگر اسلئے سے نہیں ہوں گے اور یہ
اسلئے نہیں چھپا کرے جانا ہوگا۔ ادنیٰ ہوا وڈا ان کے لیے سارے نئے نظام
کے لیے گا۔

”نئے پرچم۔“
 ”نیمبر حتی پروگرام ہے اور اس میں کسی رد و بدل کی توقع نہیں ہے۔“
 ”اس وقت مزید اٹھ سو روپے کتنے افراد کو دے دیں؟“



"ہر وقت رہتا ہے۔ ابھی دو گھنٹے قبل انھوں نے ٹرانسپورٹ بچے سب کچھ اودے ہونے کی اطلاع دی ہے۔"

"انکروٹک جہاز کا سفر کتنا طویل ہو گا؟ میں نے پوچھا۔"

"صرف اسی گھنٹے کا سفر ہے۔ اصل سفر تو کم ہے لیکن چونکہ ابتدا میں یہ ظاہر کیا جائے گا کہ جہاز اپنی اصل منزل کی طرف بڑھ رہا ہے اس لیے سفر طویل ہو جائے گا۔"

"جہاز سے اسطران نوڈ کرنے کا کام دی اٹھائیں افراد انجام دیں گے جو جزیر سے پر موجود ہوں گے؟"

"ہاں! اویو ہارڈ نے کہا! اس کے علاوہ جہاز پر موجود سولہ افراد بھی ان کا ہاتھ ملنے کے لیے موجود ہوں گے۔"

"یہ سدا کام تھا یہی غنائی میں ہو گا؟"

"ظاہر ہے۔ اس سدا کا انچارج ہی میں ہوں۔"

"اور وہ جنگی جہاز جس پر تھارے آدمی موجود ہیں وہ پہلے سے ان موجود ہو گیا بعد میں پہنچے گا۔"

"اسٹور ہارڈ جہاز کے انکروٹک پہنچنے کے چھ گھنٹے کے اندر اندر وہ جہاز بھی انکروٹک پہنچ جائے گا۔"

"اُس جہاز پر کتنے افراد ہوں گے؟"

"اسٹور ہارڈ نے جواب دیا۔"

"ہوں تو پورے گرام ہیں یہ ہے اویو ہارڈ کو کل صبح تھیں یہاں سے پچاس مزدور کے انکروٹک پہنچنے کے بعد وہ اس کے کوڈنگ نوڈنگ نوڈنگ میں اٹھائے ساتھیوں کی معاونت کریں گے۔ انکروٹک پر ان کی حفاظت تھا اسے فختے ہوئی۔"

اویو ہارڈ کا منہ تیرت سے کھلا اور پھر بند ہو گیا۔ اُس کے چہرے پر شرمیلی چٹائی تھی پھر اُس نے آہستہ سے پوچھا کہ پچاس افراد کا صرف کیا ہو گا؟

"اس سے تمہیں کوئی شبہ نہیں ہونا چاہیے اویو ہارڈ! اٹھارے ذمے داری تھا آتی ہے کہ تم انھیں وہاں محفوظ رکھ کر دو گے۔"

"میں تیار ہوں۔ لیکن کیا اس کے لیے مجھے پہلے انکروٹک جانے کی اجازت ہوگی؟"

"نہیں۔ تم ان لوگوں کو ساتھ لے کر ہی وہاں جاؤ گے۔ ہاں اگرچہ تو اس نئے انتظام کی اطلاع انکروٹک والوں کو دے سکتے ہو لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا۔ میں اس قسم کے انتظامات کر کے اس شخص پر روانہ ہوں گا کہ کسی سازش یا کوتاہی کی صورت میں اسی کو فوراً قتل کر دیا جائے گا۔"

"میری اس کمزوری کا بار بار تذکرہ کر کے مجھے میری بے بسی کا احساس ملتا ہے۔ اویو ہارڈ نے جتنا نہ بچے میں کہا تھا میں شکست تسلیم کر چکا ہوں لہذا وہی کر دوں گا جو تم چاہو گے۔"

"شکر یہ اویو ہارڈ! لیکن اس کے باوجود تمہیں ہمارے ساتھ

ہی سفر کرنا ہو گا کل صبح تک ساری تیاریاں مکمل ہو جائیں گی۔ لیکن یہ بتا دو اگر کل صبح گئے ہوں گے کسی جہاز میں سفر کریں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا؟"

"نہیں! اویو ہارڈ نے کہا! میں کہہ دوں گا کہ مزدور گئے ہوں سے لیے جا رہے ہیں۔"

"بس تو پھر ٹھیک ہے۔ میرے منصوبے کا پہلا مرحلہ یہ ہے کہ پچاس مزدور انکروٹک پہنچ جائیں۔ دوسرے مرحلے سے میں تمہیں وقت آنے پر آگاہ کروں گا۔"

اویو ہارڈ کے ساتھ بیٹھ ختم ہو گئی۔ میں نے جہل ٹیس کو ساری باتوں سے آگاہ کر دیا اور اسی روز رات کو ان پچاس فوجیوں سے مل میں ہی میرا تعارف کر دیا گیا جو مزدوروں کے ہمیں میں روانہ ہونے والے تھے۔

اگلی صبح ہم ایک پلانٹیٹ اسٹیشن پر انکروٹک کی جانب روانہ ہو گئے۔ اویو ہارڈ ہمارے ساتھ موجود تھا اور پچاس فوجی بھی جو پلانٹیٹ مزدوروں کے ہمیں میں تھے اور بے ضرر نظر آتے تھے سحران کے لباسوں اور سامان میں اچھا خاصا مسلح پوشیدہ تھا۔ میں اویو ہارڈ کی طرف سے پوری طرح مطمئن نہیں تھا۔ وہ یودی تھا اور کسی بھی یودی پر اعتماد کرنا میری نظر میں دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے مگر میں یہ بہک لینے کے لیے مجبور تھا۔ اصل خوف مجھے اس بات کا تھا کہ کہیں میری دوسرے جہل ٹیس کے آدمیوں کو نقصان نہ پہنچ جائے۔

اویو ہارڈ اسٹیشن کے خالی کمرے میں گرہا تھا وہ یودی پر سکون تھا جسے کوئی خاص بات ہوئی نہ ہو۔ اُس کا تہہ سکون ہوتا مجھے اویو ہارڈ کا خوشنویس میں مبتلا کر دیا تھا۔ اس بات کا امکان تھا کہ اُس کے کوئی بہت ہی اہم منصوبہ ترتیب دے رکھا ہو۔ یہ بھی ممکن تھا کہ اُس نے حال سے سمجھنا کر لیا ہو لیکن میں نے خطہ ہندوستان سب بھلا انکروٹک پہنچنے تک میری لگاؤں آسمان کی دستوں کا جائزہ دیتی رہیں۔ گوئے ہاں کے چار فوجی افسران میں سے ایک کو میں نے ذمے دار کی سوچی تھی کہ وہ اویو ہارڈ کی نگاہ بچا کے وقت فوراً آسمان کا جائزہ دیتا رہے۔ مجھے اندیشہ تھا کہ دشمنی راستے سے ہمارا تعاقب کرنے کی کوشش کی جائے گی مگر ہمارا سفر غیر دشمنی کا تھا۔

گوئے ہاں کا اسٹیشن میں آنا کر دیا پس چلا گیا۔ اویو ہارڈ نے مجھے اُن دو افراد سے مواابھ انکروٹک وہاں ٹھہرنے کی ہدایت کی۔ میرا تعارف اُس نے مشربل کے نام سے کر دیا تھا۔

"آپ کا یہ اقدام بہت واضح مندرجہ ہے۔" اُن میں سے ایک نے اویو ہارڈ سے کہا۔ "میں کم سے کم وقت میں اپنا کام مکمل کر کے کی سہولت ہو جائے گی۔"

"ان مزدوروں کے قیام و طعام کا مناسب بندوبست کر دو۔"

اویو ہارڈ نے حکم دیا اور ان میں سے ایک شخص مزدوروں کو اپنے ساتھ لے گیا۔

میں اویو ہارڈ کے ساتھ ہی رہا تھا۔ دنیا کے دو بدترین دشمن گھر سے دوستوں کی طرح دوسروں کے سامنے تھے لیکن وہ لوگ اس بات سے ناواقف تھے کہ ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ میں اُن لوگوں کے درمیان تھارہ گیا تھا۔ اگر وہ چاہتے تو مجھے کسی چرے کی طرح بے بسی کر کے پکڑ لیتے ہیں مگر میں نہیں کر سکتا تھا۔ اچانک ایک خوف ناک خیال میرے ذہن میں آیا جس کے بارے میں پہلے میں نے نہیں سوچا تھا۔ اگر اویو ہارڈ مجھے گرفتار کر کے اسی فوجیوں کو دے دے تو وہ حقیقت کا یہ ٹھکانہ نہیں بن سکتے اور دشمن کے آڈ کارن جا رہے گے۔ مجھے اس تصور سے بھر پوری آگئی۔

پلوگ صرف ایک ہی صورت دے سکتی تھی اور وہ یہ کہ اویو ہارڈ اپنی بیٹی کے سلسلے میں بہت زیادہ غیور ہے۔ میں تو یہ تقریر ہو گیا۔

میری اور اویو ہارڈ کی باتیں کا بندوبست ایک آرام دہ اور کشادہ کیمپ میں کیا گیا تھا۔ میں اویو ہارڈ کے ساتھ ہی رہا تھا کہ وہ کوئی حرکت نہ کرنے پائے۔ میں نے دن میں دو بار گولے ہاں کے فوجیوں کا جائزہ بھی لیا انھیں خصوصی قسم کی بیروں میں غماز کیا گیا تھا۔ وہ تہہ سکون اور مطمئن تھے۔ میں نے انھیں پہلے سے تیار افراد کے بارے میں بھی پچان بین کر لی تھی۔ شام تک میں ہر طرح کی معلومات سے بے بس ہو چکا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد میں تھکاپا ہوا مزدوروں کی ہر ایک کی طرف جانگلا مجھے اُن کا دردانی آواز دہرایا تھا اور اس کے لیے فوجی افسران کو تفصیلات سے مطلع کرنا ضروری تھا۔ جہل ٹیس کی طرف سے انھیں ہدایت دے دی تھی کہ وہ مکمل طور پر میری نگرانی میں رہیں گے۔ اُن فوجی افسران کے ساتھ میں نے تقریباً ایک گھنٹے تک گفتگو کی۔ اُس کے بعد جب میں اپنی رائٹ گاہ کی طرف چلا تو بے حد مطمئن تھا فوجی افسران نے میرا منصوبہ بخوبی سمجھ لیا تھا۔

"بہت دیر لگادی علی! وہاں اویو ہارڈ نے مجھ سے پوچھا۔"

"ہاں! میں دوران مزدوروں کی طرف نکل گیا تھا۔ میں نے کہا ہے خیال رکھنا جو تو ضروری ہے کہ انھیں کوئی شکایت نہ ہونے پائے۔"

"میں نے تو پہلے ہی ہدایت کر دی تھی کہ اُن کے آرام کا خیال رکھا جائے۔" اویو ہارڈ نے کہا۔

"میں یہی چیک کرنے گیا تھا کہ تمہارے اس کامات بہت ہی حد تک عمل ہو رہا ہے۔"

"پھر تم نے کیا دیکھا ہاں لوگوں کو کوئی شکایت تو نہیں ہے اگر تم موجودہ انتظام سے مطمئن نہیں ہو تو کوئی متبادل بندوبست بھی کیا جاسکتا ہے۔"

"میں اویو ہارڈ میں اس انتظام سے پوری طرح مطمئن ہوں۔"

اویو ہارڈ نے مجھے ابھی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ صاف معلوم ہوا تھا کہ اس سے میری بات پر یقین نہیں آیا ہے مگر مجھے اس کی کوئی پروا نہیں تھی۔

"سخت نیند آ رہی ہے اویو ہارڈ! میں نے ایک جگہ لی کر کہا! لائٹ آف کر دو اور اب تم بھی سو جاؤ۔"

اویو ہارڈ نے لائٹ آف کر دی اور میں پلنگ پر لیٹ گیا مگر نیند میری آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

تقریباً دو گھنٹے تک میں یوں ہی کر رہا ہوں کہ اویو ہارڈ البتہ سوچا تھا۔ اور پھر اُس وقت تقریباً دو بجے تھے جب میں نے ہلکی سی نیون کی آواز سنی تھی۔ میں بہت قوش ہو گیا۔ یہ آواز تیزی سے چلنے لگا۔ میں مزید دس منٹ تک ساکت بیٹھا۔ جزیر سے میرا تجربہ کر دہ آپریشن شروع ہو چکا تھا جس کے تحت جزیر سے پر موجود ہر شخص کو گرفتار کر لیا جاتا تھا۔ مجھے دھڑکتا ہوا تھا کہ تمام کی قربت نہ آجائے مگر ایک ہی گولی چلنے کی آواز میں آئی اس کا مطلب تھا کہ اویو ہارڈ کے سامنے آؤ گی گرفتار کر دیے گئے تھے میرے کچھ دیر انتظار کرنے کے بعد میں بھی ہو گیا۔

صبح جب میں اویو ہارڈ کے ساتھ باہر نکلا تو جزیر سے کسی دنیا ہی بدلی ہوئی تھی۔ ہر جگہ گولے ہاں کے مسلح فوجی ہر سحر موجود تھا۔ انھوں نے اویو ہارڈ کے آدمیوں کی مخصوص گھرے ہوئے رنگ والے لباس پہن رکھے تھے۔

"یہ... یہ سب کیا ہے؟ اویو ہارڈ نے پوچھا۔" ہونے

مجھے میں پوچھا۔

"انقلاب! میں مسکرایا تھا۔" سارے آدمی گرفتار کر لیے گئے۔

اب جزیر سے میری حکمرانی ہے۔

"کیا میرے آدمی مار ڈالے جائیں گے؟"

"اگر انھوں نے کوئی گڑبڑ کی تو ظاہر نہیں کچھ نہیں کھا جائے گا لیکن اگر میں نے محسوس کیا کہ وہ کسی بھی طرح ہمارے بے خطر نہ ثابت ہو سکتے ہیں تو انھیں شکار کے لگائے میں کوئی پس و پیش بھی نہیں کیا جائے گا! میں نے کہا۔

"تمہیں یہ سب کرنے کی ضرورت تھی؟ میں تم سے بھرپور تعاون کر رہا تھا تھا یہی دلوں کوئی رکاوٹ تو نہیں تھی؟"

"اپنے منصوبے پر آزادانہ عمل کرنے کے لیے تمہارے آدمیوں پر قابو پانا بہت ضروری تھا! میں نے خشک جواب دیا۔

"خیر! لیکن اب تم مجھے اپنے بقیہ منصوبے سے آگاہ کر دو۔ یہ انداز تو تمہیں ہو چکا ہو گا کہ میں تم سے کتنا تعاون کر رہا ہوں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو خون خرابے کے بغیر تم میرے لوگوں پر قابو نہیں پاسکتے تھے۔"

”بے فکر ہو اور باور ڈالو جب بھی ضروری ہو انہی ہمیں اپنے منصوبے کے قیام سے ضرور کام کرو گے“

اویو ہارڈ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے سچو ڈکڑے کے ہاتھ لیا۔ میں نے فوجی افسروں کے پاس پہنچ کر ان سے جزیروں کے قیام کے بارے میں معلوم کیا۔

”جزیروں سے کوئی قیدی رہا نہیں ہوا جناب“ افسروں نے مجھے بتایا۔

میں نے دس افراد منتخب کر کے اپنے ہمراہ لیے اور درختوں کے آس پاس کے نزدیک پہنچ گیا جہاں سے پہلے پہل ڈکڑے لگایا تھا۔ جھنڈے کے درمیان داخلی دروازہ تلاش کرنے میں زیادہ وقت نہیں ہوئی۔ اندر والی ہو کر پتا چلا کہ باہر سے درختوں کا کام سنا کر گئے والے یہ مسدد درحقیقت ایک بہت ہی مضبوط قید خانہ ہے جو درختوں کی وجہ سے نظر نہیں آتا اور جہاں سے ضرور ہونا ممکن ہے۔

”اُس قید خانے میں میں نے..... ان سولہ افراد کو دیکھا جو نہایت تباہ حالت میں تھے اور ان کے لباس تار تار ہو رہے تھے۔ انھیں جانوروں کی طرح رکھا گیا تھا۔“

ان سب پر نگاہ دوڑانے کے دوران مجھے مسعود طلحہ اور ابوجام نظر آئے۔ افسوس نے مجھے دیکھ لیا تھا مگر ان کے انداز میں بڑی بے تعلقی تھی۔ وہ دونوں ہی مجھے یوں دیکھ رہے تھے جیسے میں ان کے لیے اجنبی ہوں۔ میں ابستہ آہستہ چلتا ہوا ان دونوں کے نزدیک پہنچ گیا۔ ”مسعود طلحہ؟ میں نے اسے آواز دی۔“

مسعود طلحہ نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ اُس کی آنکھوں کے گرد لہرے سیاہ حلقے پڑے ہوئے تھے اور ہر سہرے پر سردی چھائی ہوئی تھی۔ اُس کے انداز سے ایسا معلوم ہوا تھا جیسے مجھے پہچاننے کے لیے وہ دن بدر زور سے رہا ہو۔

”علی یار خاں کو پہچانتے میں اتنی دیر طلحہ؟ میں نے نرمی سے کہا۔“ علی یار خاں؟ طلحہ نے اجنبیت بھرے انداز میں میرا نام نہ لیا اور چہرہ چمک گیا۔ اُس کا چہرہ مٹھن ہو گیا۔ یوں محسوس ہوا جیسے اُس کے جسم کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا ہو۔ اُس نے اچھل کر کھڑے ہونے کی کوشش کی مگر ناتوانی کے باعث ڈھکڑکیا۔ ہاں ہاں میں نے انھیں پہچان لیا۔ تم علی یار خاں ہو تم علی یار خاں ہو۔ میں نے انھیں پہچان لیا۔ وہ جنرلوں کے سے انداز میں انھیں الفاظ کی گردان کرنے لگا۔ ”تمہیں کیا ہو گیا ہے طلحہ! خود کو سنبھالو! میں نے اسے سہارا دیتے ہوئے کہا۔“

”اب میں خود کو کیا سنبھالوں؟ ایک تھی تو تھی جس سے کوئی امید نہا بستہ تھیں۔ اب تم بھی پکڑے گئے۔“ ان کا منصوبہ اب کون سا کام بنائے گا؟

اُس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی ورنہ اسے یہ اندازہ کرنے میں دشواری نہ ہوتی کہ میں وہاں گرفتار ہو کر نہیں آیا ہوں لیکن میرے لیے یہی بہت کافی تھا کہ اُس نے مجھے پہچان لیا ہے۔

”میں یہاں گرفتار ہو کر نہیں آیا ہوں طلحہ! میں تو تم لوگوں کو ہائی دلانے آیا ہوں“ میں نے اسے جھوٹا۔

مسعود طلحہ نے میرے ساتھ آئے والے فوجیوں پر ایک نگاہ ڈالی اور بڑے زور سے قہقہہ لگا کر ہنسا۔ پہلے ان جلاؤں سے تو

نمٹ ٹوٹ کر رہی تھی فکر کرنا۔“

دفعہ سارا ہوا میری جگہ میں آ گیا۔ گوشتوں کے فوجی جو کچھ اویو ہارڈ کے آس پاس والی گھر سے ہونے لگا وہی میں محسوس تھا اس لیے وہ لوگ بھی بکھر رہے تھے کہ وہ میرے سینے میں اویو ہارڈ کے راقی ہیں۔ ”ان کی گردنوں پر پیرت جاؤ طلحہ“ میں نے کہا۔ اویو ہارڈ کے سارے آدمی گرفتار ہو چکے ہیں اور میرے ساتھ ہی ہیں۔“

طلحہ نے بڑے یقین سے ان لوگوں کو دیکھا مگر جب ان کی طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تو طلحہ زندہ باد کا نعروں لگا کر مجھ سے پیٹ گیا۔ تم گریٹ ہو علی یار خاں۔ ایک بار مجھ پر تم نے درختوں کو شکست سے چکنا کر دیا ہے۔ وہ مجھے زور زور سے ہینچ رہا تھا۔ ”یہ جھوٹے کھن تھا طلحہ! تم صحبت میں گرفتار ہواؤں میں پہچان نہ جاؤں! خود کو سنبھالو میرے دوست۔ اب سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ”کیسے ٹھیک ہو جائے گا علی! کیسے ٹھیک ہو جائے گا؟ ان لوگوں کا منصوبہ ہے کہ...“

”لائن آف کروڈل سے روانہ ہونے والی اسلحہ کی پہلی کھیپ آڑ کر اسرائیلی سپاہیوں نے سڑی بنا کر پھینک دی۔“ اچھا تو بات ہے؟ ”تمہیں یہ بات معلوم ہوگئی۔ بس اب ٹھیک ہے۔ بس اب ٹھیک ہے۔“ اُس نے فریادی انداز میں کہا۔

مسعود طلحہ کی ذہنی کیفیت اب بھی تھی کہ میں اُس سے مزید کوئی بات نہ کرنا چاہتا تھا۔ میں نے فوجیوں کو حکم دیا کہ قیدیوں کو وہاں سے نکال کر احتیاط سے یہاں میں منتقل کروں۔

ان سولہ افراد کو یہاں میں منتقل کرنے کے لیے اویو ہارڈ کے گرفتار شدہ سارے لوگوں کو قید خانے میں بند کر دیا گیا اور میں نے حکم دیا کہ قید خانے کے دروازے پر جو دیو گئے تھے سب پر سے دروازے دھکیں۔ یہ معاملہ بہت سنگین تھا اور میں معمولی سا بھی رسک لینے کے موڈ میں نہیں تھا۔

وہ سالودن میں نے رہا شدہ افراد کی دلچسپی بھال کر تے گزارا۔ انھیں علی غدا دی گئی۔ نہانے کے لیے پانی فراہم کیا گیا اور ان کے لباس تبدیل کر کے گئے۔ لباس تبدیل کرانے کے لیے اویو ہارڈ کے

ساتھیوں کے کپڑے کام آئے تھے۔

مسعود طلحہ کی ذہنی کیفیت معمول پر نہیں تھی۔ وہ بار بار اٹھ کر کچھ سے پیٹ جاتا تھا۔ وہ رویا تو نہیں سنا مگر اُس کے ہر سہ سے یہاں معلوم ہوتا تھا کہ اب رویا تب رویا۔ اُس کے بچس اویو ہارڈ نے کسی بھیجانی رد عمل کا مظاہرہ نہیں کیا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ کسی حد تک بخیر طبیعت کا مالک تھا۔

سالودن گزرنے کے بعد کہیں ان کی حالت معمول پر آئی تو میں نے انھیں اپنے سین میں بٹوایا۔ ان کے ساتھ کافی پیٹے ہوئے میں نے انھیں صورت حال سے آشنا کر دیا۔

”کیا تم یہ بات جانتے ہو مسعود طلحہ کہ اس جزیروں کا نام انجورو ہے؟ میں نے پوچھا۔“

”ہاں نہیں اس فوجی جزیروں کا نام معلوم ہو چکا ہے۔“ ”تمہیں یہ اندازہ ہے کہ کتنا بڑے انگو اکھٹے دن ہو چکے ہیں؟“ ”شروع میں ہم نے حساب رکھنے کی کوشش تھی مگر اب میں کچھ اندازہ نہیں ہے۔“ اویو ہارڈ نے بتایا۔ ”ہمیں دن میں صرف ایک بار کھانا دیا جاتا تھا اور وہ بھی اتنا کم ہوتا تھا کہ اس سے پیٹ بھر نہ سکتے تھے۔“ ”میں کیا کھانا کھاتا تھا اور کتنا؟“ ”پانی بھی صرف ایک ہی بار ملتا تھا اور نقد الگ ہوتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہم ہوش و حواس سے ریگڑا ہوتے چلے گئے لیکن تمہیں کیا کیا معلوم ہے؟“

”جو کچھ مجھے معلوم تھا میں تمہیں بتا چکا ہوں“ میں نے کہا۔ ”لیکن اسے کیا ہو گا علی؟ مسعود طلحہ نے پریشان کن انداز میں کہا۔“ ”اسلحہ تو ان کے قبضے میں چلا جائے گا اور لائن آف کروڈل میں انھوں نے جو کچھ ہاری ہو کر بھجوا رکھی ہے، لہذا اس کے ذمے دار بھی لوگ ٹھہرانے جائیں گے۔ کچھ کرو علی۔ خدا کے لیے کچھ کرو۔“

”بے فکر ہو طلحہ! میری یہاں موجودگی بے مقصد نہیں ہے۔ حالات میرے کنٹرول میں ہیں اور اویو ہارڈ جو اس قسم کا انچارج تھا اس وقت میرے قبضے میں ہے۔“

”قبضے میں ہے؟“ طلحہ اور اویو ہارڈ نے ایک وقت حیرت سے کہا۔ ”ہاں! وہ اسی جزیروں پر موجود ہے اور میرا قیدی ہے۔“ ”تم نے نامکین کا نام سنا تھا؟“ ”ہاں! علی! طلحہ نے کہا۔ لیکن تم نے یہ سب کچھ کیسے کیا؟“

میں نے ان لوگوں کو تفصیل سے ساری باتیں بتائیں۔ وہ حیرت سے منہ چاٹتے ہوئے میری روداد سن رہے تھے۔

”اسلحہ کی پہلی کھیپ ہے کہ جانے والے جہاز کے یہاں پہنچنے میں بہت وقت ہے۔ میں نے انھیں اگلے مرحلے کے بارے میں بتانا شروع کیا۔“ اُس جہاز کے یہاں پہنچنے کے بعد اسرائیلی جہاز کے یہاں

پہنچنے کے درمیان چند گھنٹوں کا وقفہ ہو گا جس اسی وقفے سے نامزد اٹھا کر اُس جہاز کے محلے کے تمام افراد کو گرفتار کر لیا ہو گا تاکہ سب اسرائیلی جہاز یہاں پہنچے تو ہم اس کا استقبال پوری یکسوئی کے ساتھ کر سکیں۔“ ”لائن آف کروڈل سے اسلحہ لانے والا جہاز یہاں کب پہنچے گا؟“ اویو ہارڈ نے پوچھا۔

”پرسوں اس جہاز کو یہاں پہنچ جانا چاہیے۔ میں نے کہا۔“ ”کیوں جہاز کی روانگی کے پروگرام میں کوئی رد و بدل نہ ہو جائے؟“ طلحہ نے کہا۔

”آؤں تو اس کا اسکان بہت کم ہے اور اگر ایسا ہو بھی تو ہم کسے اویو ہارڈ کے ذریعے اس قیدی کی قبل از وقت اطلاع مل جائے گی۔“ ”اویو ہارڈ جیسے سکاراخصی پر ضرورت سے زیادہ اعتماد کا مظہر ہے۔“ اویو ہارڈ نے کہا۔ ”وہ کسی بھی وقت ٹھیک مار سکتا ہے۔“

”میں جانتا ہوں اویو ہارڈ لیکن اس بات سے بخوبی واقف ہے کہ ہمارے خلاف اٹھایا ہوا اس کا کوئی بھی قدم اس کی اپنی جگہ کے لیے تباہ کن ثابت ہو گا۔ میں یہ سب کچھ نہیں کہہ رہا ہوں اور کوئی قابل اتنا آدمی ہے مگر جب تک کہ اویو ہارڈ ہمارے قبضے میں ہے نہیں اُس کی طرف سے کوئی خطرہ لاحق نہیں ہو سکتا۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو علی! یہ تمہاری حسیہ ہے کہ تم نے اس شخص کو اس طرح اپنے قابو میں کیا ہے کہ وہ تمہاری مرضی کے خلاف ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتا۔“ مسعود طلحہ نے کہا۔

”اس میں بھی اُس کی اپنی حماقت کا دخل ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اگر اُس نے تہذیب و علم کیس کو اڑا کر کہہ پسند کی ہو تو اُن کو کم از کم اس فوج کو توڑ دینا چاہیے۔“

”میں تو یہ سوچتا ہوں علی کہ ہم کب سڑھیں گے۔ چاہیں انھیں کب کھلیں گی؟“ طلحہ نے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ ”مقصد یہ کہ ایک طرف اویو ہارڈ ہے اور دوسری طرف ہم لوگ ہیں۔ وہ انتہائی سکاڑا شیطاں اور کایاں آدمی ہے۔ اُس کے مقابلے میں ہمارے ایجنٹ ہیں جو کسی لائق ہی نہیں ہیں۔ حالانکہ ہمارے پاس بھی اس کی فکر کے آدمی موجود ہونا چاہئیں۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو طلحہ؟ میں نے زبان کر کہا۔“ ”تم خود سے غلط سمجھتے ہو کیا؟“

”ہم کب تک ہمارے خلافات کی ٹھکانا کرتے رہو گے؟“ طلحہ نے کہا۔ ”ہم کب اپنے سیریل کو پکڑ لیں گے؟“

”اگر تم مجھے خود سے الگ سمجھتے ہو تو دوسری بات ہے ورنہ میں نے تو پیش خود کو تم میں سے ہی سمجھا ہے۔“



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

”میر نے تم لوگوں کو اپنے منصوبے کی تفصیلات سے آگاہ کر دیا ہے۔ اب میں چاہتا ہوں کہ ہتھیار کا کام تم لوگ آپس میں تقسیم کر لو اور ان کی تکمیل کرو۔“

”ہمارے اختیارات کیا ہوں گے علی ہاں مسئلے میں اگر ہم اپنے طور پر کچھ کرنا چاہیں تو کیا ہمیں اس کا اختیار ہو گا؟“

”تھوڑے پاس اس مسئلے اختیارات ہوں گے۔ گوشتے ہل کے چاروں انہوں سے میں تمہارا تعارف کروا دوں گا اور انہیں ہدایات دے دوں گا کہ تمہارے احکامات کی تعمیل کی جلد سے سب طرف ہل کا دن باقی رہ گیا ہے۔ میں یہ ایک دن اس طرح گزارنا چاہتا ہوں کہ ذہن پر کوئی بوجھ نہ پڑے۔ بے شک تم آرام کرو علی ہاں ساری نشتے جاری رہیں سنبھال رہے گے آرام کرنا تمہارا حق ہے۔“

”یہی مناسب سہ ہے گا“ میں نے ہنس کر کہا اور اس کے بعد اُن دونوں کا تعارف گوشتے ہل کے فوجی انہوں سے کرانے کے بعد میں باہل مطمئن ہو گیا۔ مسعود علیہ اور ابو حاتم قابل اعتماد لوگ تھے۔ اُن میں اتنی صلاحیت تھی کہ ہر قسم کی صورت حال سے نمٹ سکتے۔ گوشتے ہل کے فوجیوں کے علاوہ ان کے اپنے ساتھی بھی تھے۔

اُس رات میں بالکل بے فکر ہو کر سو یا۔ علی الصباح میری آنکھیں کھلی گئی۔ میں ناشتے و ضرورتے خارج ہو کر کچن میں سے باہر نکلا۔ میرا ارادہ تھا کہ میں اپنے ابو حاتم اور مسعود علیہ سے ملوں گا لیکن بے خیالی میں ٹھٹھا ہوا میں اُس طرف جانکلا بہاں درختوں کے جھنڈ میں پوشیدہ قید خانہ تھا۔ میں صبح کی تازہ ہوائ سے لطف اندوز ہوتا ہوا اُٹھتا ہوا چل رہا تھا کہ دفعتاً میری آنکھوں نے ایک ایسا منظر دیکھا کہ میرے ہوش اُٹ گئے۔

قید خانے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور دروازے کے باہر کوئی سزا محافظ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے زمین نے میرے قدم جکڑ لیے ہوں۔ اس نازک موقع پر اُن لوگوں کا غراسے انتہائی مسائل پیدا کر سکتا تھا بلکہ یہ بھی ممکن تھا کہ ہمارا منصوبہ ہی ناکام ہو جائے۔ ایک سوچم سی امید پر میں تیزی سے دوڑتا ہوا قید خانے کے دروازے تک پہنچ گیا۔ شاید وہ لگ بھگ دروازہ ہوتے ہوں، ممکن ہے کسی فوجی کی غلطی سے دروازہ کھلا رہ گیا ہو، لیکن میری وہ سوچم سی امید بھی دم توڑ گئی۔ خالی قید خانہ میرا منتہی چراغ تھا۔ میری آنکھوں کے سامنے جلا پھلنے لگے فوجیوں کی ڈرا سی لغزش نے میرے پورے منصوبے کا سینا ناس کر دیا تھا۔

”میری بات کو غلط فہم نہ ہو علی تو او ایس اور ڈ سے برسرِ پیکار رہتے ہو۔ ہمیں ہر محاذ پر تہہ چسپے لوگوں کی ضرورت ہے۔“

”وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ سب کچھ ہر جائے کا طعنے جیتے ایک سے حالات تو نہیں بدلتے؟“

”یہ سوچ سوچ کر میرا دل کڑھتا ہے علی کہ ان آت کو ذل جیسا ام جگر پر انتہائی اہم عہدوں پر دو ملے دشمن کے ایجنٹ کا کام کر رہے ہیں۔ تم اس سے ہماری کارکردگی کا بخوبی اندازہ کر سکتے ہو کہ اتنے طویل عرصے میں کسی کو اُن پر شک شک نہیں ہوا۔“

”تمہاری نظر صرف اس بات پر ہے علی کہ انہوں نے اس طرح ایک جھوٹی سی کامیابی حاصل کر لی۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ ایک مخالفین کے درمیان خود کو شک و شبہ سے بالاتر رکھ کر اپنے مقاصد کے لیے کام کرنا ایک کھر نامہ ہے لیکن اُن لوگوں نے جس مقصد کے حصول کے لیے اتنی طویل قید و جہد کی ہے وہ تو ناکام ہونے جا رہا ہے۔ تم یہ کیوں بولا جلتے ہو کہ اس ٹیم کی ناکامی پر مسلوں کے کتنا دھڑکا رہے ہو یہ تو سب سے بڑا مسئلہ ہے کہ اب آپ اقتدار میں مصروف ہیں تم بچے جاتے ہو اور اس کا راز ان کا کرپٹ کسی مشرودا اور کو نہیں بلکہ پوری عرب قوم کو جانتے گا۔ تم یہ بات کیوں نظر انداز کر رہے ہو کہ یہ کارنامہ علی یا ر خاں سے اس لیے سرزد ہو رہا ہے کہ اس میں خدا کی مدد شامل حال رہی ہے۔ خدا کی مدد تو یہی تھی کہ یہ منصوبہ ناکام ہو جائے۔ میں نہ ہوتا تو کسی کام کی اور کے ہاتھوں سرانجام پاتا لیکن ہر تانہ ہی تھا جو ہو رہا ہے۔“

”تم شک کر رہے ہو علی! ابو حاتم نے کہا ہے کہ شک خدا کی مرضی کے بغیر کوئی کر نہیں کر سکتا۔“

”بڑا بلی گشتلو ہے کچھ حاصل نہیں ہو گا طعنے“ میں نے کہا۔ یہ سچ کہ نہیں بل کہ اس منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانا ہے۔“

”تمہیں کتنے افراد کا تعاون حاصل ہے علی؟ طعنے پوچھا۔“

”گوشتے ہل کے پچاس فوجیوں کا“ میں نے جواب دیا۔

”میرا مطلب ہے تمہیں ذہنی تعاون کی ضرورت بھی تو ہوگی۔“

”گوشتے ہل کے فوجی تو صرف احکام بجالانے کے لیے ہیں۔“

”میں تو وہ نہ ہے طعنے سب کچھ سوچنے سمجھنے کے لیے میں تنہا رہ گیا ہوں مجھے تم لوگوں کی مدد کی ضرورت ہے۔“

”ہمیں شرمندہ مست کرو علی! تم تو اس یہ بتاؤ کہ ہمارے لیے کیا حکم ہے؟“

Shabeen Library
اس دلچسپ ترین کتاب میں ملاحظہ فرمائیں